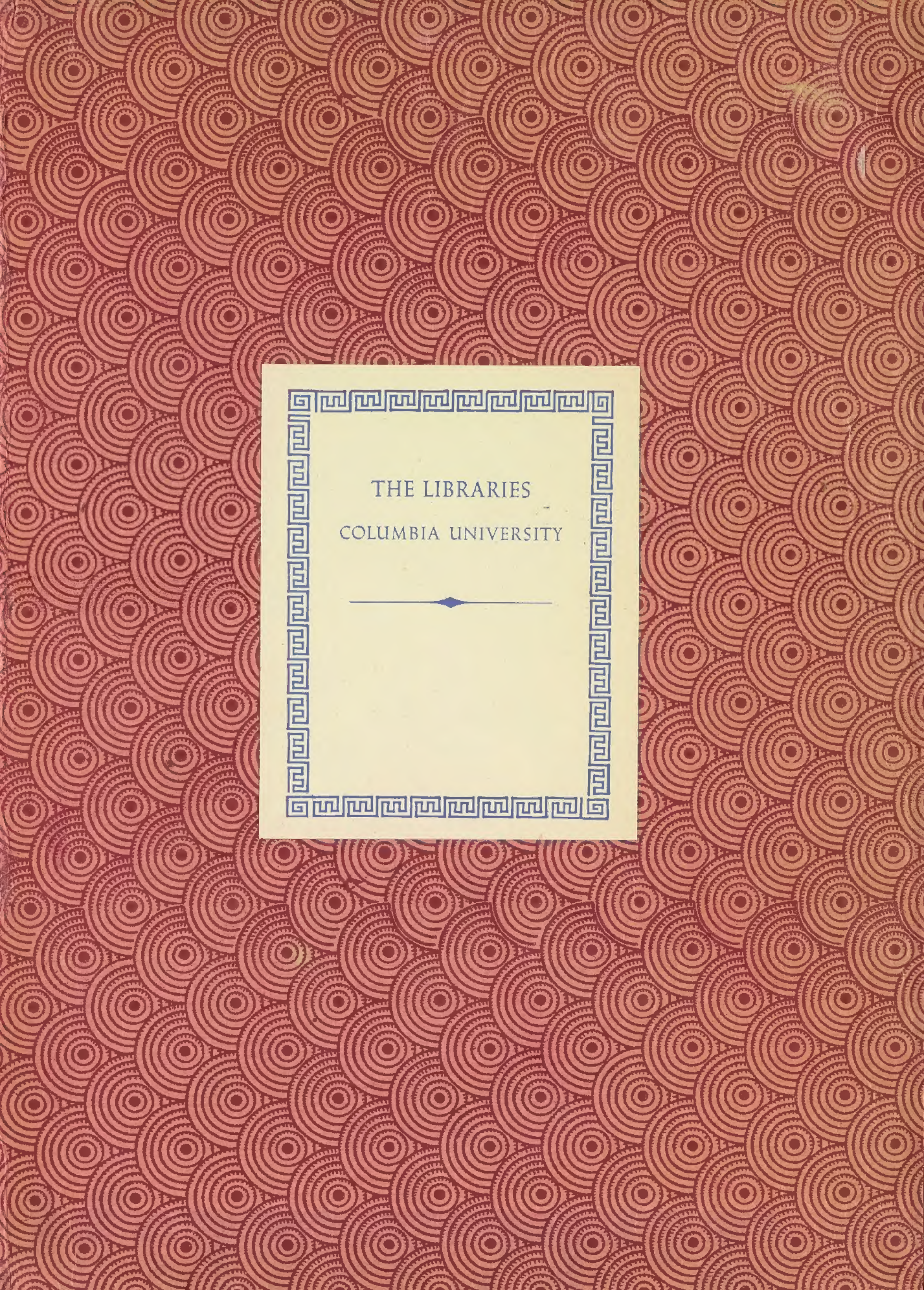
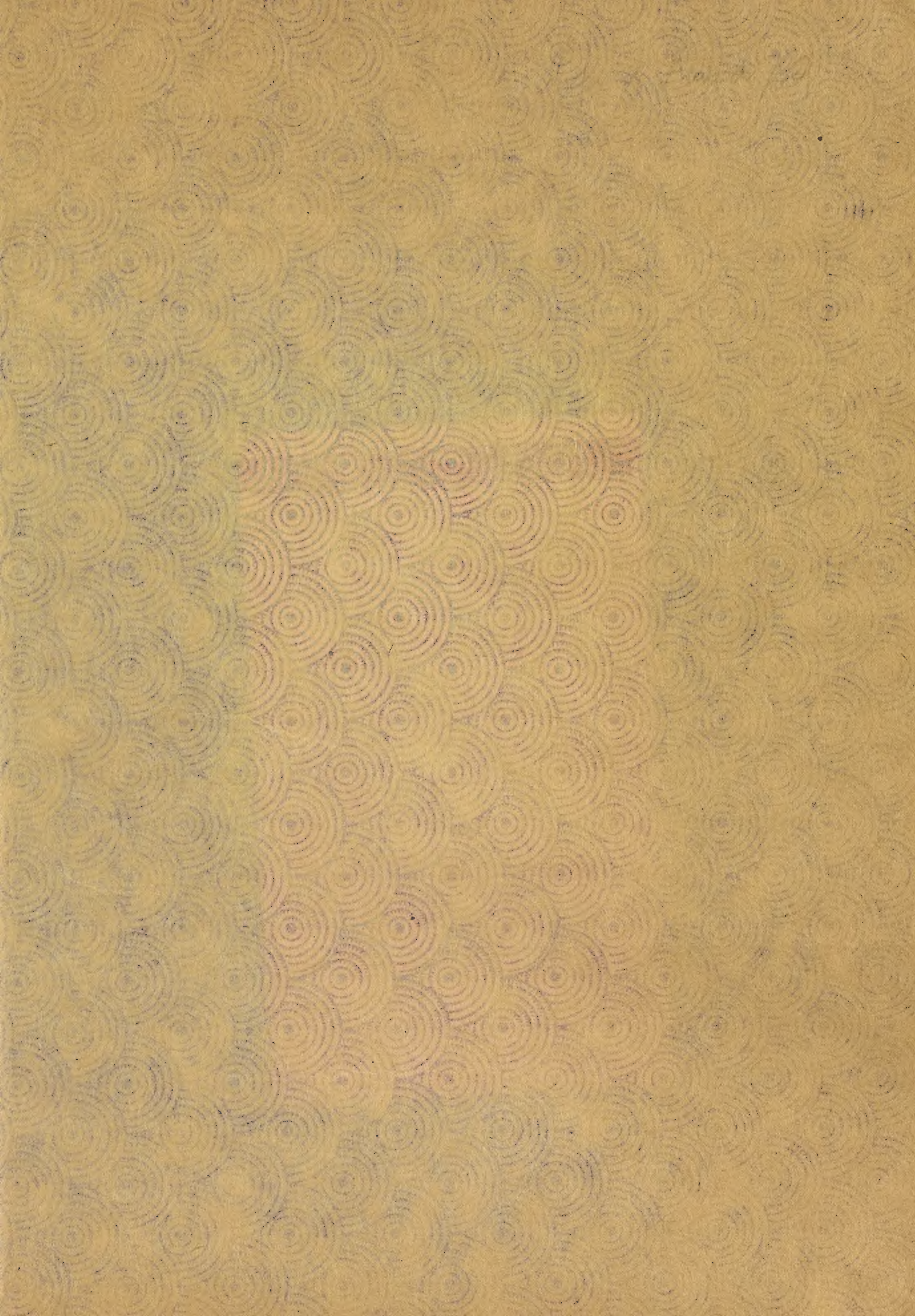



THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY







كتاب

بغية الوعاه

في طبقات اللغويين والنحاه

تأليف

العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي

المتوفى سنة ٩١١ رحمه الله

الطبعه الاولى

سنة ١٣٢٦ ه

على نفقة أحمد ناجي الجمالي ومحمد أمين الخانجي وأخيه

عنى بتصحيحه محمد أمين الخانجي بقراءته على الشيخ

أحمد بن الامين الشنقيطي نزيل القاهره

(طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر — لصاحبها محمد اسماعيل)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله خالق الوجود ومعدمه • ومانح الفضل وملهمه • والصلاة والسلام على سيدنا محمد رافع لواء الدين ومعلمه • وخافض دين الشرك وميسمه ﴿ امابعد ﴾ فاني مذ نشأت وأنا أتشوق الى كتاب يجمع اخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن اذ هو أول فنوني والنوع الذى عنيت به قبل ان تجتمع شؤوني فوقفت على طبقات النحاة البصريين لأبي سعيد السيرافي فاذا هي كراسان ثم على كتاب مراتب النحويين لأبي الطيب عبد الواحد بن علي الحلبي اللغوي فاذا هو نحو أربع كراريس ثم على طبقات النحاة لابي بكر محمد بن الحسن الزبيدى فاذا هو جزء لطيف ثم على البلغة في طبقات ائمة اللغة للقاضى مجد الدين الفيروز ابادى صاحب القاموس وهو أيضاً جزؤ لطيف فلم أر فى ذلك ما يشفي العليل ولا يشفي الغليل فجردت الهمة في سنة ثمان وستين وثمانمائة الي جمع كتاب فى طبقات النحاة جامع مستوعب للمهمات وعمدت الى التواريخ الكبار التى هي أصول وأمهات وما جمع عليهما من فروع وتتمات وطالعت ما ينيف على ثلاثمائة مجلد من ذلك • تاريخ بغداد للحافظ أبى بكر الخطيب عشر مجلدات • ومن الذيل عليه للحافظ مجد الدين ابن النجار بضعة عشر مجلداً • ومن ذيله أيضاً للحافظ ابى سعد السمعاني مجلد • ومن ذيله أيضاً لابى عبدالله محمد بن سعيد الدبيثى مجلد • ومن ذيله للحافظ تقي الدين بن رافع مجلد • وتاريخ دمشق للحافظ أبى القاسم بن عساكر سبعة وخمسين مجلداً • وتاريخ حلب للكمال ابن العديم عشر مجلدات • وتاريخ نيسابور للحافظ ابى عبدالله الحاكم ست مجلدات • والذيل المسمى بالسياق عليه لعبد الغافر الفارسى مجلد • وتاريخ اصبهان للحافظ ابى نعيم مجلد • وتاريخ بلخ مجلد • وتاريخ اربل لابى البركات ابن المستوفى اربع مجلدات • وتاريخ قزوين للرافعي • وتاريخ علماء الاندلس لابي الوليد ابن الفرضى مجلد • والصلة عليه لابى القاسم بن بشكوال مجلد • وصلة الصلة لابى جعفر بن الزبير مجلدان • والذيل والتكملة على الموصول والصلة لابي عبد الملك تسع مجلدات • و بعض التكملة لابى عبدالله محمد بن محمد بن الأبار • ومن تاريخ الاندلس لابى عبدالله محمد بن أبى نصر الحميدى مجلد • ومن ريحانة التنفس فى علماء الاندلس لابن عات مجلد • والمغرب في حلى المغرب لعلى بن سعد الاندلسى ست مجلدات • والاحاطة في تاريخ غرناطة للسان الدين ابن الخطيب السلمانى ثمان مجلدات • وتاريخ مصر لابي سعيد بن يونس مجلد • وتاريخ اليمن للجندى مجلد • وتاريخ اليمن للخزرجى مجلدان • وتاريخ مكة للحافظ تقي الدين الفاسى ثلاث مجلدات • والطالع السعيد فى تاريخ الصعيد للكمال الادفوى مجلد • والبدور السافرة فى أدباء المائة السادسة مجلد • والرحلة لابي القاسم التجيبي ثلاث مجلدات • والنضار لابى حيان مجلد • والرحلة المسماة ملء العيبة فيما جمع بطول الغيبة فى الرحلة الى مكة وطيبة للحافظ محب الدين بن رشيد ست مجلدات • ومن تاريخ من دخل مصر

للحافظ زكي الدين المنذرى المسمى بالتكملة لوفيات النقلة بجلد • وصلة التكملة لوفيات النقلة للحافظ عز الدين احمد بن محمد الحسينى مجلد، والاغاني لابى الفرج الاصبهانى عشرون مجلدا، والتاريخ الكبير للحافظ أبى عبد الله الذهبى عشرون مجلدا، وسير النبلاء له اربعة عشر مجلدا، والعبر له مجلد، وطبقات القراء له مجلد، والتاريخ الكبير للصلاح الصفدى وهو بخطه فى اكثر من خمسين مجلدا، واعيان العصر له سبع مجلدات • ومن المسالك لابن فضل الله ثلاث مجلدات • ومن تاريخ العماد بن كثير ست مجلدات • والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة للحافظ ابى الفضل بن حجر مجلدان • وأبناء الغمر بابناء العمر له مجلدان • ومعجم السفر للسلفى مجلد • ومن تذكرة الجمال يوسف بن احمد بن محمد بن محمود بن احمد بن محمد الأسدى الدمشقى المعروف باليغموى ست مجلدات ثلاثة بمكة وثلاثة بالقاهرة بخطه • ومن تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكتوم خمس مجلدات وفيها تراجم نحاة كثيرة • ومن معاجم المحدثين ومشيخاتهم مالا يحصى كثرة كمعجم الذكى المنذرى • الشرف الدمياطى • الابيوردى • الصفي • خليل المراغى • الصاعراوى • الذهبي • السبكي • ولده • الجمال بن ظهيرة

ومن كتب الآدب والاخبار جملة كامالى ابى على القالى خمس مجلدات • ومن امالى ابى بكر بن زيدون مجلد • ومن امالى أبى بكر بن الانبارى مجلد • ومن الجليس والانيس المعافى بن زكريا مجلد • والكامل للمبرد مجلد • وامالى ثعلب مجلد • وامالي الزجاجى • ومن المجاميع الأدبية مالا يحصي وبعض طبقات القراء لابى عمرو الداني • وذيل طبقات القراء للعفيف المطرى • فجمعت كل ما تضمنته هذه الكتب المذكورة من ترجمة نحوي طالت أو قصرت خفيت أخباره أو اشتهرت وأوردت من فوائدهم وأخبارهم ومناظراتهم وأشعارهم ومروياتهم ومفرداتهم مالا يجتمع فى كتاب بحيث بلغت المسودة سبع مجلدات فلما حللت بمكة المشرفة سنة تسع وتسعين وقفت عليها صديقنا الحافظ نجم الدين بن فهد جزاه الله تعالى أحسن الجزاء وحباه ابلغ الحباء فاشار على بأن الخص منها طبقات في مجلدة تحتوى علي المهم من التراجم وتجري مجرى ما ألفه الناس من المعاجم فحمدت رأيه وشكرت لذلك سعيه ولخصت منها اللباب فى هذا الكتاب وتركت تلك المسودة علي حالها من الزمان مدة وأنا أعلم انه لاهمة لاحد فى تحصيلها ولا الاحاطة بجملتها وتفصيلها فلما كتبت على مغنى اللبيب الحاشية المسماة بالفتح القريب وكان من الامور التي اودعها البدر الدماميني وشيخنا الامام تقي الدين الشمنى حاشيتيهما الكلام علي يسير من الشواهد وتراجم يسير من النحاة خشيت ان أنا أودعت تلك الحاشية أن تطول والانسان سؤم ملول فاقتصرت فى الحاشية على المسائل النحوية وأبيات المحدثين المروية وأفردت للشواهد العربية كتاباً حافلا وشرحا باعباء جميعها كافلا ثم أفردت كتاباً ثالثاً لتراجم من فيه من النحاة مبسوط التراجم لمن انتحاه فأخذت فيه ثلث تلك المسودة والثلث كثير وأوردت فيها الدرر تترى بابهى نظيم ونثير ومالم يدخل فيه من الفوائد والفرائد والألغاز والزوائد والمناظرات والمحاورات والفتاوي والواقعات والغرر واللامعات أفردت لها كتاب الأشباه والنظائر النحوية فلم يضع شئ بحمد الله من تلك المسودة الحاوية المحوية والغى عنها الإسم الاول وصار الاعتماد فى الطبقات الجامعة على هذه والمعول ﴿وسميتها بغية الوعاه • في طبقات اللغويين والنحاه﴾ والله اسأل الاعانة والسداد والهداية الى سبيل الرشاد

باب المحمدين

﴿محمد﴾ بن آدم بن كمال أبوالمظفر الهروى النحوى قال عبـد الغافر الفارسى فى تاريخ نيسابور المسمى بالسياق أستاذ كامل امام فى الادب والنحو والمعاني برز على أقرانه ومن تقدمه باستخراج المعانى وشرح الأبيات والأمثال قرأ على الاستاذ أبي بكر الخوارزمى وأبي العلاء صاعد وغيرهما وتصدر لاقراء النحو والصرف والتفسير ولم يحدث لاشتغاله بغيره لا لعـدم سماعه وله فى الاصول يد على طريق أهل العدل شرح الحماسة وديوان المتنبي والاصلاح وأمثال أبي عبيد وغير ذلك مات بغتة سنة اربع عشرة وأربعمائة

﴿محمد﴾ بن ابان بن سيد بن ابان اللخمي أبو عبد الله القرطبي قال ابن الفرضى فى تاريخ الاندلس كان عالماً بالعربية واللغة حافظا للأخبار والآثار والأيام والمشاهد والتواريخ أخذ عن أبى على البغدادي وغيره وولى أحكام الشرطة وكان مكيناً عند المستنصر والف كتبا ومات سنة ٣٥٤

﴿محمد﴾ بن ابراهيم بن احمد بن عبد الرحمن التجيبي المراكشى المولد التونسى الأصل والوطن أبو عبد الله النحوي المقرى قال أبو القاسم التجيبي فى رحلته شيخ جليل له المعرفة التامة بالعربية والمشاركة فى غيرها ولد يوم الاثنين عشر ذى القعدة سنة سبع وستمائة وسمع أباه ومحمد بن يحيى بن هشام الانصارى النحوى وخلقا وأجاز له عبدالله بن سليمان بن حوط الله وهو آخر من روي عنـه وقرأ النحو على والده وابن هشام المذكور ولازمه وانتفع به مات بتونس ليلة الجمعة مستهل جمادى الاولى سنة ٦٩٧

﴿محمد﴾ بن ابراهيم بن احمد البيهقي أبوسعيد قال عبد الغافر فى السياق فاضل متدين حسن العقيدة صنف فى اللغة كتبا فيها الهداية والغنية وكان ماهرا سمع الحديث من شيخ الاسلام الصابونى وناصر الدين المروزي

﴿محمد﴾ بن ابراهيم الجذامي الغرناطي ابن الحاج أبو عبدالله يعرف بالقنيقل قال ابن الزبير في الصلة كان استاذا مقرئاً فقيهاً عارفا بالنحو واللغة والادب وعلم الكلام روى عن ابن الباذش وغالب ابن عطية وولي القضاء بجيان وغيرها روى عنه عبد الرحمن الفرس مات بمرسية بعد سنة اربعين وخمسمائة

﴿محمد﴾ بن ابراهيم بن جابر الجذامى الوادي آشى ابو عبدالله قال ابن الخطيب كان من أهل التفنن والمعرفة والامامة في صناعة العربية انتفع به أهل بلده وغيرهم أجمع على فضله ودينه مشهور فى قطره قرأ على أبى العباس بن عبد النور وانتفع به وخلفه بعد موته فى التدريس مات سنة تسع وسبعمائة

﴿محمد﴾ بن ابراهيم بن حبيب بن سمرة بن جندب الصحابى أبو عبد الله الفزارى قال ياقوت فى معجم الادباء كان نحوياً ضابطاً جيد الخط أخذ عن المازنى وقرأ على الاصمعي كتاب الامثال له وكان يقول من زعم أنه قرأه عليه غيري فقد كذب وكان عالماً بالنجوم وله فيها قصيدة

﴿محمد﴾ بن ابراهيم بن الحسين بن محمد بن دادا بحر بازقانى أبو جعفر قال ياقوت نحوي لغوى أديب فقيه شافعى فرضى محدث كاتب زاهد عالم نبيل أثنى عليه احمد بن صالح بن شافع وقال صنف

كتباً في الفرائض وغيرها ولو عاش لكان صدر الآفاق قيل مات في حادي عشر ذي الحجه سنة تسع وأربعين وخمسمائة

﴿محمد﴾ بن ابراهيم بن عبدالله الاديب النيسابوري أبو بكر النحوي كذا ذكره الحاكم في تاريخ نيسابور وقال سمع اسحاق بن ابراهيم ويزيد بن صالح الفراء روى عنه أبو العباس بن هارون

﴿محمد﴾ بن ابراهيم بن عبد الله كذا قال ابن حجر ورأيت بخطه ابن أبي بكر الشطنوفي الشيخ شمس الدين النحوي ولد بعد الخمسين وسبعمائة وقدم القاهرة شاباً واشتغل بالفقه ومهر في العربية وتصدر بالجامع الطولوني في القرا آت وفي الحديث بالشيخونية وانتفع به الطلبة وسمع الحديث وحدث ولم يرزق الاسناد العالي وكان كثير التواضع مشكور السيرة مات ليلة الاثنين سادس عشرين ربيع الاول سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة أخذ عنه النحو جماعة منهم شيخنا الامام النحوي تقي الدين الشمني وحدثنا عنه خلق منهم شيخنا قاضي القضاة علم الدين البلقيني وغيره

﴿محمد﴾ بن ابراهيم بن عبد الرحمن الرعيني الوشقي قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة والتصرف في علم العربية والأدب واللغة مشاركاً في غير ذلك بارع الخط حسن الوراقة اختصر تفسير ابن عطية اختصاراً حسناً

﴿محمد﴾ بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن معاوية المنذري القرشي القرطبي المعروف بالمصنوع قال ابن الفرضي أخذ عن أبي علي البغدادي وكان من ثقاة أصحابه وكان الغالب عليه علم اللغة لم يكن له في غيرها من العلوم حظ وكان يوصف بالضبط وحسن النقل ولد سنة تسع عشرة وسمائة ومات ليلة الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة ثلاث وسبعين وسمائة

﴿محمد﴾ بن ابراهيم بن عبد السلام التميمي أبو عبد الله قال في تاريخ غرناطة كان فقيهاً جليلا مشاركاً حافظاً للنحو والأدب واللغة والكتابة أخذ عن أبي محمد الفازازي وناظر فقهاء غرناطة ورحل الي أشبيلية وأخذ عن شيوخها وولي الاحكام بمالقة والقضاء بغرناطة فتوخي الحق ومات سنة تسع وثلاثين وتسعمائة

﴿محمد﴾ بن ابراهيم بن عمران بن موسى الجوري أبو بكر قال الحاكم كان من الادباء المتقرين علامة في الانساب وعلوم القرآن نزل نيسابور مدة وكثر الانتفاع به وسمع من ابن درستويه وابن دريد وأقرانهما وجاءنا نعيه من فارس سنة أربع وخمسين وثلاثمائة

﴿محمد﴾ بن ابراهيم بن أبي القاسم بن عنان الميدومي ابوعبدالله شرف الدين كان عارفا بالقرا آت والنحو والحديث سليم الباطن على سمت السلف ذا صلاح وخير قال الذهبي وكان خصيصاً بالحافظ المنذري ولي خزانة كتب الكاملية ثم طلب لمشيختها فامتنع ثم وليها الي أن مات ليلة الجمعة سابع صفر سنة ثلاث وثمانين وسمائة وكانت جنازته حافلة ومولده بالقاهرة سنة احدى عشر وسمع الحديث من ابن رواج ولبن الجميزي وحدث عنه القطب الحلبي وابن الظاهري والبدر الفارقي

﴿محمد﴾ بن ابراهيم بن محمد بن المفرج الأوسي الاشبيلي المعروف بابن الدباغ قال لسان الدين

ابن الخطيب فى تاريخ غرناطة كان وحيدعصره فى حفظ مذهب مالك وفى عقد الوثائق وعللها عارفاً بالنحو واللغة والادب والكتابة والشعر والتاريخ كثير البشاشة والانقباض طيب النفس جميل العشرة شديد التواضع صبوراً على المطالعةسهل الالفاظ فى تعليمه أخذ عن والده وأبى الحسن بن الدباج وغيرهما وأقرأ بجامع غرناطة مدة ومات برُنْدة يوم الجمعة مستهل شوال سنة ثمان وستين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم بن محمد بن أبي نصر الامام أبو عبدالله بهاء الدين بن النحاس الحلبي النحوى شيخ الديار المصرية فى علم اللسان ولد فى سلخ جمادي الآخرة سنة سبع وعشرين وستمائة وأخذ العربية عن الجمال بن عمرون والقرا آت عن الكمال الضرير وسمع الحديث من ابن اللتي وابن يعيش وأبى القاسم بن رواحة وابن خليل وطا ئفة ودخل مصر وأخذ عن بقايا شيوخها ثم جلس للافادة وتخرج به جماعة من الائمة وفضلاء الأدب وكان من الاذكياء وله خبرة بالمنطق واقليدس وكتب الخط المنسوب وهو مشهور بالدين والصدق والعدالة مع اطراح الكلفة وصغر العمامة حسن الاخلاق فيه ظرف النحاة وانبساطهم وله صورة كبيرة فى صدور الناس وكان بعض القضاة اذا انفرد بشهادة حكّمه فيها وثوقاً بدينه وكان معروفاً بحل المشكلات والمعضلات وله أوراد من العبادة والتلاوة والذكر والصلاة ثقة حجة يسعى فى مصالح الناس واقتنى كتباً نفيسة ولم يتزوج ولم يأكل العنب قط قال لانى أحبه فآثرت أن يكون نصيبى فى الجنة ولما كملت المنصورية بين القصرين فوض اليه تدريس التفسير بها قال أبو حيان وهو من تلامذته كان هو والشيخ محيي الدين المازونى شيخ الديار المصرية ولم ألق أحداً أكثر سماعاً منه لكتب الأدب وتفرد بسماع صحاح الجوهرى وكان لا يأكل شيئاً وحده وينهي عن الخوض في العقائد ولى تدريس التفسير بالجامع الطولونى ولم يصنف شيئاً الا ما أملاه شرحاً لكتاب المقرب مات يوم الثلاثاء سابع جمادي الآخرة سنة ثمانية وتسعين وستمائة وله

البوم شئ وغدا مثله ... من نخب العلم التى تلتقط
يحصل المرء بها حكمةً ... وانما السيل اجتماع النقط

نقلنا عنه في أول جمع الجوامع قوله ان الحرف معناه فى نفسه على خلاف قول النحاة قاطبة ان معناه في غيره

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم بن محمد البستي المالكي النحوى أبو الطيب قال الصلاح الصفدى كان من العلماء العاملين والفقهاء الفضلاء الادباء قرأ النحو على ابن أبي الربيع واختصر شرح الايضاح له وسمع من المجد ابن دقيق العيد وقرأ عليه بمدينة قوص ومات بها سنة خمس وتسعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم بن مشرب بن ذروة الاشجعي قال ابن الزبير كان من أبصر أهل زمانه باللغة والشعر

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم بن محمد بن علي بن رفاعة كمال الدين أبوالفتوح القوصى ولد بها فى سنة أربعين وخمسمائة وتوفى سنة ست وتسعين وخمسمائة وكان عالماً متفنناً فى الفقه والأصلين والنحو واللغة والتفسير وتقلد القضاء بالاعمال القوصية عدة سنين ذكره المقريزى فى المقفى

{ محمد } بن ابراهيم بن موسى بن عبد السلام أبو عبد الله الطليطلي الانصارى بن شق الليل قال الصفدى كان فقيهاً مالكيا نحوياً لغوياً حافظاً يعرف الرجال والعلل مليح الخط حسن النقلة جيد المشاركة فى الفنون كثير التصانيف وله شعر مات سنة خمس وخمسين وأربعمائة

{ محمد } بن ابراهيم بن يوسف بن حامد تاج الدين المراكشي قال قاضي القضاة تاج الدين بن السبكي في طبقاته الشافعية كان فقيهاً نحوياً متفنناً مواظباً على طلب العلم جميع نهاره وغالب ليله يستفرغ فيه قواه ويدع من أجله طعامه وشرابه وكان ضريراً فلا يفترعن الطلب الا اذا لم يجد من يطالع له مولده بعد السبعمائة وأخذ عن العلامة القونوي وغيره وأعاد بقبة الشافعي ثم دخل دمشق ودرس بالمسرورية وتأدب بالشيخ زكي الدين بن القوبع ومن شعره

قلة الحظ يافتى صيرتني مجهلا
* ومجهول بحظه صار في الناس أكملا

ثم تركها الشيخ تقى الدين السبكي لانه رأى فى شرط واقفها أن يكون المدرس عالماً بالخلاف مات فجأة يوم الاحد ثالث عشر جمادى الآخرة سنة سبعمائة واثنين وخمسين

{ محمد } بن ابراهيم القرشى العامرى الخطيب النحوي الشلبي وأصله من باجة ذكره الصفدى ومن نظمه وأمر أن يكتب على قبره

لئن نفذ القدر السابق بموتى كما حكم الخالق
فقد مات والدنا آدم ومات محمد الصادق
ومات الملوك وأشياعهم ولم يبق من جمعهم ناطق
فقل للذى سره مهلكى تأهب فانك بى لاحق

{ محمد } بن ابراهيم أبو عامر الصورى النحوى قال الذهبي روي عن عبد الله بن ذكوان وعنه أبو القاسم الطبراني وآخرون

{ محمد } بن ابراهيم العوامى يعرف بالقاضى قال ياقوت له كتاب الاصلاح والايضاح في النحو مات بعد الخمسين والثلاثمائة

{ محمد } بن ابراهيم الجريانى ثم الدمشقي النحوى قال شيخ الاسلام ابن حجر فى أبناء الغمر ولد قبل الاربعين وسبعمائة وكان اماماً فى العربية تفقه بابن مفلح حتى برع وأفتى وسمع الحديث من جماعة مع الفقه والصيانة والذكاء وحسن الايراد مات في شوال سنة أربع وثمانين وسبعمائة •

{ محمد } بن احمد بن اسحاق بن يحيي الوشاء النحوى أبو الطيب كذا ذكره ياقوت وقال غيره محمد بن اسحاق قال الخطيب فى تاريخ بغداد كان من أهل الأدب حسن التصنيف مليح التأليف أخباري أخذ عن ثعلب والمبرد وروى عن عبد الله بن أسعد الوراق وطبقته وروت عنه منية جارية ام المعتمد وكان نحوياً معلماً لمكتب العامة وله من التصانيف الجامع فى النحو • المختصر فيه • المقصور والممدود • المذكر والمؤنث • الفرق • خلق الانسان • خلق العرش • المثلث • الحنين الى الاوطان • الزهر في الانواء

والزاهر وغير ذلك ومن نظمه

لاصبر لي عنك سوى أنني ارضى من الدهر بما يقدر
من كان ذا صبر فلا صبر لى مثلي عن مثلك لايصبر

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم بن كيسان أبو الحسن النحوى قال الزبيدي وليس هذا بالقديم الذي له العروض والمعمي قال الخطيب كان يحفظ المذهب البصرى والكوفى فى النحو لانه أخذ عن المبرد وثعلب وكان أبو بكر بن مجاهد يقول انه أنحى منهما قال ياقوت لكنه الى مذهب البصريين أميل وكان ابن الانباري يقول خلط المذهبين فلم يضبط منهما شيئاً قال أبو حيان التوحيدى ما رأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لاصناف العلوم والتحف والنتف من مجلسه وكان يجتمع على بابه نحو مائة رأس من الدواب للرؤساء والأشراف الذين يقصدونه وكان اقباله على صاحب المرقعة والخلق كاقباله على صاحب الديباج والدابة والغلام ومن تصانيفه المهذب فى النحو • غلط أدب الكاتب • اللامات • البرهان • غريب الحديث • معانى القرآن • علل النحو • مصابيح الكتاب • ما اختلف فيه البصريون والكوفيون وغير ذلك قال الخطيب مات لثمان خلون من ذى القعدة سنة تسع وتسعين ومائتين قال ياقوت هذا لا شك سهو ففي تاريخ أبي غالب همام بن الفضل بن المهذب المغربى انه مات سنة عشرين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن الازهر بن طلحة بن نوح الازهرى اللغوى الاديب الهروي الشافعى أبو منصور ولد سنة اثنين وثمانين ومائتين وأخذ عن الربيع بن سليمان ونفطويه وابن السراج وأدرك ابن دريد ولم يرو عنه وورد بغداد وأسرته القرامطة فبقي فيهم دهراً طويلا وكان رأساً فى اللغة أخذ عن الهروى وصاحب الغريبين وله من التصانيف • التهذيب فى اللغة • تفسير ألفاظ مختصر المزنى • التقريب فى التفسير • شرح شعر أبى تمام • الادوات وغير ذلك وكان عارفاً بالحديث عالى الاسناد ثخين الورع مات في ربيع الآخر سنة سبعين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن يصنحان بدر الدين أبو عبدالله بن السراج الدمشقي المقرئ النحوى قال الصفدى ولد سنة ستمائة وثمان وستين وقرأ على الرضى بن دبوق والجمال الفاضل والدمياطى والشرف الفزاري ولازمه وأقبل على العربية وأحكمها وسمع الحديث من الفاروق وغيره وتصدى بدمشق لاقراء القرآن والنحو وقصده الطلبة وظهرت فضائله وبهرت معارفه و بعد صيته ثم أنه اقرأ لابى عمرو بادغام الحير لتركبوها ورآه سائغاً فى العربية والتزم اخراجه من القصيد وصمم على ذلك فقام عليه ابن الزملكانى وغيره وطلبه ابن صرصرى ورجع فصمم فمنع من الاقراء بذلك فتألم وامتنع من الاقراء جملة ثم اقرأ بالجامع وجلس للافادة وازدحم عليه الطلبة ثم ولى مشيخة التربة الصالحية بعد المجد التونسى بحكم أنه اقرأ أهل دمشق ولم يطلب جهة مع كمال أهليته وكان حسن البزة والعمة منور الشيبة طيب النغمة جيد الاداء وكان يدخل الحمام وعلي رأسه لباد فاذا اغتسل رفعه واذا فرغ أعاده فاورثه ضعفاً فى البصر ودخل يوماً هو والنجم القحفازى دربا فيه ظروف زيت فعثر في احدها فقال النجم تعسنا في ظرف المكان فقال ابن يصنحان لانك تمشى بلا تميز فقال ان ذا حال نحس أجاز للصلاح الصفدي ومات فى خامس

ذى الحجة سنة سبعمائة وثلاثة وأربعين ومن شعره

كلما خترت ان ترى يوسف الحسن خذ في يمينك المرآة
فانظرن فى صفائها تبصرنه واعذرن من لاجل ذا الحسن ماتا
لايذوق الرقاد شوقاً اليه قلق القلب لايطيق ثباتا

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن أبى بكر بن يحيي بن عبدالرحمن القرشى أبو عبد الله التلمساني قاضى الجماعة بفاس قال ابن الخطيب فى تاريخ غرناطة كان مشاراً اليه اجتهاداً ودؤباً وحفظا وعناية واطلاعاً ونقلاً ونزاهة يقوم أتم القيام على العربية والفقه والتفسير ويحفظ الحديث والاخبار والتاريخ والآداب ويشارك مشاركة فاضلة في الاصلين والجدل والمنطق ويكتب ويشعر مصيبا غرض الاجادة ويتكلم فى طريق الصوفية ويعتنى بالتدريس فيها فشرّق وحج ولقي الاجلاء وعاد الى بلده فاقرأ وانقطع الى خدمة العلم وتقدم عند السلطان ابى عنان فولاه قضاء الجماعة بفاس فانفذ الحق والان الكلمة وخفض الجناح واحبته الخاصة والعامة أخذ العلم عن جماعة منهم عبد المهيمن بن محمد الحضرمى النحوي وبمصر عن أبى حيان والشمس الاصفهانى وابن اللبان وابن عدلان وبمكة عن الرضى امام المقام وبدمشق عن الشمس ابن قيم الجوزية وصنف فى الفقه والتصوف قال ابن الخطيب اتصل بنا نعيه فى المحرم سنة ٧٥٩ ومن شعره

فابدو تارة وأغيب أخرى مثار الشوق منتبذ الحياء
اشيم البرق من بين الثنايا واشتم العبير من الحياء

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن جُرَامُرْد الشيرازى النحوى أبو بكر قال السلفى فى معجم السفر كان مشهوراً بالادب والنحو وكان يحضر عند شيخنا أبي محمد بن السراج وكان يكرمه وسمع عليه فوائد وقال ياقوت قرأ على ابن فضال وغيره وسمع وروى وأخذ عنه ابن الخشاب وبه تخرج ومات بعد سنة عشر وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن حمدان بن على بن عبدالله بن سنان أبو عمرو بن أبي جعفر الحيري النيسابورى كان مقرئاً نحوياً محدثاً زاهداً أقام فراش المسجد نيفاً وثلاثين سنة سمع وروي مات سنة ثلاثمائة وثمانية وسبعين ذكره الصفدي

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن حمدون بن عيسى بن علي بن سابق الخولانى القرطبي أبو عبد الله يعرف بابن الامام قال ابن الفرضى كان عالماً باللغة بليغاً لسنا حافظاً للاخبار والانساب سمع قاسم بن أصبغ وابن أيمن وكان مشهوراً باعتقاد مذهب ابن مسرة ولد في جمادى الاولي سنة خمسين وثلاثمائة ومات يوم الثلاثاء لثمان بقين من شوال سنة ثمانين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن حمزة الحلبي أبو الفرج الملقب شرف الكتاب قال ياقوت كان نحوياً لغوياً فطناً شاعراً مترسلا قدم بغداد وقرأ علي ابن الخشاب وابن الشجري وصحب الوزير ابن هبيرة وسمع الحديث من أبي جعفر الثقفي ومات سنة ٥٧٩

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن حمنال المرسى أبو القاسم قال ابن الوزير خطب بجامع مرسية وأقرأ بها القرآن

والعربية وكان حسن القراءة جيد التلاوة عذب الاقاءات سنة ٦٨٣ وكانت كنيته أغلب عليه

﴿محمد﴾ بن احمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن عيسي قاضى القضاة ذو الفنون شهاب الدين أبو عبد الله بن قاضى القضاة شمس الدين الخُوَيّي الشافعي ولد بدمشق في شوال وقيل في رجب سنة ٦٢٦ واشتغل فى صغره فتميز و برع فى الفقه والنحو والتفسير والأصلين والمعاني والبيان والفرائض والحساب والخلاف والهندسة وسمع من السخاوى وابن اللتى وابن المقري وابن الصلاح وأجاز له خلق من إصبهان و بغداد ومصر والشام وخرّج له التقى الاسعردى معجما والمزى أربعين ولازم الاشتغال ودرس وهو شاب وكان على كثرة علومه من الاذكياء الموصوفين والنظار المنصفين و به انتفع بن الفرقاح وابن الوكيل وابن الزملكانى وقال لو لم يقدر الله ان ابن الخوبي يجئ الى دمشق ما جاء منا فاضل وكان ذا فضل كامل وذهن ثاقب وعقل وافر يبحث بتؤدة ومسكنة صحيح الاعتقاد حسن الاخلاق حلو المجالسة دينا متصوفا يحب أرباب الفضيلة حدث عنه المزي وقال كان أحد الائمة الفضلاء في فنون من العلم والبرزالى والختنى وأبو حيان والبدر الفارقي وصنف كتاباً كبيراً يحتوي على عشرين علماً • وشرح الفصول لابن معط فى النحو • ونظم الفصيح لثعلب • وكفاية المتحفظ • وعلوم ابن الصلاح • وتوضيح ابن مالك • وشرح من أول الملخص للثعالبي خمسة عشر حديثاً فى مجلد • وله المطلب الاسنى فى أمامة الأعمي • ولى قضاء القدس ثم المحلة والبهنسا ثم حلب ثم عاد الى المحلة ثم القضاء الاكبر بالديار المصرية ثم نقل الى قضاء الشام فأقام عليه الى أن مات يوم الخميس لخمس وعشرين خلت من رمضان سنة ٦٩٣ وله شعر جيد وحكي الشهاب محمود الحلبي قال حججت أنا واياه فلما كنا بالموقف ذكرنا حديث من ذكرني فى نفسه فقال ابن الخوبى ليت شعري هل ذكرنا بالملإ الاعلى واذا بمناد علي كتاب لاندري ما هو فقلت للخوبي ننظر فى هذا الكتاب ونأخذ منه فألا فاذا أول الصفحة اليمنى

لك البشارة فاخلع ما عليك فقد ذكرت ثمّ على مافيك من عوج

فخلع الخوبي ثياب احرامه ودفعها الي الرجل الذي كان معه الكتاب وسر سروراً عظيما. ومن شعره

وهبنى ملكت الارض طراً ونلت ما أنيل ابن داود من المال والملك
ألست أخليه وأمسى مسلّماً برغمى الى الأهوال فى منزل ضنك

وله

بحق لطفك كل سوء أتقي فامنن بارشادي اليه ووفق
أحسنت فى الماضى وانى واثق بك أن تجود على فيما قد بقي
أنت الذى أرجو فمالي والورى ان الذي يرجو سواك هوالشقى

﴿محمد﴾ بن احمد بن سعيد المعافرى الألبيري أبو عبد الله القزاز قال ابن الفرضي كان شيخاً صالحا نحويا أديبا شاعراً أصله من اشبيلية سمع من سعيد بن طاهر موطأ يحيى بن يحيي وكامل المبرد ومات بالبيرة سنة ست وسبعين وثلاثمائة

﴿محمد﴾ بن احمد بن سلمان بن يعقوب بن على بن سلامة بن عساكر بن حسين بن قاسم بن محمد ابن جعفر الشيخ الاديب البارع جلال الدين أبو عبد الله المعروف بابن خطيب داريا الانصاري

الخزرجي السعدي الدمشقي سمع على العماد بن كثير وأبي الحرم القلاني فى آخرين وصنف فى العربية وكانت أجل علمه مع مشاركة جيدة في العلوم النقلية والعقلية وشرح ألفية ابن مالك سبك النظم مع الشرح وله كتاب الليث والضرغام فى اللغة رتبه علي الحروف وكان مفرط الذكاء جيل المحاضرة يضرب فى كل فن مات في شهر ربيع الاول سنة عشر وثمانمائة ومن شعره

لم أسمُ فى طلب الحديث لسمعة　　أو لاجتماع قديمه وحديثه
لكن اذا فات المحب لقاء من　　يهوى تعلل باستماع حديثه

أورده المقريزى فى المقفى

(محمد) بن احمد بن سليمان بن احمد بن ابراهيم أبو عبد الله الزهري النحوى قال ابن النجار ثم الصفدى ولد بمالقة وطاف الاندلس وحصل طرفا صالحا من الأدب ثم أتى مصر وسمع بها الحديث ودخل الجزيرة والشام ولقى الفضلاء ثم أتى بغداد وسمع من ابن كليب وتوجه الي أصبهان وسمع من أبي جعفر الصيدلانى ثم بلاد الجبل وسكن الكرج وانتقل الى بروج وأقام يقرئ الأدب أخذ عنه ابن النجار وصنف البيان والتبيين فى أنساب المحدثين • والبيان فيما أبهم من الاسماء في القرآن • وشرح الايضاح فى النحو في خمسة عشر مجلداً • وشرح المقامات • وكتاب شرح اليمينى فى مجلد • وأقسام البلاغة وأحكام الصناعة في مجلدين • قتله التتار فى شهر رجب سنة ٦١٧ وله ملغزاً فى حازم

اسم من ريقه مدوف براح　　وصف ألحاظه المراض الصحاح
بعد قلب له وتصحيف حرف　　منه فاكشفه يا أخا الانتماح
واطلب الشعر فهو فيه مسمى　　غير أن البليد ليس بصاح

(محمد) بن احمد بن سهل الواسطي أبو غالب المعروف بابن بشران قال ياقوت أحد الائمة المعروفين جامع أشتات العلوم قرن بين الدراية والفهم والرواية وشدة العناية صاحب نحو ولغة وحديث وأخبار ودين وصلاح واليه كانت الرحلة فى زمانه وهو عين وقته وأوانه وكان مع ذلك ثقة ضابطاً محرراً حافظاً أخذ عن أبى الحسين بن دينار الكاتب وابن كروان وغيرهما وكان مكثراً حسن المحاضرة الا أنه لا ينتفع به أحد وكان معتزلياً مولده سنة ثمانين وثلاثمائة ومات بواسط خامس عشر رجب سنة ٤٦٢ وله

لما رأيت سلوي غير متجه　　وان عزم اصطباري عاد معلولا
دخلت بالرغم منى تحت طاعتكم　　ليقضى الله أمراً كان مفعولا

وله

ان قدم الحظ قوماً مالهم قدم　　فى فضل علم ولا حزم ولا جلد
فهكذا الفلكُ العلوى أنجمه　　تقدّم الثور فيها رتبة الاسد

(محمد) بن أحمد بن سيد بن عمر بن حبيب بن عمير اللخمى الاشبيلى قال ابن الفرضي كان نحوياً لغوياً شاعراً مطبوعاً مات سنة ثلثمائة

(محمد) بن أحمد بن طاهر بن احمد أبو منصور خازن دار الكتب القديمة بالكرخ قال ابن الجوزى كان نحوياً أديباً فاضلا وخطه عمدة سمع على أبي المحسن التنوخى وغيره وكان فقيها شيعياً ذل

ابن السمعاني سئل عن مولده فقال سنة ثمان عشرة وار بعمائة وسئل مرة أخرى فقال سبع عشر ومات ثالث عشر شعبان سنة عشر وخمسمائة

﴿ محمد﴾ بن أحمد بن طاهر الانصارى الاشبيلي أبو بكر المعروف بالخدب والخدب الرجل الطويل بكسر الخاء المعجمة وفتح الدال المهملة وتشديد الموحدة قال ابن الزبير نحوى مشهور حافظ بارع اشتهر بتدريس الكتاب فما دونه وله علي الكتاب طرر مدونة مشهورة اعتمدها تلميذه ابن خروف في شرحه وله تعليق على الايضاح وغير ذلك وكان يرحل اليه فى العربية موصوفا فيها بالحذق والنبل صاحب اخبارات وآراء أخذ الكتاب عن ابن الرماك وابن الاخضر وكان يقرى بفاس ويتعاني الخياطة وكان من حذاق النحويين وأئمة المتأخرين أجل من أخذ عنه ابن خروف ومصعب الخشنى وعبد الحق بن خليل السكونى واطنبوا فى الثناء عليه مات فى عشر الثمانين وخمسمائة قلت وقفت على حواشيه على الكتاب بمكة المشرفة

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن عامر أبو عامر البلوى الطرطوشى السالمى قال الصفدى كان عالمًا أديبًا مؤرخًا لغويًا له فى اللغة كتاب مفيد • وكتاب التشبيهات • وكتاب الشفا فى الطب • مات سنة تسع وخمسين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن عبد الله بن هشام أبو عبد الله الفهرى الذهبي و يعرف بابن الشواش قال الأبار أخذ النحو عن الجزولي وسمع من أبي عبد الله بن العرشى وغيره وجلس للاقراء والتحديث ودرس النحو واللغة وحمل الناس عنه وكان اماماً متواضعاً بارع الخط مات سنة ٦١٩

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن عبد العزيز بن سعادة أبو عبد الله الشاطبي قال الأبار كان مقرئاً متصدراً نحوياً لغوياً محققا أخذ القرا آت عن أبي الحسن بن هذيل والعربية عن أبى الحسن بن النعمة وغيره وسمع من أبى عبد الله بن سعادة ومات سنة ٦١٤

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن عبد الهادى بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلى شمس الدين قال الذهبي الفقيه البارع المقرئ الجود النحوى المحدث الحافظ الحاذق ذو الفنون وقال ابن حجر أحد الاذكياء ولد فى رجب سنة خمس وسبعمائة وسمع الحديث من التقى سليمان والمطعم وتفقه بأبى مسلم وتردد الى ابن تيمية ومهر فى الحديث والفقه والاصول والعربية وغيرها قال الصفدى لو عاش لكان اماماً كنت اذا لقيته سألته عن مسائل أدبية وفوائد عربية فينحدر كالسيل وكنت أراه يواقف المزى فى أسماء الرجال ويرد عليه فيقبل منه وقال ابن كثير كان حافظاً علامة ناقداً حصل من العلوم مالا يبلغه الشيوخ الكبار وبرع فى الفنون وكان جبلا في الملل والطرق والرجال وحسن الفهم جدا صحيح الذهن وقال المزي ما لقيته الا واستفدت منه درس بالصدرية والضيائية وصنف شرحا علي التسهيل في مجلدين • وله مناقشات مع أبى حيان فى اعتراضاته على ابن مالك • والاحكام فى الفقه • والرد على السبكى في مسئلة الزيارة • والكلام على أحاديث مختصر ابن الحاجب • والمحرر فى اختصار الالمام • وتراجم الحفاظ • ومات في جمادى الأولى سنة ٧٤٤ وكثر بكاء الناس عليه وحضر جنازته من لا يحصي

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن طاهر بن عبد الله الامام أبو عبدالله البالى المقرى امام مسجد السبعة قال الحافظ ابن حجر فى الدرر تلا على الشرف الفزارى ولازمه وتصدر للاقراء فتخرج به جماعة وكان محققاً للقراءة عاقلا خيراً صالحاً حسن السمت وله شعر ونظم في العربيـة مات فى شوال من سنة ٧١٣ ثلاث عشر وسبعمائة فى عشر الثمانين

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن عبد الله بن محمود بن أبي نوح أبو الحسين اللخمى النحوى كذا ذكره الحافظ المنـذري فى تاريخ من دخل مصر وقال حدث عن عمر بن محمد بن الحسين بن عمر بن اسماعيل المقدسي كتب عنه أبو عبد الله محمد بن علي الانصارى

﴿ محمد ﴾ بن أحمد وقيل محمد بن عبـد الله البصرى النحوى المعروف بالمفجع قال ياقوت كان من كبار النحاة شاعراً مفلقاً شيعياً وبينه وبـين ابن دريد مهاجاة صنف كتاب الترجمـان فى الشعر ومعانيه . المنقذ من الأيمان يشبه الملاحن لابن دريد . عرائس المجالس . أشعار الخوارزمى . شعر زيد الخيل الطائي مات سنة عشرين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن عثمان بن عمـر التونسي العلامة أبو عبد الله الوانوغي نزيل الحرمين كان عالما بالتفسير والاصلين والعربية والفرائض والحساب والجبر والمقابلة والمنطق ومعرفته بالفقه دون غيره ولد سنة ٧٥٩ بتونس ونشأ بهـا وسمع من مسندها أبي الحسن بن أبي العباس البطرني خاتمة أصحاب ابن الزبير بالاجازة وسمع أيضا من ابن عرفـة وأخذ عنه الفقه والتفسير والاصلين والمنطق وعن الولى ابن خلدون الحساب والهندسـة والاصلين والمنطق والنحو عن أبي العباس البصار وكان شديد الذكاء سريع الفهم حسن الايراد للتدريس والفتوي واذا رأى شيئاً وعاه وقرله وان لم يعتن به وله تأليف على قواعد ابن عبد السلام وعشرون سؤالا فى فنون من العلم تشهد بفضله بعث بها الى القاضى جلال البلقينى فأجاب عنها فرده قاله البلقينى وقال وقفت على الاسئلة وأجوبتها ولم أقف على الرد وذكرت ما يتعلق بالنحو منها في الطبقات الـكبرى وأسـندنا فيها حديثه وكان يعاب عليه اطلاق لسانه فى العلماء ومراعاة السائلين في الافتاء أجاز لغير واحد عن شيوخنا المـكيين ومات بمكة المشرفة فى سحر يوم الجمعة التاسع عشرين شهر ربيع الآخر سنة تسع عشرة وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن عثمان بن نعيم بن محمد بن الحسن بن غنائم الطائي البساطى قاضى القضاة أبو عبد الله شمس الدين المالـكي العلامـة ولد في جمادى الاولى سنة ستين وسبعمائة كذا قال حافظ العصر ابن حجر ورأيت بخط صاحبنا النجم بن فهد فى أواخر المحرم ببساط وانتقل الى مصر سنة ٧٧٨ فاشتغل بها كثيراً في عـدة فنون وكان نابغـة الطلبة فى شبيبته واشتهر أمره و بعد صيته و برع فى فنون المعقول والعربية والمعاني والبيان والاصلين وصنف فيها وفى الفقه وعاش دهراً فى بؤس بحيث انه كان ينام على قشر القصب ثم تحرك له الحظ فتولى تدريس المالـكية بمدرسة جمال الدين الاستادار ثم مشيخة تربة الملك الناصر ثم تدريس البرقوقية وتدريس الشيخونية وقام فى الحـكم عن ابن عمه ثم تولي القضاء بالديار المصرية سـنة ثلاث وعشرين وثمانمائة فأقام فيه عشرين سنة متوالية لم يعزل ورافقه من القضاة

خمسة من الشافعية الجلال البلقيني والولى ابن العراقى وشيخنا قاضى القضاة علم الدين البلقينى وابن حجر والهروى ومن الحنفية ابن الديري وولده والتفهنى والعينى ومن الحنابلة ابن مغلى والمحب البغدادى والعز المقدسي وكان سمع الحـديث من التقي البغدادي وغيره ولم يمتن به ومن تصانيفه المغني فى الفقه، وشفاء الغليل فى شرح مختصر الشيخ خليل، وشرح ابن الحاجب الفرعي ،وحاشية على المطول، وحاشية على شرح المطالع للقطب ،وحاشية على المواقف للعضد، ونكت على الطوالع للبيضاوى ،ومقدمة فى أصول الدين، أخذ عنه جماعة من أهل العصر منهم شيخنا الامام الشمنى وقاضى القضاة محيي الدين المالكي قاضي مكة ومات بالقوانج يوم الخميس ثانى عشر رمضان سنة اثنين وأربعين وثمانمائة وأمطرت السماء بعد دفنه مطراً غزيراً حدثنا عنه غير واحد

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن علي بن ابراهيم بن يزيد بن حاتم بن المهلب بن أبي صفرة المهلبي النحوى أبو يعقوب قال الزبيدى كان عالماً نحوياً لغويا ثقة مات بمصر سنة تسع وأربعين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن على بن جابر الاندلسى الهوارى المالكي أبو عبد الله الاعمى النحوى ولد سنة ثمان وتسعين وستمائة وقرأ القرآن والنحو على محمد بن يعيش والفقه على محمد بن سعيد الرندى والحديث علي أبي عبد الله الزواوى ثم رحل الى الديار المصرية صحبته احمد بن يوسف الرعينى وهذان هما المشهوران بالاعمى والبصـير فـكان ابن جابر يؤلف وينظم والرعينى يكتب ولم يزالا هكذا على طول عمرهما وسمعا بمصر من أبي حيان ودخلا الشام وسمعا الحديث من المزى والجزرى وابن كاميار ثم قطنا حلب وحدثا بها عن المزى بصحيح البخارى ثم البيره الى أن اتفق أن ابن جابر تزوج فوقع بينه وبين رفيقه فتهاجرا وسمع منهما البرهان الحلبى وكتب ابن فضل الله في المسالك عن ابن جابر شيئا من شعره ومات قبله بدهر وذكر أنه حرص على أن يجتمع به فلم يتفق ذلك وذكره الصلاح الصفدي فى تاريخه ومات قبله بكثير ومن تصانيف ابن جابر شرح الالفية لابن مالك وهو كتاب مفيد يعتنى بالاعراب للابيات وهو جليل جداً نافع للمبتدئين، وله نظم الفصيح ،ونظم كفاية المتحفظ ،والحلة السيرا فى مدح خير الورى، وهى بديعية ونظمها عال لـكنه أدخل فيها ذكر أنواع من البديع كثيرة جداً وأخبرنى بعض أدباء صفد قدم علينا القاهرة أنه رأى له شرحا علي ألفيـة ابن معطى فى ثمان مجلدات ولم أقف عليه مات فى سنة ثمانين وسبعمائه وأجاز لمن أدرك حياته ٭٭ ورفيقه أبو جعفر احمد بن يوسف بن مالك الرعينى الاندلسى الغرناطى أديب ماهر ولد بعد السبعمائة وكان من حاله ماسبق فى ترجمـة رفيقه وكان مقتدراً على النظم والنثر عارفاً بالبديع وفنونه دينا حسن الخلق حلو المحاضرة شرح بديعية رفيقـه ومات قبله بسنة فى رمضان سنة تسع وسبعين وسبعمائة وأجاز لمن أدرك حياته

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن على بن عمر الاسنوى قال ابن حجر اشتغل قديماً ببلده وبغيرها وأقام بأسنا مدة ثم بمكة والمدينة وكان عالماً عاملا بارعاً وكان العفيف اليافعي يعظمه جـداً شرح مختصر مسلم ، والألفية، واختصر الشفا، مات فى ذى الحجة سنه ٧٦٣

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن على بن قاسم بن الحسن المذحجى المتماسى أبو عبدالله قال فى تاريخ غرناطة

كان من سراة بلده وأعيانهم أستاذا مفتيا مقرئا كاتبا بليغا عارفا بالقرآت بصيراً بالعربية ثقة ضابطا حريصاً على العلم استفادةوافادة لا يأنف عن أخذه من اقرانه ومن دونه كثير العناية بالكتب أخذعن أبي عبد الله الطنجالى وابن الزيات والوادي باشي وانتفع به أهل بلده والغرباء ولد بباش سنة ثمان وثمانين وستمائة ومات بها عاشر شعبان سنة أربع وثلاثين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن علي بن محمد الباوردى بالباء النحوي أبو يعقوب المصرى كذا ذكره ياقوت وقال مات ليلة الاربعاء سابع عشرين ربيع الآخر سنة تسع وأربعين واربعمائة قال الخطيب كان ثقة وذكره المنذرى وقال روى عن الحسين بن عمر بن أبي الاحوص وعن الحافظ عبد الغنى ابن سعيد

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن عمر الخلال أبو الغنائم اللغوى قال ياقوت امام عالم جيد الضبط صحيح الخط معتمد عليه معتبر أخذ عن السيرافى والرمانى والفارسى والطبقة

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن عمر السالمي الاندلسي أبو عامر الوزير الكاتب قال ابن الزبير فى تاريخ الاندلس كان لغوياً أديباً كاتباً شاعراً عارفاً بالتاريخ والاخبار ألف دواوين فى اللغة والشعر والاخبار والتاريخ روى عنه القاضي عبد المنعم بن عبد الرحمن وأبو القاسم البراق كان حياً بعد الخمسين والخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن عمر بن أحمد بن أبي شاكر بن عبد الله مجد الدين أبو عبد الله بن الظهير المراكشى المحتد الاربلى المولد الحنفي الاديب كان فقيها فاضلا وأديباً شاعراً له النظم والمعرفة بالنحو واللغة ودرس بدمشق وقدم مصر وحدث بها عن كريمة بنة عبد الوهاب وأبي الحسن علي بن محمد السخاوى وسمع باربل و بغداد وروى عنه الحافظ الدمياطى ولد باربل فى ثانى صفر سنة اثنين وستمائة ومات بدمشق ليلة الجمعة لاثنتى عشرة خلت من ربيع الاول فى سنة ست وسبعين وستمائة ومن شعره

قلبي وطرفى ذا يسيل دما وذا دون الوري أنت العليم بقرحه
وهما بحبك شاهدان وانما تعديل كل منهما في جرحه

أورده المقريزى في المقفى

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن فرج اللخمي الغرناطي كان قيما فى العربية مشاركا فى الاصلين أخذ القرآت عن أبى الحسن بن أبى العنبس وقرأ على ابن الزبير وابن رشيد وغيرهما وجرت له محنة مع بعض الوزراء فأخرجه الى أفريقية مات فى حدود سنة ثلاثين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن سعيد السلمي الغرناطى أبو عبد الله يعرف بابن عروس قال ابن الزبير كان شيخا جليلا فقيها فاضلا لازم إقراء القرآن والحديث والعربية والادب الى ان مات أخذ القرآت عن أبي مروان بن مسرة وأبي بكر بن مسعود وغيرهما وأجاز له أبو الوليد الدباغ وابن العزلي وابن هذيل وكان من أحسن الناس نغمة بالقرآن وأحسنهم خلقاً وخلقا وأكرمهم عشرة وصلة للرحم وأمشاهم في حوائج الناس عارفا للاقراء ذا ذكراً للخلف حسن التعليم للعربية ولى الصلاة والخطبة بجامع غرناطة روى عنه الملاحى وأبو يحيي بن هانئ وآخرهم أبو يحيي بن

عبد الرحيم مولده سنة سبعة وخمسمائة ومات يوم الاربعاء الخامس عشر من شهر رجب سنة تسعين وحمل على الأكف وفجع به الناس

﴿محمد﴾ بن احمد بن محمد بن احمد بن عبدالله بن محمد الشريف أبو عبدالله الخشنى السبتى النحوي العلامة قال في تاريخ غرناطة كان هذا الفاضل جملة من جمل الكمال رحلة الوقت فى التبريز بعلوم اللسان حائز الفضل في ميادينها عربية غزيرة الحفظ مقنعة الشمائل مستجرة الحفظ أصيلة التجويد برية عن النوك والغفلة مرهفة باللغة والغريب والخبر والتاريخ والبيان وصناعة البديع وميزان العروض وعلم القافية وتقدما فى الاحكام وتدريسا للفقه بارع التصنيف غزير الحفظ حاضر الذكر فصيح اللسان قرأ القرآن على أبيه والعربية على أبى عبد الله بن هانئ وانتفع به وروى عن أبي عبد الله بن رشيد وولي ديوان الانشاء بغرناطة ثم القضاء والخطابة بها فصدع بالحق والمهابة ثم عزل عن القضاء بلا زلة فتصدى للاقراء وتدريس الفقه والعربية ثم ولى قضاء وادى آش ثم أعيد الى قضاء غرناطة واستمر الى ان مات وله تصانيف بارعة منها تقييد جليل على التسهيل • وشرح بديع قارب التمام • وشرح مقصورة بن حازم • وشرح الخزرجية • مولده بسبتة فى سادس ربيع الآخر سنة ٦٩٧ ومات بغرناطة في أوائل شعبان سنة ستين وسبعمائة ومن شعره

كم قلت للرشإ الذى ماعنه لى   صبر ولا لي عن هواه براح
مالاح خالك والسواد شعاره   الا اثنيت ودمعي السفاح

﴿محمد﴾ بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن اسحاق بن الحسن بن منصور بن معاوية بن محمد ابن عثمان بن عتبة بن عنبسة بن أبى سفيان صخر بن حرب الأموى الامام أبو المظفر الابيوردى قال ابن السمعانى أوحد عصره وفريد دهره فى معرفة اللغة والانساب وغير ذلك وأورد له من شعره بما عجز عنه الأوائل من معان لم يسبق اليها وأليق ماوصف به قول أبى العلاء المعري

وانى وان كنت الاخير زمانه   لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل •

أخذ عن عبد القاهر الجرجانى واسماعيل بن مسعدة الاسمعيلى وأبى بكر بن خلف الشيرازي ومالك بن احمد البانياسي وخلق وروي عنه جماعة وصنف كتباً منها المختلف والمؤتلف • طبقات العلم • تاريخ أبيورد • تاريخ نسا • وغير ذلك • وله فى اللغة مصنفات لم يسبق اليها وترجمه السلفي فى جزء مفرد وذكر أنه فوض اليه أشراف الممالك كلها وأحضر عند السلطان أبى شجاع محمد بن ملك شاه تشخيصاً وهو على سرير ملكه فارتعد ووقع ميتاً وذلك يوم الخميس بين الظهر والعصر العشرين من شهر ربيع الاول سنة سبعة وخمسمائة وكان قوي النفس جداً ومن شعره

يامن يساجلنى وليس بمدرك   شأوي وليس له جلالة منصبي
لا تتعبن فدون ما حاولته   خرط القتادة وامتطاء الكوكب
والمجد يعلم أينا خير أباً   فاسأله تعلم أى ذى حسب أبى •
جدى معاوية الأغر سمت به   جرثومة من طينها خلق النبي

﴿محمد﴾ بن احمد بن محمد بن أشوس أبو الفتح اللغوي النحوى قال ياقوت أديب فاضل شاعر من أهل نيسابور قدم بغداد فأخذ عن أصحاب الفارسى كعلى بن عيسي الربعي وأبي الحسن السمسمي وقال الحاكم كان غزير الحفظ مات سنة احدى وعشرين وأربعمائة ومن شعره

كأنما الاغصان لما علا فروعها قطر الندا سحرا
ولاحت الشمس عليه ضحى زبرجد قد أثمر الدررا

﴿محمد﴾ بن احمد بن محمد بن أبي خيثمة القيسي الجيانى أبو الحسن قال ابن الزبير كان عارفاً بالنحو واللغة والأدب فقيهاجليلاله خط بارع جيداً في الكتب علامة و بلاغة وفصاحة وحسب وفضل ودين من أكمل الناس وأكتبهم وقال ابن الخطيب كان مبرزاً فى علوم اللسان نحواً ولغة وأدباً متقدماً في الكتابة والفصاحة جامعاً فنوناً من الفضائل والمعارف أخذ عن أبى الحسن بن البادش وأبى على الغسانى وكان مع معارفه الجمة وخصاله الحميدة عنده غفلة روى عنه أبو الحسن بن الضحاك وابنه عبد المنعم وألف شرح غريب البخارى مات بغرناطة ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادي الآخرة سنة أربعين وخمسمائة

﴿محمد﴾ بن احمد بن محمد بن رضوان بن أرقم النميرى الوادى آشي أبو خالد قال ابن الخطيب كان متضلعاً من العربية قارضاً للشعر مشاركا فى الفرائض والحساب جم التحصيل كثير الاجتهاد صدراً فى أهل الاحساب والمعارف والمروآت جميل الخلق مليح البزة خرج عن بلده فى الفتنة فقطن سبتة ولازم ابن أبي الربيع وأخذ عنه العربية والأدب وكمل عليه كتاب سيبويه وغيره وانتفع به كثيراً ورجع الى الاندلس فأخذ عن ابن الزبير ولى القضاء على حداثة سنه وأقرأ ببلده مات قاضيا ببسطة فى يوم الخميس الرابع والعشرين من ذى القعدة سنة أربع وتسعين وستمائة وكتب علي قبره من شعره

أتيت الى خالق خاضعا ومن خده فى الثرى يخضع
وان كنت وافيته مجرماً فاني في عفوه أطمع
وكيف أخاف ذنوبا مضت واحمد في زلتي يشفع
فاخلص دعاءك يازائرى لعل الاله به ينفع

﴿محمد﴾ بن احمد بن محمد بن زكريا المعافرى الاندلسى الآشى النحوى المقري الفرضى الاديب أبو عبدالله قرأ القرآن على بعض أصحاب ابن هذيل ونظم قصيدة فى القراآت على مثال قصيدة الشاطبي صرح فيها باسماء القراء ولد سنة إحدى وتسعين وخمسمائة

﴿محمد﴾ بن احمد بن محمد بن سعيد بن أيمن السعدى الغرناطي أبو عبد الله قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة باقراء القراآت والعربية والفرائض أخذ عن ابن البادش وغيره وأقرأ العربية بغرناطة وكان من أهل الفضل والدين وقال ابن الخطيب كان متقدماً في إقراء القرآن مبرزاً فى العربية فرضياً ماهراً أديبا فاضلا مات سنة ثلاثين وخمسمائة بطريق الحجاز

﴿محمد﴾ بن احمد بن محمد بن سليمان بن بطال الركبي اليمنى المشهور ببطال قال الجندى فى تاريخ اليمن اتقن النحو والقراآت واللغة والفقه والحديث باليمن ثم ارتحل الى مكة فازداد بها علما لانه لم يترك

أحداً ممن لديه فضيلة إلا أخذ عنه ولزم ابن أبي الصيف الفقيه اليمني وأجازه ثم عاد الى بلده فقصده الطلبة و بنى مدرسة ببلده ذى يعمر ووقف عليها كتبه وأرضه وكان مع كماله فى العلم ذاعبادة وورع وزهد صنف المستعذب في شرح غريب المهذب • وأربعين فى لفظ الاربعين • وأربعين في أذكار المساء والصباح • وله أشعار حسنة مات ببلده سنة بضع وثلاثين وستمائة

﴿محمد﴾ بن احمد بن محمد بن عبدالله بن سحمان بضم المهملة وسكون الحاء جمال الدين أبو بكر الوائلى البكرى الاندلسى المعروف بالشريشى المالكي النحوى قال الذهبي ولد بشريش سنة احدي وستمائة وتفقه وبرع فى المذهب واتقن العربية والاصول والتفسير وتفنن فى العلوم وطاف البلاد وسمع الحديث ببغداد من القطيعى وابن روزبه وابن اللتى وياسمين بنت البيطار وخلق وبدمشق من ابن الشيرازى وبأربل من الفخر الاربلى وبحلب من ابن يعيش وجمع ودرس وأفتي وعنى بالحديث وقال الشعر ودرس بالرباط الناصرى والنورية وغيرهما ودخل مصر ودرس بالفاضلية ثم القدس ثم عاد الي دمشق وطلب لقضائها فامتنع تخرج به جمع منهم ولده كمال الدين وروى عنه ولده وابن العطار وابن تيمية والمزى والبرزالى والذهبي والقطب الحلبي وابن الخباز ومدحه العَلَم السخاوى بقصيدة وألف شرحاً جليلا لالفية ابن معطي • وكتاباً فى الاشتقاق • وكان زاهداً ورعاً بارعاً كبير القدر رفيع الذكرمات فى يوم الاثنين الرابع والعشرين من رجب سنة خمس وثمانين وستمائة بدمشق ومن شعره

الجد يدرك مالا يدرك الطلب	والجد من غير جد كله تعب
وكل شئ فبالاقدار موقعه	ماللامور سوي أقدارها سبب
إن الامور اذا ما الله يسرها	أتتك من حيث لاترجو وتحتسب
وكل ما لم يقدره الاله فما	يفيد حرص الفتى فيه ولا النصب
ثق بالاله ولا تركن إلى أحد	فالله أكرم من يرجي ويرتقب

﴿محمد﴾ بن أحمد بن محمد بن غالب الانصاري القرطبي أبو عبد الله يعرف بالسرلمط قال ابن الزبير كان مقرئاً محدثاً نحوياً أديباً ضابطاً من أهل الفضل والدين أستاذاً ورعاً روى عن أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن غالب السراط وعنه أبو القاسم بن الطيلسان مات فى الحادي والعشرين من المحرم سنة ست عشرة وستمائة

﴿محمد﴾ بن احمد بن محمد بن فرج بن شقرال اللخمي المشرق الاصل أبو عبد الله يعرف بالطرسوني قال في تاريخ غرناطة كان قيما على النحو والقراآت واللغة مجدا فى ذلك محكما لما يأخذ فيه منه مشاركا فى الاصلين والمنطق بارع الخط والظرف والفكاهة وله شعر أخذ القراءة عن أبي الحسن بن أبى العيش و به تفقه وقرأ على ابي الزبير وغيره وكان حسن التذهيب والتجليد حظى عند الوزير المحروق ورتب له معلوماً وجعله ناظراً لخزانة الكتب السلطانية ثم وقع بينهما فاعتقله ثم أخرجه الى أفريقية فلما مات الوزير رجع الي الاندلس فمات بالطريق ببونة عام ثلاثين وسبعمائة

﴿محمد﴾ بن احمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق أبو عبدالله التلمساني العجيسى المالكي الولاء

العلامة ولد سنة احدي عشرة وسبعمائة وتقدم فى بلاده وتمهر في العربية والاصول والادب وسمع من منصور المشدالى وابراهيم بن عبد الرفيع ورحل الى المشرق فى كنف وحشمة وسمع بمكة من عيسى الحجي وبمصر من أبى حيان وأبى الفتح اليعمري والجلال القزوينى والبدر الفارقى والتقي السبكي والقطب الحلبي وابن عدلان وابن القماح وابن غالي الدمياطى والتاج التبريزى والاصفهانى والبرهان الحكرى والسفاقسى والبرهان بن الفركاح وخلائق واعتنى بذلك فبلغت شيوخه ألفي شيخ وكتب خطاً حسناً وشرح الشفاء والعمدة • قال فى تاريخ غرناطة وكان مليح الترسيل حسن اللقاء كثير التودد ممزوج الدعابة بالوقار والفكاهة بالتنسك غاص المنزل بالطلبة مشاركاً فى الفنون ثم رجع الى الاندلس فأقبل عليه سلطان الاندلس اقبالا عظيما وقلده الخطابة ثم وقعت له كائنة بسبب قتيل اتهم بعصبته فانتهبت أمواله وأقطعت رباعه واصطفيت أم أولاده وتمادى به الاعتقال الى أن وجد الفرصة فركب البحر الى المشرق وتقدمه أهله وأولاده قال ابن حجر فوصل الي تونس فأكرم اكراماً عظيماً وفوضت اليه الخطابة بجامع السلطان وتدريس أكثر المدارس ثم قدم القاهرة فأكرمه الاشرف شعبان ودرس بالشيخونية والصرغتمشية والنجمية وكان حسن الشكل جليل القدر مات في ربيع الاول سنة احدي وثمانين وسبعمائة أجاز للجمال ابن ظهيرة وذكره فى معجمه ومن شعره

أنظر الى النوار في أغصانه	يحكى النجوم اذا تبدت فى الحلك
حيا أمير المؤمنين وقال قد	عميت بصيرة من بغيرك مثلك
يا يوسفا حزت الجمال بأسره	فمحاسن الأيام تومئ هيت لك
أنت الذي صعدت به أوصافه	فيقال فيك أذا مليك أو ملك

﴿محمد﴾ بن احمد بن محمد أبو سعد العميدى قال ياقوت نحوي لغوي أديب مصنف سكن مصر وتولى ديوان الترتيب وعزل عنه ثم ولى ديوان الانشاء وصنف تنقيح البلاغة • العروض • القوافى • وغير ذلك مات يوم الجمعة خامس جمادي الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة

﴿محمد﴾ بن احمد بن مروان بن سبرة أبو مسهر النحوي قال ياقوت له الجامع في النحو • والمختصر • وأخبار أبى عيينة

﴿محمد﴾ بن احمد بن منصور أبو بكر بن الخياط النحوي قال ياقوت أصله من سمرقند وقدم بغداد وكان يخلط نحو البصريين بالكوفيين وناظر الزجاج أخذ عنه الزجاجي والفارسى وكان حميد الأخلاق طيب العشرة صنف معانى القرآن • النحو الكبير • المتقن فى النحو • والموجز فيه • مات سنة عشرين وثلاثمائة

﴿محمد﴾ بن احمد بن وهبة الله بن تغلب الفزاري بكسر الفاء ثم زاى ساكنة ثم راء أبو عبد الله الضرير النحوي يعرف بالبهجة قدم بغداد وقرأ القرآن والنحو والادب على احمد بن الخشاب وصحبه وسمع أبا الفضل بن ناصر وابن الشهرزورى وابن الحصين وكان عالماً بالنحو والقراآت كيساً وقوراً انقطع في بيته وقصده الناس للقراءة مات سنة ثلاث وستمائة قاله الصفدى

﴿محمد﴾ بن احمد بن هشام بن ابراهيم بن خلف اللخمى النحوى اللغوى السبتى كذا ذكره التجيبي

فى رحلته وقال له المدخل الى تقويم اللسان وتعليم البيان. وقال ابن الأبار يكنى أبا عبد الله أدب بالعربية وكان قائماً عليها وعلى اللغات والآداب مع حفظ من النظم ضعيف وله تآليف مفيدة استعملها الناس منها كتاب الفصول . والجمل فى شرح أبيات الجمل . ونكت على شرح أبيات سيبويه للأعلم . ولحن العامة . وشرح الفصيح . وشرح مقصورة ابن دريد . روى عنه أبو عبدالله بن الفار تآليفه وكان حياً سنة ٥٥٧ قال ابن دحية فى المطرب من أشعار أهل المغرب قال اللغويون الخال يأتي على اثنى عشر معنى الخال أخو الام الخال موضع الخال من الزمان الماضى الخال اللواء الخال الخيلاء الخال الشامة الخال الفرب ويقال المنفرد الخال قاطع الخلا الخال الجبان الخال ضرب من البرود الخال السحاب سيف خال أى قاطع وقد نظم ذلك الفقيه الأستاذ النحوى الكبير أبو عبد الله محمد بن هشام اللخمى السبتى فقال

أقوم لخالى وهو يوماً بذي خال ... تروح وتغدو فى برود من الخال
أما ظفرت كفاك فى العصر الخال ... بربة خال لا يزن بها الخال
تمر كمر الخال يرتج ردفها ... الى منزل بالخال خلو من الخال
أقامت لاهل الخال خالا فكلهم ... يؤم اليها من صحيح ومن خال

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن يربوع الجيانى أبو عبد الله قال ابن الزبير مقرئاً للقرآن والعربية والادب كاتبا شاعراً أخذ القرآن والعربية والادب عن أبي القاسم بن دحمان وأبى زيد السهيلى وروى عنهما وعن ابن خروف وغيرهم ممن ضمنه برنامجه روي عنه عبد الله بن أيوب الجيانى ومحمد بن ابراهيم بن القرشية وألف فى الآداب وسكن آخر عمره فنجالة وكان حيا سنة سبع وستمائة قاله ياقوت

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن يونس الفسوى أبو عبد الله يعرف بخاطف صاحب أبى بكر بن السراج روى عن ابن دريد وغيره

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن عبد الله الطوال النحوى من أهل الكوفة أحد أصحاب الكسائى حدث عن الاصمعي وقدم بغداد وسمع منه أبو عمر والدورى المقرى قال ثعلب وكان حاذقا بالقاء العربية مات فى سنة ٢٤٣

﴿ محمد ﴾ بن أحمد المعمرى أبو العباس النحوي قال ياقوت أحد شيوخ النحاة ومشهوريهم صحب الزجاج وأخذ عنه وله شعر متوسط وكان شديد الحب لشرب النبيذ وأكثر مقامه بالبصرة وبها توفى بين الخمسين والثلثمائة ورثاه أبو الحسن بن بشر الاسدى بقوله

ياعين اذرى الدموع وانسكبى ... أصبح ترب العلوم فى الترب
لقيت بالمعمرى يوم ثوى ... أول رزء بآخر الادب
كان على أعجمى نسبته ... فضيلة من فضائل العرب

﴿ محمد ﴾ بن أحمد أبو الريحان الخوارزمى البيرونى ومعناها بالفارسية البرانى لان مقامه بخوارزم وكان جليلا وهم يسمون الغريب بهذا الاسم فلما طالت غربته عنهم صار غريباً قال ياقوت كان لغوياً أديباً له فى الرياضات والنجوم اليد الطولى ولما صنف القانون المسعودى أجازه السلطان بحمل فيل فضة فرده بعد الاستغناء عنه وكان جليل المقدار خصيصا عند الملوك مكبا على تحصيل العلوم منصبا علي

التصنيف لا يكاد يفارق يده القلم وعينه النظر وقلبه الفكر دخل عليه بعض أصحابه وهو يجود بنفسه فقال له فى تلك الحال كيف قلت لى يوماً حساب الجدات الفاسدة فقال أفى هذه الحال قال يا هذا أودع الدنيا وأنا عالم بهـا أليس خيراً من ان أخليها وأنا جاهل بها قال فذ كرتها له وخرجت فسمعت الصريخ عليه وأنا فى الطريق وله من التصانيف الادبية شرح شعر أبي تمام لم يتم • التعلل باجالة الوهم فى معانى نظم أولى الفضل • المساورة فى أخبار خوارزم • مختار الاشعار والآثار • قال ياقوت وأما تصانيفه فى النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فانها تفوت الحصر ورأيت فهرستها في وقف الجامع بمرو فى ستين ورقة بخط مكتنف كان حيا بغزنة سنة ٤٢٢ ومن شعره

فـلا يغررك منى لين مسى تراه فى دروسى واقتباسى
فانى أسرع الثقلين طـراً الى خوض الردي فى وقت باسي

﴿ محمد ﴾ بن أحمد أبو النداء الغندجانى قال ياقوت واسع العلم راجح المعرفة باللغة وأخبار العرب وأشعارها وما عرفت له شيخا ينسب اليه ولا تلميذا يعول عليه غير الحسن بن أحمد الاعرابى المعروف بالاسود فان روايته فى كتبه كلها عن أبى النـداء هذا قال وأنا أرى ان هـذا الرجل خرج من البادية واقتبس علومه من العرب الذين سكنوا الخيم وفى آثار تروى عنه ما يدل على ذلك

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن مكي النشابى صدر الدين الحنفى ولد سنة تسع عشرة وسبعمائة وبرع في الفقه والاصول والنحو وشارك فى الحديث وكان ذكيا ملازماً للاشتغال دينا توفى بالقاهرة يوم الاحد ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ستين وسبعمائة بعد ما أفتي وأعاد

﴿ محمد ﴾ بن أحمد أبو جعفر الجرجاني كان أديباً فاضلا نحويا شاعراً وكان يستعمل اللغة والغريب فى شعره فيأتى بنشيد غير لذيذ فى السماع ومدح العزيز بالله العبيدى ومات يوم السبت سادس عشر شعبان سنة ثمان وستين وثلاثمائة وصلي عليه القاضى مالك بن سعيد الفارقي ذكرهما المقريزى في المقفي

﴿ محمد ﴾ بن اسحاق بن اسباط الكندي أبو النضر المصرى النحوى قال الزبيدى أخذ عن الزجاج وله كتاب فى النحو سماه العيون والنكت وقال ياقوت نزل انطاكية ثم صار الى مصر وكان شيخ أهل الادب وله تقدم فى المنطق وعلوم الاوائل وله المغنى في النحو • والموقذ • والبلغتان

﴿ محمد ﴾ بن اسحاق بن يحيي الوشاء مر فى محمد بن أحمد بن اسحاق

﴿ محمد ﴾ بن اسحاق بن مطرف البصرى أبو عبـد الله الاستجي قال ابن الفرضى كان عالماً بالنحو واللغة والشعر والعروض شاعرا سمع من محمد بن عمـر بن لبابة وعبيد الله بن يحيي روى عن اسماعيل ومات لليلتين خلتا من شوال سنة ٣٦٣

﴿ محمد ﴾ بن اسحاق بن منذر بن ابراهيم بن محمد بن السليم بن أبى عكرمة الداخل الى الاندلس قاضى الجماعة بقرطبة أبو بكر قال ابن الفرضى كان حافظا للفقه بصـيرا بالاختلاف عالما بالحديث ضابطا متصوفا في علم النحو واللغة حسن الخطابة والبلاغة لين الكلمة متواضعاً

﴿ محمد ﴾ بن اسحاق الخوارزمي شمس الدين الحنفي نزيل مكة قال الفـاسى كان ذا فضل في

العربية ومتعلقاتها وغير ذلك كثير التصدي للاشتغال والافادة والنظر وأظنه أخذ العربية عن صهره امام الحنفية شمس الدين الحفيدوناب عنه فى الامامة بمكة سنين ودخل الهند وعاد لمكة وجمع شيئاً فى فضائلها وفضائل الكعبة وفيه دين وخير وسكون وانجماع عن الناس مات بها في يوم الخميس سلخ ربيع الاول سنةسبع وعشرين وثمانمائة وهو في سن الستين ظنا

﴿ محمد ﴾ بن اسماعيل بن الحسن بن صهيب بن خميس شمس الدين البابى ثم الحلبى النحوى قال الحافظ ابن حجر قرأ علي الملاء البابى والزين البارينى وبرع فى النحو والفرائض وشارك في الفنون وشغل الطلبة وافتى ودرس وكان دينا عفيفا ولى قضاء ملطية وعاد الي حلب فقدم في كائنة تمرلنك سنة ثلاث وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ بن اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال أبو جعفر الميكالى قال ياقوت كان لغويا أديباً شاعراً فقيها تفقه على قاضى الحرمين أبي الحسين وعقد له مجلس الاملاء سنة ثلاث وثمانين وثلثمائة سمع منه أبو عبد الله الحاكم ومات في صفر سنة ٣٨٨

﴿ محمد ﴾ بن اسماعيل بن الفضيل الفضيلى الهروي كان عالما باللغة سمع أباه وأبا الحسن عبد الرحمن ابن محمد الداودى وغيرهما روى عنه الناس وولى الاوقاف فلم تحمد سيرته مات سنة ٥٣٧ نقلته من خط الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر ابن مكتوم النحوى

﴿ محمد ﴾ بن اسماعيل النحوى المعروف بالحكيم القرطبي أبو عبد الله قال الزبيدي كان الغاية في علم العربية والحساب والمنطق دقيق النظر لطيف الاستخراج ولم يكن أحد من أهل زمانه يتقدمه فى علمه ونظره وقال ابن الفرضى كان عالما بالنحو والحساب دقيق النظر مثيرا للمعاني مولداً للابحاث سمع محمد بن وضاح وعثمان بن عبد السلام الخشنى وأدب المستنصر بالله ومات لعشر خلون من ذي الحجة سنة ٣٣١ عن ثمانين سنة

﴿ محمد ﴾ بن اسماعيل أبو عبد الله يعرف بحمدون النحوى ويلقب بالنجعة قال الزبيدي كان مقدما بعد المهري فى اللغة والنحو وكان يقال انه أعلم بالنحو خاصة من المهرى لانه كان يحفظ كتاب سيبويه وله كتاب في النحو ، وأوضاح فى اللغة ، وكان في العربية والغريب والنحو الغاية التى لا بعدها توفي بعد المائتين

﴿ محمد ﴾ بن أبي الاسود الباتي أبو عبد الله قال ابن الفرضى كان حافظا للغة بصيرا بالعربية متقدماً فيها سمع من محمد بن فطيس وغيره وروى بقرطبة كتب المشاهد وابن قتيبة وكان يصوم الدهر مات سنة ثلاث أو أربع وأربعين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن أصبغ بن لسب الاستجى أبو عبد الله قال ابن الفرضى كان متفننا فى العلوم بصيراً بالنحو واللغة والغريب والحساب والفرائض ومعانى الشعر وكان شاعراً ويتكلم فى العلم الباطن سمع محمد ابن عمر بن لبابة ومحمد بن عبد الملك بن أيمن وبمكة من أبي سعيد بن الاعرابى ولزم الزهد والعبادة مات سنة ٣٢٨

﴿ محمد ﴾ بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناضح بن عطاء مولي الوليد بن عبد الملك الخليفة القرطبي

قال ابن الفرضي كان عالما بالحديث حافظا للرأى بصيراً بالنحو والغريب بليغا متفننا فى ضروب من العلم حسن الخط ضابطاً وروي عن ابن وضاح والخشنى ومطرف بن قيس وغيرهم ولد ليلة الاربعاء رابع ربيع الاول سنة ٢٥٥ ومات سنةست وثلثمائة حدث عنه أخوه قاسم بن أصبغ اللتى

﴿ محمد ﴾ بن أغلب بن أبي الدوس أبو بكر المرسى قال ابن الزبير أستاذ نحوى أديب أخذ عن الاعلم وتأدب به ولازمه وسكن تلمسان واقرأ بها العربية والادب الى ان مات بها وألف وقيد وروى عنه أبو بكر بن معاذ اللخمي وأبو العباس بن الصقر

﴿ محمد ﴾ بن أفلح البجّاني قال ابن الفرضي كان بصيراً بالنحو حافظا للفقه جيد الضبط حسن الخط أديباً حليما وافر المروءة سمع من أبي على البغدادى وابن القوطية مات رابع ذي الحجة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة وله ثمان وأربعون سنة

﴿ محمد ﴾ بن أمية الجياني أبو عبد الله قال ابن الزبير أستاذ نحوى أديب فرضى روي عنه أبو الحسن بن سبق وأبو عبد الله محمد بن الحسن بن الزبير مات فى حدود ستمائة ومن شعره

أى عذر يكون لى أى عذر لابن سبعين مولع بالصبابه
وهو ماء لم تبق منـه الليالى في اناء الحيـاة إلا صبابه

﴿ محمد ﴾ بن أيوب بن سليمان بن حجاج القرطبي يعرف بالبك قال ابن الفرضى كان عالما باللغة حافظاً لها بصيرا بالنحو والشعر روى عن أحمـد بن خالد وأحمد بن بشر بن الاغبش وقاسم بن أصبغ وكان حسن الخط ضابطاً ولى القضاء بتدمر

﴿ محمد ﴾ بن أيوب بن محمد بن وهب بن نوح أبو عبد الله الغافقي الاندلسى البلنسى النحوي كان من الراسخين فى العلم بارعا في العربية والفقه والافتاء قال ابن الزبير أستاذ أوحد عالم جليل فقيه بلنسية متقدمها في وقته وزعيم مقرئيها ومشاوريها من جلة شيوخ علمائها ومجالسه مجالس فنون من العربية والفقه والآداب وغير ذلك مع جلالة وحسن سمت ووقار وسكينة وسنّة وفضل أخذ القرا آت عن أبى هذيل وروى عنه وعن أبي الحسن ابن النعمة وأبي عبد الله بن سعادة وغيرهم وروى عنه أبو العباس بن فرتون وأبو عمر بن حوط الله وهو آخر من حدث عنه وكان يعقد الوثائق ولم يخرج عن بلده الى ان مات في شوال سنة ثمانية وستمائة ومولده سنة ثلاثين وخمسمائة قلت أخذ عنه النحو الاورقي

﴿ محمد ﴾ بن بحر الاصفهانى الـكاتب أبو مسلم كان نحوياً كاتباً بليغاً مترسلا جدلا متكلما معتزليا عالما بالتفسير وغـيره من صنوف العلم وصار عامل أصبهان وفارس له جامع التأويل لمحكم التنزيل أربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة • والناسخ والمنسوخ • وكتاب في النحو • وجامع رسائله مولده سنه ٢٥٤ ومات سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة ومن شعره

وقد كنت أرجو أنه حين يلتحي يفرج عـنى أو يجدد لي صبرا
فلما التحي واسود عارض وجهـه تحول لى البلوى بواحدة عشرا

﴿ محمد ﴾ بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السعيدي النحوي أبو عبد الله قال ياقوت عالى المحل فى النحو واللغة والادب أحد فضلاء المصريين وأعيانهم المبرزين أخذ النحو والادب عن ابن بابشاذ فأتقنه وله معرفة بالاخبار والاشعار وتصانيف فى النحو وغيره وله الناسخ والمنسوخ سماه الايجاز فى معرفة ما فى القرآن من منسوخ وناسخ الفه للافضل بن أمير الجيوش . وخطط مصر . وروى عن كريمة المروزية وكان منحطا فى الشعر وليس له أحسن من هذين البيتين

ياعنق الابريق من فضة ويا قوام الغصن الرطب
هبك تجافيت وأقصيتنى تقدران تخرج من قلبى

بقي بيتان وهما

وهبك صممت على هجرتى رضيت ان أتلف فى الحب
والله لو عذبتنى جاهدا ما قلت من حبي اذا حسبي

ولد سنة عشرين وأربعمائة ومات فى ربيع الآخر سنة عشرين وخمسمائة وقال المنذرى فى تاريخه روى عن عبد الباقى بن فارس المقري وأبى القاسم سعد بن علي الزنجاني والقاضى أبى عبد الله محمد ابن سلامة القضاعي وأبى الحسن على بن منده القمى اللغوى وأبى عبد الله محمد المعروف بالزكي النحوى والعلاء بن أبى الفتح عثمان بن جنى وأبي الحسن طاهر بن بابشاذ وغيرهم روى عنه السلفي وأبو القاسم البوصيرى سمعت أبا الميمون عبدالوهاب بن أبيالفضل المالكي يقول سمعتالسعيد أبا المكارم هبة الله ابن صدقةالمعروف بابن أبى الرداد يقول وقف ابن بركات النحوي للافضل شاهنشاه أمير الجيوش وهو راكب فى الطريق فأنشده

يارحمة الله التى واسعها لم يضق
لم يبق الارمقي فاستبق منى رمقي
تسعون عاماً فنيت بخمسة فى نسق
وعن قليل لاأرى كأننى لم أخلق

قال فسأل الافضل عنه فقيل له هذا بحر العلم ابن بركات النحوى فقال له الأفضل أنت شيخ معروف وفضلك موصوف وقد حملنا عنك الوقوف وأمر له بشئ وقال السلفى سمعت الشيخ أباعبدالله محمد بن بركات بن هلال السعدى اللغوى يقول كنت سمعت قول على بن الجهم

على اعجازها قدم اذا ما عناه القول أوجز فى تمام

فاستحسنته وظننت أنه ما قيل فى الايجاز أحسن منه ولم أزل ابحث عنه خمسين سنة حتى قلت ماهو أحسن منه

لسن عليم بالخطاب وفضله كثرت على ايجازه عزاؤه
فكأن روضاناضراماخطه والشكل نور فتحته سماؤه

﴿ محمد ﴾ بن أبي بكر بن على بن يوسف الذروي الاصل المكي المولد والدار نحوى مكة الامام

البارع نجم الدين المعروف بالمرجانى ولد فى سنة ستين وسبعمائة بمكة وسمع بها على قاضى الديار المصرية عز الدين بن جماعة جانبا من منسكه الكبير وسمع علي غيره الكثير ومهر فى العربية ومتعلقاتها وله معرفة بالادب ونظم ونثر ومن نظمه * قصيدة مفيدة سماها مساعد الطلاب في الكشف عن قواعد الاعراب ضمنها ما ذكره الامام جمال الدين بن هشام فى تأليفه مغنى اللبيب وقواعد الاعراب فى معانى الحروف وما لغيره في المغنى وله عليها شرح وقد أخذ العربية عن جماعة منهم نحوي مكة الشيخ أبو العباس أحمد ابن محمد بن عبد المعطي المالكي وأخذ الفقه والاصلين عن الشيخ جمال الدين الاسيوطى وله عناية بالفقه وجمع شيئاً * فى طبقات الفقهاء الشافعية ونظم شيئاً فى دماء الحج وتوفى يوم السبت خامس شهر رجب سنة سبع وعشرين وثمانمائة بمكة لخصت هذه الترجمة من تاريخ مكة للحافظ تقى الدين الفاسي

﴿ محمد ﴾ بن أبى بكر بن أحمد بن عمر الزولى اليمنى الزبيدي أبو عبد الله المعروف بالزولى قال الفاسي فى تاريخ مكة كان اماماً عالماً فاضلا متفننا انتهت اليه الرياسة باليمن فى علم الآدب وكان حسن الخلق سليم الصدر مشهوراً بالخير والصلاح ذكر انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام وقال له ما معناه أنه من قرأ عليه دخل الجنة وقد أخذ عنه لذلك غير واحد وقال الخزرجى فى طبقات أهل اليمن كان فقيها عالما صالحا عاملا عارفا بالفقه والحديث والتفسير واللغة والنحو والعروض قرأ النحو علي ابن بصيص وانتهت اليه رئاسة الادب بعده مات بمكة فى آخر ذي الحجة سنة اثنين وثمانين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن أبي بكر بن أيوب بن سعيد بن حريز الزرعي الشمس بن قيم الجوزية الحنبلي العلامة ولد فى سابع صفر سنة ٦٩١ وقرأ العربية على المجد التونسى وابن أبى الفتح البعلى والفقه والفرائض على ابن تيمية والاصلين عليه وعلى الصفى الهندي وسمع الحديث من التقي سليمان وأبى بكر بن عبد الدائم وأبي نصر بن الشيرازى وعيسي المطعم وغيرهم وصنف وناظر واجتهد وصار من الائمة الكبار فى التفسير والحديث والفروع والاصلين والعربية وله من التصانيف • زاد المعاد • مفتاح دار السعادة • تهذيب سنن أبى داود سفر البحر • • تن رفع اليدين في الصلاة • اعلام الموقين عن رب العالمين • الكافية الشافية نظم • الرسالة الحلبية فى الطريقة المحمدية • تفسير الفاتحة • تفسير أسماء القرآن • الروح • بيان الاستدلال على بطلان محلل السباق والنضال • جلاء الافهام في حكمة الصلاة والسلام على خير الانام • • معانى الادوات والحروف • بدائع الفوائد مجلدان وهو كثير الفوائد أكثره مسائل نحوية • مات فى رجب سنة ٧٥١

﴿ محمد ﴾ بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة الاستاذ العلامة المتفنن عز الدين بن المسند شرف الدين ابن قاضى القضاة عز الدين أبى عمر بن قاضى القضاة بدر الدين بن الشيخ المسلك برهان الدين الحموى الاصل الشافعى الأصولى المتكلم الجدلى النظار النحوي اللغوي البيانى الخلافي استاذ الزمان وفخر الاوان الجامع لاشتات جميع العلوم قال ابن حجر

وكان من العلوم بحيث يقضى ... له في كل فن بالجميع

وقفت له علي كراسة سماها ضوء الشمس فى أصول النفس ترجم فيها نفسه فذكر فيها ان مولده

باليبنوع سنة تسع وخمسين وسبعمائة وحفظ القرآن فى شهر كل يوم حزبين واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج الهندي والضياء القرمي والمحب ناظر الجيش والركن القرمى والعلاء اليرامي وجار الله والخطابى وابن خلدون والجلاوى ويوسف الندرومى والتاج السبكي وأخيه البهاء والسراج البلقينى والعلاء ابن صغير الطبيب وغيرهم وأتقن العلوم وبرع في سائر الفنون حتى صار المشار اليه فى الديار المصرية في فنون المعقول والمفاخر به علماء العجم في كل فن والعيال عليه واقرأ وتخرج به طبقات من الخلق وكان أعجوبة زمانه فى التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته التي جاوزت الألف فان له على كل كتاب أقرأه التأليف والتأليفين والثلاثة وأكثرها من شرح مطوّل ومتوسط ومختصر وحواش ونكت الى غير ذلك وكان قد سمع الحديث علي جده والبيانى والقلانسى والعرضى وأجاز له أهل عصره مصراً وشاماً وكان ينظم شعراً عجيباً غالبه بلا وزن وكان متنحيا عن بنى الدنيا تاركا للتعرض للمناصب بارا بأصحابه مبالغاً في اكرامهم يأتي مواضع التنزه ويمشى بين العوام ويقف على حلق المشاقفين ونحوهم ولم يحج ولم يتزوج وكان لا يحدث الا توضأ ولا يترك أحداً يستغيب عنده مع محبة المزاح والفكاهة واستحسان النادرة وحضر عند الملك المؤيد شيخ في المجلس الذى عقد للشمس ابن عطاء الله الهروى فلم يتكلم مع سؤالهم له وسأله السلطان عن شيء من مؤلفاته في فنون الرمح والفروسية فأنكر ان يكون له شيء من ذلك وحصل له في دولته سوق وكان يعرف علوماً عديدة منها الفقه والتفسير والحديث والاصلان والجدل والخلاف والنحو والصرف والمعانى والبيان والبديع والمنطق والهيئة والحكمة والزيج والطب والفروسية والرمح والنشاب والدبوس والثقاف والرمل وصناعة النفط والكيمياء وفنون أخر وعنه أنه قال أعرف ثلاثين علما لا يعرف أهل عصرى أسماءها وقال في رسالته ضوء الشمس سبب ما فتح على من العلوم منام رأيته وقد علقت أسماء مصنفاته فى نحو كراسين ومن عيونها فى الأصول شرح جمع الجوامع • نكت عليه • ثلاث نكت على مختصر ابن الحاجب • حاشية على رفع الحاجب • حاشية على شرح منهاج البيضاوى للاسنوي • حاشية على شرحه للعبري • حاشية على شرحه للجاربردى • حاشية علي متن المنهاج مختصرة • حاشية على العضد •• وفي النحو حاشية على الالفية لابن الناظم • حاشية على شرح التوضيح لابن هشام • حاشية على المغنى له • ثلاث شروح على القواعد الكبرى له • ثلاث نكت عليها • ثلاثة شروح علي القواعد الصغرى له • ثلاث نكت عليها • اعانة الانسان على أحكام اللسان • حاشية علي الالفية • حاشية على شرح الشافية للجاربردي • مختصر التسهيل المسمي بالقوانين •• وفى المعانى والبيان مختصر التلخيص • حاشية على شرحه للسبكي • ثلاث حواش على المطول • حاشية على المختصر •• وفى الفقه نكت على المهمات • نكت علي الروضة • شرح التبريزى •• وفى الحديث شرح علوم الحديث لابن الصلاح • وتخريج أحاديث الرافعي • وثلاثة شروح على منظومة ابن فرج فى الحديث • وشرح المنهل الروى في علوم الحديث لجد والده •• والقصد التمام في أحكام الحمام • ومثلث فى اللغة • ومختصر الروض الانف سماه نور الروض • والأنوار فى الطب • وشرحان عليه • ونكت على فصول بقراط • والجامع فى الطب • وله فلق الصبح فى أحكام الرمح •

وأوثق الأسباب في الرمي بالنشاب • والامنية في علوم الفروسية • والأسوس في صناعة الدبوس • أخذ عنه جمع جم فيهم الشيخ ركن الدين عمر بن قديد والكمال بن الهمام والشمس القاياتي والمحب الاقصرائي وحافظا المصر ابن حجر وشيخنا قاضي القضاة علم الدين البلقيني وخلائق وروى لنا عنه الجم الغفير وكان ينهي أصحابه في الطاعون عن دخول الحمام فلما ارتفع الطاعون أو كاد دخل الحمام وتصرف في أشياء كان امتنع منها فطعن ومات في جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وثمانمائة واشتد أسف الناس عليه ولم يخلف بعده مثله

(محمد) بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي المخزومي الاسكندري بدر الدين المعروف بابن الدماميني المالكي النحوي الاديب ولد بالاسكندرية سنة ٧٦٣ وتفقه وتعانى الآداب ففاق في النحو والنظم والنثر والخط ومعرفة الشروط وشارك في الفقه وغيره وناب في الحكم ودرس بعدة مدارس وتقدم ومهر واشتهر ذكره وتصدر بالجامع الازهر لاقراء النحو ثم رجع الى الاسكندرية واستمر يقرئ بها ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم قدم القاهرة وعين للقضاء فلم يتفق له ودخل دمشق سنة ثمانمائة وحج منها وعاد الى بلده وتولى خطابة الجامع وترك نيابة الحكم وأقبل على الاشتغال ثم اشتغل بأمور الدنيا فعانى الحياكة وصار له دولاب متسع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير ففر الي الصعيد فتبعه غرماؤه وأحضروه مهاناً الى القاهرة فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكاتب السر ناصر الدين البارزي حتى صلحت حاله ثم حج سنة تسع عشرة ودخل اليمن سنة عشرين ودرس بجامع زبيد نحو سنة فلم يرج له بها أمر ثم ركب البحر الى الهند فحصل له اقبال كبير وأخذوا عنه وعظموه وحصل له دنيا عريضة فبغته الاجل ببلد كلبرجا من الهند في شعبان سنة ٨٣٧ وقيل سنة ٨٣٨ قيل مسموماً وله من التصانيف تحفة الغريب في حاشية مغنى اللبيب • وشرح البخارى • وشرح التسهيل • وشرح الخزرجية • وجواهر البحور في العروض • والفواكه البدرية من نظمه • ومقاطع الشرب • ونزول الغيث وهو حاشية على الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم للصفدي • وعين الحياة مختصر حياة الحيوان للدميرى وغير ذلك روى لنا عنه غير واحد ومن شعره

رمانى زمانى بما ساءنى ... فجاءت نحوس وغابت سعود

وأصبحت بين الورى بالمشيب ... عليلا فليت الشباب يعود

وله ملغزا في كادي

وما شيء له نشر ذكى ... لعاطره الي الطيب انتساب

تروح له علي رجليك تمشى ... وتقليه يداك فما الجواب

وقد نظمت جوابهما بديها لما أنشدتهما بثغر الاسكندرية في رحلتي اليها فقلت

ومذ سمعت بهذا اللغز أذنى ... أتانى من تفضله الجواب

فذا طيب اذا صحفت منه ... أخيريه له في الخبث باب

وله في امرأة جبانة

مذ تمادت صناعة الجبن خود   قتلتنا عيونها الفتانه
لاتقل لي كم مات فيها قتيل   كم قتيل بهذه الجبانه

﴿ محمد ﴾ بن تميم البرمكي اللغوى أبو المعالى ذكره القفطى في تاريخ النحاة وقال ياقوت له كتاب في اللغة سماه المنتهى منقول من الصحاح وزاد فيه أشياء قليلة واغرب في ترتيبه ذكر انه صنفه فى سنة سبع وتسعين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن جابر بن علي بن سعيد بن موسى بن عثمان بن عدنان الانصارى الاشبيلى أبو بكر يعرف بالسقطي قال ابن الزبير أستاذ نحوى أديب روي عن أبى العباس بن مقدام وغيره وعنه ابن أبى الاحوص ولد في سنة ٥٦٧ ومات باشبيلية سنة ٦٣١

﴿ محمد ﴾ بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حميد مكبر الانصاري المرسي البلنسى الاصل أبو عبد الله قال ابن الزبير أستاذ مقرئ نحوي جليل روى عن خلف بن يوسف بن الابرش النحوي وعبد الحق ابن عطية ومحمد بن مسعود بن أبى الركب ومحمد بن فرج القيسي وخلائق وأخذ عن ابن أبى الركب كتاب سيبويه والقراآت عن ابن هذيل وابن فرج المذكور وكان مقرئاً جليلا ونحوياً معروفا باقراء الكتاب والتقدم فيه موصوفا بفضل وورع ودين روي عنه ابن حوط الله وأبو على الرندى والجم الغفير وله شرح الايضاح • شرح الجمل • ولد سنة ٥١٣ ومات بمرسية في شوال سنة ٥٨٦ وقال أبو عمر بن عات فى ريحانة التنفس فى علماء الاندلس امام عربية وذو همة أبية رفيع العماد عالى السمك بخلق عنبر كالمسك ولتواضعه ينتهى أهل النسك فبابه رهيب وقاصده يلقاه بالبشر والترحيب فكل فضل اليه مأواه وهو قد حواه ولم يبق لاهل الادب شيخ سواه اليه •آم الطلبة فى ايضاح مبهم الكتب وفتح اقفالها وقال فيه ابن أحمد بن حميد وأسقط خلفا ولم يؤرخ وفاته وقال ابن الخطيب فى تاريخ غرناطة كان صدرا فى متقنى القرآن مبرزا في النحو إماماً معتمداً عليه بارع الادب وافر الحظ من البلاغة والتصرف البديع في الكتابة ورواية الحديث نسبه أبو محمد القرطبي أموياً من صريحهم مات يوم السبت لثلاث عشرة بقين من جمادى الآخرة من السنة السابعة بعد الثمانين والخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة أبو الحسين التميمي النحوى يعرف بابن النجار الكوفى قال ياقوت ولد بالكوفة سنة ثلاث وثلثمائة وقيل سنة احدى عشرة وقدم بغداذ وحدث عن ابن دريد ونفطويه وكان ثقة من مجودي القرآن صنف مختصراً في النحو • الملح والنوادر • تاريخ الكوفة • وغير ذلك مات سنة ستين وأربعمائة في جمادى الاولى

﴿ محمد ﴾ بن جعفر بن محمد الهمذانى ثم المراغى أبو الفتح قال ياقوت كان حافظا نحوياً بليغا صنف الاستدراك لما أغفله الخليل • البهجة على نمط كامل المبرد • وقال التوحيدي كان قدوة في النحو والادب مع حداثة سنه ولم أر مثله وقال الخطيب سكن بغداد وحدث عن أبي جعفر بن قيس وعنه أبو الحسين المحاملي مات بسنة ٣٧١ وتأسف عليه السيرافى تأسفاً شديداً

﴿ محمد ﴾ بن جعفر بن محمد الفورى أبو سعيد قال ياقوت أحد أئمة اللغة المشهورين والأعلام في

هذا الشأن المذكورين صنف ديوان الأدب فى عشر مجلدات ضخام أخذ كتاب الفارابي وزاد عليه فى أبوابه وأبرزه في أبهي أثوابه فصار أولى به منه لانه هذبه وزاد فيه مازينه وحلاه

﴿ محمد ﴾ بن جعفر القزاز القيروانى أبو عبد الله التميمى النحوى قال الصفدى وغيره شيخ اللغة في المغرب كان إماماً علامة قيما لعلوم العربية مهيباً عندالملوك والعلماء محبوباً عندالعامة يملك لسانه ملكاً شديداً صنف الجامع في اللغة • ضرائر الشعر • أعراب الدريدية • الضاد والظاء • العشرات فى اللغة • ما أخذ على المتنبي • التعريض والتصريح • أدب السلطان • وغير ذلك مات سنة اثنى عشرة وأربعمائة بالقيروان عن نحو تسعين

﴿ محمد ﴾ بن جعفر الصيدلانى الملقب ببرمة النحوى صهر المبرد على ابنته كان نحوياً أديباً شاعراً روى عن أبي هفان النحوى وعنه أبو الفرج الاصبهانى والقاضي ابن كامل وغيرهما ومن شعره

أما تري الروض قد لاحت زخارفه ونشرت فى رباه الريط والحلل
واعتم بالارجوان النبت منه فما يبدو لنا منه الاموئق خضل

﴿ محمد ﴾ بن جعفر العطار النحوي أبو بكر يلقب خرتك قال الخطيب فى تاريخ بغداد هو من أهل المخرم حدث عن الحسن بن عرفة وعنه الدارقطنى

﴿ محمد ﴾ بن أبي جعفر الاستاذ أبو الفضل المروزي الهروى اللغوي الأديب أخذ العربية عن ثعلب والمبرد وله عدة مصنفات منها نظم الجمان • والملتقط • والمفاخر • والشامل • روى عنه الأزهرى فأكثر املاء التهذيب بالرواية عنه مات سنة تسع وعشرين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن جلال بن احمد بن يوسف شمس الدين بن الشيخ جلال الدين التبانى بتشديد الفوقانية والموحدة وبالنون الحنفى قال ابن حجر ولد فى حدود سبعين وسبعمائة وأخذ عن أبيه وغيره ومهر فى العربية والمعانى وأفاد ودرس ثم اتصل بالملك المؤيد شيخا وهو نائب الشام فقرره في نظر الجامع الاموى وعدة وظائف فباشر مباشرة غير مرضية ثم ظفر به الناصر فأهانه وصادره فلماقدم المؤيدالقاهرة عظم قدره ونزل له القاضى جلال الدين البلقيني عن درس التفسير فى الجالية وأستقر فى قضاء العسكر وغيره ومات بدمشق فى تاسع عشرين من رمضان سنة ٨١٨

﴿ محمد ﴾ بن حارث بن احمد بن منيرة النحوى السرقسطى أبو عبد الله كان من جلة أهل الادب ومن أهل الحفظ والمعرفة والتقدم في ذلك وروى عن احمد بن صارم الباجي كثيراً من كتب الادب أخذ عنه أبو الحسن علي بن احمد المقري بغرناطة سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة ذكره ابن بشكوال في زوائده على الصلة

﴿ محمد ﴾ بن حبيب أبو جعفر قال ياقوت من علماء بغداد باللغة والشعر والأخبار والانساب ثقة مؤدب ولا يعرف أبوه وحبيب أمه روى كتب ابن الكلبي وقطرب وكانت أمه مولاة لمحمد بن العباس الهاشمى وقال ابن النديم محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو روى عن ابن الاعرابى وأبى عبيدة وأبى اليقظان

أكثر الأخذ عنه أبو سعيد السكرى قال المرزبانى وكان يغير على كتب الناس فيدعيها ويسقط أسماءهم وقال بعضهم هو ولد ملاعنة وقال ثعلب حضرت مجلسه فلم يمل وكان حافظاً صدوقا وكان يعقوب أعلم منه وكان هو أحفظ للانساب والأخبار وله من التصانيف • النسب • الأمثال على أفعل ويسمى المنمق • غريب الحديث • الانواء • الشجر • الموشا • المختلف والمؤتلف فى أسماء القبائل • طبقات الشعراء • نقائض جرير والفرزدق • تاريخ الخلفاء • كنى الشعراء • مقاتل الفرسان • أنساب الشعراء • الخيل • النبات • من استجيبت عودته • ألقاب القبائل كلها • شعر لبيد • شعر الصمة • شعر الاقيشر • وغير ذلك مات بسامرا في ذى الحجة سنة ٢٤٥

﴿محمد﴾ بن حجاج بن إبراهيم الحضرمى أبوعبدالله وأبو بكر الوزير المعروف بابن مطرف الاشبيلى نزيل مكة النحوى الولى العارف بالله تعالى ذوالكرامات الشهيرة قال الفاسى ولد سنة ثمان عشرة وستمائة وحج وسمع ابن مسدى وعاد الى الاسكندرية ثم الى مكة ثم الى عدن وأقرأ بها النحو وعاد الى مكة فأقام بها الى أن مات وكان قرأ النحو على الشلوبين وكان يحفظ كتاب سيبويه وله تقييد على جمل الزجاجى وكان من الصالحين الاولياء العالمين الزهاد وله كرامات وكان يطوف في اليوم والليلة ستين أسبوعاً مات كما قال الفاسى ليلة الخميس ثالث رمضان سنة ست وسبعمائة وقال الذهبي سنة سبع وغيره سنة أربع

﴿محمد﴾ بن حرب بن عبدالله النحوى الحلبى أبوالمرجا أحد أعيان حلب والمشهورين بعلم الادب له أرجوزة في مخارج الحروف قرأ عليه أحمد بن هبة الله الحرانى النحوى ومات بدمشق سنة ثمانين أو احدى أو اثنتين وثمانين وخمسمائة قاله ياقوت ومن شعره

لما بدا ليل عارضيه لنا … يحكي سطوراً كتبن بالمسك
تلا علينا العذار سورة وال … ليل وغنا لنا قفا نبك

﴿محمد﴾ بن حسان الضبى أبوعبد الله النحوي قال ياقوت كان نحوياً فاضلا وأديباً شاعراً أدب أولاد المأمون وولاه مظالم الجزيرة وقنسرين والعواصم والثغور سنة ٢١٥ ثم زاده بعد ذلك مظالم الموصل وأرمينية وولاه المعتصم مظالم الرقة سنة ٢٢٤ وأقره الواثق عليها ومن شعره

عذبت بالمطل وعداً رف مورقه … حتى لقد جف منه الماء والعود
سقيا للفظك ما أحلى مخارجه … لولا عقارب فى أثنائه سود

﴿محمد﴾ بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنتم بن حامى بن واسع بن (كذا) وهو ابن سلمة بن حنتم ابن حاضر بن حنتم بن ظالم بن حاضر بن أسد بن عدى بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان ابن عبد الله بن زهير ويقال زهران بن كعب بن الحارث بن عبد الله بن مالك بن نضر بن الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان الامام أبو بكر الازدى اللغوى الشافعي مولده بالبصرة سنة ثلاث وعشرين ومائتين وقرأ على علمائها ثم صار الى عمان فأقام بها الى أن مات روى عن عبدالرحمن بن أخى الاصمعي وأبى حاتم السجستاني وأبى الفضل الرياشى

وكان رأس أهل هذا العلم روى عنه خلق منهم أبو سعيد السيرافى والمرزباني وأبو الفرج الاصبهاني وله شعر كثير وروى من أخبار العرب وأشعارها مالم يروه كثير من أهل العلم وقال أبو الطيب اللغوى فى مراتب النحويين عند ذكره ابن دريد هو الذى انتهت اليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علما وأقدرهم على الشعر وما ازدحم العلم والشعر فى صدر أحد ازدحامهما فى صدر خلف الاحمر وابن دريد وتصدر ابن دريد فى العلم ستين سنة وكان يقال ابن دريد أشعر العلماء واعلم الشعراء قال الخطيب البغدادي كان واسع الحفظ جداً تقرأ عليه دواوين العرب كلها أو أكثرها فيسابق الى اتمامها ويحفظها وسئل عنه الدار قطنى فقال تكلموا فيه وقال ابن شاهين كنا ندخل علي ابن دريد فنستحى لما نري من العيد ان المعلقة والشراب المصفي موضوع قلت قد تاب بعد ذلك كما سيأتي وقال الخطيب جاءه سائل فلم يكن عنده غير دن نبيذ فأعطاه له فأنكر عليه غلامه فقال لم يكن عندنا غيره وتلا قوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون فما تم اليوم حتى أهدى اليه عشرة دنان فقال تصدقنا بواحد وأخذنا عشرة وقال الازهرى وممن ألف الكتب فى زماننا فرمي بافتعال العربية وتوليد الالفاظ أبو بكر بن دريد وقد سألت عنه ابراهيم بن عرفة فلم يعبأ به ولم يوثقه في روايته والفيته على كبر سنه سكران لا يكاد يفتر عن ذلك وقال غيره املى ابن دريد الجمهرة فى فارس ثم أملاها بالبصرة وببغداد من حفظه فلذلك تختلف النسخ والنسخة المعول عليها هي الاخيرة وآخر ما صح نسخة عبيد الله بن أحمد فهي حجة لانه كتبها من عدة نسخ وقرأها عليه وله من التصانيف • الجمهرة فى اللغة • الامالى • المجتبي • اشتقاق أسماء القبائل • الملاحن • المقتبس • المقصور والممدود • الوشاح • الخيل الكبير • الخيل الصغير • الانواء • السلاح • غريب القرآن لم يتم • فعلت وأفعلت • أدب الكاتب • المطر • زوار العرب • السرج واللجام • تقويم اللسان لم يبيض • المقصورة مدح بها الامير أبا العباس اسماعيل بن عبد الله بن ميكائيل رئيس نيسابور قال بعضهم املي ابن دريد الجمهرة من حفظه سنة ٢٩٧ فما استعان عليها بالنظر فى شئ من الكتب الا في الهمزة واللفيف قال وكفي عجبا ان يتمكن الرجل من علم كل التمكن ثم لا يسلم مع ذلك من الالسن حتى قيل فيه

ابن دريد بقره وفيه عي وشره
ويدعي من حمقه وضع كتاب الجمهره
وهو كتاب العين الا أنه قد غيره

قال بعضهم حضرنا مجلس ابن دريد وكان يتضجر ممن يخطئ فى قراءته فحضر غلام وضئ فجعل يقرأ ويكثر الخطأ وابن دريد صابر عليه فتعجب أهل المجلس فقال رجل منهم لا تعجبوا ان فى وجهه غفران ذنوبه فسمعها ابن دريد فلما أراد أن يقرأ قال هات يامن ليس فى وجهه غفران ذنوبه فعجبوا من صحة سمعه مع علو سنه وقال بعضهم فيه

من يكن للظباء صاحب صيد فعليه بمجلس ابن دريد
ان فيه لا وجها قيدتنى عن طلاب العلا بأوثق قيد

مات ليلة الاربعاء لثنتى عشرة ليلة بقيت من رمضان سنة احدي وعشرين وثلثمائة يوم مات عبد السلام الجبائى فقيل مات علم اللغة والكلام جميعاً ورثاه جحظة بقوله

فقدت بابن دريد كل منفعة ... لما غدا ثالث الاحجار والترب
وكنت أبكي لفقد الجود مجتهداً ... فصرت أبكي لفقد الجود والادب

ومن نظم ابن دريد فى النرجس

عيون ما يلم بها الرقاد ... ولا يمحو محاسنها السهاد
اذا ما الليل صالحها استهلت ... وتضحك حين ينحبس السواد
لها حدق من الذهب المصفي ... صياغة من يدين له العباد
وأجفان من الدر استفادت ... ضياء مثله لا يستفاد
على قضب الزبرجد فى ذراها ... لاعين من يلاحظها مراد

وفى ربيع الابرار للزمخشرى جمع ابن دريد ثمانية أسماء فى بيت واحد فقال

فنعم أخو الجلى ومستنبط الندى ... وهيجاء محزون ومفزع لاهث

قال ابن خالويه فى شرح المقصورة كان ببغداد عبادبن عمر بن الحليس بن عامر بن زيد بن مذكور ابن سعد بن حارث الكرماني صاحب لغة وكان يطعن على ابن دريد وينقض عليه الجمهرة فجاء غلام لابن دريد فجلس بحذائه فى الجامع ونقض علي الكرماني جميع ما نقضه على ابن دريد فقال اكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم قال أبو بكر بن دريد أعزه الله تعالى عنت الفرس اذا حبسته بعنانه فان حبسته بمقوده فليس بمعن قال الكرماني الجاهل أخطأ ابن دريد لانه ان كان من عنت فيجب ان يكون معنونا وان كان من أعنت فيجب ان يكون معنا وأخطأ لكذا وكذا فوقف شاعر على الحلقة فقال اكتبوا

أذلت كرمان وعرضتها ... لجحفل مثل عديد الحصي
وابن دريد غرة فيهم ... في بحره مثلك كم غوصا
جثا على الركبة حتي اذا ... أحس نزرا قعد القرفصا
والله ان عاد الى مثلها ... لاصفعن هامته بالعصا

فلم يلتفت الي الكرماني بعد ذلك وقال ابن خالويه في الشرح المذكور حضرت ابن دريد وقد ناول أبو الفوارس غلامه طاقة نرجس فقال يا بنى ما أصنع بهذا اليوم وأنشد

صبا ما صبا حتي علا الشيب رأسه ... فلما علاه قال للباطل ابعد

(فائدة) ابتدأ ابن دريد مقصورته بقوله

إما ترى رأسى حاكي لونه ... طرة صبح تحت اذيال الدجا

فاستغنى بذكر الشرط فى قوله إما وتاء الخطاب فى قوله ترى عن تقدم ذكر المخاطب لدلالة المذكور على المحذوف وقد تكلف الكمال ابن الانباري نظم أبيات جعلها مطلعا لها فقال

شرد عن عيني الكراطيف سرى	من أم عمرو في غياهيب الدجا
زار وسادى والظلام عاكف	وأنجم الليل مد يدات الطلا
أهلا لشخص ما رأينا مثله	في يقظة تزهو لنا طول المدى
اذ نحن نزهوا والزمان مولع	بأعين الغيد وأجياد الظبا
نواعس مثل المهي نواهد	خمص البطون عاليات المنتمى
والغانيات لا يردن من بدا	في عارضيه الشيب لو رام الصبا
لما رأت شيبيَ عم مفرقي	قالت غبار ياخليلى ما أرى
ولم تزل تمسحهما بمرطها	والقلب ما بين إياس ورجا
قلت لها موعظة لعلها	تعى صروف ما رأت بى قد علا
ياظبية أشبه شئ بالمها	رائعة بين الهضيم والحشا

أما ترى الخ قال محمد بن المعلى الازدى في كتاب الترقيص أرى ان دريداً من قولهم رجل ادرد والدرد ذهاب الاسنان صغر تصغير ترخيم

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن دينار أبو العباس الاحول قال الخطيب البغدادى كان عالما بالعربية أديباً ثقة حدث عن ابن الاعرابي وعنه نفطويه وصنف كتاب الدواهى • الاشباه • الامثال • فعل وأفعل • ما اتفق لفظه واختلف معناه • وقال ياقوت كان غزير العلم واسع الفهم جيد الرواية حسن الدراية وذكره الزبيدي في طبقة المبرد وثعلب وقال كان يورق بالاجرة وكان قليل الحظ من الناس وجمع دواوين مائة وعشرين شاعراً

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن رمضان النحوى قال ياقوت صنف كتاب أسماء الخمر وعصيرها وغيره

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن زرارة أبو عبد الله الطائى المشرف قال السلفي هو من أهل الادب والتصرف في علوم العرب • وكان شعره قوياً وهو على سرعة الاجابة جريئاً وربما غلط وهو نحوى لغوى وكان على الاطلاق مرضى الاخلاق ووجدت به أنساً مدة حياته الى حين وفاته وحين مات أنا صليت عليه وحضر في جنازته خلق عظيم وكان مشرف البيمارستان بالثغر ومتولى الكتب المحبسة في الجامع وله فيه حلقة لاقراء الأدب ذكره المقريزى في المقفى

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن أبى سارة الرؤاسى النيلى النحوى أبو جعفر ابن أخي معاذ الهراء سمى الرؤاسى لانه كان كبير الرأس وهو أول من وضع من الكوفيين كتاباً فى النحو وهو استاذ الكسائى والفراء وكان رجلا صالحاً وقال بعث الخليل الي يطلب كتابى فبعثه اليه فقرأه فكل مافى كتاب سيبويه وقال الكوفي كذا فانما عنى الرؤاسى هذا وكتابه يقال له الفيصل وقال المبرد عرف الرؤاسي بالبصرة وقد زعم بعض الناس أنه صنف كتاباً في النحو فدخل البصرة ليعرضه علي أصحابنا فلم يلتفت اليه ولم يجسر على إظهاره لما سمع كلامهم وقال ابن درستويه زعم جماعة من البصريين أن الكوفى الذي ذكره الأخفش في آخر المسائل ويرد عليه هو الرؤاسى وله من الكتب الفيصل • معانى القرآن • التصغير •

الوقف والابتداء الـكبير . الوقف والابتداء الصغير . وذكره أبو عمرو الدانى فى طبقات القراء وقال روى الحروف عن أبى عمرو وهو معدود في المقلين عنه وسمع الاعمش وهو من جملة الـكوفيين وله اختيار فى القراءة تروى سمع الحروف منه خـلاد بن خالد المنقرى وعلى بن محمد الكندي وروى عنه الـكسائى والفراء وقال الزبيدي كان أستاذ أهل الـكوفة فى النحو أخذ عن عيسي بن عمر وله كتاب الافراد والجمع قال الصلاح الصفدي وله شعر مقبول منه

ألا يانفس هل لك فى صيام … عن الدنيا لعلك تهتـدينا
يكون الفطر وقت الموت منها … لعلك عنـده تستبشرينـا
أجيبنى هـديت واسـعفينى … لعلك فى الجنـان تخـلدينا

﴿محمد﴾ بن الحسن بن سباع بن أبى بكر المصرى ثم الدمشقى أبو عبد الله شمس الدين بن الصائغ النحوى الاديب وليس بابن الصائغ المشهور قال ابن حجر ولد في صفر سنة ٦٤٥ وتعاني الادب وصنف شرح الدريدية . وشرح الملحة . ومختصر الصحاح . والمقامة الشهابية . وشرحها . وسمع الحديث من اسمعيل بن أبي اليسر وقال الحافظ الذهبى برع فى النظم والنثر وكان فيه ود وتواضع وكان له حانوت بالصاغة وكان يقرأ فيه وله قصيدة نحو الالف بيت فى الصـنائع والفنون وذكره التقى السبكى فى معجمه يقال كان شيخاً فاضلا له معرفة بالنحو واللغة مات فى ثالث شعبان سنة ٧٢٥ ومن شعره

ان جزت بالموكب يوماً فلا … تسأل عن السيارة الـكنس
فثم آرام عـلي ضـمر … لله ما تفـعل بالانفس
باحمـر هـذا وذا أصـفر … وأخضر هذا وذا سـندسى
فقل لذى الهيئة ياذا الذى … تنقل ما تنقل عن هرمس
قولك هـذا خطل باطل … أما ترى الاقمار فى الاطلس

﴿محمد﴾ بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد بن عبد الله بن بشر أبو بكر الزبيدى الاشبيلى النحوى صاحب طبقات النحويين قال ابن الفرضى كان واحد عصره فى علم النحو وحفظ اللغة أخـذ العربية عن أبي على القالى وأبي عبد الله الرياحى وأدب ولد المستنصر بالله وولى قضاء قرطبة وصـنف مختصر العين . وابنية سيبويه . والموضع وما يلحن فيه عوام الاندلس . وطبقات النحويين . قلت وهو مجلد لطيف رأيته بمكة المشرفة وطالعته على هذه الطبقات وله كتاب الرد على ابن مسرة وأهل مقالته سماه هتك ستور الملحدين مات يوم الخميس مستهل جمادى الآخرة سنة ٣٧٩ وقال ابن بشكوال فى جمادى الأولى سنة ٩٩ وقال الحميدى قريباً من سنة ثمانين روي عنه ابنه أبوالوليد محمد وابراهيم بن محمد الافليلي وغيرهما والزبيدى نسبة الي زبيد بن صعب بن سعد العشيرة رهط عمرو بن معدى كرب ومن شعره

وليس ثيـاب المرء تغنى قـلامة … اذا كان مقصوراً على قصر النفس
وليس مفيد العلم والحـلم والحجي … أبا مسلم طول القعود على الـكرسى

﴿محمد﴾ بن الحسن بن على بن محمد بن شداد بن طفيل أبو عبد الله المرادى يعرف بابن المؤذن

قال في تاريخ غرناطة كان صاحب قدم في العربية اماماً في اللغة والأخبار شاعراً مجيداً حافظاً للتفسير كاتباً بقية من بقايا أهل الأدب ذا نباهة وصدق ومروءة وكرم وطيب نفس وحسن عشرة وسرعة أدراك مع الدين المتين والتواضع والوقار أقام طول عمره على المطالعة والتدريس والقراءة لم يشغله عنها شئ على كبر سنه ولازم خاله أبا عبد الله بن سودة وتأدب عليه وقرأ بغرناطة علي الاستاذ أبي محمد القرطبي وعلي الرندى وغيرهما مات ليلة الأحد ثانى ذى الحجة سنة ٦٦٩ عن نيف وسبعين سنة ومن شعره

عجبت لدوحة التفاح أبدت جناها فوق أغصان نجوما
تخال جنانها والريح تسمى شياطينا فترسلها رجوما

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن محمد أبو طاهر الجنداباذى اللغوى قال الحاكم من أكابر الشيوخ الثقات كان مقدماً في معرفة الادب ومعانى القرآن وكان ابن خزيمة اذا شك في شئ من اللغة لا يرجع فيها إلا اليه سمع احمد بن يوسف السلمي وعلى بن الحسن الهلالي وخلق وروى عنه ابن خزيمة وغيره وكان كثير الحديث صحيح الاصول

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن محمد المالقي النحوى المالكى نزيل دمشق قال ابن حجر في الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة كان من أئمة المالكية وشيوخ العربية حسن التعلم متواضعاً شرح التسهيل • وشرع في شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي وانتفع به الطلبة وولى مشيخة النجيبية ومات فى ذى الحجة سنة ٧٧١

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن المظفر الحاتمي أبو على البغدادي أحد الاعلام المشاهير المكثرين قال الخطيب روى عن ابن عمر الزاهد اخبارا في مجالس الادب قال ياقوت وعن ابن دريد وكان من حذاق أهل اللغة والادب شديد العارضة بها مبغضاً الى أهل العلم هجاه ابن حجاج وغيره قال الثعالبي في اليتيمة حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة فى النظم وله مع أبي الطيب المتنبي مخاطبة أقذعه فيها وله من التصانيف • حلية المحاضرة في صناعة الشعر • الموضحة فىمساوي المتنبي • تقريع الهلباجة في صنعة الشعر • سر الصناعة فيه • الحالى والعاطل فيه • المجاز فيه أيضاً • مختصر العربية • كتاب في اللغة لم يتم • الشراب البراعة • منتزع الاخبار ومطبوع الاشعار • الرسالة الحاتمية شرح فيها ما دار بينه وبين المتنبي وأظهر فيها سرقاته • وغير ذلك مات فى شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة وله في الثريا

وليل أقمنا فيه نعمل كأسنا الى أن بدا للصبح في الليل عسكر
ونجم الثريا في السماء كأنه على حلة زرقاء جيب مدنر

قال أبو علي محمد بن الحسن المظفر الحاتمى اللغوى الكاتب فى الرسالة الملقبة بتقريع الهلباجة كلفنى المعروف بالسلامي في ابيات النابغة من مرثية أحسن فيها كل الاحسان

لا يهنأ الناس مايرعون من كلإ وما يسوقون من اهل ومن مال
بعد ابن عاتكة الثاوى بلقعة أمسى ببلدة لا عم ولا خال
سهل الخليقة مشاء بأقدحه الى ذوات الذرى حمال اثقال

حسب الخليلين نأي الارض بينهما هذا عليها وهذا تحتها بالى

فانه أرادنى على فك صدورها وابدالها بألفاظ تنتظم مع اعجازها في وصف الليل ونجومه فتناولت القلم وكتبت معجلا خاطرى

في ليلة ضل عنها الصبح داجية ابستها بعطول الجري هطال
وقدرمي البين شعب الحي فاقتسموا أيدى سبا بين تقويض وترحال
فناسب أنجم الآفاق عيسهم وما يسوقون من أهل ومن مال
ترى الهلال نحيلا في مطالعه أمسى ببلدة لا عم ولا خال
والجدي كالطرف يستن المراح به الى ذوات الدرى حمال أثقال
والليل والصبح في غبراء مظلمة هذا عليها وهذا تحتها بالي

فاعظم البيت الاخير من هـذه الابيات وأكبره وفخم أمره كل التفخيم وغـلا في استحسانه غلواً تجاوز قدره انتهى

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم أبو بكر العطار المقري النحوى قال ياقوت ولد سنة ٢٦٥ وسمع أبا مسلم الكجي وثعلبا ويحيي بن محمد ابن صاعد وروى عنه بن شاذان وابن زرقويه وكان ثقة من اعرف الناس بالقرآت وأحفظهم لنحو الكوفيين ولم يكن فيه عيب الا انه قرأ بحروف تخالف الاجماع واستخرج لها وجوها من اللغة والمعنى كقوله فلما استيأسوا منه خلصوا نجياً قال نجباً بالباء وشاع أمره فأحضر الى السلطان واستتيب به فأذعن بالتوبة وكتب محضرا بتوبته وقيل انه لم ينزع عنها وكان يقرأ بها الي أن مات وروى الخطيب عن بعضهم قال رأيت في النوم أني أصلى مع الناس وابن مقسم يصلى مستدبرا القبلة فأولته لمخالفته الائمة فيما اختاره من القرآت وله من التصانيف الانوار في تفسير القرآن • المدخل الى علم الشعر • الاحتجاج في القرآت • كتاب في النحو كبير • المقصور والممدود • المذكر والمؤنث • الوقف والابتداء • المصاحف • عدد التمام • أخبار نفسه • مجالسات ثعلب • مفرداته • الموضح • الرد على المعتزلة • الانتصار لقراء الامصار • اللطائف في جمع هجاء المصاحف • وغير ذلك مات لثمان خلون من ربيع الآخر سنة ٣٥٤ وقيل سنة ٣٥٣ وقال الدانى عالم بالعربية حافظ للغة حسن التصنيف مشهور بالضبط والاتقان الا انه سلك مسلك ابن شنبوذ فاختـار حروفاً خالف فيها أئمة العامة وكان يذهب الى ان كل قراءة توافق خط المصحف فالقراءة بها جائزة وان لم تكن لها مادة مات سنة ٣٥٥

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن يونس أبو العباس الهذلى النحوى الكوفى قال الدانى مشهور جليل ثقة ضابط أخذ القراءة علي الحسن بن على الشحام وعلى بن الحسن الكسائى التميمي مات سنة ٣٣٢

﴿ محمد ﴾ بن الحسن الجبلى النحوي قال الحميدي أديب شاعر كثير القوى في اقراء الآداب وقال ياقوت في معجم البلدان هو نحوى شاعر سمعه أبو عبد الله الحميدى قال ابن ما كولا قتل سنة ٤٥٥ ومن شعره

وما الانس بالانس الذين عهدتهم ولكن بأنس فقد أنسهم أنسى
اذا سلمت نفسى ودينى منهم فحسبي ان العرض مني لكم ترسى

﴿ محمد ﴾ بن الحسن الصميعي قال الجندي في تاريخ اليمن كان فقيهاً فاضلا عارفاً غلب عليه فن النحو وعنه أخذ جماعة درس في المنصورية وله عبارات فى النجوم مرضية مات بزبيد سنة ٦٧٦ وقال الخزرجى في طبقات أهل اليمن صنف الغاية، والمثال في العروض، وهو جليل مفيد

﴿ محمد ﴾ بن الحسن ٠٠٠٠ الشيخ شمس الدين السيوطى قال ابن حجر فى كتابه انباء العمر بابناء العمر كان عالماً بالعربية ماهراً فيها حسن التعليم لها عارفاً بعدة فنون انتفع به جماعة وكان يعلم بالاجرة ويقري كل بيت من الالفية بدرهم وله فى ذلك وقائع عجيبة تنبئ عن دناءة شديدة وشح مفرط مات سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ونشأ له ولد يقال له شمس الدين محمد فاشتغل كثيراً ومهر وتعانى النظم والخط الحسن ومات شاباً سنة مات أبوه قبله بيسير

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن حبيش بفتح الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة اللخمي الاندلسي المرسى المقيم بتونس ابو بكر الاستاذ الاديب الراوية النحوى ولد فى جمادى الاولى سنة خمس عشرة وستمائة وسمع من أبي الحسن بن قطرال وغيره وكان اماما في الآداب وله تآليف وانقطع فى آخر عمره الى العبادة وأجاز لابى حيان ومات بتونس نقلته من خط ابن مكتوم

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن عبيد الله بن عمر بن حمدون أبو يعلى الصيرفى ويعرف بابن السراج قال الخطيب كان أحد الحفاظ بعلم النحو وحروف القرآن ومذاهب القراء يشار اليه فى ذلك سمع أبا الفضل عبيد الله الزهري وكان ثقة وله مصنف في القراآت ولد يوم الاحد في أحد الربيعين سنة ٣٧٣ ومات ليلة الجمعة الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة ٤٢٧ روى عنه الخطيب

﴿ محمد ﴾ بن الحسين بن على الجفنى البغدادى المعروف بابن الدباغ أبو الفرج النحوي اللغوى ذكره ابن المستوفى فى تاريخ اربل وقال ياقوت كان أديباً فاضلا متأخر الزمان قرأ على ابن الشجري وأبى منصور الجواليق وتصدر لاقراء النحو واللغة مدة وله رسائل وشعره مدون وخرج من بغداد الى الموصل ثم عاد اليها فمات بها في سلخ رجب سنة ٥٨٤ ومن شعره

خيال سرى فازداد مني لذى الدجا خيالا بعيداً عهده بالمراقد
عجبت له أني رآني وانني من السقم خاف من عثور العوائد
ولولا أنيني ما اهتدي لمضاجعي ولم يدر ملقي رحلنا بالفرائد

﴿ محمد ﴾ بن الحسين بن عمير اليمنى أبو عبد الله النحوي الاديب كان مقيما بمصر صنف أخبار النحويين، ومضاهات أمثال كليلة ودمنة، مات سنة اربعمائة ومن شعره وزعم انه ليس لقافيته خامس

أسقمنى حب من هويت فقد صرت بحبه فى الهوى آيه
يا غاية فى الجمال صوره الله اما للصدود من غايه
تركتني بالسقام مشتهراً أشهر فى العالم من رايه

أحب جيرانكم من أجلكم   بحجة الطفل تشبع الدايه

قلت قد ذيلت عليها بخامس

أود لو ان أبيت جاركم   ولو بمأوى الجمال في الثايه

- الثاية - هي مأوى الابل والغنم روي اليمنى هذا عن أبي القاسم جعفر بن محمد بن على النحوي وابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوى وجماعة روى عنه أبو الحسن أحمد بن محمد العتيق وعلي بن بقا وأبو ذر عبد بن أحمد الهروي وقال فيه صحيح السماع حسن الاصول والقاضى أبو عبد الله القضاعى في آخرين

﴿ محمد ﴾ بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الوارث أبو الحسين الفارسى النحوي ابن أخت أبي على الفارسي قال ياقوت أخذ عن خاله علم العربية وطوف الآفاق ورجع الى الوطن وكان خاله أوفده على الصاحب بن عباد جهة الري فارتضاه وأكرم مثواه ثم تقرب أبو الحسين واتي الناس في انتقاله وورد خراسان ونزل بنيسابور دفعات وأملى بها من الادب والنحو ما سارت به الركبان وآل أمره الى ان وزر للامير شاذ غرسيستان ثم اختص بالامير اسماعيل بن سبكتكين بغزنة ووزر له ثم عاد الى نيسابور ثم توجه الى مكة وجاور بها ثم عاد الى غزنة ورجع الى نيسابور ثم انتقل الى اسفراين ثم استوطن جرجان الى ان مات وقرأ عليه أهلها منهم عبد القاهر الجرجاني وليس له أستاذ سواه ولابن عباد اليه مكاتبات مدونة وله تصانيف فى الهجاء . كتاب الشعر . مات سنة احدى وعشرين واربعمائة ومن شعره

ولا غصن الا ما حواه قباؤه   ولا دعص الا ما خبته مآزره

وأمضى من السيف المنوط بخصره   اذا شيم سيف تنتضيه محاجره

﴿ محمد ﴾ بن الحسين بن محمد الطيري النحوي يعرف بابن نجدة قال ياقوت مشهور فى أهل الادب وله خط مرغوب فيه قرأ على الفضل بن الحباب الجمحى

﴿ محمد ﴾ بن حسين بن محمد الاموى المالقي أبو عبد الله قال ابن الزبير استاذ مقرئ للقرآن والعربية روى عنه الحافظ أبو عبد الله بن الفخار وأخذ عنه القرآآت وغير ذلك

﴿ محمد ﴾ بن الحسين بن ضرس الخولاني أبو عبد الله النحوى كان سنة ٣٢٧ مقدماً في النحو وله شعر ومناقضات مع أبي يعلى حمزة بن محمد المهلبي مات بالبصرة

﴿ محمد ﴾ بن الحسين الموصلى المعروف بابن وحنا النحوى أبو الفتح قال السمعانى كان اماماً في القرآآت والنحو والعروض مبرزا فى الادب قال الصفدى وكان مقيما بميافارقين ومن شعره

وركب تنادوا للصلاة وقد جرى   مع النيل من دمعي لبينهم دم

فلم يجدوا ماء طهوراً فيمموا   لديه صعيداً طيباً فتيمموا

﴿ محمد ﴾ بن حفص بن واقد قال في تاريخ بلخ صاحب النحو والعربية كان معروفا بالادب سكن خارج باب الهند

﴿ محمد ﴾ بن حكم بن محمد بن أحمد بن باق الجذامى السرقسطى أبو جعفر قال ابن الزبير كان نحوياً لغوياً مقرئاً اماماً في علم العربية واقراء الكتاب جليلا عارفا بأصول الدين روى عن ابن مروان

وابن سراج وأبي الوليد الباجي وخلف بن يوسف الابرش واستوطن فاس وأخذ الناس بها عنه ومات فى حدود سنة ثلاثين وخمسمائة وقال فى تاريخ غرناطة كان متقدماً فى النحو حافظاً للغة متحققا بعلم الكلام وأصول الفقه حاضر الذكر لاقوال أهل تلك العلوم جيد النظر متوقد الذهن ذكي القلب فصيح اللسان ولى أحكام فاس وأفتى بها ودرس بها العربية روي عن جماعة منهم عبد الدائم بن مرزوق القيروانى وأبو اسحاق ابن قرقول والقاسم بن دحمان وشرح ايضاح الفارسي وألف فى الجدل والعقائد مات بفاس وقيل بتلمسان سنة ٥٣٨ ذكر فى جمع الجوامع فى أفعال المقاربة

﴿ محمد ﴾ بن حمد بن محمد بن عبد الله بن محمود بن فورَّجة بضم الفاء وسكون الواو وتشديد الراء المهملة وفتح الجيم البروجردى قال ياقوت أديب فاضل مصنف له • الفتح علي أبى الفتح • والتجنى على ابن جنى • يرد فيها على ابن جنى فى شرح شعر المتنبى وذكره الشيخ مجد الدين الشيرازى في كتابه البلغة فى أئمة اللغة وهو كتاب لطيف لكن سماه حمد بن محمد وقال نحوي لغوى له الفتح على أبي الفتح والتجنى على ابن جنى مولده فى ذى الحجة سنة ثلاثين وثلثمائة وقال الثعالبي هو من أهل إصبهان المقيمين بالرى المتقدمين في الفضل المبرزين في النظم والنثر كان موجوداً فى سنة ٤٥٥ ومن شعره

أيها القاتلى بعينيه رفقا ... انما يستحق ذا من قلاكا
أكثر اللائمون فيك عتابى ... انا واللائمون فيك فدا كا
ان لى غيرة عليك من اسمي ... انه دائم يقبل فاكا

قلت هذا الشعر يؤيد ان اسمه حمد

﴿ محمد ﴾ بن حمدون الغافقى القرطبي الوراق قال ابن الفرضى أصله من موررور وسكن اشبيلية وعنى بتقييد الفقه وحفظه وروى عن قاسم بن أصبغ وأحمد بن بشر وكان حسن الخط ضابطاً وأدب بالعربية

﴿ محمد ﴾ بن حمزة بن محمد بن محمد الرومى العلامة شمس الدين بن الفنرى بفتح الفاء والنون وبالراء المهملة نسبة الى صنعة الفنيار سمعته من شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجى قال ابن حجر كان عارفا بالعربية والمعاني والقراآت كثير المشاركة فى الفنون ولد في صفر سنة ٧٥١ وأخذ عن العلامة علاء الدين الاسود شارح المغنى والجمال محمد بن محمد بن محمد الاقصرائى ولازم الاشتغال ورحل الي مصر وأخذ عن الشيخ أكمل الدين وغيره ثم رجع الى الروم فولى قضاء برصاء وارتفع قدره عند بنى عثمان جداً واشتهر ذكره وشاع فضله وكان حسن السمت كثير الفضل والافضال غير انه يعاب بنحلة ابن العربى وباقراء الفصوص ولما دخل القاهرة لم يتظاهر بشئ من ذلك واجتمع به فضلاء العصر وذاكروه وباحثوه وشهدوا له بالفضيلة ثم رجع وكان قد أثرى وصنف فى الاصول كتابا أقام في عمله ثلاثين سنة وأقرأ العضد نحو العشرين مرة مات في رجب سنة أربع وثلاثين وثمانمائة قلت لازمه شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجي وكان يبالغ فى الثناء عليه جداً

﴿ محمد ﴾ بن حميد بن حيدرة بن الحسين بن الارقط أبو الحسين الحسينى النحوى قرأ على ابن بركات بمصر النحو واللغة وعلى الشريف المهندس باليمن كتاب المجسطى وعلى القاضى الاديب باسوان

الادب قال محمد بن شاكر رحلت اليه باسوان وقرأت عليه القرآن الكريم وشيئاً من الادب وتوفى بقوص سنة احدى وأربعين وخمسمائة ذكره المقريزي فى المقفى

﴿ محمد ﴾ بن حيويه بن المؤمل النحوي الوكيل أبو بكر بن أبى روضة الكرجي قال ياقوت روى عن ابراهيم بن الحسين ومحمد بن المغيرة السكرى من أهل همذان وعنه كامل بن أحمد النحوى وأبو الحسن بن الصباح وأبو سعد عبد الرحمن بن محمد الادريسى السمرقندى الحافظ وقال لا أعتمد عليه وقد تكلموا فيه وليس عندهم بذاك سئل عن سنه فقال مائة واثنتى عشرة سنة ومات سنة ٣٧٣

﴿ محمد ﴾ بن خراسان النحوى الصقلى أبو عبد الله مولى ابن الاغاب سمع من أبي جعفر النحاس مصنفاته وأخذ القراءة عرضا عن المظفر بن أحمد بن حمدان مات سنة ست وثمانين وثلثمائة بصقلية وهو ابن ست وسبعين سنة ذكره الداني فى طبقاته وقال المنذرى روى عن أبى بكر محمد بن بدر القاضى ومروان بن عبد الملك بن بحر بن شاذان وأحمد بن مروان المالكي وعنه يوسف بن أبي حبيب بن محمد وخرج عنه فى شرح الشهاب له

﴿ محمد ﴾ بن خطاب الاندلسى أبو عبد الله النحوى الازدى قال الحميدى كان من الادباء المشهورين والنحاة المذكورين يختلف اليه فى علم العربية أولاد الاكابر وذوى الجلالة وله شعر مأثور مات سنة ٣٩٨

﴿ محمد ﴾ بن خلصة الشذونى النحوي أبو عبد الله ويقال له البصير وكان أعمي قال الحميدى كان من النحويين المتصدرين والعلماء المشهورين والشعراء المجودين رأيته بدانية بعد الاربعين وأربعمائة قال الذهبي أخذ عن ابن سيدة وبرع فى اللغة والنحو وشعره مدون مات سنة سبعين وأربعمائة أو قبلها ومن شعره

أري جزعى بالجزع يزداد كلما ... ينادى فريق منهم بالتفرق
تخطف نفسى كل مخطفة الحشي ... ويخفق قلبي كل وجناء خيفق
وهل ناصرى صبرى ودمعي خاذلي ... وهل منقذى عزمى ودمعى مغرقي

﴿ محمد ﴾ بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صياف أبو بكر اللخمى الاشبيلى المقري النحوى قال الصفدى كان عارفا بالقرا آت والعربية متقدماً فيهما من كبار أصحاب شريح وقال ابن الزبير أخذ القرا آت عن شريح وروى عنه وعن أبي مروان الباجى وكان له شأن فى منصفه وحسن هديه وانقباضه عن أهل الدنيا واقباله على ما يعنيه شرح الاشعار الستة • وفصيح ثعلب • وله أجوبة على مسائل قرآنية ونحوية أجاب بها أهل طنجة روي عنه أبو الحسن بن جابر بن الدباج وأبو الخطاب بن خليل مات سنة ٥٨٦ والصواب فى اسم أبيه وجده ما أوردته وذكره الصفدي هكذا محمد بن مخلف بن محمد ابن عبد الله بن صاف وهذا خطأ قلد فيه أبا العباس بن فرتون نبه عليه ابن الزبير فى الصلة

﴿ محمد ﴾ بن خلف الهمدانى الغرناطى أبو بكر يعرف بابن قيلال قال ابن الزبير من بيت علم ودين كان عارفاً بالفقه والحديث والنحو واللغة والأدب والشعر والكتابة والطب مع كرم خلق وحسن عشرة وبشاشة روى عن أبى محمد بن عتاب وأبى بحر الاسدى وذكره أصبغ بن أبى العباس فى أدباء مالقة قال

وكان من جملة الكتاب والادباء والشعراء والعلماء وأطنب فى الثناء عليه وصنع مقالة حسنة فى أهل بلده وانتقل الي مالقة ثم أنصرف الي بلده وكان طبيباً وشعره جيد جزل ولد سنة ٤٩٢ ومات ليلة الثلاثاء ثالث جمادي الاولى سنة ٥٧٣

﴿ محمد ﴾ بن خلف الله بن خليفة بن محمد التميمى القسنطينى المعروف بابن الشمنى أبو عبد الله قال ابن مكتوم ذو فنون حسن المذاكرة وكان أحد المتصدرين فى جامع عمر لاقراء الفقه والادب وأحد الشهود المعدلين بها روى عنه الرشيد العطار ولد سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة بقسنطينة والشمنى بتشديد الشين المعجمة والميم وتشديد النون قلت هوالجد الاعلى لشيخنا الامام تقى الدين الشمنى ورأيت تاليفاً سماه(١)

﴿محمد﴾ بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الأموى المستوفى الاشبيلى الحافظ النحوى المقرى قال الصفدى كان حافظا مقرئاً نحوياً لغوياً متقناً أديباً واسع المعرفة تصدر للاقراء وقال ابن الزبير أحد المقرئين المحدثين المشهورين بحسن الضبط واتقان التقييد مع معرفته بالعربية واللغة والادب والغريب أعنى الناس باكثار الرواية حتى أخذ عن كثير من نظرائه أخذ عن أبى بكر بن العربى وأبى القاسم بن الرماك وأبى الوليد بن ظريف وأبى بحر الاسدى وأبى القاسم بن بقي وعبد الحق بن عطية والقاضى عياض وابن هذيل وخلائق واعتنى وقيد وأتقن وكتب كثيراً وأقرأ باشبيلية وقرطبة وخطب بجامعها الاعظم وأم به روى عنه أبو الخطاب بن واجب وأبو على الرندي مولده فى أواخر رمضان سنة اثنتين وخمسمائة ومات فى السابع عشر من ربيع الاول سنة خمس وسبعين وخمسمائة

﴿محمد﴾ بن داود بن عبد التجيبى الجيانى أبو عبد الله يعرف بالخياس قال ابن الزبير روي عنه أبو القاسم بن الطيلسان وذكره فقال نحوى أديب سري حج ومات بالاسكندرية

﴿ محمد ﴾ بن أبى دوس البياسى أبو بكر النحوي قال ابن سعيد فى كتابه المغرب فى حلى المغرب من أهل المائة السادسة من حسنات بياسه فى علم العربية أولع بالتنقل والتغرب وخدم المعتصم بالمرية ومن شعره

همتى فوق السما كيـــن ورجلى فى الصعيد
وكذاك السيف في الغمـــد ويعلو كل جيد

﴿ محمد ﴾ بن رضوان بن ابراهيم بن عبد الرحمن العذرى المحلى زين الدين المعروف بابن الرعاد قال الكمال الادفوى فى البدر السافر كان نحوياً أديباً شاعراً أخذ النحو عن أبى عمرو بن الحاجب وكان خياطاً بالمحلة صيناً مترفعاً عن أبناء الدنيا لا يتردد اليهم كتب عنه الشيخ أبو حيان وذكره في النضار مولده بالقاهرة سنة ثمان وخمسين وستمائة ومات بالمحلة سنة سبعمائة ومن شعره فيمن اسمه ابراهيم

رأيت حبيبي فى المنام معانقي ... وذلك للمهجور مرتبة عليا
وقدرق لي من بعد هجر وقسوة ... وماضر ابراهيم لوصدق الرؤيا

وله • إني اذا ما كان لى صاحب ... أرعاه فى الغائب والشاهد

(١) هكذا في الاصل بدون أن يذكر المسمى

أصدقه الودفان ذمني | لم أك غير الشاكر الحامد
ولست أرضى أن أكون امرأ | يقابل الفاسد بالفاسد

وفيه يقول الشيخ شرف الدين البوصيرى صاحب البردة

لقد عاب شعرى في البرية شاعر | ومن عاب أشعارى فلا بد ان يهجا
فشعرى بحر لا يرى فيه ضفدع | ولا يسلك الرعاد يوماً له لجا

﴿ محمد ﴾ بن رضوان بن محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن أرقم النميرى الوادى آشى أبو يحيي قال في تاريخ غرناطة كان صدراً شهيراً علماً حسيباً أصيلا جم التحصيل قوي الادراك مضطلعا بالعربية واللغة اماماً فى ذلك مشاركاً فى علوم من حساب وهيئة وهندسة الى سروة وفضل وتواضع ودين حسن التقييد لخطه رونق ولى قضاء بلده و برشانة فحمدت سيرته أخذ القرا آت عن جودي بن عبد الرحمن ولازمه فى اللغة والعربية وأجاز له وصحب بغرناطة جملة من العلماء وألف مختصر الغريب المصنف. وكتابا فى أحوال الخيل. وشجرة في الانساب. ورسالة فى الاسطرلاب . وغير ذلك مات ليلة السبت سابع عشر ربيع الآخر سنة ٦٥٧

﴿ محمد ﴾ بن أبي زرعة الباهلي النحوى أبو يعلى أحد أصحاب المازنى صنف نكتا علي كتاب سيبويه قال الزبيدي بعد ذكره طبقة المازنى ثم برع بعد هذه الطبقة محمد بن يزيد المبرد وأبو يعلي بن أبي زرعة ولد يوم دخول صاحب الزنج البصرة وذلك فى سنة ٢٥٧ وقال الفارسي في القصريات كان أبو يعلي أحذق من المبرد وانما قل عنه لانه عوجل

﴿ محمد ﴾ بن زياد أبو عبد الله بن الاعرابى من موالى بنى هاشم قال الجاحظ كان نحوياً عالماً باللغة والشعر ناشئاً كثير السماع من المفضل بن محمد الضبي راوية للاشعار حسن الحفظ لها ولم يكن أحد من الكوفيين أشبه رواية برواية البصريين منه وكان يزعم ان الاصمعي وأبا عبيدة لا يحسنان قليلا ولا كثيراً وكان أحول أعرج قال ثعلب شاهدت ابن الاعرابى وكان يحضر مجلسه زهاء مائة انسان كل يسأله أو يقرأ عليه ويجيب من غير كتاب قال ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت بيده كتاباً قط وما أشك فى انه أملى على الناس ما يحمل على اجمال ولم ير أحد فى علم الشعر واللغة كان اغزر منه وأدرك الناس وقرأ على القاسم بن معن واتسع في العلم جدا وقال غيره كان ممن وسم بالتعليم وكان يأخذ كل شهر الف درهم فينفقها على اخوانه وأهله وكان شيخاً جميل الاخلاق وكان قد تماسك فى آخر أيامه بعد سوء حاله وكان المفضل الضبي زوج أمه وقال محمد بن حبيب سألت أبا عبدالله بن الاعرابى فى مجلس واحد عن بضع عشرة مسألة من شعر الطرماح يقول فى كلها لا أدرى ولم أسمع أفأحدث لك برأيى وحدث ثعلب. قال سمعت ابن الاعرابي يقول من لا قبول عليه لا حياة لادبه وقال ما رأيت قوماً أكذب على اللغة من قوم يزعمون ان القرآن مخلوق واغتاب رجل عنده بعض العلماء فقال له لولم تقل فينا ما قلت عندنا لا تجلس الينا وحدث الصولي قال غنى في مجلس الواثق بشعر الاخطل

وشارب مربح بالكاس نادمنى | لا بالحصور ولا فيها بسوار

فقيل بسوار وبسآر فوجه الى ابن الاعرابي وهو حينئذ بسرمن رأى فسئل عن ذلك فقال بسوار يريد بوثاب أى لا يثبت على ندمائه وبسآراي لا يفضل في القدح سؤره وقد رويا جميعا فأمر له الواثق بعشرة آلاف درهم وله من الكتب • النوادر • الانواء • صفة المحل • صفة الدرع • الخيل • مدح القبائل • معانى الشعر • تفسير الامثال • النبات • الالفاظ • نسب الخيل • نوادر الزبيريين • نوادر بني فقعس • النبت والبقل • مات بسرمن رأي سنة ثلاثين وقيل سنة ٢٣١ وقيل سنة ٢٣٣ ومولده ليلة مات أبوحنيفة لاحدى عشرة خلت من جمادي الاخرة سنة خمسين ومائتين قال الزبيدى فى طبقاته حدثنا أحمد بن سعيد حدثنا أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوى حدثنا أحمد عن أبي عمران قال كنت عند أبي أيوب أحمد بن محمد ابن شجاع فبعث غلامه الى أبي عبد الله بن الاعرابي يسأله المجيء اليه فعاد اليه الغلام فقال قد سألته ذلك فقال لي عندي قوم من الاعراب فاذا قضيت أربي معهم أتيت قال الغلام وما رأيت عنده أحد الا انى رأيت بين يديه كتبا ينظر فيها فينظر في هذا مرة وفى هذا مرة ثم ماشعرنا حتى جاء فقال له أبو أيوب قال لي الغلام انه ما رأى عندك أحدا وقد قلت له أنا مع قوم من لاعراب فاذا قضيت أربى معهم أتيت فقال

لنا جلساء ما نمل حديثهم ألباء مأمونون غيبا ومشهدا
يفيدوننا من علمهم علم من مضى وعقلا وتأديبا ورأيا مسددا
فلا فتنة تخشى ولا سوء عشرة ولا نتقى منهم لسانا ولا يدا
فان قلت أموات فما أنت كاذب وان قلت أحياء فلست مفندا

﴿محمد﴾ بن زيد أبو عبد الله مولى الامام عبد الرحمن بن الحكم ذكره الزبيدي فى الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وقال كان عالما بالعربية صحيح الرواية أخذ عن الحكم محمد بن اسماعيل

﴿محمد﴾ بن زيد بن يضختويه بن الهيثم البردعي قال ابن يونس قدم مصر وكتبت عنه روى عن ابراهيم ابن يعقوب السعدى الجوزجانى وسمع منه أبو القاسم الطبرانى بمصر في رمضان سنة ثلثمائة وقال مسلمة ابن قاسم هو من أرض أذربيجان نزل مصر فاستوطنها وكان كثير العلم متفننا فى الادب واللغة والشعر وكان ثقة أمينا وفوض اليه أبو عبيد القاضى قطعة من الاحباس حتى مات اورده المقريزى في المقفى

﴿محمد﴾ بن زيد بن مسلمة النحوي أبو الحسن المعروف بابن أبي الشملين قال ياقوت لا أعرف من حاله الا ما قرأته فى كتاب أدب المريض والعائد لابي شجاع البسطامي قال كتب أبو محمد بن علي ابن سمعون النرسى الحافظ بخطه وأذن لنا فى روايته عنه أخبرنا محمد بن على بن عبد الرحمن أنشدنا أبو الحسن محمد بن زيد بن مسلمة النحوى قال أنشدنا أبو علي الفارسى والسيرافي قالا أنشدنا أبو بكر بن السراج قال عدنا أبا الحسن بن الرومى في مرضه فأنشدنا لنفسه

ولقد سئمت مآربى فكأن أطيبها خبيث
الا الحديث فانه مثل اسمه أبداً حديث

﴿محمد﴾ بن سالم الاطرابلسي يعرف بالعقعق قال الزبيدى كان مترسلا شاعراً صاحب نحو ولغة

مع علم بالجدل ونظرئيه وكان معتزلياً وقال الشيخ مجد الدين الشيرازي في البلغة لغوي نحوي جدلى شاعر معتزلى

﴿ محمد ﴾ بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل أبو عبد الله المازنى التميمى الحموى الشافعى قاضيها الاصولى الامام العالم ذو الفنون ولد بحماة لليلتين مضتا من شوال سنة أربع وستمائة وسمع من البرزالى وبرع فى العلوم الشرعية والعقلية ودرس وأفتى واشتهر ذكره وبعد صيته وتخرج به جماعة ويقال انه كان يشتغل فى نحو ثلاثين علماً وكان غاية فى الذكاء وكانت له معرفة بالتاريخ ومن مصنفاته. شرح الموجز فى المنطق للخونجى. ومختصر الاربعين. ومختصر الجسطي. ومختصر كتاب الاغانى. وكتاب مفرج الكروب فى دولة بنى أيوب. وشرح الجمل فى المنطق للخونجي أيضاً. وكتاب هداية الالباب فى المنطق. وشرح قصيدة ابن الحاجب في العروض. وكتاب التاريخ الصالح. ومختصر المفردات لابن البيطار. قدم القاهرة فى صحبة الملك المظفر فى المحرم سنة تسعين وستمائة وسمع الناس عليه وممن سمع منه أثير الدين أبو حيان وقال عنه وهو من بقايا من رأيناه من أهل العلم الذي ختمت به المائة السابعة وقال الشيخ قطب الدين عبد الكريم الحلبي فى حقه الامام العالم ذو الفنون فخر العلوم كان مفرد بعلم الاصول والعلوم العقلية وتوفى بحماة يوم الجمعة الثانى والعشرين من شوال سنة سبع وتسعين وستمائة عن ثلاث وتسعين سنة ومن شعره ما كتب به الى الملك المنصور صاحب حماة وكانت عادته فى صفران يقطع الرواتب والجامكيات كلها

يا ملكا لا زال نجم سعده ... فى فلك العلياء يعلو الانجما
أحسانك الغمر ربيع دائم ... فلا يكن فى صفر محرما

أورده المقريزى فى المقفى

﴿ محمد ﴾ بن سارة أبو جعفر بن أخى معاذ الرؤاسى قيل له ذلك لعظم رأسه وهو أول من وضع نحو الكوفيين ذكر ذلك ثعلب من تصانيفه معانى القرآن وتصانيف فى النحو

﴿ محمد ﴾ بن السري البغدادي النحوى أبو بكر بن السراج قال المرزبانى كان أحدث أصحابه بالمبرد سنا مع ذكاء وفطنة وكان المبرد يقرب به فقرأ عليه كتاب سيبويه ثم اشتغل بالموسيقى فسئل عن مسألة بحضرة الزجاج فأخطأ في جوابها فوبخه لزجاج وقال مثلك يخطيء فى هذه المسألة والله لو كنت فى منزلى ضربتك ولكن المجلس لا يحتمل ذلك وما زلنا نشبهك في الذكاء بالحسن بن رجاء فقال قد ضربتني يا أبا اسحاق وكان علم الموسيقيا قد شغلنى ثم رجع الى الكتاب ونظر في دقائق مسائله وعول على مسائل الاخفش والكوفيين وخالف أصول البصريين فى مسائل كثيرة ويقال ما زال النحو مجنونا حتى عقله ابن السراج بأصوله أخذ عنه أبو القاسم الزجاجى والسيرافي والفارسى والرماني ولم تطل مدته ومات شاباً فى ذى الحجة سنة ٣١٦ وله من الكتب. الاصول الكبير. جمل الاصول. الموجز. شرح سيبويه. الاشتقاق لم يتم .. احتجاج القراءة. الشعر والشعراء. الجمل. الرياح والهوى والنار. الخط والهجاء. المواصلات والمذاكرات فى الاخبار. ومن شعره في أم ولده وكان يحبها وأنفق عليها ماله وجفته

قايست بمين جمالها وفعالها ... فاذا الملاحة بالخيانة لا تفى

والله لا كلمتها ولو انهـا ... كالشمس اوكالبدر أو كالمكتفي

وقال أبو علي الفارسى جئت لاسمع منه الكتاب وحملت اليه ما حملت فلما انتصف عسر علي فى اتمامه فانقطعت عنه لتمكنى من الكتاب فقلت فى نفسي بعد مدة اذا عدت الى فارس وسئلت عن إتمامه فان قلت نعم كذبت وان قلت لا بطلت الرواية والرحلة فدعتنى الضرورة ان حملت اليه رزمة فلما بصر بي من بعيد أنشد

كم قد تجرعت من غيظ ومن حزن ... اذا تجدد حزنى هوّن الماضى

وكم غضبت وما باليتم غضبي ... حتى رجعت بقلب ساخط راضي

وحكي الرماني قال ذكر كتابه الاصول بحضرته فقال قائل هو أحسن من المقتضب فقال ابن السراج لا تقل هكذا وأنشد

ولو قبل مبكاها بكيت صبابة ... بسعدي شفيت النفس قبل التندم

ولكن بكت قبلى فهيج لى البكا ... بكاها فقلت الفضل للمتقدم

﴿ محمد ﴾ بن سعدان الضرير الكوفى النحوي المقري أبو جعفر قال ياقوت ولد سنة ١٦١ وروى عن عبد الله بن ادريس وأبى معاوية الضرير وعنه محمد بن سعد كاتب الواقدي وعبدالله ابن الامام أحمد ابن حنبل وكان ثقة وكان يقرأ بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه ففسد عليه الفرع والاصل الا انه كان نحوياً وقال بعضهم أخذ ابن سعدان القراآت عن أهل مكة والمدينة والشام والكوفة والبصرة ونظر فى الاختلاف وكان ذا علم بالعربية وصنف كتاباً فى النحو وكتاباً فى القراآت ومات يوم عيد الاضحى سنة ٢٣١ وله ولد يقال له ابراهيم من أهل العلم قلت كان ابن سعدان من النحاة الكوفيين صرح به الشيخ أبو حيان فى مواضع من شرح التسهيل وقال الدانى فى طبقات القراء أخذ القراءة عرضاً عن سليم بن عيسى عن حمزة وعن يحيى بن المبارك اليزيدي عن أبى عمرو عن اسحاق بن محمد المسيبي عن نافع وعن معلي بن منصور عن أبي بكر بن عاصم روى عنه القراءة محمد بن أحمد بن واصل وهو من أجل أصحابه وأثبتهم له

﴿ محمد ﴾ بن سعد بن محمد بن محمد بن محمد الديباجي المروزى النحوى ابن النحوى أبو الفتح قال ياقوت شيخ جليل عالم حسن العشرة أخذ النحو عن أبيه ولقي الزمخشرى وقرأ على تلميذه البقالى وله شرح المفصل • شرح الأنموذج • تهذيب مقدمة الادب • القانون الصلاحي فى أودية النواحي • فلك الادب • منافع أعضاء الحيوان • وكان ينظر فى خزانة الكتب التى بالجامع الاكبر بمرو ومولده فى المحرم سنة ٥١٧ وعثر بعتبة بابه فسقط على وجهه ووهن عظمه وهناً أداه الى الموت وذلك فى يوم الاحد ثامن عشر صفر سنة تسع وستمائه

﴿ محمد ﴾ بن سعد الرباحي بالموحدة النحوى اللغوي قال ياقوت من قلعة رباح من أعمال طليطلة بالاندلس

﴿ محمد ﴾ بن سعيد بن محمد بن هشام الكنانى الاندلسى الشاطبى النحوى الاديب أبو الوليد الحنفي المعروف بابن الجنان بتشديد النون وفتح الجيم كذا ذكره الحافظ زين الدين الابيورى فى معجمه

وقال أنشدني لنفسه بدمشق

حدثيني يا نسمة الاسحار ان خمر الحديث منه خمارى
أنا سكران من مدامة أشوا ق فمالي وحانة الخمار
وأظن الغصون تهوى سليمي فلهذا تميل للاخبار

﴿محمد﴾ بن سعيد بن محمد بن أبي الفتح السيرافى المعروف بالفالى بالفاء صاحب شرح الالباب لم أقف له علي ترجمة

﴿محمد﴾ بن سعيد بن مسعود بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي نسيم الدين أبو عبد الله بن سعد الدين النيسابوري ثم الكازرونى الفقيه الشافعي النحوي قال ابن حجر نشأ بكازرون وكان يذكر أنه من ذرية أبي علي الدقاق وأنه ولد سنة سبعمائة وخمس وثلاثين وان المزى أجاز له واشتغل بكازرون على أبيه وبرع فى العربية وشارك في الفقه وغيره مشاركة حسنة مع عبادة ونسك وخلق رضى وانتفع به أهلها مات ببلاده سنة احدى وثمانمائة قلت روى لنا عنه جماعة من شيوخنا المالكيين

﴿محمد﴾ بن سعيد بن موسى الزجالى قال ابن الابار فى اعتاب الكتاب له كان يعرف بالاصمعي لعنايته بالادب وحفظ اللغة وهو أول من رأس أهل بيته وجلّ بالكتابة وأورثها عقبه وسبب اتصاله بالسلطان أن الامير عبد الرحمن بن الحكم عثرت به دابته وهو فى غزاة فأنشد متمثلا

وما لانري مما يقي الله أكثر

وطلب صدر البيت فعزب عنه فسأل أصحابه فأضلوه وأمر بسؤال كل من يتهم بمعرفة فى عسكره فلم يلف أحد يقف عليه غير محمد بن سعيد هذا فقال أصلح الله الامير أول البيت

نرى الشيء مما نتقي فنهابه وما لانرى مما يقى الله أكثر

فاستخدمه

﴿محمد﴾ بن سعيد البصير الموصلي العروضى النحوى أبو جعفر قال ياقوت كان أبو اسحاق الزجاج معجباً به وكان فى النحو ذا قدم سابقة اجتمع يوماً مع أبي على عند أبي بكر بن شقير فقال لابى على فى أى شئ تنظر يافتى فقال فى التصريف فجعل يلقي عليه من المسائل على مذهب البصريين والكوفيين حتى ضجر فهرب أبو علي منه الى النوم فقال انى أريد النوم فقال هربت يافتى فقال نعم هربت وكان ذكياً فهماً له فى الشعر رتبة عالية اماماً في استخراج المعمي والعروض قال له الزجاج يوماً وقد سأله عن أشياء من العروض يا أبا جعفر لو رآك الخليل لفرح بك قرأ عليه عبيد الله بن جرو لأسدي النحوى

﴿محمد﴾ بن أبى سعيد بن شرف الجذامى القيروانى أبو عبد الله كان من جلة الادباء وفحول الشعراء وله كتب مؤلفة مات سنة ثمان عشرة وخمسمائة ذكره ابن بشكوال فى زوائده على الصلة

﴿محمد﴾ بن سلطان بن أبى غالب بن الخطاب أبو غالب المقرى النحوى من أهل النيل قال ابن النجار قدم بغداد وقرأ على ابن الخشاب وأبي البركات الانبارى وأبي محمد الجواليقي وسمع الحديث من أبي بكر بن النقور

وأبي الوقت الصوفي وأبي الفضل بن ناصر وسكن الشام وأقرأ الادب وله

لا يلهينك عن الحبيب مهامهٌ تنوى النفوس ولا الجفا أن تعشقا
ان النعـيم اذا نظرت رأيتـه لم يأت الا بالضراعـة والشـقا
والدر لولا أن يخاطر غائص في لجـة البحر الخضم لما ارتقى

﴿محمد﴾ بن سلام بن عبيد بن زياد مولى قدامة بن مظعون الجمحي ذكره الزبيـدى في الطبقة الخامسة من اللغويين البصريين وقال توفى سنة ٢٣١ بالبصرة له غريب القرآن

﴿محمد﴾ بن سليمان بن قطرمش بن تركان شاه أبو نصر البغدادى المولد السمرقندى الاصل النحوى اللغوى الاديب قال ياقوت أحد أدباء عصرنا وأعيان أولى الفضل بعصرنا تجمعت فيه أشتات الفضائل وقد أخذ من كل فن من العلم بنصيب وافر وهو من بيت الامارة وكانت له اليد الباسطة فى حل اقليدس وعلم الهندسة مع اختصاصه التام بالنحو واللغة وأخبار الامم والاشعار خلف له والده أموالا كثيرة فضيعها فى القمار واللعب بالنرد حتى احتاج الى الوراقة فكان يورق باجرة بخطه المليح الصحيح المعتبر فكتب كثيراً من الكتب حتى ذكر للامام الناصر فولاه حاجب الحجاب فلم يزل الى أن مات فى ربيع الآخر سنة عشرين وستمائة ومولده فى ربيع الاول سنة ٥٤٣ وله شعر رائق

لا والذى سـخر قلـبي لهـا عبـداً كما سخر لى قلبهـا
ما فرحى فى حبهـا غـير أن سنح لى عـن هجرها قلبهـا

﴿محمد﴾ بن سليمان الفهمي أبو عبد الله بن أبى الربيع كذا ذكره صاحب المغرب وقال من أهل المائة السابعة

﴿محمد﴾ بن سليمان الانصاري النحوي المكفوف المعروف بالحروفي كذا وصفه ابن الفرضى وقال كان ذا فضل وعبادة وأدب بالنحو وكان مقرئاً قرأ القرآن على ابن الرفاء ومات فى رجب سـنة ٣٢٦ وذكره الزبيدى فى نحاة الاندلس

﴿محمد﴾ بن سـليمان النحوى أبو عبـد الله المعروف بابن أخت غانم الاندلسي قال ابن عات فى الريحانة كان من أحفظ أهل زمانه للنحو لا سيا كتب أبي زيد والاصمعي قائماً علي المعونة لعبدالوهاب والافادة حافظا لـكلام الاطباء وأحوال الديانات على مـذهب الاشعري روي عن خاله غانم النحوى الاديب وسمع الصحيحين على الدلائى وسنن أبى داود على أبى الوليد الوقشي سمع عليه أبو الوليد بن خيرة وسكن المرية فقيل له ماصيرك الى المرية وتركت خالك مع براعته فقال انه كان يقول رئيس غرناطة غير مأمون على الدماء فكن أنت بالمرية فان قتلنى بقيت أنت وأنت في أول فتوتك فاعطانى من كتبه جملة وأقمت بها حدثنى عنه أبو عبد الله بن عبادة الانصاري انتهى

﴿محمد﴾ بن سليمان الحـكري شمس الدين المقرى النحوى قال ابن حجر فى الدرر الـكامنة ثقة مهر، وشرح الحاوي، والالفية وله بالعربية مؤلفات في القرا آت ولى قضاء المدينة ثم القدس ثم ناب في عدة جهات من أعمال الديار المصرية

﴿ محمد ﴾ بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي البرغمي شيخنا العلامة أستاذ الاستاذين محيي الدين أبو عبد الله الكافيجي الحنفي ولد سنة ثمان وثمانين وسبعمائة واشتغل بالعلم أول ما بلغ ورحل الي بلاد العجم والتتر ولقى العلماء الاجلاء فأخذ عن الشمس الفنري والبرهان حيدرة والشيخ واجد وابن فرشته شارح المجمع وحافظ الدين البزازي ودخل الي القاهرة أيام الاشرف برسباى فظهرت فضائله وولى المشيخة بتربة الاشرف المذكور وأخذ عنه الفضلاء والاعيان ثم ولي مشيخة الشيخونية لما رغب عنها ابن الهمام وكان الشيخ إماما كبيراً في المعقولات كلها الكلام وأصول اللغة والنحو والتصريف والاعراب والمعاني والبيان والجدل والمنطق والفلسفة والهيئة بحيث لا يشق أحد غباره في شيء من هذه العلوم وله اليد الحسنة في الفقه والتفسير والنظر في علوم الحديث وألف فيه وأما تصانيفه في العلوم العقلية فلا تحصى بحيث اني سألته يسمى لي جميعها لا كتبها في ترجمته فقال لا أقدر على ذلك قال ولي مؤلفات كثيرة أنسيتها فلا أعرف الآن أسماءها وأكثر تآليف الشيخ مختصرات وأجلها وأنفعها على الاطلاق شرح قواعد الاعراب • وشرح كلمتي الشهادة • وله مختصر في علوم الحديث • ومختصر في علوم التفسير يسمى التيسير قدره ثلاث كراريس • وكان يقول انه ابتدع هذا العلم ولم يسبق اليه وذلك لان الشيخ لم يقف علي البرهان للزركشي ولا علي مواقع العلوم للجلال البلقيني وكان الشيخ رحمه الله صحيح العقيدة في الديانات حسن الاعتقاد في الصوفية محبا لاهل الحديث كارها لاهل البدع كثير التعبد على كبر سنه كثير الصدقة والبذل لا يبقي على شيء سليم الفطرة صافي القلب كثير الاحتمال لاعدائه صبورا على الاذى واسع العلم جداً لزمته أربع عشرة سنة فما جئته من مرة الا وسمعت منه من التحقيقات والعجائب ما لم أسمعه قبل ذلك قال لي يوما أعرب زيد قائم فقلت قد صرنا في مقام الصغار ونسأل عن هذا فقال لي في زيد قائم مائة وثلاثة عشر بحثا فقلت لا أقوم من هذا المجلس حتي أستفيدها فأخرج لي تذكرته فكتبتها منها وما كنت أعد الشيخ الا والداً بعد والدي لكثرة ماله علي من الشفقة والافادة وكان يذكر ان بينه وبين والدى صداقة تامة وان والدى كان منصفا له بخلاف أكثر أهل مصر توفي الشيخ شهيداً بالاسهال ليلة الجمعة رابع جمادى الاولى سنة تسع وسبعين وثمانمائة وقال الشهاب المنصوري يرثيه

بكت علي الشيخ محيي الدين كافيجي ... عيوننا بدموع من دم المهج

كانت أسارير هذا الدهر من درر ... تزهي فبدل ذلك الدر بالسبج

فكم نفي بسماع من مكارمه ... فقرا وقوّم بالاعطاء من عوج

يانور علم أراه اليوم منطفئا ... وكانت الناس تمشى منه في سرج

فلو رأيت الفتاوي وهي باكية ... رأيتها من نجيع الدمع في لجج

ولو سرت بثناه عنه ريح صبا ... لاستنشقوا من ثناها أطيب الارج

يا وحشة العلم من فيه اذا اعتركت ... ابطاله فتوارت في دجى الرهج

لم يلحقوا علم شيء من خصائصه ... عنا ورتبته في أرفع الدرج

قد طالما كان يقرينا ويقرئنا ... في حالتيه بوجه منه مبتهج

سقيا له وكساه الله نور سنا من سندس بيد الغفران منتسج

﴿ محمد ﴾ بن سودة بن ابراهيم بن سودة المرى الغرناطى أبو عبد الله قال فى تاريخ غرناطة كان شيخا جليلا كاتبا مجيداً عارفا بالنحو واللغة والتاريخ والعروض بارع الادب رائق الشعر سيال القريحة سريع البديهة ذاكرا لايام السلف طيب المحاضرة مليح الشيبة حسن الهيئة مع الدين والفضل والطهارة والوقار والصمت قرأ بغرناطة على أبى محمد عبد الرحيم بن الفرس وغيره وبما لقة على السهيلى وبجيان على ابن يربوع وباشبيلية علي أبي الحسن بن زرقون وغيرهم وله مكاتبات ومراجعات بارعة وأسر أولاده بآخرة فمات أسفا فى حدود سنة ٦٣٧

﴿ محمد ﴾ بن شهيد المهرى الغرناطي أبو عبد الله قال ابن الزبير كان يقرأ القرآن والعربية والادب أخذ عنه القرآن محمد بن ابراهيم بن أبى زمنين والادب محمد بن عبد الحق الجحي مات بعد الثلاثين وخمسمائة وقال فى تاريخ غرناطة كان مقرئاً مجودا نحويا أديباً متصدرا بمَطَخْشارِش لاقراء ما كان عنده روى عن عبد الرحمن بن عتاب وغيره

﴿ محمد ﴾ بن صدقة المرادى الاطرابلسي ذكره الزبيدي فى طبقات النحويين فقال كان عالما بالعربية يتقعر فى كلامه ويتشادق وفعل ذلك يوما بحضرة أبى الاغلب أمير اطرابلس فقال له أ كان أبوك يتكلم بمثل هذا الكلام فقال نعم أعز الله الامير وأميه فقال أبو الاغلب ما ينكر ان يخرج بغيض من بغيضين وكان يقرض الشعر

﴿ محمد ﴾ بن طاهر بن علي بن عيسى أبو عبد الله الانصاري الدانى الاندلسي النحوي قال ابن عساكر قدم دمشق سنة أربع وخمسين وخمسمائة وأقام بها مدة وكان يقرئ النحو وكان شديد الوسواس فى الوضوء حتى انه يمكث أياماً لايصلي لانه لم يتهيأ له الوضوء على الوجه الذي يريده وخرج الى بغداد ومات بها سنة تسع عشرة وستمائة ومولده سنة اثنتى عشرة وخمسمائة وله من التصانيف • كتاب التحصيل • عين الذهب من معدن جوهر الادب فى علم مجازات العرب • وقال من جهل شيئاً عابه ومن قصر عن شئ هابه وحكي ابن النجار عنه انه قال قال العلماء ليست هيبة الشيخ لشيبته ولا لسنه ولا لشخصه ولكن لكمال عقله والعقل هو المهيب ولو رأيت شخصا جمع جميع الخصال وعدم العقل لما هبته

﴿ محمد ﴾ بن طاهر العامرى الغرناطي من قرية بكور أبو بكر وقيل أبو عبد الله قال ابن الزبير كان فقيهاً أديباً مقرئاً عارفاً بالعربية والادب من أهل الدين والفضل روى عن أبى عبد الرحمن مساعد بن أحمد وغيره وخطب بجامع جيان ثم رجع الى قريته وكان يقرض الشعر مع زهد وورع وكان حياً سنة تسعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن طلحة بن محمد بن عبد الملك بن خلف بن أحمد الاموى الاشبيلى أبو بكر المعروف بابن طلحة قال ابن الزبير كان اماما فى صناعة العربية نظاراً عارفاً بعلم الكلام وغير ذلك تأدب بالاستاذ أبى اسحاق بن ملكون وزعيم وقته باقراء الكتاب جابر بن محمد بن نام الحضرمي وأبي بكر بن صاف وأخذ عنه القرآت وأجازله هو وأبو بكر بن مالك الشريشي وجماعة درس العربية والآداب باشبيلية

أكثر من خمسين سنة وكان موصوفاً بالعقل والذكاء مسمتا ذا هدى وصون ونباهة وعدالة ومروءة مقبولا عند الحكام والقضاة وكان يميل في النحو الى مذهب ابن الطراوة ويثني عليه ولد بيابرة منتصف صفر سنة ٥٤٥ ومات باشبليه منتصف صفر سنة ٦١٨ وذكره صاحب المغرب فقال شعره رقيق خارج عن شعر النحاة كقوله

الى أي يوم بعده يرفع الخمر ... وللورق تغريد وقد خفق النهر
وقد صفقت كف الغزالة أفقها ... وفوق متون الارض أودية خضر
وكم قد بكت عين السماء بدمعها ... عليها ولولا ذاك ما بسم الزهر

وقوله

بدا الهلال فلما ... بدا نقصت وتما
كأن جسمي فعل ... وسحر عينيه لما

﴿ محمد ﴾ بن طوس القصرى أبو الطيب قال ياقوت هو من النحويين المنزلة أحد تلاميذ أبي على الفارسى أملى عليه المسائل القصريات وبه سميت قال واظنه من قصر بن هبيرة بنواحي الكوفة قال وسمعت فى المفاوضة انه لما كان حدثا كان الفارسي يتعشقه ويخصه بالطرف ويحرص على الاملاء عليه والالتفات اليه مات شابا

﴿ محمد ﴾ بن ظفر بن محمد بن أحمد أبو الحسن بن أبي منصور العلوى الحسينى قال الحاكم السيد العالم النجيب درس الادب والفقه والنحو والكلام وتقدم فى أنواع من العلوم وسمع الحديث الكثير ورحل وصنف وجمع مات فى شوال سنة ثلاث وأربعمائة أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى

﴿ محمد ﴾ بن أبى العاص البرجى أبو الجيش قال ابن الزبير أستاذ مقرئ نحوى أديب أقرأ بالمرية ثم استدعى الى سبتة فأقرأ بها الى أن انتقل الى تونس فى جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ وانقطع خبره بعد وكان من أهل العربية والادب والمشاركة فى غير ذلك مشار اليه بالنباهة والتصرف فيما يحاوله من العلم

﴿ محمد ﴾ بن عاصم النحوى الاندلسي أبو عبد الله قال الحميدي نحوى مشهور امام فى العربية وقال غيره كان لا يكاد يقصر عن أكابر أصحاب المبرد هذه ترجمة مختصرة وهو محمد بن عاصم النحوى المعروف بالعاصمي من أهل قرطبة يكنى أبا عبد الله روى عن أبى عبد الله محمد بن يحيى الرياحى وأبى علي البغدادى وغيرهما وكان من كبار العلماء وأدبائهم وكانت الدراية أغلب عليه من الرواية حدث عنه أبو القاسم بن الاقليلي وغيره وذكره الحميدى وقال نحوى مشهور امام فى العربية ذكره لنا أبو محمد علي ابن أحمد وقال كان لا يقصر عن أصحاب محمد بن يزيد المبرد قال ابن الفرضي توفى سنة اثنين وثمانين وثلثمائة ذكره ابن بشكوال فى الصلة

﴿ محمد ﴾ بن عامر بن ابراهيم بن واقد الاصبهاني أبو عبد الله قال أبو نعيم فى تاريخ أصبهان كان يجرى فى مجالسه فنون العلم والحديث والفقه والنحو والغريب والشعر حدث عن أبيه وأبي داود وعنه أبو بكر بن أبي داود السجستانى مات يوم الاثنين سنة ست أو سبع وستين بعد المائتين

﴿ محمد ﴾ بن العباس بن محمد بن أبى محمد بن يحيى اليزيدي أبو عبد الله قال ابن خلكان

كان اماما في النحو والادب ونقل النوادر وأخبار العرب حدث عن عمه عبيد الله وعن أبي الفضل الرياشي وثعلب وغيرهم وقال الخطيب كان راوية للاخبار والاداب مصدقا فى حديثه روي عنه أبو بكر الصولى فى آخرين واستدعي فى آخر عمره لتعليم أولاد المقتدر فلزمهم وله من الكتب • مختصر النحو • الخيل • مناقب ابن العباس • أخبار اليزيديين • كافى ابن خلكان مات في جمادى الاخرة سنة عشر وثلمائة وقال المرزبانى سنة ٣١٣ وقال غيره فى جمادى الاولى سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر

﴿ محمد ﴾ بن العباس أبو بكر الخوارزمى ابن أخت محمد بن جرير الطبرى قال الحاكم كان واحد عصره في حفظ اللغة والشعر وكانت قريحته تقصر عن حفظه استوطن نيسابور وسمع من أبى على اسماعيل ابن محمد الصفار وأقرانه ومات في رمضان سنه ٣٨٣ وقال ياقوت صاحب الاشعار والرسائل مولده ومنشأه بخوارزم وكان أصله من طبرستان فلقب بالطبرخزمى ومولده سنة ••• وخرج من وطنه في حداثته وطوف البلاد ولقى سيف الدولة بن حمدان وخدمه وورد بخاري وصحب الوزير أبا على البلعمي فلم يحمده وهجاه ونيسابور واتصل بالامير أحمد الميكالى ومدحه وقصد سجستان ومدح واليها طاهر ابن محمد ثم هجاه فحبسه ثم خلص وسار الي غرسستان فاتفق له مع واليها ما اتفق له مع والي سجستان وفارقه هاجياً له وعاد الي نيسابور فقصد حضرة الصاحب فربحت تجارته وأوفده الصاحب بكتاب الى عضد الدولة فكان سبب انتعاشه ثم عاد الى نيسابور واستوطنها ودرس أهلها عليه الادب ومن شعره

ولما أن غرست اليك ودى ... فلم يثمر لديك زكي غرسي
أردت ملالة وأردت هجراً ... فصنتك عنهما فهجرت نفسي
لان الذنب ذنبي حين أهدى ... الى من لا يريد الانس أنسي

﴿ محمد ﴾ بن عباس جمال الدين الدشنواى قال الكمال الادفوى فى الطالع السعيد في تاريخ الصعيد فقيه فاضل مقرئ محدث نحوى قرأ القرآت على الزكي بن خمنين والسراج الدرندي والنحو على أبي الطيب محمد بن ابراهيم السبتى وكان صالحا ديناً يقرأ صحيحا فصيحا مات سنة ٧١٨ ظنا

﴿ محمد ﴾ بن عبد الاعلي بن كناسة ذكره الزبيدى فى الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين وقال توفى بالكوفة سنة سبع ومائتين

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن ابراهيم بن احمد بن محمد بن خلف فخر الدين الحاسب النحوى قال ابن حجر مهر فى الفرائض والعربية وأفتى ودرس وسمع من التقي سليمان والحجار وكان عارفاً بالحساب حسن الخلق تام الخلق فيه دين ومروءة ولطف وسلامة باطن وذكر لقضاء الحنابلة فلم يتم له ذلك مات سنة ٧٨٣

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن ابراهيم بن القاسم الحارثى الرازى أبو الحسين النحوى ويلقب بجراب قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم نقلاً عن الالقاب لابى القاسم بن سراقة الشاطبي الاندلسي كان كذاباً خرج من الري الى طبرستان فأقام بها وعاد الى الرى وذكر انه ولد سنة مات أبو زرعة وحدث عن ابن وهب وكان قد مات قبل أبي زرعة بأربع عشرة سنة وكان يروي عن أبي حاتم

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن ثعلبة بن زيد الخشنى القرطبي أبو عبد الله كذا قال فى المغرب وقال ابن الفرضى محمد بن عبد السلام وقال هو عالم جليل كان نحويا لغويا شاعرا زاهدا رحل ولقى أبا حاتم السجستانى وجاء الى الاندلس بعلم كثير زاد ابن الفرضى كان الغالب عليه حفظ اللغة ورواية الحديث ولم يكن عنده كثير علم بالفقه رحل فحج ودخل البصرة وسمع من محمد بن بشار وابن بنت ازهر السمان ودخل بغداد ومصر وأخذ الكثير من كتب اللغة عن الاصمعي رواية ولقى الرياشى والزيادى وأبا حاتم وادخل الأندلس الكثير من الحديث واللغة والشعر الجاهلى وكان فصيح اللسان صارماً انوفاً متقبضاً عن السلاطين طلب للقضاء فأبى ومات يوم السبت لاربع بقين من رمضان سنة ست وثمانين ومائتين عن ثمان وستين سنة ومن شعره

كأن لم يكن بين ولم يك فرقة   اذا كان من بعد الفراق تلاقي
كأن لم تؤرق بالعراقين مقلتي   ولم تمر كف الشوق ماء مآقى
ولم ازر الاعراب فى خبث أرضها   بذات اللوى من رامة وبراق

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن الجد الفهرى اللبلى أبو القاسم من أهل التفنن فى المعارف والتقدم فى الآداب والبلاغة وله حظ جيد من الفقه والحديث مات سنة خمس عشرة وخمسمائة ذكره ابن بشكوال فى زوائده على الصلة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن حمدان الدلفي العجلي أبو الحسن النحوى قال ياقوت من أصحاب على الرماني كان فاضلا بارعاً شرح ديوان المتنبي ومات بمصر سنة ستين وأربعمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن خاصة الاندلسى أبو عبد الله قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة والنحو والادب بارعا في النظم والنثر ذاكراً للغريب أخذ عن أبي الحسن بن سيدة وسكن بلنسية وأقرأ بها مدة وبدانية وانتقل أخيراً الى المرية وأقرأ بها الى أن مات بها سنة ٥١٩ وكان مشكور الشمائل وبينه وبين معاصره أبي محمد بن السيد منازعات وأهوال ألف فيها كل واحد منهما رداً على صاحبه روي عنه أبو عبد الله محمد بن احمد بن مظرف التطيلي المقرى وقال فيه الاستاذ الشاعر الكفيف

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن دمام من شكار حصن بلش قال ابن الزبير كان شيخا جليلا أستاذاً فى العربية والأدب والعروض من أهل الفضل والدين مداعبا مليح النادرة أقرأ بالحصن ثم انتقل الى مالقة ومنها أصله روي عنه أبو عمرو بن سالم ومن شعره قبيل موته

كيف أرجو من المنايا خلاصاً   وأرى كل من صحبت دفينا
فأرى الناس ينقلون سراعاً   كل يوم اليهم مردفينا
قد أصابتهم سهام المنايا   وسترمي السهام لابد فينا

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن سوار القرطبى قال ابن الفرضي أخذ عن أبيه ورحل الي المشرق فلقى أبا حاتم والرياشى وغيرهما مات فى ربيع الأول سنه اثنين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن شاهويه أبو الحسين قال ابن النجار ذكره أبو الكرم المبارك بن فاخر

النحوى في مشيخته وذكر أنه روي الجهرة عن أبي الحسن محمد بن يحيي الزعفرانى عن الحسن بن بشر الآمدى وعن أبي علي الفارسي وأنه حدث بالاجازة عن أبى الفتح ابن جنى وذكر أنه قرأ عليه عدة من كتب الادب والنحو

﴿محمد﴾ بن عبد الله بن العباس أبو الحسن النحوى المعروف بابن الوراق قال ابن النجار كان ختن أبى سعيد السيرافى على ابنته قرأ القرآن بالروايات علي أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم وروى عنه قرأ عليه أبو على الاهوازى وروى عنه وله من الكتب علل النحو. وشرح مختصر الجرمى يسمى بالهداية. مات يوم الاحد رابع جمادى الاولى سنة ٣٨١

﴿محمد﴾ بن عبد الله بن عبد الله بن مالك العلامة جمال الدين أبو عبد الله الطائى الجيانى الشافعى النحوى نزيل دمشق امام النحاة وحافظ اللغة قال الذهبي ولد سنة ستمائة أواحدى وستمائة وسمع بدمشق من السخاوى والحسن بن الصباح وجماعة وأخذ العربية عن غير واحد وجالس بحلب ابن عمرون وغيره وتصدر بها لاقراء العربية وصرف همته الى اتقان لسان العرب حتي بلغ فيه الغاية وحاز قصب السبق وأربى على المتقدمين وكان اماما فى القرا آت وعللها وأما اللغة فكان اليه المنتهى في الاكثار من نقل غريبها والاطلاع علي وحشيها وأما النحو والتصريف فكان فيهما بحراً لايجاري وحبراً لايبارى وأما أشعار العرب التى يستشهد بها على اللغة والنحو فكانت الائمة الاعلام يتحيرون فيه ويتعجبون من أين يأتي بها وكان نظم الشعر سهلا عليه رجزه وطويله وبسيطه وغير ذلك هذا مع ما هو عليه من الدين المتين وصدق اللهجة وكثرة النوافل وحسن السمت ورقة القلب وكمال العقل والوقار والتؤدة أقام بدمشق مدة يصنف ويشتغل وتصدر بالتربة العادليه وبالجامع المعمور وتخرج به جماعة كثيرة وصنف تصانيف مشهورة وروى عنه ابنه الامام بدر الدين والشمس بن أبي الفتح البعلي والبدر بن جماعة والعلاء بن العطار وخلق انتهي كلام الذهبي وقال أبو حيان بحثت عن شيوخه فلم أجد له شيخا مشهوراً يعتمد عليه ويرجع فى حل المشكلات اليه الا أن بعض تلامذته ذكر أنه قال قرأت على ثابت بن حيان بجيان وجلست فى حلقة أبي على الشلوبين نحواً من ثلاثة عشر يوما ولم يكن ثابت بن حيان من الائمة النحويين وانما كان من أئمة المقرئين قال وكان ابن مالك لا يحتمل المباحثة ولا يثبت للمنافقة لانه انما أخذ هذا العلم بالنظر فيه بخاصة نفسه هذا مع كثرة ما اجتناه من ثمرة غرسه انتهى قلت وله شيخ جليل وهو ابن يعيش الحلبي ذكر ابن اياز فى أوائل شرح التصريف أنه أخذ عنه وأما تصانيفه فرأيت فى تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظمها فى أبيات قال الشيخ تاج الدين وقد أهمل أشياء أخر من مؤلفاته فذيلت عليها وهاأنا أورد نظمها مبينا

سقي الله رب العرش قبرا ابن مالك ... سحائب غفران تغاديه هطلا
فقد ضم شمل النحو من بعد شته ... وبين أقوال النحاة وفصلا
بألفية تسمي الخلاصة قد حوت ... خلاصة علم النحو والصرف مكملا
وكافية مشروحة أصبحت تفي ... لعمرى بالعلمين فيها تسهلا

ومختصر سماه عمدة لافظ يضم أصول النحو لا غير مجملا
وبين معناه بشرح منقح أفاد به ما كان لولاه مهملا
وآخر سماه باكمال عمدة فزاد عليها فى البحوث وعللا
وصنف للاكمال شرحاً مبيناً معانيه حتى غدت ربة إنجلا
ولا سيما التسهيل لو تم شرحه لكان كبحر ماج عذباً وسلسلا
ونظم فى الافعال أيضا قصيدة فسهل منها كل وعر وذللا
وأرجوزة تحوى المثلث بينا مربعة المصراع غراء تجتلا
وصنف في المقصور أيضا قصيدة وضمنها الممدود أيضا فكملا
واتبعها شرحا لها متضمنا بيان معانيها بها متكفلا
وأعرب توضيحا أحاديث ضمنت صحيح البخارى الامام وسهلا
ويكفيه ذا بين الخلائق رفعة وعند النبي المصطفي متوسلا
فيارب عنا جازه الآن خير ما جزيت ولياً لم يزل متفضلا
وفى الضاد والظا قد أتى بقصيدة واتبعها أخرى بوزنين أصلا
وبين فى شرحيهما كل ماغدا على الذهن معتاصا فاصبح مجتلا
ونظم أخرى فى الذى يهمزونه وما ليس مهموزاً بشرح لها تلا
وجاء بنظم للمفصل بارع رفيع على المنظوم يدعى المؤصلا
وعرف بالتعريف فى الصرف انه امام غدا فى كل فضل مفضلا
وفي شرح ذا التعريف فصل كلما أتي مجملا فيه وبين مشكلا
وصنف فيما جا بأفعل مع فعل كتابا لطيفاً للمهم محصلا
وألف في الابدال مختصراً له دعاه الوفاق فاق تصنيف من خلا
ونظم في علم القراآت موجزاً قصيداً يسمي المالكي مبجلا
وأرجوزة فى الطاء والصاد قد حوى بها تما معنى لطيفا وحصلا
وآخر لم أدر اسمه غير أنه على نحو نظم الحور منظومة انجلا
فجملتها عشرون تتلو ثمانيا فدونكها نسخا وحفظا تنبلا

وقد رأيت له غير ما ذكر في هذه الابيات كتاباً سماه نظم الفوائد، وهو ضوابط وفوائد منظومة ليست علي روى واحد ورأيت فى بعض المجاميع الموقوفة بخزانة محمود فتاوى له في العربية جمعها له بعض طلبته وقد نقلتها فى تذكرتى ثم فى الطبقات الكبرى فى ترجمته وله مجموع يسمى الفوائد فى النحو وهو الذي لخص منه التسهيل ذكره شيخنا قاضى القضاة محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم المالكي نحوى مكة فى أول شرح التسهيل له وقال الألف واللام فى تسهيل الفوئد للعهد أشار بها الى الكتاب المذكور قال واياه عنى سعد الدين بن العربى بقوله

ان الامام جمال الدين فضله … إلاهـه ولنشر العلم أهله
املى كتابا له يسمى الفوائد لم … يزل مفيدا لذي لب تأمله
فكل مسئلة فى النحو يجمعها … ان الفوائد جمع لا نظير له

قال وقد ظن الصلاح الصفدي ان الابيات فى التسهيل فقال فى قوله ان الفوائد جمع لا نظير له تورية لولا ان الكتاب تسهيل الفوائد لا الفوائد وليس كذلك وانما أراد ما ذكرناه ورأيت بخط الذهبي فى مختصر طبقات النحاة للقفطي في ترجمة الجزولي ان ابن مالك شرح الجزولية ومن أغرب مارأيته فى شرح الشواهد لقاضى القضاة العلامة بدر الدين محمود العينى قال فى شواهد المبتدأ «ولولا بنوها حولها لخطبتها» كذا وقع فى كتاب ابن الناظم وكذا في شرح الكافية والخلاصة لابيه وهو تصحيف وما ذكره من أن والده شرح الخلاصة ليس بمعروف والظاهر أنه سهو ثم رأيت فى تاريخ الاسلام للذهبي أيضاً قال فى ترجمته وله . الخلاصة . وشرحها والله أعلم قال وله . سبك المنظوم وفك المختوم وقد وقفت عليه وقال الصلاح الصفدى له . المقدمة الاسدية وضعها باسم ولده تقى الدين الاسدى وقد ذيلت هذه الابيات فقلت

وأملى كتاباً بالفوائد نعتـه … وآخر نظما للفوائد والعلا
وصنف شرحاً للجزولية التى … غدا نظمها كالصخر حتى تسهلا
وسبكا لمنظوم وفكا لختم … على هيأة التوضيح فاضم لماخلا
وقيل وشرحاً للخلاصة فاستمع … وفي النفس فى تصحيح ذا القيل ماغلا

وأما شرح التسهيل فقد وصل فيه الى باب[1] وذكر الصلاح الصفدى انه كمله وكان كاملا عند شهاب الدين أبي بكر بن يعقوب الشافعى تلميذه فلما مات المصنف ظن انهم يجلسونه مكانه فلما خرجت عنه الوظيفة تألم لذلك فأخذ الشرح معه وتوجه لليمن غضباً علي أهل دمشق وبقي الشرح مخروما بين أظهر الناس في هذه البلاد وقال الصلاح الصفدي وأخبرنى الشهاب محمود بن مالك جلس يوماً وذكر ما انفرد به صاحب المحكم عن الازهرى فى اللغة قال هذا أمر معجز لانه يريد ينتقل عن الكتابين قال وأخبرني انه كان اذا صلى فى العادلية وكان امامها يشيعه قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان الى بيته تعظيماً له وكان أمة فى الاطلاع على الحديث فكان أكثر ما يستشهد بالقرآن فان لم يكن فيه شاهد عدل الي الحديث فان لم يكن فيه شاهد عدل الى أشعار العرب وكان كثير العبادة كثير النوافل حسن السمت كامل العقل وانفرد عن المغاربة بشيئين الكرم ومذهب الامام الشافعى وكان يقول عن الشيخ جمال الدين بن الحاجب انه أخذ نحوه من صاحب المفصل وصاحب المفصل نحوى صغير قال وناهيك بمن يقول هذا في حق الزمخشرى وكان الشيخ ركن الدين بن القوبع يقول ان ابن مالك ما خلى للنحو حرمة توفى ابن مالك ثانى عشر شعبان سنة اثنين وسبعين وستمائة ورثاه شرف الدين الحصنى بقوله

يا شتات الاسماء والافعال … بعد موت ابن مالك المفضال
وانحراف الحروف من بعد ضبط … منه فى الانفصال والاتصال

(١) كذا بالاصل وفي العبارة سقط

مصدراً كان للعلوم باذن الله من غير شبهة ومحال
عدم النعت والتعطف والتوكي د مستبدلا من الابدال
ألم قد عراه أسكن منه حركات كانت بغير اعتلال
مالها سكنة بهمز قناة أورثت طول مدة الانفصال
رفعوه في نعشه فانتصبنا نصب تمييز كيف سير الجبال
لخموه عند الصلاة بدل فأميلت أسراره بالدلال
صرفوه يا عظم ما فعلوه وهو عدل معرف بالجمال
أدغموه في الترب من غير مثل سالماً من تغير الانتقال
وقفوا عند قبره ساعة الدفن وقوفاً ضرورة الامتثال
ومدفا لا كف تطلب قصراً مسكنا للنزيل من ذي الجلال
آخر الآي من سبا حظنا منه حظه جاء أول الانفال
يا لسان الاعراب يا جامع الاعراب يا مفهما لكل مقال
يا فريد الزمان في النظم والنثر وفي نقل مسندات العوالى
كم علوم بثثتها في أناس علموا ما بثثت عند الزوال

قال الصلاح الصفدى ما رأيت مرثية فى نحوى أحسن من هذه المرثية قال الصلاح الصفدي في تاريخه أنشدني أبوحيان قال أنشدني علي بن منصور بن زيد بن أبي القاسم الهمذاني التيمي قال أنشدنا الشيخ جمال الدين بن مالك لنفسه

الى ابن الخيرعن ضرر خشيتا فحسن الحزم رأيا أن دهيتا
وهذا مذهب وعن مداه مواصل عزة قد حان صيتا
اذا الملهوف ذا صدق عطاء تنل حسن المحامد ما حييتا

قال الصفدي كذا أنشدنيه أبو حيان بفتح اللام من ال وفتح النون من ابن و ينصب ضررا وفتح النون من حسن وضم الميم من الحزم وكسر الباء من مذهب وفتح الفاء من ملهوف ونصب الهمز من عطاء وضم النون من حسن وفتح الدال من المحامد وتفسيره من ال فعل ماض وابن مفعول وعن بمعنى ان أبدلت الهمزة عيناوحسن فعل ماض وذامذهب حال ومواصل فاعل وإ أمر وذا الملهوف مفعول وعطاء مفعول ثان وحسن منادى المحامد مفعول تنل ومن نظم الشيخ جمال الدين بن مالك

تثليث يا إصبع مع شكل همزته بغير قيد مع الاصبوع قد نقلا
واعط أنملة ما كان الاصبع الا المذ فالمد للبا وحدها بذلا
أرزأر زارز صح مع ارز والرزوالدئز قل ماشئت لاعذلا
لدن بتثليث دال لدن لدن لدن ولد ولد لد لدن أو ليت فعلا
فاف ثلث ونون ان أردت واف افاً ورفعا ونصبا آية قبلا

حيهل حيهل احفظه ثم حيهلا أونون أو حيهل قل ثم حيهلا[1]
هيا وهيك هيا هنك هيت وهنت كلهااسم لامر يقتضى عجلا
ايهات بالهمز أو بالها وآخره ثلث وايهاتٍ والتنوين ماحظلا
ايهان ايهاك ايها قط قط وقط وقط مع قط وقتاً ماضياً شملا
ها هاء جردهما أو أولينهما كاف الخطاب على الاحوال مشتملا
أوما لذى الكاف نول همز هاء كهاء هاء ماها مؤهان فامتثلا
واحكم بفعلية لهاء وهاء وصلهما بـا خف ناد آمرا وصلا
ورب ربت وبت رب رب مع تخفيف الاربع تقليل بها حصلا
هم أيم وأيمن فافتح وا كسر وأم قل أوقل مُ م أو من بالتثليث قد شكلا
وأيمن اختم به والله كلا أضف الله في قسم تبلغ به الاملا

وقال البهاء ابن النحاس يرثيه

قل لابن مالك ان جرت بك أدمعي حمرا يحاكيها النجيع القانى
فلقد جرحت القلب حين نعيت لى فقد فقت بدمائه أجفانى
لكن يهون على ما أجنى الاسى على بنقلته الى رضوان

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن عبد الحميد بن محمد بن يوسف بن ابراهيم بن حسين بن حماد بن أبى النحل اليمني قال الخزرجي فى طبقات أهل اليمن كان فقيهاً فاضلا عارفاً بالفقه والنحو واللغة تفقه بالجمال العامرى شارح التنبيه ومات لبضع وعشرين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن سعادة بن احمد بن عثمان المذحجي اللوشى أبو عبد الله المعروف بابن سعادة وقال ابن الزبير كان من أهل الخط البارع والمعارف الجمة من الفقه والحديث والنحو والادب وغير ذلك بارع الادب جيد الكتابة حسن النظم والنثر جليلاً مشاوراً بغرناطة روي عن أبى على الغسانى وابن الباذش ومات فى صلاة الصبح يوم السبت الحادى وقيل السادس والعشرين من صفر سنة ٥٣٢

﴿محمد﴾ ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن أبى ذؤيب أبو عبد الله اليمنى الشامي قال الخزرجي فى طبقات أهل اليمن كان فقيهاً فاضلاً عارفاً بالفقه والنحو والادب شاعراً مجوداً نظم التنبيه وله قصائد كثيرة

﴿ محمد ﴾ بن عبدالله بن عبد العزيز بن عمر أبو عبد الله محيي الدين بن أبى محمد الزناتي الكملاني نسبة الي قبيلة من البربر الاسكندرانى الملقب بحافي رأسه لانه أقام مدة مكشوف الرأس وقيل كان فى وسط رأسه حفرة كبيرة وقيل رآه رئيس بالثغر فاعطاه ثياباً جدداً فقال هذا لبدني ورأسي حافي فلزمه ذلك ولد بتاهرت بظاهر تلمسان سنة ست وستمائة وتصدر للعربية زماناً وكان من أئمتها أخذها عن عبد المنعم بن صالح التيمي وعبد الرحمن بن الزيات تلميذ محمد بن قاسم بن قنداس صاحب الجزولى وأخذ

(١) هكذا بالاصل ولا يخفى ما فيه

أيضا عن نحوى الثغر عبد العزيز بن مخلوف الاسكندرى وتخرج به جماعة كثيرون وسمع من ابن رواج وأبى القاسم الصفراوي وأخذ عنه تاج الدين الفا كهانى قال الذهبي وقال ابن فضل فى المسالك ذكره شيخنا أبوحيان وقال كان شيخ أهل الاسكندرية فى النحو تخرج به أهلها ولا أعلمه صنف شيئا فيه سمع عليه البدر الفارقي الدريدية وأجاز له ومات فى رمضان سنة ٦٩٣ وقال أبوحيان سنة احدى وله

ومعتقد أن الرياسة فى الكبر فأصبح ممقوتا به وهو لا يدرى

يجر ذيول العجب طالب رفعة الا فاعجبوا من طالب الرفع بالجر

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن عبد العظيم بن أرقم النميرى الوادى آشى أبو عامر قال فى تاريخ غرناطة كان أحد شيوخ بلده مشاركا في فنون من فقه وادب وعربية وهى أغلب الفنون عليه مطرحا مخشوشنا مليح الدعابة كثير التواضع بيته معمور بالعلماء أولي الاصالة والتمين تصدر ببلده للفتيا والتدريس والاسماع وكان قرأ على أبي العباس بن عبد النور وابن خالد أرقم وروى عنه ابن الزبير وأبو بكر بن عبيد وغيرهما وله شعر مات ببلده سنة أربعين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن عروس أبو عبد الله من أهل مؤرور قال الزبيدي كان دقيق النظر في العربية بصيرا فى العروض حاذقا بعلم الحساب مات شابا ابن اثنتين وعشرين وذلك سنة ٣٣٨

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن الغازى بن قيس القرطبي قال الزبيدى وابن الفرضى سمع من أبيه ورحل الى المشرق فدخل البصرة ولقي بها أبا حاتم السجستانى والرياشى وجماعة من أهل الحديث ورواة الاخبار والاشعار وأصحاب اللغة والمعانى وأدخل الاندلس علما كثيرا من الشعر والعربية والخبر وعنه أخذ أهل الاندلس الاشعار المشروحة مات بطنجة سنة ست وتسعين ومائتين أو نحوها ومن شعره

الحمد لله ثم الحمد لله كم ذا عن الموت من ساه ومن لاه

ياذا الذى هو في لهو وفى لعب طوبى لعبد حقيب القلب أواه

ماذا تعاين هذى العين من عجب عند الخروج من الدنيا الى الله

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن قادم النحوي أبو جعفر وقيل اسمه أحمد قال ياقوت كان حسن النظر فى علل النحو وكان يؤدب ولد سعيد بن قتيبة الباهلى وكان من أعيان أصحاب الفراء وأخذ عنه ثعلب حكى عنه قال وجه الي اسحاق بن ابراهيم المصعبي يوماً فأحضرنى ولم أدرما السبب فلما قربت من مجلسه تلقانى ميمون بن ابراهيم كاتبه على الرسائل وهو على غاية الهلع والجزع فقال لى بصوت خفى إنه اسحاق ومر غير متلبث حتى رجع الى مجلس اسحاق فراعنى ذلك فلما مثلت بين يديه قال لي كيف يقال وهذا المال مال أو وهذا المال مالا قال فعلمت ما أراد ميمون فقلت الوجه مال ويجوز مالا فأقبل اسحاق علي ميمون بغلظه فقال الزم الوجه فى كتبك ودعنا من يجوز ويجوز ورمي بكتاب كان فى يده فسألت عن الخبر فاذا ميمون قد كتب الى المأمون وهو ببلاد الروم عن اسحاق وذكر مالا حمله اليه وهذا المال مالا فخط المأمون على الموضع من الكتاب ووقع بخطه على الحاشية تخاطبنى بلحن فقامت القيامة علي اسحاق فكان ميمون بعد ذلك يقول لا أدرى كيف أشكر ابن قادم أبقى على روحي ونعمتي

وحكي عن أحمد بن اسحاق بن بهلول انه دخل هو وأخوه بغداد فدار على الحلق يوم الجمعة فوقف على رجل يتلهب ذكاء ويجيب عن كل ما يسئل عنه من مسائل الادب والقرآن فقلنا من هذا قالوا ثعلب فبينا نحن كذلك إذ ورد شيخ يتوكأ على عصا فقال لاهل الحلقة افرجوا للشيخ فأفرجوا له حتى جلس الى جانبه ثم ان سائلا سأل ثعلباً عن مسئلة فقال قال الرؤاسى فيها كذا وقال الكسائى كذا وقال الفراء كذا وقال هشام كذا وقلت أنا كذا فقال له الشيخ لا ترانى اعتقد فيها الا جوابك فالحمد لله الذى بلغنى فيك هذه المنزلة فقلنا من هذا الشيخ فقيل أستاذه ابن قادم وكان ابن قادم يعلم المعتز قبل الخلافة فلما ولى بعث اليه فقيل أجب أمير المؤمنين فقال أليس هو ببغداد يعنى المستعين فقالوا لا وقد ولى المعتز وكان قد حقد عليه بطريق تأديبه له فخشى من بادرته فقال لعياله عليكم السلام فخرج ولم يرجع اليوم وذلك في سنة ٢٥١ وله من الكتب الكافي في النحو. المختصر فيه. غرائب الحديث

(محمد) بن عبد الله بن قاسم الاستجي قال ابن الفرضى كان حافظاً للمسائل عارفا بعقد الوثائق بصيراً بالنحو ورعا فى الفتيا

(محمد) بن عبد الله بن القاسم النحوي النيسابورى قال الحاكم في أدباء أهل نيسابور سمع عبدالله ابن المبارك وجرير بن عبد الحميد روي عنه محمد بن عبد الوهاب

(محمد) بن عبد الله بن محمد بن احمد بن عبد الله بن خلف بن ابراهيم بن لب بن بيطير بن بكر ابن خالد التجيبي من أهل قرطبة أبوالحسن يعرف بابن الحاج أستاذ الاستاذين العارفين المتفننين والفقهاء المتواضعين روى عن أبي محمد بن حوط الله وأبى القاسم بن بقى وجماعة وبالاجازة عن ابن مضاء وأبى عبد الله بن نوح وجمع وذاكر أبا سليمان بن حوط الله وأبا الحسن بن الشريك وأبا القاسم بن الطب روي عنه أبو بكر بن حبيش وصنف نزهة الالباب في محاسن الآداب. المقاصد الكافيه فى علم لسان العرب. وكان آية فى التواضع اذا فرغ من الاقراء نهض مسرعا فقدم للحاضرين نعالهم مولده سنة أربع وسبعين وخمسمائة ومات سنة احدى وأربعين وستمائة

(محمد) بن عبد الله بن محمد بن أشته اللوذرى أبو بكر قال الدانى أصبهانى سكن مصر ضابط مشهور ثقة مأمون عالم بالعربية بصير بالمعاني حسن التصنيف صاحب سنة أخذ القراءة عرضاً على ابن مجاهد وأبى بكر النقاش وجماعة وأخذ عنه غير واحد من شيوخنا وسمع منه عبد المنعم بن عبيد الله وخلف ابن قاسم مات بمصر يوم الاربعاء سابع عشر شعبان سنة ستين وثلاثمائة قلت رأيت له كتاب المصاحف ونقلت منه أشياء في كتاب الاتقان

(محمد) بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكي الصقلى حجة الدين أبوجعفر النحوى اللغوي ولد بمكة ثم قدم مصر فى صباه وقصد بلاد إفريقية وأقام بالمهدية مدة وشاهد بها حروبا من الفرنج وأخذت من المسلمين وهو هناك ثم انتقل الى صقلية ثم الي مصر ثم قدم حلب وأقام بمدرسة بن أبى عصرون وصنف بها تفسيراً كبيراً ثم جرت فتنة بين الشيعة والسنة فنهبت كتبه فيما نهب فقصد حماة فصادف قبولا وأجرى له راتب وصنف هناك تصانيفه وكان صالحاً ورعاً زاهداً مشتغلا بما يعنيه وله شعر حسن وكان أعلم باللغة من

النحو وأقام بحماة الى أن مات بها سنة خمس وستين وخمسمائة وله من الكتب • ينبوع الحياة فى التفسير • التفسير الكبير • الاشتراك اللغوى • الاستنباط المعنوى • سلوان المطالع • القواعد والبيان في النحو • الرد على الحريرى فى درة الغواص • أساليب الغاية فى أحكام آية • المطول فى شرح المقامات • التنقيب على مافى المقامات من الغريب • ملح اللغة فيما اتفق لفظه واختلف معناه على حروف المعجم • خبر البشر بخير البشر • نجباء الابناء • معاتبه الجري على معاقبة البرى • إكسير كيمياء التفسير • أرجوزة في الفرائض والولاء وغير ذلك ومن شعره

بسم الله يفتتح العليم وبالرحمن يعتصم الحليم
وكيف يلومنى فى حسن ظنى بربى لائم وهو الرحيم

﴿محمد﴾ بن عبد الله بن محمد بن لب أبو عبد الله محب الدين بن الصائغ الاموى المرى قال فى تاريخ غرناطة قرأ النحو بالقاهرة الى أن صار يقال له أبو عبد الله النحوى وكان قرأ على أبي الحسن ابن أبي العيش والخطيب بن علي الفنجاطى ولازم أبا حيان وانتفع بجاهه وكان سهلا دمث الاخلاق محباً للطلاب دؤبا وتعاني الضرب بالعود فنبغ فيه ومات في رمضان سنة خمسين وسبعمائة وقال ابن حجر فى الدرر كان ماهراً في العربية واللغة قيما بالعروض ينظم نظما وسطاً مات بالطاعون العام سنة ٧٤٩

﴿محمد﴾ بن عبد الله بن محمد بن سلم مولي خمير أبو بكر المعروف بالملطي قال ابن يونس في تاريخ مصر كان نحويا يعلم أولاد الملوك النحو حدث عن ابراهيم بن مرزوق وبكار بن قتيبة وغيرهما وكان يمتنع من الحديث الا فى أوقات وأم بالجامع العتيق بمصر مات يوم السبت لاربع وعشرين خلت من ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثمائة

﴿محمد﴾ بن عبد الله بن محمد بن موسى الكرماني أبو عبد الله النحوي الوراق قال ياقوت كان عالما فاضلا عارفا بالنحو واللغة مليح الخط صحيح النقل يورق بالاجرة قرأ على ثعلب وخط المذهبين وله من الكتب • الموجز فى النحو • وكتابا فيه لم يتم • الجامع فى اللغة ذكر فيه ما أغفله الخليل في العين • وما ذكر أنه مهمل وهو مستعمل وقد أهمل وكان بينه وبين ابن دريد مناقضة قال محمد بن اسحاق النديم فى الفهرست كان مضطلعا بعلم اللغة والنحو وقال ابن النجار مات سنة تسع وعشرين وثلاثمائة

﴿محمد﴾ بن عبدالله بن محمد بن أبي الفضل المرسي أبو عبدالله العلامة شرف الدين النحوى الاديب الزاهد المفسر المحدث الفقيه الاصولى قال ياقوت أحد أدباء عصرنا ومن أخذ من النحو والشعر بأوفر نصيب وضرب فيه بالسهم المصيب وخرج التخاريج وتكلم على المفصل للزمخشرى وأخذ عليه عدة مواضع بلغنى أنها سبعون موضعاً أقام على خطأها البرهان واستدل على سقمها بالبيان وله عدة تصانيف رحل الى خراسان ووصل الي مرو الشاهجان ولقى المشايخ وقدم بغداد وأقام بحلب ودمشق ورأيته بالموصل ثم حج ورجع الى دمشق ثم عاد الى المدينة فأقام على الاقراء ثم انتقل الى مصر وانا بها سنة ٦٢٤ ولزم النسك والعبادة والانقطاع أخبرنى أن مولده سنة سبعين وخمسمائة وأنه قرأ القرآن على ابن غلبون وغيره والنحو على أبي الحسن على بن يوسف بن شريك الدانى والطيب بن محمد بن الطيب

النحوي والشلوبيني والتاج الكندي والاصول على ابراهيم بن دهاق والعميدى والخلاف على معين الدين الجاجرمى وسمع الحديث الكثير بواسط من ابن عبد السميع ومن ابن المانداي مشيخته وبهمذان من جماعة وبنيسابور صحيح مسلم من المؤيد الطوسى وجزء ابن نجيد ومن منصور بن عبد المنعم الفراوى وزينب الشعرية وبهراة من ابن روح الهروى وبمكة من الشريف يونس بن يحيي الهاشمى وكان نبيلا ضريرا يحل بعض اقليدس ويحفظ صحيح مسلم مجرداً عن السند صنف ٠ الضوابط النحوية فى علم العربية ٠ والاملاء على المفصل ٠ وتفسير القرآن قصد فيه ارتباط الآى بعضها ببعض ٠ وكتابا فى أصول الفقه والدين ٠ وكتابا فى البديع والبلاغة انتهى كلام ياقوت ملخصاً وقال ابن النجار فى تاريخ بغداد هو من الائمة الفضلاء فى فنون العلم والحديث والقرا آت والفقه والخلاف والاصلين والنحو واللغة وله قريحة حسنة وذهن ثاقب وتدقيق فى المعاني ومصنفات في جميع ما ذكرنا وله النظم والنثر الحسن وكان زاهداً متورعا حسن الطريقة كثير العبادة ما رأيت فى فنه مثله انتهي وقال الفاسي فى تاريخ مكة له تصانيف منها ٠ التفسير الكبير يزيد على عشرين جزءا ٠ والاوسط عشرة ٠ والصغير ثلاثة ٠ ومختصر مسلم ٠ والكافى فى النحو فى غاية الحسن ٠ وله التعاليق الرائقة فى كل فن قال وهو الشيخ الامام العالم الزاهد فخر الزمان علم العلماء زين الرؤساء امام النظار رئيس المتكلمين أحد علماء الزمان المتصرف أحسن التصريف فى كل فن أصله من مرسية لم يزل مشتغلا من صغره الى كبره وله المباحث العجيبة والتصانيف الغريبة وجمع الاقطار فى رحلته ارتحل الى غرب بلاده ثم الاندلس ثم الديار المصرية والشام والعراقين والعجم وناظر وقرأ وأقرأ واستفاد وأفاد ولم يزل يقرئ ويدرس حيث حل ويقرله لعلمه وفضله فى كل محل وجاور بمكة كثيراً سمع منه الحفاظ والاعيان من العلماء وبالغوا فى الثناء عليه وآخر من روى عنه أيوب الكحال بالسماع واحمد بن على الجزري بالاجازة وذكره القطب اليونينى فى ذيل المرآة وأثنى عليه وقال كان مالكياً قلت لكن ذكره التاج السبكي في طبقات الشافعية وذكره الحافظ شرف الدين الدمياطي في معجمه وترجمه بالنحو والادب والفقه والحديث والتفسير والزهد وذكر أن مولده فى ذى الحجة سنة ٥٦٩ ومات متوجهاً الى دمشق بين العريش والزعقا يوم الاثنين خامس عشر ربيع الاول سنة ٦٥٥ وقال الذهبي سمع الموطأ بالمغرب بسلو من الحافظ أبى محمد عبد الله بن محمد بن عبيد الله الحجرى وسمع من عبد المنعم بن الفرس روى عنه المحب الطبرى والشرف الفزارى ومحمد بن يوسف بن المهتار ومن شعره

قالوا محمد قد كبرت وقد أتى ... داعي المنون وما اهتممت بزاد

قلت الكريم من القبيح لضيفه ... عند القدوم مجيئه بالزاد

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن مصالة الفازازى والركلاوى أبو عبد الله ويعرف بابن عبود قال أبو حيان في النضار وهم يسمون عبد الله عبوداً ومحمداً حموداً وهو من مكناسة الزيتون كان نحوياً مفسراً لغوياً روى عن أبى اسحاق الكمال وأبى جعفر بن فرتون الحافظين وأجاز لابى الحسين السير بن عبد الله الغرناطي أنشدنا حديثه فى الطبقات الكبري

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن ميمون بن ادريس بن محمد العبدري القرطبي أبو بكر قال فى تاريخ

غرناطة استوطن مراكش وكان عالماً بالقراآت ذاكراً للتفسير حافظاً للفقه واللغة والادب شاعراً محسناً كاتباً بليغاً مبرزاً فى النحو جميل العشرة حسن الخلق متواضعا فكه المحاضرة ظريف الدعابة روى عن أبي بكر بن العربى وشريح وأبي الحسن بن الباذش وأبي الوليد بن رشد ولازمه عشر سنين روى عنه أبو البقاء يعيش بن القديم وأبو زكريا المرجيقي وغيرهما ودخل غرناطة وألف شرحين على الجمل كبيرا وصغيرا وشرح أبيات الايضاح للفارسى وشرح المقامات ومشاحذ الافكار فيما أخذ على النظار وغير ذلك كان يحضر مجلس عبد المؤمن مع جملة العلماء ويبدي ماعنده من المعارف الى أن أنشد في المجلس أبياتا كان نظمها فى أبي القاسم عبد المنعم بن محمد بن تيسيت وهي

أباقاسم والهوى جنة ... وها أنا من مسها لم أفق
تقحم جهنم نار الضلوع ... كما خضت بحر دموع الحدق
أكنت الخليل أكنت الكليم ... أمنت الحريق أمنت الغرق

فهجره عبد المؤمن ومنعه من الحضور فى مجلسه وصرف بنيه عن القراءة عليه وسري ذلك فى أكثر من كان يتردد عليه على أنه كان فى المرتبة العليا من الطهارة والعفاف مات بمراكش يوم الثلاثاء لاثنتى عشرة ليلة بقيت من جمادي الآخرة سنة ٥٦٧ وقد قارب السبعين

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن يحيي بن يحيى بن يحيى الليثى القرطبي قاضي الجماعة قال ابن الفرضى كان حافظا للرأى معتنياً بالآثار جامعاً للسنن متصرفا فى علم الاعراب ومعانى الشعر شاعراً مطبوعا مات فى ربيع الاول سنة تسع وثلاثين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن يوسف بن هشام العلامة محب الدين ابن الشيخ جمال الدين النحوي ابن النحوى ولد سنة خمسين وسبعمائة وكان أوحد عصره في تحقيق النحو سمعت شيخنا قاضى القضاة علم الدين البلقينى يقول كان والدي يقول هو أنحي من أبيه قرأ على والده وغيره وسمع الحديث علي الميدومى والقلانسى وأجاز له التقى السبكي والعز بن جماعة والبهاء بن عقيل والجمال الاسنوى وغيرهم روى عنه الحافظ ابن حجر مات فى رجب سنة ٧٩٩

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله الضرير المروزى أبو الخير النحوى قال ياقوت كان فقيها فاضلا أديباً لغوياً تفقه على القفال وبرع في الفقه واشتهر بالنحو واللغة والادب وصنف فيها قال السمعاني وكان من أصحاب الرأى فصار من أصحاب الحديث بصحبة الامام أبي بكر القفال سمع الحديث منه ومن أبى نصر المحمودي روي عنه القاضى أبو منصور السمعاني وكان اذا دخل فى داره يقرأ عليه الفقهاء الادب والباب مردود فاذا جاز عليه القفال راكباً سمع صوت حافر فرسه على الارض فقام الى داخل الدار لئلا يسمع الصوت تعظيما للاستاذ مات سنة ٤٢٣ ومن شعره

تنافى المال والعقل ... فما بينهما شكل
هما كالورد والنرجـ ... ـس لا يحويهما فصل
فعقل حيث لا مال ... ومال حيث لا عقل

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله الخطيب الاسكافى أبو عبد الله الاديب اللغوى قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة أحد أصحاب ابن عباد وكان من أهل أصبهان وخطيباً بالرى قال ابن عباد وفاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة حائك وحلاج واسكاف فالحائك أبو على المرزوقي والحلاج أبو منصور ماشدة[1] والاسكاف أبو عبد الله الخطيب وصنف غلط كتاب العين ، الغرة تتضمن شيئاً من غلط أهل الادب ، مبادئ اللغة ، شواهد سيبويه ، نقد الشعر ، درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات المتشابهة ، لطف التدبير في سياسات الملوك

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله المعروف بابن المدرة الاندلسى أبو عبد الله قال ابن الزبير أستاذ نحوي جليل أظنه من الجزيرة الخضراء روى عن النحوى المقري سليمان بن عبد الله التجبي ومات في حدود سنة ٥٣٥

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن الفراء الجريرى أبو بكر وأبو عبد الله قال ابن الزبير اقرأ النحو والادب بسبتة وكان أحد فحول شعراء وقته وأدبائهم حدث عن أبى بكر المرستاني وغيره وقرأ عليه القاضى عياض الكامل للمبرد ومات بالجزيرة الخضراء في حدود خمسمائة ومن شعره

ووعدتني وزعمت وعدك صادقا ... وظللت من طمع أجيء وأذهب

فاذا اجتمعت أنا وأنت بمجلس ... قالوا مسيلمة وهـذا أشعب

وقال ابن مكتوم هو ضرير مات فى المائة السادسة ذكره ابن غالب فى فرحة الانفس فى فضلاء العمى من علماء الاندلس

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضى كان عالما بالقرآن بصيراً بالعربية ذا حظ من الزهد رحل وقرأ القرآن على عثمان بن سعيد المعروف بورش صاحب نافع واستأدبه الحكم بن هشام لبنيه ذكره الزبيدي فى نحاة الاندلس

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله القيسى أبو عبد الله ابن العطار من أصحاب أبي رفيقة والابلي

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله أبو عبد الله يعرف بابقاع نحوى من أصحاب أبى زرع النحوى كان يقرأ النحو بفارس نقلته من خط ابن مكتوم وما قبله

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله الصرخدي النحوى شمس الدين قال ابن حجر أخذ العربية عن العتابى وتفنن حتى صار أجمع أهل دمشق للعلوم فأفتى ودرس وشغل وصنف وكان عارفا بأصول الفقه وكان قلمه أقوي من لسانه وكان متقللا لم يتفق له شيء من المناصب الا أنه تصدر بالجامع وناب فى عدة مدارس وكان شديد التعصب للاشعرية كثير المعاداة للحنابلة صنف ، مختصر اعراب السفاقسى ، ومختصر المهمات للاسنوى ، ومختصر قواعد العلائى ، وشرح مختصر ابن الحاجب مات فى ذى القعدة سنة ٧٩٢

﴿ محمد ﴾ بن عبد البر بن يحيي بن علي بن تمام بهاء الدين أبو البقاء السبكي الفقيه الشافعي النحوى المتفنن قال ابن حبيب شيخ الاسلام وبهاؤه ومصباح أفق الحكم وضياؤه وشمس الشريعة و بدرها وحبر العلوم وبحرها كان اماماً في المذهب طرازاً لرداته المذهب رأساً لذوى الرياسة والرتب حجة في

التفسير واللغة والنحو والادب قدوة في الاصول والفروع رحلة لارباب السجود والركوع مشهوراً في البلاد والامصار سالكا طريق من سلف من سالفة الاعصار درس وأفاد وهدى بفتاويه سبيل الرشاد وباشر القضاء بمصر والشام • وقال الدميرى فى المعجم المختصر امام متبحر مناظر بصير بالعلم محكم العربية مع الدين والتصوف وقال ابن حجر كان اماماً نظارا جامعاً لعلوم شتى صنف قطعة من مختصر المطلب • وقطعة من شرح الحاوى • وقطعة من شرح مختصر ابن الحاجب • وقال ابن حجر ولد سنة ثمان وسبعمائة وتفقه على القطب السنباطي والمجد الزنكلونى والعلامة القونوي والزين الكتانى وأخذ عن قريبه تقى الدين السبكي وأبى الحسن النحوى والد ابن الملقن والجلال القزويني ولازم أبا حيان وسمع من ابن وزيره والحجار والختنى والواني وغيرهم وحدث وخرج له ابن أيبك جزء وانتقل الى دمشق وناب عن قريبه الشيخ تقي الدين فى الحكم ثم وليه استقلالا بعد صرف ابنه تاج الدين شهراً واحداً ثم ولى قضاء طرابلس ثم رجع الى القاهرة فولى قضاء العسكر ووكالة بيت المال والقضاء الكبير بعد ابن جماعة ثم قضاء دمشق وكان الشيخ جمال الدين الاسنوي يقدمه ويفضله على أهل عصره وقال غيره كان اماماً في العلوم عارفا بالجدل يؤدي درسه بتؤدة ولطافة ولفته من فيه حلاوة وطلاوة وهو أنظر من رأيناه غير انه كان اذا اتجه عليه البحث تظهر الكراهة في وجهه وكان يغض من كثير من العلماء لا سيما من أهل عصره وكان يبخل بالوظائف على مستحقيها ويخص بها أولاده وكان يقول اقرأت الكتاب بعد أن شاب شعر رأسى وحكي الشيخ بدر الدين الطنبدى انه قال اعرف عشرين علما لم يسألنى عنها بالقاهرة أحد وروى عنه ابنه بدر الدين وأبو حامد بن ظهيرة وقال في معجمه لم يجتمع لاحد من معاصريه ما اجتمع له في فنون العلم مع الذكاء المفرط والذهن السليم ودقة النظر وحسن البحث وقطع الخصوم أقر له بذلك الموافق والمخالف مات بدمشق يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع الآخر سنة ٧٧٧ ولم يخلف بعده مثله ومن شعره

قبلته ولثمت باسم ثغره ~ مع خده وضممت مائس قده
ثم انتهيت ومقلتى تبكى دماً ~ يارب لا تجعله آخر عهده

أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى

﴿ محمد ﴾ بن عبد الجبار بن محمد الرعيني السوسي أبو عبد الله من نحاة تونس كذا ذكره أبوحيان في الارتشاف ونقلنا عنه في جمع الجوامع فى كم

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن أحمد بن العاصى الفهمي النحوى من أهل المرية قال ابن الزبير كان أحد الاساتيذ النحاة الادباء الجلة وأظنه روى عن أبيه الاديب أبى زيد روي عنه أبو العباس الاندرشى وأبو القاسم بن حبيش سمع عليه ولم يجز له مات بعيد الثلاثين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن مشرف بن قاسم بن محمد بن هانئ اللخمى الغرناطي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان وزيراً فقيها نبيلا جواد أديباً عارفا بالعروض والنحو واللغة والادب والطب جيد الشعر حسن الخط والوراقة صاحب رواية ودراية روى عن أبي الوليد بن رشد

وأبي محمد بن عتاب وجمع ولد ليلة الجمعة لثلاث بقين من ذى الحجة سنة ٤٩٧ وقيل سنة ثمانية ومات في آخر جمادى الآخرة سنة ٥٥٦ وله

يا حرمة البين كويت الحشا حتى أذبت القلب فى أضلعه
اذ كيت فيه النار حتى غدا ينساب ذاك الذوب من مدمعه

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن خلف الانصاري أبو عبد الله يعرف بابن القفال وبابن عانة الجيانى قال ابن الزبير أستاذ نحوى خطيب مقرئ فاضل روى عنه المقرى أبو بكر بن حسنون قرأ عليه كثيراً وتأدب به وأجازله

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن خليفة بن أبي العافية الازدى أبو بكر الكندى الالبيري الاصل قال ابن الزبير كان شيخا فقيها جليلا أديباً بارع الادب عارفا بالعربية واللغة ذاكراً لها كاتباً مجيداً شاعراً مكثراً مطبوعا منطوياً على جملة محاسن مع اخلاق سوية أصله من كندة وقرأ بمرسية وانتقل الي غرناطة وسكن بها وبمالقة وأخذ عن أهلها واعتنوا به لعلمه وأدبه وفضله سمع على أبى بكر بن العربى وأبى الوليد بن الدباغ وأبى بكر بن مسعود الخشنى وروي عنه ابنا حوط الله وله شعر مدون ولد سنة ست وخمسمائة ومات بغرناطة سنة ٥٨٣ ومن شعره

لأمر ما بكيت وهاج شوقي وقد سجعت علي الايك الحمام
لان بياضها كبياض شيبي فمعنى شجوها قرب الحمام

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن الزمردى الشيخ شمس الدين ابن الصائغ الحنفي النحوي قال ابن حجر ولد قبل سنة عشر وسبعمائة واشتغل بالعلم وبرع فى اللغة والنحو والفقه وأخذ عن الشهاب بن المرحل وأبي حيان القونوى والبحر الزيلعي وسمع الحديث من الدبوسي والحجار وأبى الفتح اليعمري وكان ملازما للاشتغال كثير المعاشرة للرؤساء كثير الاستحضار فاضلا بارعا حسن النظم والنثر قوي البادرة دمث الاخلاق ولي قضاء العسكر وافتاء دار العدل ودرس بالجامع الطولونى وغيره وله من التصانيف • شرح المشارق فى الحديث • شرح الفية بن مالك فى غاية الحسن والجمع والاختصار • الغمز على الكنز • التذكرة عدة مجلدات فى النحو • المباني فى المعانى • الثمر الجنى فى الادب السنى • المنهج القويم في القرآن العظيم • نتائج الافكار • الرقم على البردة • الوضع الباهر فى رفع افعل الظاهر • اختراع الفهوم لاجتماع العلوم • روض الافهام فى أقسام الاستفهام • وغير ذلك وله حاشية على المغنى لابن هشام وصل فيها الى أثناء الباء الموحدة وافتتحها بقوله الحمد لله الذى لا مغنى سواه أخذ عنه العلامة عز الدين محمد بن أبى بكر بن جماعة وروى عنه الجمال ابن ظهيرة وعبد الرحمن بن عمر بن عبد العزيز بن جماعة ومات فى خامس عشر شعبان سنة ٧٧٦ وخلف ثروة واسعة قال الشيخ علاء الدين على بن عبد القادر المقريزى رأيته فى النوم بعد موته فسألته ما فعل الله بك فأنشد

الله يعفو عن المسئ اذا مات علي توبة ويرحمه

ومن نظمه

لا تفخرن بما أوتيت من نعم على سواك وخف من مكر جبار

فانت فى الاصل بالفخار مشتبه ما أسرع الكسر فى الدنيا لفخار

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن على بن ابراهيم ابن على بن احمد بن دلف بن أبى دلف العجلى أبو المعالى قاضى القضاة جلال الدين القزوينى الشافعي العلامة قال ابن حجر ولد سنة ٦٦٦ واشتغل وتفقه حتى ولى قضاء ناحيـة بالروم وله دون العشرين ثم قدم دمشق واشتغل بالفنون وأتقن الاصول والعربية والمعانى والبيان وأخذ عن الايكي وغـيره وسمع الحديث من العز الفاروثي وغيره وخرج له البرزالى جزء حدث به وكان فهماً ذكياً فصيحاً مفوهاً حسن الايراد جميل الذات والهيئة والمكارم جميل المحاضرة حسن الملتقى جواداً حلو العبارة حاد الذهن منصفاً فى البحث مع الذكاء والذوق فى الادب وحسـن الخط وناب عن ابن صصرى ثم عزله ثم ولى خطابة جامع دمشق ثم طلبه الناصر وقضى ديناً كان عليه وولاه قاضيا بالشام ثم طلبه الى مصر وولاه قضاءها بعد صرف ابن جماعة فصرف أموال الاوقاف على الفقراء والمحتاجين وعظم أمره جداً وكان للفقراء ذخراً وملجأ ثم أعيد الى قضاء دمشق بسبب أولاده وخصوصا ابنه عبدالله فانه أسرف فى اللهو والرشوة ففرح به أهل الشام فأقام قليلا وتعالل وأصابه فالج فمات منه وأسفوا عليـه كثيراً وكان مليح الصورة فصيح العبارة كبير الذقن موطأ الاكناف جم الفضـيلة محب الادب لحاضريه و يستحضر نكته قوى الخط ويقال إنه لم يوجد لاحد من القضاة منزلة عند سلطان تركي نظير منزلته وله فى ذلك وقائع قلت ولا أعلمه نظم شيئاً مع قوة باعه فى الادب وله من التصانيف • تلخيص المفتاح فى المعانى والبيان وهو من أجل المختصرات فيه وقد ملكته بخطه الحسن المليح ونظمته في أرجوزة وله • ايضاح التلخيص • والسور المرجانى من شعر الأرجاني مات فى منتصف جمادى الاولى سنة ٧٣٩

﴿محمد﴾ بن عبد الرحمن بن محمد بن جعفر بن محمد الخبزرودى أبو سـعد الفقيه النحوي الاديب قال عبد الغافر فى السياق شيخ مشهور من أهل الفضل وله قدم في الطب والفروسية وأدب السلاح كان بارع وقته لاشتماله على فنون العلم سمع الحديث وأدرك الاسانيد العالية في الادب وغيره وحدث عن أبي احمد الحافظ وطبقته وعنه خلق وله شعر حسن وجرت بينه و بين أبى جعفر الزوزنى محاورات أدت الى وحشته فهجاه بسببها وجعله غرضاً ورماه بما برأه الله منه مات فى صفر سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة

(محمد) بن عبدالرحمن بن محمد بن زيد النحوى الدرندي المعروف بالمقراط قال في تاريخ الصعيد قرأ القرآن على أبي الربيع البوتنجى صاحب الكمال الضرير وتصدر للاقراء وأخذ عنه جماعات ثم استوطن مصر واشتغل بالنحو واختصر الملحة نظما

﴿محمد﴾ بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن احمد بن الحسين بن مسعود المسعودي أبوسعيد البندهي وكان يكتب بخطه البنجديهى اللغوى الشافعي أصله من بنج ده قال ياقوت من أهل الفضـل والادب والدين والورع ورد بغداد ثم الشام وحصل له سوق نافقة وقبول تام عند الصـلاح بن أيوب وأقبلت عليه الدنيا فحصل كتباً لم تحصل لغيره ووقفها بخانقاه السيمساطى وقال غيره فقيه محدث صوفى جوال عالم باللغة أديب سمع بخراسان من أبى شجاع البسطامي وغيره و ببغداد وحـدث وأملى بالشام

وديار بكر وله من التصانيف شرح المقامات في مجلدين روى عنه الحافظ أبو الحسن المقدسي مولده ليلة الثلاثاء أول ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة ومات بدمشق ليلة السبت تاسع عشرين من ربيع الاول سنة أربع وثمانين

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن النيسابوري النحوي يعرف بمت قال الداني في طبقات القراء كان من أعلم الناس بالنحو والعربية أخذ القراءة عن عيسى بن عمر الكوفي وروى الحروف عن اسماعيل القسط وشبل بن عباد روي عنه الحروف احمد بن نصر النيسابورى المقرى ونصير بن يوسف النحوى وحدث وافتى وأقرأ

﴿ محمد ﴾ بن عبدالرحمن النحوى البصري يعرف بثعاب روي عن عبدالله بن أيوب المخزومى وغيره وحدث عنه الطبراني كذا رأيت بخط ابن مكتوم من غير زيادة

﴿ محمد ﴾ بن عبدالرؤف بن محمد بن عبد الحميد الازدى ولاء القرطبي أبو عبد الله يعرف بابن خنيس قال ابن الفرضي كان عالمًا باللغة والغريب والاخبار والتاريخ كاتبا بليغا سمع من احمد بن بشر بن الاغبش وألف كتابا في شعراء الاندلس بلغ فيه الغاية وكان يطعن عليه في دينه مات سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد السلام بن ثعلبة بن زيد بن الحسن بن كلب بن أبي ثعلبة الخشنى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو عبد الله من قرطبة قال ابن الفرضي كان الغالب عليه حفظ اللغة ورواية الحديث ثقة مأمونا ولم يكن عنده كبير علم بالفقه رحل فحج ودخل البصرة فسمع من بندار وغيره من أهل الحديث ولقى بها أباحاتم السجستاني والعباس بن الفرج والرياشى وأبا اسحاق الزيادى فأخذ عنهم كثيراً من كتب اللغة رواية عن الاصمعي وغيره ودخل بغداد فسمع بها من غير واحد وأدخل الاندلس كثيراً من حديث الائمة وكثيراً من كتب اللغة والشعر الجاهلى وكان صارماً أنوفا منقبضاً عن السلاطين طلب للقضاء فأبى وقال أبيت كما أبت السموات والارض اباية اشفاق لا اباية عصيان مات يوم السبت لاربع بقين من رمضان سنة ست وثمانين ومائتين وهو ابن ثمان وستين سنة وقال الزبيدى له تآليف في شرح الحديث فيه من الغريب علم كبير وكان خيرًا دينا

﴿ محمد ﴾ بن عبد العزيز بن خلف الرجينى الساقى الاشبيلى أبو بكر قال ابن الزبير كان أستاذا فاضلا جليلا نحويا لغويا مقرئا أديباً روي عن ابن بشكوال وغيره أقرأ باشبيلية ثم نقل الى مراكش فأقرأ بها الى أن مات وكان مجلسه حافلا لتفننه في العلوم وكان ملحوظا من الأكابر جليل القدر كريم الطبع حسيب الأصل نبيه البيت حسن النظم والنثر مات يوم الاربعاء ثالث صفر سنة أحدى وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد العزيز بن محمد بن محمود بن سهل أبو نصر التيمى الاصبهاني النحوى القاضي يعرف بسيبويه قال يحيى بن مندة في تاريخ اصبهان هو حسن الأدب أحد وجوه العلم عالم باللغة والنحو حدث عن ابن فارس وغيره وعنه عم أبي سعد السمعانى

﴿ محمد ﴾ بن عبد الغنى بن عمر بن عبد الله بن فندلة أبو بكر قال في الريحانة شيخ مسن نحوى لغوى محدث روى عن الاعلم الشنتمرى وأبي علي الغساني وأبي مروان بن سراج وعنه أبو عبد الله بن

عبادة الجيانى

﴿ محمد ﴾ بن عبد القوى بن بدران شمس الدين أبو عبد الله المقدسى المرداوى الحنبلي النحوى قال الصفدى ولد سنة ثلاثين وستمائة وتفقه على الشيخ شمس الدين ابن أبي عمر وقرأ العربية علي الشيخ جمال الدين بن مالك وغيره وبرع فى العربية واللغة ودرس وأفتى وصنف أخذ عنه القاضيان شمس الدين بن مسلم وجمال الدين بن جملة مات سنة تسع وتسعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الماجد العجيمي النحوى المتفنن الشيخ شمس الدين سبط الشيخ جمال الدين ابن هشام قال ابن حجر أخذ عن خاله الشيخ محب الدين ومهر في الفقه والاصول والعربية وكان كثير الادب فائقا فى معرفة العربية ملازماً للعبادة وقورًا ساكناً مات فى العشرين من شعبان سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة وكانت جنازته حافلة قلت أخذ عنه شيخنا الامام تقي الدين الشمنى

﴿ محمد ﴾ بن عبد القوى بن عبد الله بن علي عماد الدين أبو عبد الله الانصارى وقيل المدلجي المذاهبي النحوى الملقب بالاخفش المعروف بابن القضائى الكاتب ولد بالشارع خارج القاهرة سنة ثلاث وثلاثين وستمائة وتصدر بالجامع الظافرى وكان موجوداً سنة سبع وستين وستمائة ومن شعره وقد طلب منه نجم الدين الاعمى المدلجي النحوى ورقا فلم يرسله له لعذر فسير اليه هذه الابيات

لاتحسب الصد نجم الدين عن ملل ... لا والذي خلق الانسان من علق

وانما صرف دهرى عاقنى عبثاً ... والدهر مازال بالاحرار ذاملق

كم بت من ليلة فيه أكابده ... يا دهر دعنى فما أبقيت من رمق

وجملة الامر انى كنت فى خجل ... من ألمجيء بلا ورق ولا ورق

وقال من أبيات

متدفق من كفه وجبينه ... مآن ماء ندىً وماء حياء

هوطاهر الاذيال والاعراض وا ... لاجداد والاباء والابناء

ذكره المقريزي فى المقفى

﴿ محمد ﴾ بن عبد الملك بن موسى بن عبد الملك بن وليد الاندلسى المعروف بابن أبي جمرة قال ابن الزبير كان من أهل القرآن والحديث والفقه والمعرفة باللغات والاعراب والآداب والحساب وغلب عليه الانزواء والعبادة وحب الوحدة والفرار عن الناس أخذ عن أبيه وغيره وعمر حتى بلغ ثمانين سنة وكف بصره ومات يوم الخميس ثامن ذي الحجة سنة عشرين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الملك الشنتريني أبو بكر النحوى قال المنذرى أحد أئمة العربية والمبرزين فيها قرأ عليه ابن بري وصنف تلقيح الألباب فى عوامل الاعراب، وكتابا في العروض، وغير ذلك وحدث عن أبى القاسم عبد الرحمن بن محمد النفطي حدثنا عنه أبو الحسن علي بن عبد الله القرشى مات سنة خمسين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الملك الكثومي أبو عبد الله النحوى قال ياقوت من الفضلاء الكبراء علامة في الاعراب واللغة والحساب ومعرفة الأيام والانساب والنجوم دخل خوارزم مع عدة من الادباء

والشعراء حين ضاق عليهم الامر بخراسان وأنشد بها

تقول سعاد ما تغرد طائر ... على فنن الا وأنت كئيب
أجارتنا انا غريبان ههنا ... وكل غريب للغريب نسيب
أجارتنا ان الغريب وان غدت ... عليه غوادى الصالحات غريب
أجارتنا من يغترب يلق للاذى ... نوائب تقذى عينه ويشيب
يحن الى أوطانه وفؤاده ... له بين أحناء الضلوع وجيب
سقى الله طيفاً بالعراق فانه ... اليّ وان فارقته لحبيب
أحن اليه من خراسان نازعا ... وهيهات لو أن المزار قريب
وان حنينا من خوارزم ضلة ... الى منتهى أرض العراق عجيب

﴿ محمد ﴾ بن عبد المنعم الصنهاجي الحميرى أبو عبد الله السبتى قال فى تاريخ غرناطة كان من صدور الحفاظ لم يستظهر أحد فى زمانه من اللغة ما استظهره آية تتلي ومثالا يضرب قائما على كتاب سيبويه يسرده بلفظه صدوق اللهجة سليم الصدر تام الرجولية عابداً صالحاً كثير التقرب والأوراد قرأ كثيرا على أبى القاسم بن الشاطر ولازمه وانتفع به وقال اسحاق الغافقي وكان مشاركاً فى الاصول ملازماً للسنة يعرب أبداً كلامه طبقة فى الشطرنج

﴿ محمد ﴾ بن عبد الواحد بن أبي هاشم أبو عمر الزاهد المطرز اللغوى غلام ثعلب ولد سنة احدى وستين ومائتين قال التنوخي لم أر قط أحفظ منه أملى من حفظه ثلاثين ألف ورقة وسعة حفظه نسب الى الكذب وقال ابن برهان لم يتكلم فى العربية أحد من الأولين والآخرين أعلم منه وقال الخطيب كان أهل اللغة يطعنون عليه ويقولون لو طار طائر فى الجو قال حدثنا ثعلب عن ابن الاعرابى ويذكر فى ذلك سببا وأما أهل الحديث فيصدقونه ويوثقونه قال وولي معز الدولة شرطة بغداد مملوكا يقال له خواجا فبلغ أبا عمر وهو على الياقوتة فقال اكتبوا ياقوتة خواجا الخواج فى اللغة الجوع ثم فرع عليه بابا فاستعظم الناس من كذبه وتبعوه فقال أبو علي الحاتمي أخرجنا في أمالى الحامض عن ثعلب عن ابن الاعرابي الخواج الجوع قال وكان يؤدب ولد القاضي أبي عمر محمد بن يوسف فأملي عليه يوماً نحو ثلاثين مسئلة في اللغة وذكر غريبها وختمها ببيتين من الشعر وحضر ابن دريد وابن الانبارى وابن مقسم عند القاضى فعرض عليهم تلك المسائل فماعرفوا منها شيئاً وأنكروا الشعر فقال القاضى ما تقولون فيها فقال ابن الانباري أنا مشغول بتصنيف مشكل القرآن ولا أقول شيئاً وقال ابن مقسم كذلك وقال أنا مشغول بالقراآت وقال ابن دريد هذه المسائل من مصنوعات أبى عمر ولا أصل لها فى اللغة فبلغه ذلك فاجتمع بالقاضى وسأله دواوين جماعة من الشعراء سماهم ففتح القاضى خزانته وأخرج له تلك الدواوين فلم يزل أبو عمر يخرج كل مسئلة ويخرج لها شاهداً من كلام العرب ويعرضه على القاضي حتى استوفاها ثم قال وهذان البيتان أنشدهما ثعلب بحضرة القاضى وكتبهما القاضى بخطه على ظهر الكتاب الفلانى فأحضر الكتاب فوجدا علي ظهره بخطه كما قال فبلغ ابن دريد ذلك فما ذكره بلفظة حتي مات وكان الاشراف

والكتاب يحضرون عنده ليسمعوا منه فجمع جزأ في فضل معاوية فكان لا يدع أحداً يقرأ عليه شيئاً حتى يبتدأ بقراءة ذلك الجزء وكان ابراهيم بن أيوب بن ماسى ينفذ اليه كفايته وقتاً بعد وقت فقطع عنه ذلك مدة ثم أنفذ اليه جملة رسمه وكتب اليه يعتذر من تأخيره فرده وأمر ان يكتب على رقعته أكرمتنا فملكتنا وأعرضت عنا فارحتنا وله من التصانيف اليواقيت • شرح الفصيح • فائت الفصيح • غريب مسند أحمد • المرجان الموشح • تفسير أسماء الشعراء • فائت الجهرة • فائت العين • ما أنكره الاعراب علي أبي عبيدة • المداخل • وغير ذلك وله في آخر اليواقيت

لما فرغنا من نظام الجوهره اعورّت العين ومات الجمهره
ووقف التصنيف عند القنطره

مات سنة خمس وأربعين وثلثمائة ببغداد وذكر في جمع الجوامع

﴿ محمد ﴾ بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسى ثم الاسكندرى العلامة كمال الدين ابن الهمام الحنفى ولد بقرب سنة تسعين وسبعمائة وتفقه بالسراج قارئ الهداية ولازمه فى الاصول وغيرها وانتفع به وبالقاضي محب الدين بن الشحنة لما قدم القاهرة سنة ثلاث عشرة ولازمه ورجع معه الى حلب وأقام عنده الى ان مات وأخذ العربية عن الجمال الحميدى والاصول وغيره عن السنباطي والحديث عن أبي زرعة بن العراقي والتصوف عن الخوافى والقرا آت عن الزراتيتي وسمع الحديث على الجمال الحنبلي والشمس الشامى واجاز له المراغى وابن ظهيرة ورقية المدنية وتقدم علي أقرانه وبرع فى العلوم وتصدى لنشر العلم فانتفع به خلق وكان علامة فى الفقه والاصول والنحو والتصريف والمعاني والبيان والتصوف والموسيق وغيرها محققا جدليا نظاراً وكان يقول أنا لا أقلد فى المعقولات أحداً وقال البرهان الانباسي من أقرانه لو طلبت حجج الدين ما كان فى بلدنا من يقوم بها غيره وكان للشيخ نصيب وافر مما لارباب الاحوال من الكشف والكرامات وكان تجرد أولا بالكلية فقال له أهل الطريق ارجع فان للناس حاجة بعلمك وكان يأتيه الوارد كما يأتي الصوفية الا أنه يقلع عنه بسرعة لاجل مخالطته للناس أخبرنى بعض الصوفية من أصحابه انه كان عنده فى بيته الذى بمصر فأتاه الوارد فقام مسرعا قال الحاكي وأخذ بيدى يجرنى وهو يعدو في مشيته وأنا أجرى معه الى ان وقف على المراكب فقال ما لكم واقفين هاهنا فقالوا أوقفتنا الريح وما هو باختيارنا فقال هو الذى يسيركم وهو الذى يوقفكم قولوا نعم قال الحاكى ثم اقلع عنه الوارد فقال لى لعلى شققت عليك قال فقلت أى والله وانقطع قلبي من الجرى فقال لا تأخذ علي فانى لم أشعر بشئ مما فعلته وكان الشيخ يلازم لبس الطيلسان كما هو السنة ويرخيه كثيراً على وجهه وقت حضور الشيخونية وكان يخفف الحضور جداً ويخفف صلاته كما هو شأن الابدال فقد نقلوا ان صلاة الابدال خفيفة وكان الشيخ أفتي برهة من عمره ثم ترك الافتاء جملة وولى من الوظائف تدريس الفقه المنصورية وبقبة الصالح وبالاشرفية التي بقرب المشهد النفيسى ثم نزل عنها لشيخنا الشيخ سيف الدين الحنفي تلميذه لما قرر الاشرف برسباى شيخنا فى مدرسته عوضا عن العلاء الرومي ثم رغب عنها واستقر بعد ذلك فى مشيخة الشيخونية فباشرها مدة أحسن مباشرة غير ملتفت الى أحد من الاكابر وأرباب

الدولة ثم رغب عنها لما جاور بالحرمين واستقر بعده شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجى وكان حسن اللقاء والسمت والبشر والبزة طيب النغمة مع الوقار والهيبة والتواضع المفرط والانصاف والمحاسن الجمة وكان أحد الاوصياء على وله تصانيف منها شرح الهداية سماه فتح القدير للعاجز الفقير وصل فيه الي أثناء الوكالة والتحرير فى أصول الفقه والمسامرة فى أصول الدين وكراسة فى اعراب سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وله مختصر فى الفقه سماه زاد الفقير وله نظم نازل مات فى يوم الجمعة سابع رمضان سنة احدى وستين وثمانمائة وقال الشهاب المنصور يمدحه

زها كخد الخود روض أنف ... وأدمع الطل على تكف
كأنما الاغصان اذ تمايلت ... شرب سطت شربا عليهم قرقف
كأنما الدولاب ثكلي قد غدت ... تندب شجوا والدموع ذرف
كأنما القمري فيه قاري ... صبحا وأوراق الغصون مصحف
كأنما كل حمام همزة ... يحملها من كل غصن ألف
كأنما ريح الصبا معشوقة ... فالدوح يصبو نحوها ويعطف
كأنما زهر الرياض أعين ... فاتحة أجفانها لا تطرف
فلا تشبه بالنجوم لطفها ... فانها من النجوم الطف
ولا تقس بالبدر وجه شيخنا ... فانه عند الكمال يكسف
بحر خضم في العلوم زاخر ... سيف صقيل فى الحقوق مرهف
سل عنه في العلم وفى الحلم معا ... فهو أبو حنيفة والاحنف
لا ثانياً عطفا ولا مستكبرا ... ولا أخو عجب ولا مستنكف
لا يطرف الكبر له شمائلا ... ولا يهز جانبيه الصلف
فهو من الخير وأنواع التقى ... على الذى كان عليه السلف
فلو حلفت انه شيخ الهدي ... لصدق الناس وبر الحلف
يا دوحة العلم التي قد أينعت ... ثمارها والناس منها تقطف
يا سيدا به الانام تقتدى ... يارحمة به البلاء يكشف
قد كان لي بالخانقاه خلوة ... ألفتها دهراً ونعم المألف
فقدتها وان لي من بعدها ... لحالة أثر فيها التلف
ومن عجيب انأ كون شاعراً ... وليس لى فى الدهر بيت يعرف
لا زلت محروس الجناب راقيا ... في شرف لا يعتريه سرف

﴿ محمد ﴾ بن عبد الوهاب بن محمد بن ناصرالدين البارنبارى الشافعي النحوى ولد قبيل سنة سبعين وسبعمائة وقدم القاهرة فاشتغل ومهر فى الفقه والعربية والحساب والعروض وغير ذلك وتصدر بالجامع الازهر تبرعا ودرس وأفتى مدة واقرأ وخطب وناب فى الجالية عن حفيد الشيخ ولى الدين العراقى ثم

انتزعها منه الشيخ شمس الدين البرماوى وأصابه فالج ابطل نصفه واستمر به موعوكا الى ان مات ليلة الاحد حادى عشر ربيع الاول سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الوهاب بن عباس بن ناصح الثقفى من أهل الجزيرة قال ابن الفرضى كان عالما باللغة والاعراب والشعر فقيها حافظا للمسائل والرأي بصيراً بالفتيا على مذهب مالك شاعرا ولى القضاء بالجزيرة مات سنة ثمان وعشرين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن هشام بن عبد الرحمن بن غالب بن نصر الخشنى المالقى أبو عبد الله يعرف بابن العويص قال ابن الزبير كان أستاذاً مقرئاً نحوياً فاضلا روى عن أبى عبد الله النفزي وابن الطراوة وأخذ عنه وعن أبى الحسن الصفار وجماعة وروى عنه ابنا حوط الله وابن يربوع ومات يوم السبت تاسع عشر شوال سنة ست وسبعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن أبى البقاء البصري أبو الفرج قاضى البصرة النحوى قال ياقوت قدم بغداد وواسط وقرأ الادب على أبى غالب بن بشران وغيره والفقه على القاضي أبي الطيب والشيخ أبى اسحاق الشيرازى والماوردي وسمع بالاهواز من الحسين الخوزى وبالبصرة من الفضل القصبانى وعبيد الله الرقي والحسن بن رجا وابن الدهان النحويين وروى عن الماوردى كتبه كلها وكان حافظا للفقه حسن المذاكرة كثير القراءة محتشما عن السلاطين وله تصانيف حسان منها مقدمته فى النحو، وكتاب المتقربين • توفى فى تاسع عشر المحرم سنة تسع وتسعين وأربعمائة وسمع فى مرضه يقول ما أخشي ان الله يحاسبنى انى أخذت شيئاً من وقف أو مال يتيم

﴿ محمد ﴾ بن عبيدة الانصارى الاشبيلى أبو بكر قال ابن رشيد فى رحلته أستاذ مقرئ أديب نحوي بارع نزل سبتة له نظم

﴿ محمد ﴾ بن عثمان بن بلبل أبو عبد الله قال ياقوت لغوي نحوي صحب السيرافى والفارسي وروي عنه كتابه الحجة وسمعه منه ابن بشران النحوى وقال ابن النجار قرأ النحو على ابن خالويه وروى عنه وكان شاعراً مجيداً مات يوم الجمعة لسبع بقين من رمضان سنة عشر وأربعمائة ومن شعره يمدح الوزير سابور ابن دسير

أضحى الرجاء لبرق جودك شائماً ... وارتد روض الحمد وحفا ناعما

سميت نفسى اذ رجوتك واثقاً ... ودعوتها لك مذ مدحتك خادما

فمتى أقوم بشكر نعمتك التي ... عقدت علي من الخطوب تمائما

لا زال جدك للعدو مزاحماً ... يعلو وآنف حاسديك رواغما

﴿ محمد ﴾ بن عثمان بن مسبح أبو بكر المعروف بالجعد الشيبانى النحوي أحد أصحاب ابن كيسان كان من العلماء الفضلاء له من التصانيف • المختصر فى النحو • غريب القرآن • المقصور والممدود • المذكر والمؤنث • الهجاء • خلق الانسان • الفرق • العروض • القراآت • الناسخ والمنسوخ •

﴿ محمد ﴾ بن عزيز أبو بكر السجستانى العزيزى بزائين معجمتين كما ذكره الدار قطنى وابن

ما كولا وغيرهما وقيل الثانية مهملة نسبة لبنى عزرة ورد بان القياس فيه العزرى لا العزيري كان أديباً فاضلا متواضما أخذ عن أبي بكر بن الانباري وصنف غريب القرآن المشهور بجوده يقال انه صنفه في خمس عشرة سنة وكان يقرأه على شيخه ابن الانبارى ويصلح فيه مواضع رواه عنه ابن حسنون وغيره مات سنة ٣٣٠ وقال ابن النجار فى ترجمته كان عبداً صالحاً روي عنه غريب القرآن أبو عبد الله عبيد الله بن محمد بن محمد بن حمدان المعروف بابن بطة العكبرى وأبو عمرو عثمان بن أحمد بن سمعان الوزان وأبو أحمد عبد الله بن حسنون المقري وغيرهم قال والصحيح فى اسم أبيه عزير آخره راء هكذا رأيته بخط ابن ناصر الحافظ وذكر انه شاهده بخط يده وبخط غير واحد من الذين كتبوا كتابه عنه وكانوا متقنين وذكر لى شيخنا أبو محمد بن الاخضر انه رأي نسخة بغريب القرآن بخط مصنفه وفى آخرها وكتب محمد بن عزير بالراء المهملة انتهي

﴿ محمد ﴾ بن عصام بن سنديلة الاصبهاني النحوى يعرف بممشاذ كذا وصفه أبو نعيم فى تاريخ أصبهان وقال صاحب عربيــة من أهل جروان حدث عن محمد بن بكير والشاذ كوني وعنه أحمد بن الحسن الشروطي

﴿ محمد ﴾ بن علي بن ابراهيم الهراشى الكاثي أبو عبد الله الخوارزمي الاديب النحوي أوحد زمانه في الادب البارع والفضل الشائع صنف كتابا فى التصريف • وشرح ديوان المتنبي • وله الرسائل والبلاغة والبراعة في النظم والنثر مات سنة خمس وعشرين وأربعمائة وله

لا تصنع العــرف الى مائق ... فكل ما تصنعهٔ ضــائع
ما ضاع معروف لدي أهـله ... ذلك مسك أبدا ضائع

﴿ محمد ﴾ بن علي بن ابراهيم بن زبرج العتابى أبو منصور بن أبي البقا قال ابن النجار كان اماما فى النحو ومعرفة العربيــة متصدرا لاقراء الناس ويكتب خطاً مليحاً صحيحا قرأ النحو على أبي السعادات ابن الشجري واللغة على أبي منصور الجواليقى وسمع الحديث من جده لامه أبى العباس أحمد بن الحسين ابن قريش وأبي القاسم هبة الله بن الحصين وأبي بكر محمد بن عبد الباقي الانصاري وغيرهم وحدث باليسير سمع منه القاضى أبو المحاسن عمر بن على بن الخضر القــرشى وأبو المفاخر محمد بن محفوظ الجرباذاقاني وعبــد الرحمن بن يعيش بن سعدان القواريرى وكانت بينه وبين أبي محمد ابن الخشاب مناقرات ومنافرات ولد فى ربيع الاول سنة أربع وثمانين وأربعمائة مات فى يوم الثلاثاء خامس عشر جمادى الاولى سنة ست وخمسين وخمسمائة

﴿محمد﴾ بن علي بن أحمد الحلى النحوى أبو عبد الله يعرف بابن حميدة قال ياقوت كانت له معرفة جيدة بالنحو واللغة قرأ على ابن الخشاب ولازمه حتى برع وصنف كتبا منها شرح أبيات الجمل • وشرح اللمع • وشرح المقامات • وكتاب فى التصريف • والروضة في النحو والادوات • والفرق بين الضاد والطاء • مولده سنة ثمان وستين وأربعمائة ومات سنة خمسين وخمسمائة قال ابن النجار وأنشدني ياقوت الحموي بحلب قال أنشدني أبو الحسن علي بن نصر بن هارون الحلى أنشدنى محمد بن علي بن حميدة الحلي لنفسه

سلام على تلك المعاهد والربى وأهلا بأرباب القباب ومرحبا
وسقيا لربات الحجال وأهلها ورعيا لارباب الخدود بيثربا
أحن لذياك الجمال وان غدا ربابيه عن روضتى مجنبا
وأصبوا لربع العامرية كلما تذكرت من جرعائها لى ملعبا
فلا هم الادون همي غدوة اذا جرت النكباء أوهبت الصبا

﴿ محمد ﴾ بن على بن أحمد الخولانى أبو عبد الله يعرف بابن الفخار وبالالبيرى النحوى قال فى تاريخ غرناطة أستاذ الجماعة وعلم الصناعة وسيبويه العصر وآخر الطبقة من أهل هذا الفن كان فاضلا تقيا متعبداً عاكفا على العلم ملازما للتدريس امام الائمة من غير مدافع مبرز امام أعلام البصريين من النحاة منتشر الذكر بعيد الصيت عظيم الشهرة مستبحر الحفظ يتفجر بالعربية تفجر البحر ويسترسل استرسال القطر قد خالطت لحمه ودمه لا يشكل عليه منها مشكل ولا يعوزه توجيه ولا تشذ عنه حجة جدد بالاندلس ما كان قد درس من العربية من لدن وفاة أبي على الشلوبين وكانت له مشاركة فى غير العربية من قراءة وفقه وعروض وتفسير وتقدم خطيبا بالمسجد الجامع الاعظم ودرس بالنصرية وقل في الاندلس من لم يأخذ عنه من الطلبة واستعمل فى السفارة الى القدوة مع مثله من الفقهاء فكانت له حيث حل الشهرة وعليه الازدحام درس واقرأ وكان وقورا مفرط الطول نحيفا سريع الخطو قليل الالتفات والتعريج جامعا بين الحرص والقناعة قرأ على أبى اسحاق الغافقى ولازمه وانتفع به وبغيره ومات بغرناطة ليلة الاثنين ثانى عشر رجب سنة أربع وخمسين وسبعمائة وكانت جنازته حافلة

﴿ محمد ﴾ بن على بن أحمد الاربلى الموصلى بدر الدين أبو المعالى بن الخطيب الشافعي النحوي قال في الدرر ولد سنة ست وثمانين وستمائة وكان ذكيا سريع الحفظ شرح الكافية والشافية وله حواش علي التسهيل وحواش علي الحاوى ونظم ونثر قدم رسولا من ملك الموصل فأقام خمسين يوماً ورجع فأخذ عنه ابن رافع وغيره وله

ومذ شاع عنى حب ليلى واننى كلفت بها شوقا وهمت بها وجدا
ووالله ما حبي لها جاز حده ولكنها في حسنها جازت الحدا

﴿محمد﴾ بن على بن اسماعيل أبو بكر العسكرى المعروف بمبرمان ولد بطريق رامهرمز وأخذ عن المبرد وأكثر بعده عن الزجاج وكان قيما بالنحو أخذ عنه الفارسى والسيرافى وكان ضنيناً بالاخذ عنه لايقرئ كتاب سيبويه الا بمائة دينار فقصده أبو هاشم الجبائي فقال له قد عرفت الرسم قال نعم ولكن أسألك النظرة وأحمل لك شيئاً يساوي اضعاف القدر الذي تلتمسه فتدعه عندك الى ان يجيئنى مال لى ببغداد فاحمل واسترجع ما عندك فتمنع قليلا ثم أجابه فجاء أبو هاشم الي زنفيلجة حسنة مغشاة بالادم محلاة فملأها حجارة وقفلها وختمها وحملها فى منديل حتى وضعها بين يديه فلما رأى منظرها وثقلها لم يشك فى حقيقة ما ذكره فوضعها عنده وأخذ عليه فما مضت مدة حتى ختم الكتاب فقال له احمل مالى قبلك فقال انفذ معي غلامك حتي أدفع اليه فأنفذه معه فجاء الى منزله وكتب اليه رقعة فيها قد تعذر على حضور المال وأرهقنى السفر وقد أبحتك التصرف في

الزنفيلجة وهذا خطي حجة بذلك وخرج أبو هاشم لوقته الى البصرة ومنها الى بغداد فلما وقف مبرمان على الرقعة استدعي بالزنفيلجة فاذا فيها حجارة فقال سخر منا أبو هاشم ثم لاحياه الله واحتال علي ما لم يتم لغيره قط ومبرمان مع علمه ساقط المروءة سخيفا اذا أراد ان يمضى الى بعد طرح نفسه فى طبق حمال وشده بحبل وربما كان معه نبق أو غيره فيأكل ويرمى الناس بالنوي يتعمد رؤسهم وربما بال علي رأس الجمال فاذا قيل له يعتذر ولبعضهم يهجوه

صداع من كلامك يعترينا ... وما فيه لمستمع بيان
مكابرة ومخرقة وبهت ... لقد أبرمتنا يا مبرمان

قال المبرد تلاميذ أبي رجلان أحدهما يعلو وهو الكلايزى يقرأ على أبي ثم يقول قال المازنى والآخر مبرمان يقرأ عليه ثم يقول قال الزجاج فيسفل وله من التصانيف شرح كتاب سيبويه لم يتم • شرح شواهده • شرح كتاب الاخفش • النحو المجموع على العلل • العيون • التلقين • المجاري • صفة شكر المنعم • قال الزبيدى توفي مبرمان سنة ٣٤٥

﴿ محمد ﴾ بن علي بن أبي بكر بن عبد الملك بن عبد العزيز اللخمي أبو بكر بن أبي الحكم اللغوى الاديب يعرف بابن المرخى قال ابن الزبير كاتب بارع اختصر الغريب المصنف فأتقن فيه وأبدع وسماه حلية الاديب • وألف ذروة المتقط في خلق الخيل • وغير ذلك روى عن أبيه وغيره وكان جليل القدر بيته بيت علم وأدب ورواية وكتابة روى عنه أبو عمر بن خليل وأخوه أبو الخطاب وأبو الحكم بن برجان اللغوى وغيرهم قال الصلاح الصفدي مات سنة ست عشرة وستمائة وأورد له ابن الأبار يخاطب شيخه

ساهجر العلم لا بغضاً ولا كسلا ... حتى يقال أرعوى عن حبه وسلا
ولا أمر ببيت فيه مسكنه ... كي لا يمثل شوقي حينما مثلا
اذا ظمئت وكان العذب ممتنعاً ... فاست عن غير ذاك العذب معتزلا
اذا طردت قصيا عن حياضكم ... فان نفسي مما تكره النهلا
قد كان عندى زعيم القوم عالمهم ... فاليوم عندي زعيم القوم من جهلا
ماان رأيت الذى يزداد معرفة ... الا يزيد انتقاصاً كلما كملا
وآية الصدق فى قولى وتجربتى ... ان الجواد على العلات ما وألا

﴿ محمد ﴾ بن على بن خديم التجيبي الشريشي أبو بكر قال ابن الزبير كان أستاذاً فقيهاً نحوياً روى عنه أبو الحجاج الشريشى

﴿ محمد ﴾ بن على بن الحسن بن أبى الحسين القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان بصيراً بالنحو واللغة فصيحاً بليغاً طويل اللسان سمع أبا يعقوب البارودى وقاسم بن أصبغ وكان ضابطاً لكتبه ولى القضاء ولم يحدث مات يوم السبت لست خلون من صفر سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن على بن الحسن بن البر أبو بكر النحوي حدث عن أبي ذر عبد بن احمد الهروى ويوسف بن يعقوب بن خرزاز النجيرمى وأبى سهل محمد بن على الهروى اللغوي وصالح بن رشدين

المصرى وأبي سعد احمد بن محمد الماليني وعنه أبو القاسم على بن جعفر القطاع ذكره المنذري قال ابن دحية في المطرب صقلية بفتح الصاد والقاف قاله النحوى الكبير أبو بكر محمد بن على بن الحسن بن البر التميمى هكذا عربتها العرب واسمها باللسان الرومي سيكه بفتح السين وكسر الكاف وسكون الهاء وكيليه بكسر الكاف واللام وتشديد الياء وسكون الهاء وتفسير هاتين التين والزيتون والى ذا المعنى أشار الاديب البارع أبو على الحسن بن رشيق حين مدح صقلية بقوله

أخت المدينة فى اسم لا يشاركها فيه سواها من البلدان والتمس

وعظم الله معنى لفظها قسماً قلد اذاشئت أهل العلم أو فقس

قوله ـ وعظم الله معنى لفظها قسما ـ يريد قوله تبارك وتعالى ﴿ والتين والزيتون ﴾ وكان فتح صقلية في سنة اثنتى عشرة ومائتين ثم صرفت الي النصارى سنة خمس وخمسين وأربعمائة

﴿ محمد ﴾ بن على بن الحسين أبو طالب النحوى المعروف بابن المعين غلام ثعلب حدث عن أبي العيناء روي عنه أبو بكر مكرم بن احمد فى كتاب الرغائب من جمعه مات يوم الثلاثاء لثلاث خلون من محرم سنة ثمان وثلاثمائة ذكره ابن النجار

﴿ محمد ﴾ بن علي بن أبي تمنة أبو بكر النحوى السفاقسي قال المنذري حكي عنه السلفي أنه سمعه يقول رأيت من أراد رمي عصفور على شجرة من قوس البندق فلما رماه طار العصفور من مكانه وجاء عصفور آخر فقعد مكانه فوقعت البندقة فيه وسقط فتعجبت من حصول أجله وتأخر أجل الآخر

﴿ محمد ﴾ بن علي بن الخضر بن هارون الغسانى المالقي أبو عبد الله يعرف بابن عسكر قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً مقرئاً مجوداً متوقد الذهن متفننا فى جملة معارف ذا خط صالح من رواة الحديث تاريخيا حافظافقيهاً مشاوراً دربا بالفتوى متين الدين تام المروءة معظما عندالخاصة والعامة حسن الخلق والعشرة رحب الصدر مسارعاً الي قضاء حوائج الناس شديد الاحتمال محسناً لمن أساء اليه نفاعاً بماله وجاهه متقدماً فى عقد الوثائق بصيراً بمعانيها سريع القلم والبديهة فى انشاء النظم والنثر مع البلاغة روي عن أبي سليمان بن حوط الله وأخيه وأبي على الرندى والقاضي عياض وأجاز له ابراهيم الخشوعي وغيره وأجاز لابن الأبار وغيره وولى قضاء مالقة بعد امتناع واستعفى فلم يجب وسار أحسن سيرة وكان ماضى العزيمة مقداماً مهيباً لا تأخذه في الله لومة لائم وصنف المشرع الروى في الزيادة على غريب الهروى • وصلة الاعلام للسهيلى • والسلو عن ذهاب البصر • وأربعين حديثاً التزم فيها موافقة اسم شيخه الصحابي ولم يسبق الى ذلك ولد قريباً من سنة أربع وثمانين وخمسمائة مات يوم الاربعاء لاربع خلون من جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين وستمائة وله

أصبر لما يعتريك تغنم غنيمتى راحة وأجر

فان كل الخطوب ليل لابد يجلوه ضوء فجر

﴿ محمد ﴾ بن علي بن شعيب بن بركة فخر الدين أبوشجاع ابن الدهان الاديب الحاسب قال الصفدي كانت له يد طولى في علم النحو وهو أول من وضع الفرائض على شكل المنبر وله غريب الحديث في

ستة عشر مجلداً ، وتاريخ ، مات بالحلة المزيدية في صفر سنة تسعين وخمسمائة وقال ابن النجار كانت له معرفة تامة بالادب وعلم الحساب والرياضات وله فى ذلك مصنفات وله أشعار لطيفة منها قوله يمدح التاج زيد ابن الحسن الكندي

يازيد زادك ربى من مواهبه ... نعماء يقصر عن ادرا كها الأمل
لابدل الله حالا قد حباك بها ... ما دار بين النحاة الحال والبدل
النحو أنت أحق العالمين به ... أليس باسمك فيه يضرب المثل

ومنها

نذر الناس يوم برئك صوماً ... غير أني نذرته لك فطرا
عالما ان ذلك اليوم عيد ... لا أرى صومه وان كان نذرا

﴿ محمد ﴾ بن على بن شهر أسوب أبو جعفر السروري المازندراني رشيد الدين الشيعي قال الصفدى كان متقدماً في علم القرآن والغريب والنحو واسع العلم كثير العبادة و لخشوع ألف الفصول فى النحو ، أسباب نزول القرآن ، متشابه القرآن ، مناقب أبى طالب ، المكفوف ، المائدة والفائدة فى النوادر والفرائد ، مات سنة ٥٨٨

﴿ محمد ﴾ بن على بن العابد الانصارى الفارسى أبو عبد الله قال فى تاريخ غرناطة كان اماما فى الكتابة والآداب واللغة والاعراب والتاريخ والفرائض والحساب والبرهان عارفا بالسجلات والتوثيق أربي على المتقدمين والفحول في نظم الشعر وحفظه حافظا مبرزاً درس الحديث وحفظ الاحكام لعبد الحق واختصر الكشاف وأزال عنه الاعتزال لم يفتر قط من قراءة أو درس أو نسخ أو مطالعة ليله ونهاره ولم يكن فى وقته مثله وله شعر كثير مدون مات بغرناطة فى ذي القعدة سنة أثنتين وستين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن على بن عبد الله بن احمد بن أبى جابر احمد بن الهيجاء بن حمدان العراقي الحلى أبو سعيد قال ابن المستوفى فى تاريخ أربل امام عالم بالنحو والفقه له كتب مصنفة شرح المقامات وكان أخذها عن مؤلفها وله ، الذخيرة لاهل البصيرة ، والبيان لشرح الكلمات ، المنتظم في مسلوك الادوات لم يذ كر فيه من النحو طائلا ، ومسائل الامتحان ذ كر فيه العويص من النحو ، وله فصول وعظ ورسائل أقام بأربل ورحل الى بلاد العجم ومات في خفتيان وحمل فدفن بالبواريج وكان سمع من محمد بن الحسين البرصى وسمع منه أبو المظفر بن طاهر الخزاعى قال أعنى أبو المظفر وحدثنى في ذى الحجة سنة ست وخمسمائة أنه سمع تفسير الكلبي عن ابن عباس على أبى على القطيبي وقال الصلاح الصفدى نقلا عن ابن النجار قدم بغداد صبياً وتفقه على الغزالى والكيا وبرع وتميز وقرأ المقامات على الحريرى وشرحها وكان اماماً مناظراً وله كتاب عيون الشعر ، والفرق بين الراء والغين ، مات سنة احدى وستين وخمسمائة ومن شعره

دعانى من ملامكما دعانى ... فداعي الحب للبلوى دعانى
أجاب له الفؤاد ونوم عينى ... وسارا فى الرفاق وودعانى

وله

عباد الله أقوام كرام ... بهم للخلق والدنيا نظام
أحب الله ربهم فكل ... له قلب كئيب مستهام

سقاهم ربهم بكؤس أنس ... فلذ لهم برؤيته المقام

﴿ محمد ﴾ بن على بن عبد الواحد بن يحيى بن عبد الرحيم الدكالى المصرى أبوأمامة بن النقاش قال في الدرر ولد فى نصف رجب سنة عشرين وقال العراقي سنة ثلاث وابن رافع سنة خمس وعشرين وسبعمائة وأخذ القرا آت عن البرهان الرشيدى والعربية عن أبى حيان وغيره وتقدم فى الفتوى وحفظ الحاوي وكان يقول انه أول من حفظه بالقاهرة وصنف شرح التسهيل • وشرح الألفية • وشرح العمدة • وتخريج أحاديث الرافعى • وتفسيرا مطولا جداً التزم أن لا ينقل فيه حرفاً عن أحد • وقال ابن كثير كان فقيهاً نحوياً شاعرًا واعظاً له يد طولى فى فنون وقدرة علي السجع وكان يقول الناس اليوم رافعيـة لا شافعية ونووية لا نبوية وقال الصفدى قدم دمشق فأكرمه السبكي وعظمه وصحب الامراء ثم صحب الناصر حسن الى أن أبعده عنه الهرماس بسبب أنه أفتي فتيا تخالف مذهب الشافعى فشنع عليه الهرماس وعقدله مجلس بالصالحية بحضرة القاضى عز الدين بن جماعة ومنع من الفتيا قال ومات فى ربيع الاول سنة ثلاث وستين وسبعمائة عن تسع وثلاثين وقال ابن حبيب عن ثلاث وأربعين وهو والد أبى هريرة الخطيب

﴿ محمد ﴾ بن على بن على بن على بن المفضل بن القامغار الحلى مهذب الدين أبوطالب بن الخيمي قال الادفوى في البدر السافر كان اماماً فى اللغة أديباً شاعرًا دخل بغداد وسمع بها من الزاغوني وتأدب بابن القصار وابن الانبارى وأخذ عن الكندى بدمشق وله مصنفات روى عنه المنذري وقال فى تاريخه شاعر مفلق وأديب بارع له تصانيف حسنة ولد ثامن شوال سنة تسع وأربعين وخمسمائة بالحلة المزيدية ومات يوم الاربعاء فى العشرين من ذي القعدة سنة اثنتين وأربعين وستمائة بالقاهرة ودفن بسفح المقطم وأنشدني لنفسه

ولقد بكيت لثغر دمياط دماً ... ووجدت وجد الفاقد المحزون
أرض العبادة والزهادة والتقى ... وتـلاوة القرآن والتـأذين
وبثت وبوأها العـدو فأهلهـا ... شهداء بين الطعن والطاعون

وله يرثي الحافظ أبا الحسن على بن المفضل المقدسى

ابكي وحق لناظري غرقه ... ان الحديث توعرت طرقه
سفت الرياح علي معالمه ... فعفت وأصبح مظلماً طرقه
وغـدت معـطلة محابره ... بعـد النبيه وفرقت فرقه
ونسوا روايته وهل غصن ... يذوي فيلبث بعده ورقه

وقال ابن النجار كان نحويا فاضلا كامل المعرفة بالادب حسن الطريقة متدينا متواضعا وله مصنفات كثيرة ذكر لى أنه قرأ الادب على فرسان الحلى وابن الخشاب وابن القصار وابن الانباري وابن الدباغ وابن عبيد والبندنيجي وابن أيوب وابن حميدة وأبى الحسن بن الزاهد ببغداد وعلي الكندى بدمشق وله من الـكتب • كتاب حروف القرآن • كتاب أمثال القرآن • كتاب قد • كتاب يحيي • كتاب الكلاب • كتاب استواء الحكم والقاضي • والرد على الوزير المغربي • كتاب المؤانسة في المقايسة • كتاب لزوم

الخمس • كتاب الخاص الديواني في علم الادب والحساب • كتاب المقصورة • كتاب المطاول في الرد على المعري في مواضع سها فيها • كتاب أسطر لاب الشعر • كتاب شرح التحيات لله • كتاب صفات القبلة مجملة ومفصلة• كتاب الاربعين والاساميات• كتاب الديوان المعمور في مدح الصاحب • كتاب الجمع بين الاخوات والحض على المحافظة بين المسبيات• رسالة من أهل الاخلاص والمودة الى النا كثين من أهل العذر والردة • قال ابن النجار وسمعته يقول لما توفى أبوعثمان الفقيه الشارعي بالقاهرة لقيني بعض الاشعرية فذكره بما يذكر الاشعرية الحنابلة ونهاني على الصلاة عليه فاني تلك الليلة نائم اذ رأيت اثنين فأنشداني

صلى على المسلمين جمعا واغتنم الوقت قبل فوته

من ذا الذى ليس فيه شى يقوله الناس بعدموته

فاستيقظت وكتبتهما وصليت عليه

﴿ محمد ﴾ بن علي بن عمر بن الجيان أبو منصور قال ياقوت أحد حسنات الري وعلمائها الاعيان جيد المعرفة باللغة باقعة الوقت وفرد الدهر وبحر العلم وروضة الادب تصانيفه سائرة في الآفاق كان من ندماء الصاحب بن عباد ثم استوحش منه وصنف ابنية الافعال• وشرح الفصيح• والشامل في اللغة• قرئ عليه في سنة ست عشرة وأربعمائة قال ابن مندة قدم أصبهان فتكلم فيه من قبل مذهبه وقرأ عليه مسند الروياني بسماعه من جعفر بن فناكي وابتلي بحب غلام يقال له البركاني فاتفق ان الغلام حج فلم يجد بدا من مرافقته فلما أحرم قال اللهم لبيك اللهم لبيك والبركاني ساقني اليك وابتلي بفراقه وبرح به فكتب اليه

يا وحشتى لفراقكم أترى يدوم على هذا

الموت والاجل المتا ح وكل معضلة ولاذا

ومن كلامه قياسات النحو تتوقف ولا تطرد كقميص له جربانات فصاحبه كل ساعة يخرج رأسه من جربانة وقال ابن النجار من أهل الرى سكن أصبهان كان اماما فى اللغة وله مصنفات حسنة فى الادب وهو من أصحاب أبي علي الفارسى ومن تصنيفه• انتهاز الفرص في تفسير المقلوب من كلام العرب قرأه عليه عبد الواحد بن برهان ورواه عنه

﴿ محمد ﴾ بن علي بن عمر بن يحيي الغساني أبو عبد الله يعرف بابن العربى قال في تاريخ غرناطة كان من أهل العلم والدين والفضل له عناية بالعربية والقرا آت مكبا عليهما طلق الوجه كثير الحياء والخشوع أخذ عن أبي جعفر بن الزبير وابن الفخار وبفاس عن الاستاذ أبى عبد الله بن آجروم الصنهاجي وجال أكثر بلاد الاندلس وتصدر للاقراء وكان صالحا حسن التعليم تخرج به جمع كثيرون ومات فى المحرم سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ومولده سنة اثنين وثمانين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن علي بن محمد بن ابراهيم الانصاري المالقي أبو عبد الله يعرف بالشلوبين الصغير مذكور في جمع الجوامع قال ابن البركاني من النبهاء الفضلاء أخذ العربية والقرا آت عن عبد الله بن أبي صالح ولازم ابن عصفور مدة أقامته بمالقة وأقرأ يبلده القرآن والعربية وكان بارع الخط منقبضاً عن

الناس كثير التعفف متحققا بأشياء جليلة مقتصداً في شؤنه كلها لا يقرئ الا من له جهة تحترم غير محترف بذلك ومعيشته من املاك له مجانبا للناس على استقامة وخير شرح أبيات سيبويه شرحاً مفيداً • وكمل شرح شيخه ابن عصفور على الجزولية • وانتفع به طائفة مات فى حدود سنة ستين وستمائة عن نحو أربعين سنة

﴿ محمد ﴾ بن علي بن محمد بن أحمد بن الفخار الجذامى الاركشى المولد والمنشأ المالقي الاستيطان الشريشي الاشتغال قال فى تاريخ غرناطة كان متفننا عالماً بالفقه والعربية والقراآت والادب والحديث خيرا صالحاً شديد الانقباض ورعا سليم الباطن كثير العكوف على العلم قليل الرياء والتصنع عظيم الصبر خرج من بلده اركش حين استولى عليها العدو فاستوطن شريش وقرأ بها العربية والادب على أبي الحسن على بن ابراهيم السكوني وغيره ولحق بالجزيرة الخضراء لما استولى العدو على شريش فأخذ بها عن أبي عبد الله بن خميس وغيره ثم أخذ عن أبي الحسين بن أبي الربيع وغيره بسبتة والآبذي وابن الصائغ بغرناطة ثم استوطن مالقة وسمع بها على أبي عمر بن حوط الله وتصدر للاقراء بها فكان يدرس من صلاة الصبح الي الزوال ويقرأ القرآن ويفتى النساء بالمسجد الي بعد العصر ويأتى الجامع الاعظم بعد المغرب فيفتى الى العشاء الآخرة ولا يقبل من أحد شيئاً ووقعت له مشاحاة مع فقهاء بلده فى فتاو وعقدت له مجالس وظهر فيها وبالغ الناس في تعظيمه وله من التصانيف • تفسير الفاتحة • شرح الرسالة • شرح المختصر • شرح مشكلات سيبويه • شرح قوانين الجزولية • الرد على من نسب رفع الخبر بلا الى سيبويه • التوجيه الاسمي في حذف التنوين من حديث أسما • تحريم الشطرنج • وغير ذلك ولد بعد الثلاثين وستمائة ومات بمالقة سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وله

أنظر الي ورد الرياض كأنه ... ديباج خد في بنان زبرجد
قد فتحته نضارة فبداله ... فى القلب رونق صفرة كالعسجد
حكت الجوانب خد حب ناعم ... والقلب يحكي قلب صب مكمد

﴿ محمد ﴾ بن علي بن محمد بن الحسين بن مِهْرَايزُدْ النحوي المعلم الاصبهاني أبو مسلم صنف التفسير وكان عارفا بالنحو غالياً في الاعتزال وهو آخر من حدث عن ابن المقرى مات سنة تسع وخمسين وار بعمائة

﴿ محمد ﴾ بن على بن محمد بن سالم الانصارى الجياني أبو بكر يعرف بابن سالم وبابن الخياط قال ابن الزبير قرأ ببلده ورحل الى اشبيلية ولازم بها الشلوبين مدة واستقر بغرناطة يقرأ النحو الى ان مات فى حدود الاربعين وستمائة وكان من أهل الدين والفضل من بيت عفة وطهارة وانتفع به من قرأ عليه

﴿ محمد ﴾ بن علي بن محمد بن صالح بن عبد الله أبو عبد الله السلمي الدمشقى المطرز صاحب المقدمة المطرزية المشهورة فى النحو قال المنذرى في تاريخ مصر كان نحوياً مقرئاً أديبا سمع من تمام الرازى وأبى محمد بن أبى نصر ومكي بن محمد وأبى محمد الهروي ومنصور بن رامش وأبى الفرج محمد بن عبيد الله بن محمد الجرجوشى وسعيد بن عفير بن أحمد بن فطيس وأبى الحسن على بن ابراهيم بن سعيد الحوفى النحوى بمصر وأبى القاسم حمزة بن عبد الله بن الحسين الاطرابلسى روي عنه أبو بكر بن الخطيب مات

يوم الاحد مستهل ربيع الاول سنة ست وخمسين وأربعمائة بدمشق

﴿ محمد ﴾ بن علي بن محمد بن عبد الملك الاموي الغرناطي من أهل اقليم الاشر أبو عبد الله يعرف بالمقرب قال ابن الزبير أستاذ أديب شاعر مطبوع من أهل المعرفة بالعربية والادب موصوف بالذكاء وجودة القريحة كان حيا بعد سنة خمسين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن على بن محمد أبو بكر الادفوي المشهور أخذ النحو عن أبي جعفر النحاس والقراءة عن أبى غانم المظفر بن أحمد بن حمدان وكان من أهل الدين والصلاح والادب والعلم وكان يبيع الخشب بمصر صنف الاستغناء في تفسير القرآن مائة مجلد قال الداني انفرد بالامامة فى دهره فى قراءة نافع ورواية ورش مع سعة علمه و براعة فهمه وصدق لهجته وتمكنه من علم العربية و بصره بالمعانى ولد سنة خمس وثلثمائة وقيل سنة ثلاث وقيل سنة أربع في صفر وهو أصح ومات يوم الخميس سابع ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن على بن محمد بن وراز أبو عبدالله النفطى المالكي ولد بنفطة من قرى توزر عام ستة وثلاثين وخمسمائة وقدم مصر وكان صالحاً اه سمت حسن يعرف العربية وانتفع بجده الشيخ الصالح أبى الحسن محمد الغسانى النفطي وتخرج به ومات بعد عوده الى بلاده سنة ثمان وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن على بن محمد أبى الربيع بن عبيد الله بن أبى الربيع أبو عمر القرشي العثمانى الاندلسى الاشبيلى النحوى ولد ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة سبع عشرة وستمائة باشبيلية وقدم مصر وسمع الكثير بدمشق وغيرها وكان اماما عالما ونحويا فاضلا كتب عنه أبو محمد الدمياطي والقطب عبد الكريم ولم يذكر وفاته

﴿ محمد ﴾ بن على بن محمد أبو بكر النحوى ولد سنة اثنتين وثلثمائة وتوفى سنة ثمان وثمانين وثلثمائة قال القراب عن الماليني كتبنا عنه

﴿ محمد ﴾ بن علي بن محمد أبو سهل الهروى اللغوى نزيل مصر كان نحويا وله رئاسة المؤذنين بجامع مصر وكتب صحاح الجوهرى بخطه وله تآليف فى النحو ومولده فى سابع شهر رمضان سنة اثنتين وسبعين وثلثمائة وحدث عن أبى عبيد أحمد بن محمد الهروي اللغوي روى عنه أبو بكر محمد بن الحسن التميمي اللغوي توفي فى يوم الاحد ثالث عشر المحرم سنة ثلاث وثلاثين وأربع مائة

﴿ محمد ﴾ بن على بن يحيى بن موسي بن محمد أبو عبد الله اللخمي المعروف بابن الفراد ولد بتونس سنة أربع وأربعين وستمائة وأخذ بها عن أبيه أبي الحسن على وأبى عبد الله محمد بن عبد الجبار السوسى وأبى محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن برطلة وغيره وحج فلقى ابن المنير وعاد فاقرأ العربية بتونس مع الادب وكان مقدما فيهما مشاركا فى الفقه والاصول اماماً فى علم الوثائق وتوفى بها فى ثامن جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة هذا والاربعة قبله ذكرهم المقريزى فى المقفى

﴿ محمد ﴾ بن على بن محمد البلنسى الغرناطى قال فى تاريخ غرناطة قائم على العربية والبيان ذاكر لكثير من المسائل حافظ متقن حسن الالقاء عفيف النشأة مكب على العلم مع زمانة أصابت يمناه لازم

ابن الفخار ومهر في العربية وصنف • الاستدارك على التعريف والاعلام السهيلي • وتفسيراً كبيراً • وجرت له محنة مع السلطان ثم صفح عنه لحسن تلاوته

﴿ محمد ﴾ بن علي بن مسعود الطرابلسى محب الدين المعروف بابن الملاح قال ابن حجر فى الدرر كان عارفا بالعربية وافر الديانة جيد النظم والكتابة مات بطرابلس سنة خمس وستين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن على بن موسى بن عبد الرحمن أبو بكر الانصارى الشيخ أمين الدين المحلى قال الذهبي أحد أئمة النحو بالقاهرة تصدر لاقرائه وانتفع به الناس وله شعر حسن وتصانيف حسنة منها أرجوزة فى العروض • مات فى ذى القعدة سنة ثلاث وسبعين وستمائة عن ثلاث وسبعين

﴿ محمد ﴾ بن علي بن هانئ اللخمي السبتى أبو عبد الله يعرف بجده قال فى تاريخ غرناطة أصله من اشبيلية وكان اماماً فى العربية مبرزاً مقدماً حافظاً للاقوال مستحضراً للحجج لا يشق في ذلك غباره ريان من الادب بارع الخط مشاركا فى الاصلين قائما على القراآت حسن المجالسة رائق المحاضرة فائق الترسل متوسط النظم كثير الاجتهاد والعكوف مليح الخلق ظاهر الخشوع قريب الدمعة كثير القناعة شامخ الانف على أهل الرئاسة حافظا للمروءة صائنا لماء وجهه بيته شهير الحسب والجلالة قرأ على أبى اسحاق الغافقي وأبى بكر بن عبيدة النحوي وأبى عبد الله بن حريث وله من التصانيف • شرح التسهيل جليل • الغرة الطالعة في شعر المائة السابعة • لحن العامة • أرجوزة في الفرائض • مات بجبل الفتح والعدو محاصره أصابه حجر المنجنيق فى رأسه وذلك في أواخر ذى القعدة سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة وله

ما للنوى مدت لغير ضرورة ولطالما عهدى بها مقصوره
ان الخليل وان دعته ضرورة لم يرض ذاك فكيف دون ضروره

﴿ محمد ﴾ بن على بن يحيي بن على الغرناطى المعروف بالشامي لان أباه قدم الشام وحج قال الكمال الادفوي فى البدر السافر ولد بغرناطة سنة احدى وسبعين وستمائة وكان أديباً فقيهاً نحوياً مشاركا في فنون شاعراً يناظر فى الفقه علي مذهب مالك والشافعي ويقرأ العربية قرأ بالسبع علي أبي جعفر بن الزبير والفخر التوزرى وسمع الموطأ من أبي محمد بن هارون وغيره وسمع منه البرزالي وغيره وجاور بالحرمين وشرح الجمل وكانت له دنيا يتجر فيها مات بالمدينة يوم الاثنين سادس صفر سنة خمس عشرة وسبعمائة ومن شعره

جرمي عظيم يا عفوّ وانني بمحمد أرجو التسامح فيه
فبه توسل آدم من ذنبه وقد اهتدي من يقتدى بأبيه

﴿ محمد ﴾ بن على بن يحيي أبو عبد الله قاضي الجماعة المعروف بالشريف شهرة لا نسباً قال أبو حيان في النضار كان بمراكش فى زمن ابن أبى الربيع يدرس كتاب سيبويه والفقه والحديث ويميل الى الاجتهاد وله مشاركة في الاصول والكلام والمنطق والحساب ويغلب عليه البحث لا الحفظ روى عن الحافظ أبى الحسن بن القطان وغيره وأخذ النحو عن يحيي بن راجل شارح الجزولية وقرأ عليه جماعة أجلهم أبو عبد الله الصنهاجي وأبو اسحاق العطار شارح الجزولية ومات بمراكش عام اثنين وثمانين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن علي بن يوسف العلامـة رضى الدين أبو عبد الله الانصارى الشاطبى اللغـوي قال الذهبي ولد ببلنسية سـنة احدى وستمائة وروى عن أبي الحسن بن المقير والبهاء ابن الجميزى وكان عالى الاسناد في القرآن وكان امام عصره في اللغة تصدر بالقاهرة وأخذ عنه الناس وروي عنه أبوحيان والمزى والقطب الحلبي وآخرون وكان يقول اعرف اللغة على قسمين قسم أعرف معناها وشاهدها وقسم أعرف كيف أنطق بها فقط مات بالقاهرة يوم الجمعـة الثانى والعشرين من جمادى الاولي سنة أربع وثمانين وستمائة وله حواش على الصحاح وكان معظما مقبول الشفاعـة عند القضاة وفيه لطافة وله خط جيد ورثاه أبو حيان بقوله

راح الرضيّ الى روح وريحان ... فليهنه ان غـدا جارا لرضوان
وفي الجنـان فواقاها مزخرفـة ... يحفهـا الاهل من حور وولدان

واياه عنى بقوله

وأوصاني الرضى وصاة نصح ... وكان مهـــذباً شـهماً أبيـا
بأن لاتحسـنن ظناً بشخص ... ولا تصحب حيـاتك مغربيا

ورثاه السراج الوراق بقصيدة أولها

سقى أرضاً بها قبر الرضي ... حيا الوسمى يردف بالولى
فقدترك الغريب غريب دار ... وأذكـره بعقدالاصمعي
واحكم محكم بلجام حـزن ... لفقد الفارس البطل الكمي
ولما اعتل قالوا اعتـل أيضاً ... لشكواه صحاح الجوهرى
وجاري كل عين قد بكته ... كتاب العين بالدمع الروى
لشيخ السبع أبين ماروا ... وصال كصولةالسبع الجرى
تحزن الشاطبية ليس يخفي ... من العنوان عن فهـم الغبي
وفي علم الحديث له اجتهاد ... به يتـلو اجتهـاد البيهقى
وفى الانساب لا يخفى عليـه ... دعاء من صحيح أو دعى
لوا درك عصره الـكلبي ولى ... وهرول خوف ليث هزبرى

﴿ محمد ﴾ بن على السمسانى أبو الحسين النحوى قال ابن النجار كان أحد النحاة المشهورين بمعرفة الادب واللغة روى عن أبى سعيد السيرافي وأبى الفتح المراغي روى عنه أبو نصر عبد الـكريم بن محمد الشيرازى فى فوائده مات يوم الاربعاء خامس محرم سنة خمس عشرة وأربعمائة

﴿ محمد ﴾ بن علي أبو سهل الهروي النحوى اللغوى المؤذن قال ياقوت ولد في رمضان سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة وأخذ عن صاحب الغريبين ورواه عنه وعن أبي يعقوب البجيرمى وأبى أسامة جنادة النحوي رئيس المؤذنين بجامع عمرو وله من الكتب • شرح الفصيح • ومختصره • أسماء الاسد • أسماء السيف • مات بمصر يوم الاحد ثالث المحرم سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة

﴿ محمد ﴾ بن علي السلاقي النحوي الاديب قال في البدر السافر كانت له شهرة بمراكش وكان يقرأ كتاب سيبويه وغيره ومن أحفظ الناس للكامل وغيره من كتب الادب مات سنة خمس وستمائة وله

أتري بجمع شملي بكم أبداً يا أهل نعمان الأراك
كل يوم أنا شاك منكم وعليكم أنا طول الدهر باك

﴿ محمد ﴾ بن علي المصري أبو عبد الله قال الخزرجي في طبقات أهل اليمن كان فقيهاً فاضلا عارفاً بالنحو والفقه واللغة والحديث والتفسير والقراآت أعاد بالمؤيدية بتعز ودرس بالمجاهدية بها ومات سنة خمس وأربعين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن علي الجرجاني بن السيد المشهور صاحب التصانيف قرأ على والده وبرع وكمل حاشية أبيه على المتوسط • وشرح الارشاد في النحو للتفتازاني

﴿ محمد ﴾ بن على أبو بكر المراغي النحوي قال ياقوت قرأ على الزجاج وكان عالماً أديباً اقام بالموصل طويلا وله المختصر في النحو • شرح شواهد الكتاب

﴿ محمد ﴾ بن على أبو الحسن الدقيقي النحوي ولد سنة ٣٨٤ أخذ عن الرماني وغيره وصنف المرشد في النحو • المسموع من كلام العرب • قاله ياقوت

﴿ محمد ﴾ بن على الدرعي النحوي قال المنذرى كان عارفاً بالنحو بارعا فيه ماهراً سمع من السلفي مات سنة اثنتين وستين وخمسمائة بمصر

﴿ محمد ﴾ بن أبي على أبو عبد الله يعرف بابن المحلي وبالاستاذ قال ابن الزبير من أهل سبتة وجلة طلبتها ومتقدمى أستاذيها برع فى الادب والعربية وأقرأها عمره مع الفقه وكان يعظ الناس فصيحاً مفوها لسنا ولي قضاء سبتة آخر عمره وكان أخذ الكتاب عن ابن مرزوق وله نظم حسن وتواضع وخلق حسن مات فى حدود سنة ستين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن عمر بن خلف الهمداني الغرناطي الالبيرى الاصل أبو بكر يعرف بابن قيلال قال فى تاريخ غرناطة كان عارفا بالفقه والادب والنحو واللغة والطب شاعراً مطبوعا كريم الخلق حسن العشرة باذلا لما يجده روى عن أبي محمد بن عتاب وغيره ومات ليلة الثلاثاء ثالث جمادى الاولى سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة عن احدى وثمانين سنة قلت تقدم محمد بن خلف بن قيلال وهو هذا بلا شك

﴿ محمد ﴾ بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى بن مزاحم المعروف بابن القوطية القرطبي أبو بكر النحوى مولى عمر بن عبد العزيز والقوطية نسب الى القوط وهم ينسبون الي قوط بن حام بن نوح كانوا بالاندلس قبل الاسلام أيام ابراهيم قال ابن الفرضى أصله من اشبيلية وكان اماماً فى اللغة والعربية حافظاً لهما مقدماً فيهما على أهل عصره لا يشق غباره ولا يلحق شأوه سمع من ابن الاغبش وقاسم بن أصبغ وأبي الوليد الاعرج وخلائق وكان حافظا لاخبار الاندلس ولم يكن ضابطا للحديث ولا للفقه ولا له أصول يرجع اليها وطال عمره فسمع منه طبقة بعد طبقة وصنف • تصاريف الافعال • المقصور والممدود • تاريخ الاندلس • شرح رسالة أدب الكتاب • مات يوم الثلاثاء لسبع بقين من ربيع الاول

سنة سبع وستين وثلاثمائة ودفن يوم الاربعاء وقت صلاة العصر بمقبرة قريش رحمه الله تعالى وله فى الربيع

ضحك الثرى و بدا لك استبشاره   واخضر شـاربه وطر عذاره
ورنت حـدائقـه وآزر نبتـه   وتفـطرت أنواره وثمـاره
واهتز ذابـل كل ماء قرارة   لمـا أتى متطلعا آذاره
وتعممت صـلع الربى بنباتها   وترنمت مـن عجمة أطيـاره

وقال أبو يحيى بن هذيل التميمي توجهت يوما الى ضيعتى بسفح جبل قرطبة فصادفت ابن القوطية صادراً عنها فقلت له

من أين أقبلت يامن لاشبيه له   ومن هو الشمس والدنيا له الفلك

فقال

من منزل يعجب النساك خلوته   وفيه سـتر على الفتاك ان فتكوا

﴿ محمد ﴾ بن عمر بن الفضل الفضيلي القاضى قطب الدين التبريزي الملقب بأخوين النحوى قال فى الدرر كان فقيها أصوليا نحويا كاتبا بارعا وحيداً فريداً أتقن علم اللسان وشارك فى الفنون وولى قضاء بغداد وكان فيه بر على الفقراء وشفقة على الضعفاء وتؤدة وحـلم ومروءة الا أنه يقال لم يكن من قضاة العدل مولده سنة ثمانين وستمائة ومات فى المحرم سنة ست وثلاثين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن عمر بن قطرى الزبيدي النحوى الاشبيلى قال ابن الزبير كان مدرساً للنحو والأدب ذا علم بالأصول والاعتقاد طيب النفس ذا دعابة سمع من أبى الوليـد الباجى وأبى الليث السمرقندى ورحل وجال أخذ عنه القاضى عياض ومات بسبتة سنة احدى وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن ادريس بن سعيد بن مسعود بن حسن بن محمد بن عمر بن رشيد الفهري السبتى أبوعبد الله محب الدين يعرف بابن رشيد قال فى تاريخ غرناطة كان متضلعا بالعربية واللغة والعروض فريد دهره عدالة وجلالة وحفظا وافراً وسمتا وهدياً كثير السماع عالي الاسناد صحيح النقل تام العناية بصناعة الحديث قيما عليها بصيراً بها محققا فيها ذاكرا للرجال فقيها أصيل النظر ذاكرا للتفسير ريان من الادب حافظا للاخبار والتواريخ مشاركاً فى الاصلين عارفاً بالقرا آت عظيم الوقار والسكينة بارع الخط حسن الخلق كثير التواضع رقيق الوجه مبذول الجاه كهفا لاصناف الطلبة قرأ على ابن أبى الربيع وحازم القرطاجنى ورحل فأخذ بمصر والشام والحرمين عن جماعة منهم الشرف الدمياطي وأبو اليمن بن عساكر والقطب القسطلاني وغيرهم مما ضمنه رحلته التى سماها ملء العيبة فيما جمع بطول الغيبة في الرحلة الي مكة وطيبة وهي ست مجلدات مشتملة على فنون وأقرأ بغرناطة فنونا من العلم وولي الامامة والخطابة بجامعها الاعظم مولده سنة سبع وخمسين وستمائة بسبتة ومات بفاس في المحرم سنة احدى وعشرين وسبعمائة وقال الصلاح الصفدى له مصنفات منها • تلخيص القوانين في النحو • وشرح التجنيس لحازم • وحكم الاستعارة • وافادة النصيح فى رواية الصحيح • وايضاح المذاهب فيمن يطلق عليه اسم الصاحب • وجزء في مسئلة العنعنه • والمحاكمة بين الامامين • وغير ذلك وله

هنيئاً لعيـنى ان رأت عين احمـد   فياسعد جدى قد ظفرت بمقصدى

وقبلتها أشفي الغليل فزادني ... فياعجبا زاد الظما عند موردي

وله في مزدلفة

ما اسم لارض فريد ... وان تشأ فهو جمع ... وفيه للفعل وقف
وفيه للحرف رفع ... وفيه للجمع صرف ... وفيه للصرف منع

وله في المصافحة

صافحتهم متبركا بأكفهم ... اذ صافحوا كفا على كريمه
ولربما بلغ المحب تعللا ... آثارهم ويعد ذاك غنيمه

﴿ محمد ﴾ بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن خميس الحجرى التلمسانى أبو عبد الله قال ابن الخطيب كان قائما على صناعة العربية والاصلين عالي الطبقة فى العز نسيج وحده زهداً وهمة مع سلامة الصدر وحسن الهيئة وقلة التصنع كتب بتلمسان عن ملوكها ثم فر منهم خوفاً لبعض ما يجري بأبوابهم ثم قدم غرناطة فتلقاه الوزير أبو عبد الله بن الحكم وأكرمه جدا فلما قتل الوزير قتل هو أيضاً بعد نهب ماله وذلك يوم عيد الفطر سنة ثمان وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن عمر بن محمد بن يوسف بن دوست العلاف أبو بكر النحوى اللغوى قال ابن النجار وكان أحد النحاة الادباء لحفظ اللغات واتقان العربية قرأ عليه الخطيب التبريزى الادب وكان مشهوراً بالصلاح والديانة زاهداً ورعا سمع الحديث من أبي علي بن شاذان وأبي القاسم السمسار روى عنه أبو على أحمد بن محمد البرداني مات يوم السبت ثامن عشرين محرم سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة ومن شعره

اذا شئت أن تبلو مودة صاحب ... بواطنه مطوية عن ظواهره
فقس ما بعينيه الى ما بقلبه ... تجد خطرات من خفي سرائره
فكل خليل ما ذق فى مناظر ... اليك دليل مخبر عن ضمائره

﴿ محمد ﴾ بن عمر بن يوسف الامام أبو عبد الله الانصاري القرطبي المقريء المالكي الزاهد يعرف بابن مغايظ بالغين والظاء المعجمتين قال الذهبي كان اماماً صالحاً زاهداً مجوداً للقرا آت عارفا بوجوهها بصيراً بمذهب مالك حاذقا بفنون العربية وله يد طولي في التفسير ولد بالاندلس ونشأ بفاس وحج وسمع بمكة من عبد المنعم الفراوى وبمصر من البوصيرى والارتاحى وأبي القاسم بن فيرة الشاطبي ولازمه مدة وقرأ عليه القرا آت وجلس بعد موته مكانه واقرأ القرآن والحديث وجاور بالمدينة وشهر بالفضل والصلاح والورع روى عنه الزكى المنذرى وسبطه زيادة وهو آخر من روى عنه مات بمصر مستهل صفر سنة احدى وثلاثين وستمائة ودفن بالقرافة ومولده سنة سبع أو ثمان وخمسين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن عمر الشواشى الشلبي قال ابن الزبير أستاذ مجيد فى اقراء القرآن والعربية والادب شاعر كاتب حج وعرف بالخير وله ثروة المريدين بالاندلس مات بمراكش في شوال سنة تسع وستين وخمسمائة

{ محمد } بن عمران بن موسى الجوري أبو بكر النحوي الاديب سمع ابن دريد وروى عنه أبو عبد الله الحاكم وكان علامة فى الانساب وعلوم القرآن مات فى رجب سنة تسع وخمسين وثلثمائة

{ محمد } بن عمران بن موسي بن عبد العزيز بن محمد بن حزم بن حمير بن معد بن عبيد بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الشريف أبو عبدالله شرف الدين الحسيني المعروف بالكركى وبابن الدلالات الفقيه المالكي الشافعي الاصولى النحوى ولد بفاس سنة سبع وعشرين وستمائة تخمينا وقدم القاهرة ودرس بالمدرسة الطيبرسية وأعاد بالمدرسة المجاورة لجامع عمرو بن العاصى وولى قضاء الكرك وكان اماماً علامة صاحب فنون يفتي فى المذهبين ويعرف الاصلين والنحو واللغة

{محمد} بن عمر بن يوسف بن عمر بن نعيم الامام الزاهد العلامة أبو عبد الله الانصارى الاندلسى القرطبي المقرى النحوى المالكي ولد سنة ثمان وخمسين أو سبع وخمسين وخمسمائة وأقام بالمدينة النبوية حتى مات بها ليلة مستهل صفر سنة احدى وثلاثين وستمائة أخذ القراآت عن الامام أبى القاسم وسمع منه ومن جماعة من شيوخ مصر منهم أبو القاسم هبة الله بن على بن مسعود البوصيرى وأبو عبد الله محمد ابن أحمد بن حامد الارتاحى وأبو الحسن على بن أحمد الحديثى وسمع بمكة من أبى المعالى عبد المنعم بن أبي البركات عبد الله بن محمد الفراوى وسمع بالاسكندرية من الحاكم أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن منصور الحضرمي وأبى القاسم عبد الرحمن بن مكي بن حمزة وحدث وانتفع به الناس ذكرهما المقريزي فى المقفى

{ محمد } بن عمار بن محمد بن أحمد المالكي النحوى الشيخ الامام العلامة شمس الدين أبو ياسر ولد كما كتبه بخطه يوم السبت العشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة واشتغل قديماً ولقي المشايخ وتفقه بابن عرفة وسمع الحديث من التنوخي والسويداوى والتاج ابن الفصيح وأضرابهم وكان صاحب فنون حسن المحاضرة محبا للصالحين ولى تدريس المسلمية بمصر سنة ثلاث وثلثمائة فنوزع فيها بان شرط واقفها ان يكون المدرس فى حدود الاربعين فأثبت محضراً بان سنه حينئذ خمس وأربعون فيكون مولده علي هذا سنة ثمان وخمسين وله مجاميع كثيرة • وشرح التسهيل سماه جلاب الموائد • والمغنى لابن هشام سماه الكافى المغنى فى ثمان مجلدات • وألفية الحديث • والعمدة • واختصر كثيرا من المطولات وحصل له عرق جذام ثم استحكم به فمات ليلة السبت رابع عشرين ذي الحجة سنة أربع وأربعين وثمانمائة

{ محمد } بن عوض بن سلطان بن عبد المنعم البكري الشافعى النحوى الشيخ ناصر الدين يعرف بابن قبيلة قال فى الدرر ولد سنة سبعمائة وتفقه وولي التدريس بمدينة الفيوم مدة طويلة وكان ماهراً فى الفقه والاصول والعربية والهيئة وصنف تصانيف مفيدة قال الشهاب بن عبد الوارث البكرى المالكي كان بينى وبينه وقفة فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام فقال لى اصطلح مع محمد البكرى مات سنة أربع وسبعين وسبعمائة وهو يصلى الصبح

{ محمد } بن عياض أبو عبد الله اللبلي قال فى المغرب كان نحوياً أديباً تصدر للاقراء بقرطبة وله

المقامة المشهورة بالدوحية ومن شعره

تقاذفت الايام فى وسط لجة … من البحر لا يدي لها الوصل ساحلا
لعل الرضى يبدى من العين نظرة … ويجمعنا غصنين غضا وذابلا

﴿ محمد ﴾ بن عيسي بن ابراهيم بن رزين التيمى الرازى الاصبهانى النحوى المقرى أبو عبد الله كان رأساً فى العربية والقراآت وروى الحديث ومات سنة ثلاث وخمسين وقيل وأربعين ومائتين

﴿ محمد ﴾ بن عيسى بن سالم بن علي بن محمد الدوسي الشريشي منشئاً ثم المكي داراً الفقيه المفتي الفرضي النحوى اللغوى الاصولى جمال الدين أبو محمد المعروف بابن حشيشى الشافعي سمع علي ابن أبى الفضل المرسى أجزاء من صحيح ابن حبان وصنف • المقتضب فى الفقه • ونظم التنبيه للشيخ أبى اسحاق الشيرازى • وشرحه في أربع مجلدات قرأ عليه الرضى بن خليل العسقلانى كتابه المقتضب ومات بالمدينة الشريفة سنة أربع وسبعين وستمائة لخصت هذه الترجمة من تاريخ مكة المسمي بالعقد الثمين للفاسى

﴿ محمد ﴾ بن عيسى بن عبد الله السلسلى المصري النحوى نزيل دمشق قال في الدرر مهر في العربية وشغل الناس بها وكان كثير المطالعة والمذاكرة وله أرجوزة في التصريف وكتب شيئاً على منهاج النووى وله سماع من عبد الرحمن بن أبي اليسر وغيره وكان كثير العبادة حسن البشر جيد التعليم درس وأفتي وولي الخانقاه الشهابيـة وله أسئلة في العربيـة سأل عنها الشيخ تقي الدين السبكي فأجابه مات فى ثاني عشر ربيع الاول سنة خمس وستين وسبعمائة قلت وقفت على هذه الاسئلة وأجوبتها وذكرتها في الطبقات الـكبري فى ترجمة السبكي

﴿ محمد ﴾ بن عيسى بن عبد الرحمن بن سليمان المروزي الطهمانى بفتح الطاء الـكاتب أبو العباس من ولد ابراهيم بن طهمان قال ابن مكتوم كان اماماً فى اللغة والعلم روى الحديث

﴿ محمد ﴾ بن عيسى بن عثمان العطار النحوى أخذ عن السيرافى

﴿ محمد ﴾ بن عيسى العمانى أبو عبد الله النحوى أخذ عن الزجاج كتاب فعلت وأفعلت وعنه على ابن محمد بن الحسن الحربى

﴿ محمد ﴾ بن عيسى الرعينى يعرف بابن صاحب الاحباس أبو عبد الله والد أبى بكر القاضي القرطبي قال ابن بشكوال فى زيادته علي الصـلة كان من أهل العلم والادب واللغة روى عن أبي عيسى الليثى وابن نصر هارون بن موسى النحوى

﴿ محمد ﴾ بن عيسى الخزرجي المالقي المالـكي أبو بكر قال فى البدر السافر كان فاضلا نحوياً زاهداً عابداً مشتغلا بنفسه لا يقبل من أحد شيئاً يأكل من كسب يده ثقة صدوق وله يد فى الادب والمعقول كان ابن التلمسانى يقرأ عليه النحو وهو يقرأ عليه المعقول فيبكر اليه ابن التلمسانى فيقرأ عليه ثم يقول يقرأ سيدنا درسه فيقول لاحتى أروح الى بيتك وجاءت اليه امرأة فقالت له أسرا بنى وطلب منه من يقعد موضعه و يطلقونه فقال بعد غد احضرى فحضرت وابنها معها فبكي وقال ما قبلت كنت نويت أن أروح أقعد موضعه مات بمصر ليلة الثامن والعشرين من ربيع الاول سنة احدى وخمسين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن غانم الازيقى أبو عبد الله من أهل شذونة ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان من أهل العلم باللغة والقرض للشعر

﴿ محمد ﴾ بن فتح من أهـل وادي الحجارة قال ابن الفرضي نبيل حافظ للنحو والغريب فصيح شاعر سمع من أبي سعيد بن الاعرابي وقيل هو الذى ألف له كتاب الاخلاص وعلم الباطن وهو القائل

أيا ويح نفسى من نهار يقودها ... الى عسكر الموتى وليل يذودها

﴿ محمد ﴾ بن أبي الفتح بن ابراهيم بن أبي الفتح النحوي قال في الدرر كان وزيراً بالاندلس قوى الساعد عارفا بالعربية ومات فى ربيع الاول سنة أربع ومائتين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلى الحنبلى العلامة الفقيه النحوى ولد سنة خمس وأربعين وستمائة وقرأ النحو على ابن مالك وبرع فيه ولازمه وتخرج به جماعة وأتقن العربية وسمع من ابن مالك وابن عبد الدائم وابن أبي اليسر وجماعة وكان اماما عالماً فاضلا له معرفة تامة بالنحو متعبدا متواضعاً حسن الشمائل جيد الخبرة بألفاظ الحديث ريض الأخلاق تاركاً للتكلف مدمناً للاشتغال كثير المحاسن أخذ عنه التقى السبكي وصنف شرحاً على الألفية . وشرحاً على الجرجانية كبيراً . ومات بالقاهرة فى المارستان فى المحرم سنة تسع وسبعمائة أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى

﴿ محمد ﴾ ويقال عبد الله بن أبي الفتح بن احمد بن علي بن احمد بن على بن أمامة بن الســند بفتح السين المهملة وبالنون المفتوحة أبو المفاخر الواسطى المقرئ النحوى أخو أبي العباس احمد بن أبي الفتح كان له اسمان عبدالله ومحمد فتارة يكتب بخطه أحدهما وتارة يجمعهما وتارة يقتصر علي كنيته روى عن أبى العباس احمد بن على بن سعيد وأبي بكر عبدالله بن الباقلاني وأبي الحسن على بن محمد بن با كر الواسطي وكان بالجامع الازهر من القاهرة وكان من أعيان القراء عارفاً بالنحو توفي ليلة الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة أربع وستين وخمسمائة بالقاهرة من المقفي للمقريزى

﴿ محمد ﴾ بن الفراء الاعمى أبو عبد الله المقرى قال في المغرب من أهل المائة السابعة شاعر مجيـد امام فى النحو واللغة وكان جده قاضى المرية المشهور بالعلم والزهد ومن شعره

قيل لى قد تبدلا ... فاسل عنه كما سلا

لك سمع وناظر ... وفـؤاد قلت لا

قيل غال وصاله ... قلت لا لما غلا حلا

أيها العاذل الذى ... بعـذلى توكلا

عد صحيحا مسلما ... لاتعـــير فتبتـلا

﴿ محمد ﴾ بن فرج بن جعفر بن خلف بن أبي سمرة القيسى أبو عبـد الله يعرف بالثغري قال ابن الزبير كان عارفا بالنحو والقرآ آت والأدب روي عن أبى القاسم بن الابرش وغيره وعنه أبو عبـد الله ابن حميد وأبو جعفر بن المناصف وأقرأ بغرناطة ومات بها سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن الفرج بن الوليد الشعرانى أبو تراب اللغوى قال الأزهرى فى مقدمة كتابه صاحب

كتاب الاعتقاب قدم هراة مستفيداً من شمر اللغوى فكتب عنه شيئاً كثيرا وأملي بهراة من الاعتقاب أجزاء ثم عاد الى نيسابور وأملي بها باقيه قال وقد نظرت فيه فاستحسنته ولم أر فيه تصحيفاً

﴿ محمد ﴾ بن فرج الغساني النحوى أبو جعفر الكوفي قال ياقوت أخذ عن سلمة بن عاصم صاحب الفراء وقال الدانى أخذ القراءة عن ابى عمرو الدورى وله عنه نسخة روي عنه الحروف احمد بن جعفر ابن عبيد الله بن المنادى ومحمد بن الحسن النقاش وأبو مزاحم الخاقانى وغيرهم

﴿ محمد ﴾ بن أبي الفرج بن فرج بن أبى القاسم أبو عبد الله المالكى الكتانى الصقلي المعروف بالذكي النحوى كان عالما بالنحو واللغة وسائر فنون الادب أصله من صقلية بالمغرب وورد الى بغداد وخراسان وغزنة وجال فى تلك البلاد حتى وصل الى الهند وجرت له مخاصمات مع جماعة من الأئمة آلت الى طعنه فيهم وبسط لسانه بما لا يليق بهم وحضر مرة املاء محمد بن منصور السمعاني فأملى المجلس فأخذ عليه الذكي شيئاً وقال ليس كما تقول بل هو كذا فقال السمعانى اكتبوا كما قال فهو أعرف به فغيروا تلك الكلمة وكتبوا كما قال الذكي فبعد ساعة قال ياسيدى أنا سهوت والصواب ما أمليت فقال غيروه واجعلوه كما كان ففعلوا فلما فرغ من الاملاء وقام الذكي قال السمعانى ظن المغربى انى أنازعه فى الكلام حتى يبسط لسانه فيّ كما بسطه في غيرى فسكت حتى عرف الحق ورجع مولده بصقلية سنة سبع وعشرين وأربعمائة ومات باصبهان سنة ست عشرة وخمسمائة قال السلفى وكان قرأ اللغة علي محمد ابن يونس والنحو على أبى على الحيوني ولم يخرج من المغرب الا وهو امام في الفقه والنحو غير أنه كان يتتبع عثرات الشيوخ فدعوا عليه فلم يفلح انتهي

﴿ محمد ﴾ بن الفضل بن احمد بن علي بن محمد بن يحيي بن أبان بن الحكم العنبرى أبو عدنان الاصبهاني النحوى اللغوى الاديب الكاتب قال ابن مندة هو صاحب صلاة واجتهاد يرجع فى النحو واللغة الى معرفة تامة حسن الوجه جميل الطريقة حدث عن ابن مردويه وغيره مات فجأة سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة

﴿ محمد ﴾ بن الفضل بن رزق الله أبو طالب النحوى من أهل الموصل قدم بغداد وحدث بها عن الجاحظ برسالة له رواها عنه أبو الفرج احمد بن محمد بن محمد الصامت ذكره ابن النجار

﴿ محمد ﴾ بن الفضل بن شاذونة النحوى الاصبهاني أبو مسلم كذا وصفه أبونعيم فى تاريخ اصبهان ولم يزد عليه

﴿ محمد ﴾ بن الفضل بن عبد الله بن قثم أبو هاشم العباسى قال ابن النجار بغدادى علي مذهب أبى حنيفة من أهل العربية على مذهب الكوفيين فصيح اللسان واسع الرواية من أهل الفضل والثقة ولد سنة ٣٥٣ وقدم الاندلس تاجراً سنة ٤٢٢

﴿ محمد ﴾ بن الفضل بن عيسي أبو عبد الله الهمدانى النحوى قال الخطيب نزل بغداد وحدث بها عن محمد بن مزيد التميمي

﴿ محمد ﴾ بن الفضل بن محمد أبو الربيع البلخى قال الحاكم فى تاريخ نيسابور أديب نحوى صاحب

أخبار وحكايات وحفظ لاشعار المتقدمين رحال في طلب الحديث طال مكثه في العراق تولى الحكم في مواضع أحدها طوس وكان من أكثر الناس فائدة وأحسنهم عشرة مات ببلخ سنة تسع وثمانين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن أبي الفوارس أبو عبد الله الحلي قال ابن المستوفى في تاريخ أربل قرأ النحو على أبي البقاء العكبري وصعد الى الموصل فقرأ على مكي بن ريان وأقام بأربل معلماً ثم ترك التعليم واتصل بخدمة بعض الامراء فنقل عنه أشياء قبيحة من شرب وغيره فعاد الى الموصل في رجب سنة ثمان وستمائة وكان غاليا في التشيع اماميا تاركا للصلاة

﴿ محمد ﴾ بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسين بن بيان بن سماعة بن فروة بن قطن بن دعامة الامام أبو بكر بن الانباري النحوي اللغوي قال الزبيدي كان من أعلم الناس بالنحو والأدب وأكثرهم حفظاً سمع من ثعلب وخلق وكان صدوقا فاضلا ديناً خيراً من أهل السنة روى عنه الدارقطني وجماعة وكان علي ناحية وأبوه مقابله وكان يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهداً في القرآن وكان يملي من حفظه لا من كتاب ومرض يوماً فعاده أصحابه فرأوا من انزعاج والده أمراً عظيما فطيبوا نفسه فقال كيف لا أنزعج وهو يحفظ جميع ما ترون وأشار الي خزانة مملوءة كتباً وكان مع حفظه زاهداً متواضعاً حكي الدارقطني أنه حضره في املاء فصحف اسماً في اسناد قال الدارقطني فأعظمت أن يحمل عن مثله في فضله وجلالته وهم وهبته ان أوقفه عليه فلما فرغ تقدمت اليه وذكرت له ذلك وانصرفت ثم حضرت المجلس الآتي فقال للمستملي عرف الجماعة انا صحفنا الاسم الفلاني لما أملينا كذا في المجلس الماضي ونبهنا ذلك الشاب علي الصواب وهو كذا وعرف ذلك الشاب أنا رجعنا الى الأصل فوجدناه كما قال وكان يحفظ مائة وعشرين تفسيراً بأسانيدها وقال أبو الحسن العروضي اجتمعت انا وأبو بكر بن الانباري عند الراضي بالله على الطعام وكان الطباخ قد عرف ما يأكل فكان يطبخ له قلية يابسة قال فأكلنا نحن ألوان الطعام وأطايبه وهو يعالج تلك القلية ثم فرغنا وأوتينا بحلواء وقمنا الى الخيش فنام بين الخيشين ونمنا نحن في خيشين ولم يشرب الي العصر فلما كان العصر قال لغلام الوظيفة فجاءه بماء من الحب وترك المزمل بالثلج فغاظني ذلك فصحت فأمر الراضي باحضاري وقال ما بغاك فأخبرته وقلت هذا ياأمير المؤمنين يحتاج أن يحال بينه و بين تدبير نفسه لانه يقتلها ولا يحسن عشرتها فضحك وقال يا أبا بكر لم تفعل هذا قال ابقى على حفظي قلت له قد أكثر الناس في حفظك فكم تحفظ قال ثلاثة عشر صندوقاً قال وسألته يوماً جارية للراضي عن شيء في تعبير الرؤيا فقال أنا حاقن ثم مضي من يومه فحفظ كتاب الكرماني وجاء من الغد وقد صار معبراً للرؤيا وكان يأخذ الرطب فيشمه ويقول انك لطيب ولكن أطيب منك حفظ ما وهب الله لي من العلم ولما مرض مرض الموت أكل كل شيء كان يشتهي وقال هي علة الموت قال الخطيب ورأى يوماً بالسوق جارية حسناء فوقعت في قلبه فذكرها للراضي فاشتراها وحملها اليه فقال لها اعتزلى الى الاستبراء قال وكنت أطلب مسألة فاشتغل قلبي فقلت للخادم خذها وامض بها فليس قدرها أن تشغل قلبي عن علمي فأخذها الغلام فقالت له دعني أكلمه بحرفين فقالت له أنت رجل لك محل وعقل واذا أخرجتني ولم تبين ذنبي ظن الناس في ظنا قبيحا فقال لها مالك عندي ذنب غير أنك شغلتني عن علمي

فقالت هذا سهل فبلغ الراضي فقال لا ينبغى ان يكون العلم فى قلب أحدٍ أحلي منه فى صدر هذا الرجل قال الزبيدى وكان شحيحا وما أكل له أحدشيئا قط وكان ذا يسار وحال واسعة ولم يكن له عيال ووقف عليه رجل يوماً فقال له اجمع أهل سبع فراسخ عليّ شيّ فاعطنى درهماً حتي أفارق الاجماع فقال له ما هذا الاجماع فقال على أنك بخيل فضحك ولم يعطه شيئاً وأملى كتبا كثيرة منها، غريب الحديث، الهاآت، الاضداد، المشكل، المذكر والمؤنث، الزاهر، وأدب الكاتب، المقصور الممدود، الواضح في النحو، الموضح فيه، الهجاء، اللامات، شرح شعر الاعشي، شرح شعر النابغة، شرح شعر زهير، وغير ذلك ولد يوم الأحد لاحدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة احدي وسبعين ومائتين ومات ليلة النحر من ذى الحجة سنة ثمان وقيل سبع وعشرين وثلاثمائة ببغداد ومن شعره

اذا زيد شرًّا زاد صبراً كأنما ... هو المسك ما بين الصلاية والفهر
لأن فتيت المسك يزداد طيبه ... على السحق والحر اصطباراً على الضر

﴿ محمد ﴾ بن قاسم بن منداس أبو عبد الله المغربي البجائى الجزائرى ويعرف بالاشيري النحوى كذا ذكره الذهبي وقال ولد سنة سبع وخمسين وخمسمائة وأخذ العربية عن الجزولى وغيره وأقرأها مدة وحدث بالتيسير وروي بالاجازة العامة عن السلفى قال ابن الابار وأجاز له ومات أول المحرم سنة ثلاث وأربعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن القاسم أبو سعيد صعودا قال ابن مكتوم لغوى أخذ عنه ابن المعتز

﴿ محمد ﴾ بن أبي القاسم بن بايجوك البقالى الخوارزمى الآدمى النحوي أبو الفضل الملقب زين المشايخ قال ياقوت كان اماماً في الادب وحجة فى لسان العرب أخذ اللغة والاعراب عن الزمخشرى وجلس بعده مكانه وسمع الحديث منه ومن غيره وكان جم الفوائد حسن الاعتقاد كريم النفس نزه العرض غير خائض فيما لا يعنيه له يد فى الترسل ونقد الشعر وله من التصانيف، مفتاح التنزيل، تقويم اللسان فى النحو، الاعجاب فى الاعراب، البداية في المعانى والبيان، منازل العرب ومياهها، شرح أسماء الله تعالى، وغير ذلك مات فى سلخ جمادى الآخرة سنة اثنتين وستين وخمسمائة عن نيف وسبعين سنة

﴿ محمد ﴾ بن أبي القاسم بن عبد الله السكسكي يعرف بابن المعلم أبو عبد الله قال الخزرجي في تاريخ اليمن كان فقيها فاضلا لكن غلب عليه الادب شرح المقامات شرحا جيداً ولم أقف على تاريخ موته انتهى

﴿ محمد ﴾ بن قدامة البلوطى قال الزبيدى كان عالما بالعربية ويميل الى مذهب الكوفيين ذا سمت ووقار مات بعد الثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن قيصر عبد الله البغدادي الماردينى نجم الدين النحوي قال فى الدرر كان أبوه مملوكا لبعض التجار واشتغل هو ففاق فى النحو والتصريف والمعانى والقراآت والعروض وغير ذلك وصنف في جميع ذلك وله قصيدة علي وزن الشاطبية، ولحن ياقوت المستعصى وكتب عليه وجوّد طريقته وكتب عليه أهل ماردين وكان كثير الهجاء سيئ السيرة مات فى ذي القعدة سنة احدى وعشرين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن لب بن محمد بن عبد الله بن خيرة أبو عبد الله الشاطبي روي عن جماعة من أهل المغرب وقرأ العربية وأقراها وحدث بالقاهرة توفى قريباً من سنة أربعين وستمائة وهو أحد أصحاب الشيخ أبي الحسن بن الصباغ ومن كلامه اشتغالك بوقت لم يأت تضييع للوقت الذي أنت فيه ذكره المقريزى فى المقفى

﴿ محمد ﴾ بن مالك بن يوسف بن مالك الفهرى الشريشى أبو بكر قال ابن الزبير كان نحوياً لغوياً أديباً جليلا تفرد في بلده بعلو الرواية وكمال الدراية حمل عن شريح بن محمد وجعفر بن مكي وجماعة وأخذ عنه الناس كثيراً وحدث عنه ابن حوط الله وكان معتمداً فى اللغات والآداب مات ببلده سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن متّ النحوى كذا ذكره البلخي فى تاريخ بلخ وروى بسنده اليه انه قال كل شيء ليس فيه الروح ان شئت فذكر وان شئت فأنث

﴿ محمد ﴾ بن المجلى الصائغ الجزرى نحوي لغوى طبيب شاعر فيلسوف منجم مات سنة سبعين وخمسمائة نقلته من خط ابن مكتوم

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن أحمد بن عبد الله البصروي ثم الدمشقي شمس الدين بن المغربل النحوى ولد سنة سبع وتسعين وستمائة وسمع من الشرف الفزارى وغيره ومهر فى العربية والفقه وحدث عنه الجمال بن ظهيرة ومات سنة تسع وسبعين وسبعمائة ذكره فى الدرر

﴿محمد﴾ بن محمد بن أحمد بن محمد بن حمدان أبو الحسين الخزاعي النحوى حدث عن أبي بكر محمد بن القاسم الانبارى وأبي بكر أحمد بن العباس بن عبد الله بن عثمان صاحب ثعلب روى عن ختنه ابراهيم بن علي السكونى وأبى بكر مكرم بن أحمد بن محمد بن مكرم كان حيا سنة تسع وأربعين وثلثمائة ذكره ابن النجار

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن أحمد بن هميماه أبو نصر الرامشى النيسابورى المقرئ النحوي قال ابن عساكر كان عارفا بالنحو وعلوم القرآن تخرج به جماعة مات سنة تسعين وأربعمائة ومن شعره

وكنت صحيحا والشباب منادمى ... وانهلنى صفو الشباب وعلني
وزدت على خمس ثمانين حجة ... فجاء مشيبي بالضنا وأعلنى
سئمت تكاليف الحياة وعلق ... ومافى ضميرى من عسي ولعلنى

وله

ان تلقك الغربة في معشر ... قد أجمعوا فيك على بغضهم
فدارهم ما دمت فى دارهم ... وأرضهم ما دمت فى أرضهم

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن أحمد الحضرمى الاشبيلى أبو بكر يعرف بالعنقة قال ابن الزبير أقرأ القرآن والعربية وأخذ عنه الناس مات بعيد سنة عشرين وستمائة وقال ابن مكتوم كان أستاذاً مقرئاً نحوياً روى عنه أبو بكر القرطبي

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن أرقم ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان من

أهل العلم بالعربية واللغة والكلام فى معاني الشعر

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن أحمد تاج الدين الاسفرايني صاحب اللباب لم أقف له على ترجمة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن جعفر بن لنكك أبو الحسين البصرى قال ابن النجار كان من النحاة الفضلاء والادباء النبلاء وله أشعار حسنة قدم بغداد وروى قصيدة دعبل التي أولها • مدارس آيات خلت من تلاوة • عن أبي الحسين العباداني عن أخيه عن دعبل رواها عنه عبيد الله ابن جخجخ النحوى وله

يعيب الناس كلهم الزمانا ... وما لزماننا عيب سوانا

نعيب زماننا والعيب فينا ... ولو نطق الزمان اذا هجانا

ذئاب كلنا في خلق ناس ... فسبحان الذى فيه برانا

يعاف الذئب يأكل لحم ذئب ... ويأكل بعضنا بعضا عيانا

وله

زمان قد تفرغ للفضول ... فسود كل ذى حمق جهول

اذا أحببتم فيه ارتفاعا ... فكونوا جاهلين بلا عقول

وله

الدهر دهر عجيب ... فيه الوليد يشيب

العير فوق الثريا ... وفى الوهاد الاريب

وله

حرمان ذى أدب وحظوة جاهل ... أمران بينهما العقول تحير

كم ذا التفكر فى الزمان وانما ... يزداد فيه عمىً اذا يتفكر

الارذلون بغبطة وسعادة ... والافضلون قلوبهم تتفطر

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن ادريس بن مالك بن عبدالواحد من أهل اصطبون يكنى أبا بكر ويعرف بالقالوسي كان رحمه الله تعالى اماماً في العربية والعروض وكان بقطره علما من أعلام الفضل والعلم والايثار فيه والمشاركة شهير علما وعملا وألف فى الفرائض رجزاً سهلا وألف فى العروض • وتاريخ بلده • وألف تأليفا حسنا في ترجيل الشمس ومتوسطات الفجر ومعرفة الاوقات بالاقدام • وله أرجوزة فى شرح ملاحن ابن دريد • وله شرح الفصيح وغير ذلك قرأ على الاستاذ أبي الحسن بن أبي الربيع وأبي القاسم الحصار الضرير وعلى الاستاذ أبي جعفر بن الزبير وغيرهم وله شعر توفى في عام سبعة وسبعمائة ذكره ابن فرحون في طبقات المالكية

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن جعفر بن مختار أبو الفتح الواسطى النحوى قال ياقوت كان نحوياً فاضلا جالس ابن كردان وسمع منه وجالس أبا الحسين بن دينار وغيره وكان حسن الايراد جيد المحفوظ متيقظا ولم يتصدر لاقراء النحو بلغ تسعين سنة ومات سنة أربع وسبعين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن جعفر بن مشتمل المرى أبو عبد الله يعرف بالبليانى قال في تاريخ غرناطة قيم على القراآت والنحو والادب جيد الشعر والكتابة طاهر الذيل مهذب الاخلاق خطب ببجاية وعقد الشروط مدة وألف • نظم الفصيح عاريا عن الحشو على تقمير فيه • وأرجوزة فى علم الكلام • وكتابا في الوباء

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن الحسن الدينـارى أبو الفتح النحوى قال ابن النجار من ولد دينـار بن عبد الله الراوى عن أنس سمع كثيراً وقـرأ بالروايات وعرف الادب معرفة حسنة وحدث بالموفقيات للزبير بن بكار عن أبى عبد الله الـكاتب سمعها منه عيسى القابسى كتب عنه الخطيب البغدادي فى المذاكرة ومات يوم الاثنين ثالث ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن الحسين بن عيسى بن جهور أبو الفضل الواسطي النحوى قال السلفي كان من أعيان الرؤساء وفضلاء الادباء لم يتعرض للحديث لتشاغله بالادب تارة و بالتصريف أخرى قـرأ الادب على الحسن بن عبد العزيز التونسى وجالس أبا غالب بن بشران وسمع منه كثيراً مات فى رجب سنة خمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن محمد بن الحسين الشهرستانى أبو البركات بن أبي جعفر النحوى قال ابن النجار قرأ الادب على أبى محمد بن الخشاب ثم لازم شيخنا أبا الحسن بن الزاهدة النحوي وقرأ عليه كثيرا وكان يتردد الى دور أبناء الدنيا يعـلم أولادهم النحو و يرتزق من ذلك وكان عالما فاضلا متدينا حسن الطريقة ولم يكن عنده رواية للحديث ولا لغيرة ولد فى رمضان سنة تسع وأربعين وخمسمائة ومات يوم الاحد سابع عشرين ربيع الاول سنة ثمان عشرة وستمائة وله مما يكتب على فص أزرق

لما جفا من كنت آمل وصله ظلما وصد فديته من ظالم
أخفيت زرقة ملبسى من حاسدى ولبستها من خفية فى الخاتم

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن خضر بن شمرى بن أبي العدل بن جراح بن مازن بن جراح بن عروة بن عدى بن هشام بن حاتم بن هشام بن عجلان بن عقيل بن مرة بن عقيل بن هشام بن عروة بن الزبير ابن العوام القرشى الاسدى العلامة شمس الدين العيزرى ولد بالقدس في العشر الاواخر من ربيع الاول سنة ٧٢٤ وأخذ الفقه عن التقي أحمد بن العطار وابن عدلان ومحيي الدين الزنـكلوني ولد شارح التنبيه والقراآت عن الشيخ تقي الدين الاعزب والبرهان الحـكرى ثم ارتحل الى غزة سنة تسع وأربعـين فأقام بها الى سنة ٥٤ ودخل دمشق فأخذ بها عن ابن كثير والحسباني العماد وابن قيم الجوزية وابن شيخ الجبل وغيرهم وأذن له بالافتاء وأقام على نشر العلم بغزة الى أن قدم القطب التحتاني القدس فرحل اليه وأخذ عنه وأجازه ثم أخـذ عن السراج الهندى والسراج البلقينى والتاج السبكي وشرع فى التصنيف • فألف الظهرى على فقه الشرح الـكبير • وسلاح الاحتجاج فى الذب عن المنهاج • والغيات في تفصيل الميراث • وأدب الفتوى • والانتظام فى أحوال الامام • وغرائب السير ورغائب الفـكر فى علوم الحديث • وتهذيب الاخـلاق بذكر مسائل الخلاف والاتفاق • وتحبير الظواهر في تحرير الجواهر في أجوبة الجواهر للاسنوي • وأخلاق الاخيار في مهمات الاذكار • والـكوكب المشرق فى المنطق • ومصباح الزمان فى المعانى والبيان • وشرحه • وسلسال الضرب فى كلام العرب فى النحو • وشأن فتيا دار العدل • وأسني المقاصد فى تحرير القواعد • واستيفاء الحقوق بمسئلة المخلف والمسبوق • ودقائق الآثار في مختصر مشارق الانوار • والبروق اللوامع فيما أورد على جمع الجوامع • وذكر انه بعث به الي

الشيخ تاج الدين مصنفه وهو في صلب ولايته فأثنى عليه وأجاب عنه • وتشنيف المسامع في شرح جمع الجوامع • وتوضيح مختصر ابن الحاجب • و بلغة ذوي الخصاصه فى حل الخلاصه لابن مالك • ووسائل الانصاف فى علم الخلاف • والمناهل الصافية في حل الـكافية لابن الحاجب وغير ذلك لخصت ذلك من خطه من مجموع له قل ابن حجر ومات في نصيف الحجة سنة ثمان وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن خليفة أبو سـعيد الصوفى قال عبد الغافر في السـياق رجل فاضل سديد الطريقة مرضى السيرة قرأ على أبي الحسن الغزالى وأخذ عنه القراءة ومهر فى العربية واشتغل بالتذكير والوعظ على طريق القوم وسافر مراراً ورأي القبول لحسن سيرته

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الانصاري الاستاذ أبو عبد الله البلنسى النحوي يعرف بابن أبي البقاء قال ابن الابار أصـله من سرقسطة وتعـلم كثيراً فبرع في العربية وعلمها واعتنى بتقييد الآثار وكان شاعراً مجيداً بصيراً بصناعة الحديث متقدماً فى العربية وعلم اللسان أجاز له أبو محمد بن الفوارس وأبو ذر بن الخشنى وأبو الحسن بن المفضل وخلق ولد فى صفرسنة ثلاث وستين وخمسمائة ومات في ربيع الاول سنة عشر وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عباد أبو عبد الله المقرئ النحوي قرأ على أبي سعيد السيرافى وألف كتابا فى الوقف والابتداء جوده وحدث به سمعه منه أحمد بن الفرج بن منصور بن محمد بن الحجاج بن هارون مات يوم الجمعة لليلتين بقيتا من ذى الحجة سنة ٣٣٤ ذكره ابن النجار

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عباس بن أبي بكر بن جعوان بن عبـد الله بن جندى شمس الدين أبو عبد الله الانصاري الدمشقي الشافـعي النحوي الحافظ أحد الائمة كذا ذكره الذهبي وقال أخذ النحو عن الجمال بن مالك وكان من كبار أصحابه ثم عنى بالحديث أتم عناية وسمع على ابن عبد الدائم وبمصر من العز الحرانى وخلق وخرج وكتب كثيراً وكان حسن البزة مليح الشكل ظريفاً حسن العشرة حلو الشمائل مات في عنفوان الشبيبة يوم الخميس في سادس عشر جمادي الاولى سنة اثنتين وثمانين وستمائة وروى في النوم فقيل ما فعل الله بك قال كل خير نحن نفترش السندس رزقـكم الله ما رزقنا وقال ابن مكتوم امام فى اللغة والنحو مولده ليلة السبت ثالث محرم سنة خمسين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبـد الله بن عبد الله بن مالك الامام بدر الدين بن الامام جمال الدين الطائى الدمشقي الشافـعي النحوى ابن النحوى قال الصفدى كان اماماً فهما ذكيا حاد الخاطـر اماما فى النحو والمعانى والبيان والبديع والعروضى والمنطق جيد المشاركة فى الفقه والاصول أخذ عن والده ووقع بينه و بينه فسكن بعلبك فقرأ عليه بها جماعة منهم بدر الدين بن زيد فلما مات والده طلب الى دمشق وولى وظيفة والده وتصدى للاشتغال والتصنيف وكان اللعب يغلب عليه وعشرة من لا يصلح وكان اماماً فى مواد النظم من النحو والمعانى والبيان والبـديع ولم يقدر علي نظم بيت واحد بخلاف والده وله من التصانيف شرح الفية والده • شرح كافيته • شرح لاميته تـكملة • شرح التسهيل لم يتمه • المصباح فى اختصار المفتاح فى المعانى • روض الاذهان فيه • شرح الملحة • شرح الحاجبية • مقدمة في العروض

• مقدمة في المنطق • وغير ذلك مات بالقولنج بدمشق يوم الاحد ثامن المحرم سنة ست وثمانين وستمائة وتأسف الناس عليه

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن حماد بن ثابت الواسطي البغدادي غياث الدين بن محيي الدين العاقولي الشافعي النحوي مدرس المستنصرية ببغداد قال ابن حجر ولد في رجب سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة و برع في الفقه والادب والعربية والمعاني والبيان وشارك في الفنون وانتهت اليه رياسة المذهب هناك وسمع من السراج القزويني وأجاز له الميدومي وغيره وكان عند أهل بلده شيخ الحديث في الدنيا وكان فهمه جيدا مفرط الكرم دينا حسن الشكل والاخلاق حدث بمكة والمدينة والشام وصنف شرح المصابيح • شرح منهاج البيضاوي • شرح الغاية القصوي مات سنة ثمان وتسعين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد ابن يحيى بن مردويه بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم المعروف بالرشيد الوطواط قال ياقوت كان من نوادر الزمان وعجائبه وافراد الدهر وغرائبه أفضل زمانه في النظم والنثر واعلم الناس بدقائق كلام العرب وأسرار النحو والادب طار في الآفاق صيته وسار في الاقاليم ذكره وكان ينشئ في حالة واحدة بيتا بالعربية من بحر وبيتا بالفارسية من آخر ويمليهما معاله من التصانيف حدائق السحر في دقائق الشعر • أشعاره • رسائله بالعربي • رسائله بالفارسي • وغير ذلك مولده ببلخ ومات بخوارزم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الجليل الجعفري التونسى أبو عبد الله ركن الدين بن القوبع بفتح القاف فيما اشتهر على الالسنة وقيل هو بضمها وهو طائر المالكي النحوي قال الصفدي ولد بتونس في رمضان سنة أربع وستين وستمائة وقرأ النحو على يحيى بن الفرج ابن زيتون والاصول على محمد بن عبد الرحمن قاضي تونس وقدم سنة تسعين فسمع بدمشق من ابن القواس وأبي الفضل بن عساكر وجماعة ودرس بالمنكوتمرية وأعاد بالناصرية وغيرها ودرس الطب بالمارستان وكان يتوقد ذكاء ومهر في الفنون حتى اذا صار يتحدث في شئ من العلوم تكلم في دقائقه وغوامضه حتى يقول القائل انه أفنى عمره في ذلك وكان الشيخ تقي الدين السبكي يقول ما أعرف أحداً مثله وقال ابن سيد الناس لما قدم قعدفي سوق الكتب والشيخ بهاء الدين بن النحاس هناك ومع المنادي ديوان ابن هانئ فنظر فيه ابن القوبع فترنم بقوله

فتكات لحظك أم سيوف أبيك ... وكؤس خمرك أم مراشف فيك

فقرأه بالنصب في الجميع فقال له ابن النحاس يا مولانا هذا نصب كبير فقال له بنترة أنا أعرف الذي تريد من رفعها على انها أخبار لمبتدآت مقدرة والذي أنا ذهبت اليه أغزل وأمدح وتقديره أقاسي فتكات لحظك فقال له يامولانا فلم لا تتصدر وتشغل الناس فقال وايش هو النحو في الدنيا حتى يذكر وكانت فيه بادرة وحدة وكان يتردد الي الناس من غير حاجة الى أحد ولا يسعي في منصب وناب في

الحكم فى القاهرة ثم تركه وقال يتعذر منه براءة الذمة وجاء اليه انسان يصحح عليه أمالى القالى فكان يسابقه الي ألفاظ الكتاب فبهت الرجل فقال له لي عشرون سنة ما كررت عليه وكان كثير التلاوة حسن الصحبة كثير الصدقة سراً ولا يخل بالمطالعة فى الشفاء لابن سينا كل ليلة مع غير سآمة وملل ويلثغ بالراء همزة صنف تفسير سورة ق مجلد • وشرح ديوان المتنبي • ومات بالقاهرة في سابع عشرين الحجة سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وله

تأمل صحيفات الوجود فانها من الجانب السامى اليك رسائل
وقد خط فيها ان تأملت خطها الا كل شئ ماخلا الله باطل

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان بن عبد العزيز البعلي المولد الشافعي الشيخ شمس الدين بن الموصلي ولد سنة تسع وتسعين وستمائة وسمع الحديث من القطب اليونينى وشمس الدين محمد بن أبي الفتح الحنبلى والمزى والذهبي وغيرهم وتفقه بالشرف البارزى والبدر التبريزى قاضي بعلبك وجماعة وأخذ العربية عن المجد البعلي وابن مكي وصنف غاية الاحسان فى قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان • وبهجة المجالس ورونق المجالس • خمس مجلدات يتضمن الكلام على آيات وغيرها • ولوامع الانوار نظم مطالع الانوار لابن قرقول • ونظم منهاج الفقه للنووى • والدر المنتظم في نظم أسرار الكلم • وهو نظم فقه اللغة للثعالبي وكان اماماً فى الفقه واللغة والعربية ماهراً فى النظم والنثر انشاءً وخطبا يكتب الخط المليح وتوفى بطرابلس الشام سنة أربع وسبعين وسبعمائة عن خمس وسبعين سنة المقريزى في المقفي

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبد الغفور بن غالب بن عبد الرحمن بن عبد الغفور بن عبيد الله بن تاجة ابن يحيي بن الحسام بن ضرار القضاعى الكلبي الفزارى الاندلسى الأونبى أبو بكر النحوي اللغوى الفقيه الاصولى الامام الفاضل الكامل يعرف بابن عبد الغفور كذا ذكره التجيبى في رحلته وقال امام نبيل وشيخ جليل مقدم فى القراآت عارف بالاصلين متكلم ماهر حاذق بالعربية ذاكر للغة موصوف بالدين وعنده انقباض عن الناس وبعد عن خلطتهم والدراية أغلب عليه من الرواية ومع ذلك تفرد ببعض مسموعاته وهو عسر التسميع جداً سمع من الحافظ محمد بن خلفون وغيره وأخذ النحو عن أبي الربيع والقراآت عن أبي العباس بن النيار وغيره والاصول عن أبي عبد الله الجندي مولده بأونبة سنة سبع وعشرين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عرفة الورغمي التونسى المالكي أبو عبد الله قال أبو حامد بن ظهيرة في معجمه امام علامة ولد بتونس سنة ست عشرة وسبعمائة وقرأ بالروايات علي أبي عبد الله محمد بن حسن ابن سلمة وغيره وبرع في الاصول والفروع والعربية والمعاني والبيان والقراآت والفرائض والحساب وسمع من ابن عبد السلام الهوارى الموطأ وأخذ عنه الفقه والاصول ومن الوادى آشى الصحيحين وكان رأساً في العبادة والزهد والورع ملازما للشغل بالعلم رحل اليه الناس وانتفعوا به ولم يكن بالغرب من يجرى مجراه فى التحقيق ولا من اجتمع له من العلوم ما اجتمع له وكانت الفتوي تأتى اليه من مسافة

شهر وله مؤلفات مفيدة وكانت وفاته ليلة الخميس الرابع والعشرين من جمادي الآخرة سنة ثلاث وثمانين ولم يخلف بعده مثله

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن علي بن عبد الرزاق الغماري المصري المالكي النحوي شمس الدين قال ابن حجر أخذ العربية والقرا آت عن أبي حيان وغيره وسمع من اليافعي والشيخ خليل المالكي وحدث وكان عارفا باللغة والعربية بارعا فيهما كثير المحفوظ للشعر لا سيما الشواهد قوي المشاركة في فنون الادب والاصول والتفسير والفروع تخرج به الفضلاء ورأيت في طبقات الفقهاء لبعض الشاميين تفرد على رأس الثمانمائة خمسة علماء بخمسة علوم البلقيني بالفقه والعراقي بالحديث والغماري هذا بالنحو والشيرازي صاحب القاموس باللغة ولا استحضر الخامس مات الغماري في شعبان سنة اثنين وثمانين ومولده في ذي القعدة سنة عشرين وسبعمائة وحدثنا عنه غير واحد

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن علي الكاشغري النحوي اللغوي قال الجندي في تاريخ اليمن كان ماهراً في النحو واللغة والتفسير والوعظ صوفيا أقام بمكة أربع عشرة سنة وصنف مجمع الغرائب واختصر أسد الغابة وقدم اليمن وكان حنفيا فتحول شافعياً وقال رأيت القيامة والناس يدخلون الجنة فعبرت مع زمرة تجذبني شخص وقال يدخل الشافعية قبل أصحاب أبي حنيفة فأردت ان أكون مع المتقدمين مات سنة خمس وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن أبي علي بن أبي سعد بن عمرون الشيخ جمال الدين أبو عبد الله الحلبي النحوي قال الذهبي ولد سنة ست وتسعين وخمسمائة تقريبا وسمع من ابن طبرزد وأخذ النحو عن ابن يعيش وغيره وبرع به وتصدر لاقرائه وتخرج به جماعة وجالس ابن مالك وأخذ عنه البهاء ابن النحاس وروى عنه الشرف الدمياطي وشرح المفصل مات في ثالث ربيع الاول سنة تسع وأربعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عمران البصري الرقام أبو الحسن قال ياقوت أحد أصحاب ابن دريد القيمين بالعلم والفهم

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عمر بن قطلوبغا البكتمري شيخنا الامام العلامة سيف الدين الحنفي ولد تقريبا على رأس ثمانمائة وأخذ عن السراج قارئ الهداية والزين التفهني ولزم العلامة كمال الدين بن الهمام وانتفع به وبرع في الفقه والاصول والنحو وغير ذلك وكان شيخه ابن الهمام يقول عنه هو محقق الديار المصرية مع ما هو عليه من سلوك طريق السلف والعبادة والخير وعدم التردد الى أبناء الدنيا والانقباض عنهم لازم التدريس ولم يفت واستنابه ابن الهمام في مشيخة الشيخونية لما حج أول مرة وولي مشيخة مدرسة زين الدين الاستاذ دار ثم تركها ودرس التفسير بالمنصورية والفقه بالاشرفية العتيقة وسئل تدريس الحديث في مدرسة العيني لما رتبت فيها الدروس في سنة سبعين فامتنع مع الالحاح عليه وله حاشية مطولة علي توضيح ابن هشام والله تعالي يديم النفع به مات يوم الثلاثاء ثاني عشرين ذي القعدة سنة احدى وثمانين وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عيسي بن اسحاق بن جابر يعرف بالخيشي أبو الحسن وقيل أبو مسلم

النحوى من أهل البصرة قال ابن النجار قرأ بها الادب على أبي عبد الله الحسين بن علي النمرى صاحب أبي رياش وسمع من أبي عبد الله محمد بن المعلى بن عبد الله الازدى وأبى عبد الله بن الاعرابى وقرأ علي أبي على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسى وبرع في النحو والأدب وسكن واسط مدة واقرأ بها الادب وروى بهـا كثيرا روي عنه من أهلها أبو الجـوائز الحسن بن على بن نارى الـكاتب وأبو الحسن محمد بن على بن أبي الصقر وقدم فى آخر عمره الى بغداد وأقام بها الى حين وفاته وحدث بها سمع منه الحسين بن على بن أيوب وابناه أحمـد وعلي ومحمد بن عبد الملك النحوي وعلي بن الحسين السمسمى وكان من أئمة النحاة المشهورين بالفضل والنبل قال فيه أبو نصر بن ما كولا شيخنا وأستاذنا سمع خلقا كثيرا وأجاز لى وكان اماما فى حبل المترجم ولم أر شيخا من أهل الادب يجرى مجراه وقال غيره لقي أبا على الفارسي وأخذ عن ابن جنى واضرابه وأخذ عنه أبو سعد بن الموصلا يا المنشيء ولازمه مات يوم السبت سادس عشر ذى الحجة سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة عن احدي وتسعين سنة وله

رأيت الصد مـذموماً وعندي صدود ان ظفرت به حميد
لان الصد عن وصلي ومن لى بوصل منك يقطعه الصدود

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن القاسم بن أحمد بن خذيو الاخسيكثي أبو الوفاء المعروف بابن المناقب قال السانى كان اماماً في اللغة أديبا فاضـلا صالحا عارفا بالادب والتواريخ حسن الشعر مات في آخر ذى الحجة سنة ٥٢٢ ذكره ياقوت

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن محمد بن اسماعيل الاندلسي المالـكي نزيل القاهرة المشهور بالراعى النحوى أبو عبد الله ولد بغرناطة سنة نيف وثمانين وسبعمائة واشتغل بالفقه والاصول والعربية ومهر فيها واشتهر بهـا وسمع من أبي بكر بن عبد الله بن أبي عاص وأجازله جمـاعة ودخل القاهرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة وحج واستوطنها واقرأ بها وانتفع به جماعة وأم بالمؤيدية وله نظم وشرح الالفية والجرومية حدث عن ابن فهد وغيره وأضر بآخرة ومات سابع عشرين ذى الحجة سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن محمد بليش العبدرى الغرناطي النحوى أبو عبد الله قال فى تاريخ غرناطة كان فاضلا منقبضا متضلعا بالعربيـة عاكفا عمره على تحقيق اللغة له فى العربيـة باع مديد مشاركا في الطب أثرى من التـكسب بالـكتب وسكن سبتة مـدة ورجع واقرأ بغرناطة وكان قرأ علي ابن الزبير ومات في رجب سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عيسى بن محمد بن على بن زنون الانصارى المـالقي أبو عبد الله النحوى الاديب ولد فى سابع عشر رمضان سنة سبع عشرة وستمائة وتلا على أبى جعفر الفحام وأخذ العربيـة عنه وعن أبي عبد الله بن أبي صالح وله تآليف أدبية كان حيا سنة ثمانين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن محمد بن ميمون البـلوى أبو الحسن الاندلسى قال ابن حجر تقدم فى الفرائض والعربية وسمع من ابن أميلة وغيره روي عنه عبد الوهاب الحلبي ومات قبل التصدي للرواية سنة سبع وثمانين وسبعمائة

﴿محمد﴾ بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن هميماه الرامشي النحوي أبو نصر النيسابوري قال ياقوت كان مبرزا فى القرا آت وعلوم الحديث ذا حظ وافر من العربية واللغة وله شعر صالح سمع الحديث من أصحاب الاصم وغيرهم ورحل وتخرج به جماعة واملي بنيسابور وأخذ الادب عن أبى العلاء المعرى وغيره ولد سنه أربع وأربعمائة ومات في جمادى الأولي سنة تسع وثمانين وأربعمائة أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن محارب الصبرنجى النحوى المالقي أبو عبد الله بن أبي الجيش قال في تاريخ غرناطة كان من صدور المقرئين قائما بالعربية اماماً فى الفرائض والحساب مشاركا فى الفقه والاصول وكثير من العقليات اقرأ بمالقة وشرع في تقييد على التسهيل فى غاية الاستيفاء فلم يكمله ومات فى ربيع الآخر سنة خمسين وسبعمائة بعد ان تصدق بمال جم ووقف كتبه

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن نمير الشيخ شمس الدين بن السراج يكنى أبا بكر قال الحافظ ابن حجر قرأ على نور الدين الكفتى وعلى المكين الاسمر وغيرهما وعنى بالقرا آت وكتب الخط المنسوب وحدث عن شامية بنت البكرى وغيرها وتصدر للاقراء والتكتيب وانتفع الناس به وكان سليم الباطن يعرف النحو ويقريه ومات فى شعبان سنة سبع وأربعين وسبعمائة وله سبعون سنة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن مواهب بن محمد المعروف بابن الخراسانى أبو العز النحوى العروضى الشاعر الكاتب قال ياقوت كان عارفا بالادب شديد العناية بالعروض وله شعر كثير سمع ابن نبهان وغيره وقرأ على أبي منصور الجوالبقي وله مصنف فى العروض، وتصانيف أدبية، وديوان الشعر، وتغيرذهنه بآخرة ولد سنة أربع وتسعين واربعمائة ومات يوم الاحد مستهل رمضان سنة ست وسبعين وخمسمائة وله

أنا راض منكم بأيسر شيء يرتضيه لعاشق معشوق
بسلام من الطريق اذا ما جمعتنا بالاتفاق طريق

ومدح شخصاً بقصيدة منها ــ

اذا عجفت آمالنا عند معشر غدا نجمها عند الزعيم خطائطا

فبلغت الحيص بيص فقال كل شيء فى الدنيا يزيد لحنا ان تكلمت بصادين انقلبت الدنيا وهذا ما يقول له أحد شيئا وقال ابن النجار كان أديباً فاضلا عالما بالنحو واللغة والعروض وقول الشعر مشهوراً بذلك سمع الحديث من أبي عبد الله الحسين بن على بن أحمد بن اليسري وابن الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي وأبي على محمد بن سعد بن نبهان وأبى العباس أحمد بن الحسين بن قريش وغيرهم روى لنا عنه عبد العزيز بن الاخضر وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن المهتدي وأبو الفتوح نصر بن الفرج بن الحصرى وذكره العماد الكاتب فى الخريدة فقال أبو العز علامة الزمان فى الادب والنحو متبحر فى علم الشعر قادر علي نظمه له خاطر كالماء الجاري يقدر على نظم مهما شاء فى ساعة واحدة ديوانه مشتمل على خمسة عشر مجلداً وهو واسع العبارة كثير النظم غزير العلم زكي الفهم ومن شعره

ان شئت ان لا تعد غمرا فخل زيداً معا وعمرا

واستعن الله فى أمور ما زلن طول الزمان أمرا
ولا تخالف مدى الليالى لله حتي الممات أمرا
واقنع بما راج من طعام والبس اذا عريت طمرا

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن يحيي بحر الشيخ تاج الدين السنديسى الشافعي العلوى أبو العلاء الواسطي النحوى قال ياقوت أخذ النحو عن أبي الفضل بن جهور وغيره وصحب الشيوخ وكتب النحو وشرح الكلام وكان فاضلا تصدر فى هذا الشأن وأقرا مدة مات بعد سنة أربعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد التكريتى النحوي قال الصفدى أقام ببغداد وقرأ الادب وبرع فيه وله

من كان ذم الرقيب يوماً فانني للرقيب شاكر
لم أر وجه الرقيب وقتا الا ووجه الحبيب حاضر

مات سنة ثمان عشرة وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد الكتامي المرسى أبو بكر يعرف بالقرشى قال ابن الزبير أخذ عن أبي الحسن بن الشريك النحوي وغيره واقرأ العربية والادب الي ان مات في حدود سنة أربعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد النمرى الضرير الغرناطى أبو عبد الله يعرف بنسبته قال فى تاريخ غرناطة كان أستاذا حافظاً للقرآن يقوم على العربية قيام تحقيق و يستظهر الشواهد من كلام العرب واشعارها وكتاب الله بعيد القرين في ذلك آخذاً في الادب حافظا للاناشيد والمطولات واعظاً بليغاً قرأ على ابن الفخار وتأدب به ولازمه وله شعر مات بغرناطة فى التاسع عشر من شعبان سنة ست وثلاثين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن داود الصنهاجي أبو عبد الله النحوى المشهور بابن آجروم بفتح الهمزة الممدودة وضم الجيم والراء المشددة ومعناه بلغة البربر الفقير الصوفى صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية وصفه شراح مقدمته كالمكودى والراعي وغيرهما بالامامة في النحو والبركة والصلاح و يشهد بصلاحه عموم نفع المبتدئين بمقدمته ولم أقف له على ترجمة الا انى رأيت فى تاريخ غرناطة في ترجمة محمد بن على ابن عمر الغسانى النحوي انه قرأ بفاس على هذا الرجل ووصفه اعنى هذا الرجل بالاستاذ والغسانى مولده كما تقدم سنة اثنتين وثمانين وستمائة فيؤخذ من هذا ان ابن آجروم كان فى ذلك العصر وهنا شئ آخر وهو انا استفدنا من مقدمته انه كان على مذهب الكوفيين فى النحو لانه عبر بالخفض وهو عبارتهم وقال الامر مجزوم وهو ظاهر فى انه معرب وهو رأيهم وذكر في الجوازم كيفما والجزم بها رأيهم وأنكره البصريون فتفطن وذكر الراعى انه ألف مقدمته تجاه الكعبة الشريفة ثم رأيت بخط ابن مكتوم فى تذكرته فقال محمد بن محمد الصنهاجي أبو عبد الله من أهل فاس يعرف باكروم نحوى مقري وله معلومات من فرائض وحساب وأدب بارع وله مصنفات وأراجيز فى القراآت وغيرها وهو مقيم بفاس يفيد أهلها معلوماته المذكورة والغالب عليه معرفة النحو والقراآت وهو الى الآن حي وذلك فى سنة تسع عشرة وسبعمائة انتهى قال الحلاوي فى شرحه للجرومية وكان مولد مؤلف الجرومية عام اثنتين وسبعين وستمائة وكانت وفاته سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة فى شهر صفر الخير ودفن داخل باب الجديد

بمدينة فاس ببلاد المغرب انتهى

﴿ محمد ﴾ بن محمد أبو الحسن الوراق المعروف بالترمذى قال ابن النجار بغدادي كان من أعيان الادباء وخطه مشهور بالصحة مرغوب فيه روي عن ثعلب وروى عنه أبو علي القالي فى أماليه مات فى رجب سنة أربع وعشرين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمود بن أحمد البابرتى الشيخ أكمل الدين الحنفي ولد سنة بضع عشرة وسبعمائة وأخذ عن أبي حيان والاصفهاني وسمع الحديث من الدلاصي وابن عبد الهادي وقرره شيخه في مشيخة مدرسته وعظم عنده جداً وعند من بعده بحيث كان الظاهر برقوق يجيء الى شباك الشيخونية فيكلمه وهو راكب وينتظره حتى يخرج فيركب معه وكان علامة فاضلا ذا فنون وافر العقل قوى النفس عظيم الهيئة مهيباً عرض عليه القضاء مراراً فامتنع وله من التصانيف التفسير • شرح المشارق • شرح مختصر ابن الحاجب • شرح عقيدة الطوسى • شرح الهداية فى الفقه • شرح الفية ابن معطى فى النحوي • شرح المنار • شرح البزدوى • شرح التلخيص فى المعانى • قال ابن حجر وما علمته حدث بشيء من مسموعاته مات ليلة الجمعة تاسع عشر رمضان سنة ست وثمانين وسبعمائة وحضر جنازته السلطان فمن دونه ودفن بالشيخونية ذكرت فى الطبقات الكبرى كثيرا من فوائده

﴿ محمد ﴾ بن محمود بن محمد بن عبد الكافي العلامة شمس الدين الاصفهانى قال الذهبي ولد بأصفهان سنة ست عشر وستمائة وقدم الشام بعد الخمسين فناظر الفقهاء واشتهرت فضائله وسمع بحلب من طغر بك المحسني وغيره وانتهت اليه الرياسة فى معرفة أصول الفقه وله معرفة جيدة بالنحو والادب والشعر لكنه قليل البضاعة من الفقه والسنة والآثار صنف واقرأ وولي قضاء منبج ثم دخل مصر وولى قضاء قوص ثم الكرك ثم رجع الى مصر وولي تدريس الصاحبية وتدريس الشافعي ومشهد الحسين وتخرج به خلق ورجع اليه ورحل اليه الطلبة حدث عنه البرزالى وغيره وله شرح المحصول • والفوائد فى الاصلين والخلاف والمنطق • وغيرذلك مات بالقاهرة فى العشرين من رجب سنة ثمان وسبعين وستمائة قلت ولنا أصفهانى آخر مشهور وهو صاحب التفسير اسمه محمود سيأتى ان شاء الله تعالى

﴿ محمد ﴾ بن محمود بن محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي الشيخ شمس الدين المعروف بالمعيد الحنفى النحوى العلامة قال الفاسى في تاريخ مكة كان جيد المعرفة بالنحو والتصريف ومتعلقاتهما وله مشاركة حسنة فى الفقه وحظ وافر من العبادة والخير سمع من العفيف المطري واليافعي ودرس بالمسجد الحرام وأم بالمقام الحنفي به ومات يوم الثلاثاء آخر جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وكان أضر ثم عولج فأبصر قليلا

﴿ محمد ﴾ بن محمود جلال الدين بن النظام امام منكلي بغا قال ابن حجر كان عارفا بالفقه والاصول والعربيه والنظم أخذ عن البهاء الاخميمي وأبى البقاء السبكي وتصدر ومات فى رمضان سنة أربع وثمانين وسبعمائه

﴿ محمد ﴾ بن المرزبان الدميرى قال ياقوت كان بليغاً عالماً بمجارى اللغة تصدر عنه الكتب الكبار

وكان أحد التراجمة ينقل الكتب الفارسية الى العربية وله أكثر من خمسين نقلا من كتب الفرس وله بضعة عشر كتابا فى الاوصاف منها وصف الفارس والفرس • وصف السيف • وصف القلم

﴿ محمد ﴾ بن مروان بن محمد بن محمد بن مروان بن سعيد بن فهد اللخمى الاشبيلى أبو بكر قال في تاريخ غرناطة كان متحققاً بالعربية حافظاً للغة ضابطاً لها بارع الادب تام العناية بشأن الرواية جماعا للكتب روى عن نجبة وابن عروس النحويين ولد قبل التسعين وخمسمائة ومات بمراكش

﴿ محمد ﴾ بن مروان بن وفاق القرشي الاشبيلى قال ابن الفرضي كان نحويا لغويا شاعراً متصرفا في العلوم والآداب واشتغل عن الفتيا بالعبادة والزهد وامتحن بعلة الجذام فلزم بيته الى أن مات

﴿ محمد ﴾ بن مزيد بن محمود بن منصور بن راشد أبو بكر الخزاعي المعروف بابن أبي الأزهر النحوى وسماه بعضهم محمد بن احمد بن مزيد قال الخطيب فى تاريخ بغداد حدث عن المبرد وكان مستمليه والزبير بن بكار وجماعة وروي عنه أبو الفرج الاصبهاني والمعافا بن زكريا وأبو بكر بن شاذان والدارقطنى وقال كان ضعيفاً يروى المناكير وقال غيره كان كذاباً قبيح الكذب صنف الهرج والمرج فى أخبار المستعين والمعتز • وأخبار عقلاء المجانين • ومات سنة خمس وعشرين وثلاثمائة عن نيف وتسعين سنه وله

لا تدع لذة يوم لغد ... وبع الغي بتعجيل ازشد
انها ان أخرت عن وقتها ... باختداع النفس فيها لم تعد

﴿ محمد ﴾ بن المستنير أبو على النحوى المعروف بقطرب لازم سيبويه وكان يدلج اليه فاذا خرج رآه على بابه فقال له ما أنت الاقطرب ليل فلقب به وأخذ عن عيسى بن عمر وكان يرى رأى المعتزله النظامية فأخذ عن النظام مذهبه واتصل بأبى دلف العجلي وأدب ولده ولم يكن ثقة قال ابن السكيت كتبت عنه قمطراً ثم تبينت أنه يكذب فى اللغة فلم أذكر عنه شيئاً وله من التصانيف • المثلث • النوادر • الصفات • الاصوات • العلل في النحو • الاضداد • الهمز • خلق الانسان • خلق الفرس • اعراب القرآن • المصنف الغريب في اللغة • مجاز القرآن • وغير ذلك مات سنة ست ومائتين ومن شعره

ان كنت لست معي فالذكر منك معي ... يراك قلبي وان غيبت عن بصرى
فالعين تبصر من تهوى وتفقده ... وناظر القلب لا يخلو من النظر

﴿ محمد ﴾ بن مسعود بن خلصة بن فرج بن مجاهد بن أبي الخصال الغافقي النحوى الاديب الكاتب البارع الفقيه المحدث الجليل ذو الوزارتين أبو عبد الله قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة والحجة والاتقان لصناعة الحديث والمعرفة برجاله والتقييد لغريبه ومعرفة اللغة والادب والنسب والتاريخ متقدماً فى ذلك كله وأما الكتابة والنظم فهو إمامهما المتفق عليه والمتحاكم فيهما اليه لم يكن فى عصره مثله مع فضل ودين وورع أصله من فرغليط وسكن قرطبة وغرناطة وروي عن أبى الحسن بن الباذش والغساني وخلق وعنه ابن بشكوال وابن مضاء وغيرهما وله كتب وشعر وتآليف أدبية مشهورة قتل شهيدا بقرطبة قتله رجال بن غانية يوم الاحد ثالث عشر ذي الحجة سنة أربعين وخمسمائة ومولده سنة خمس وستين وأربعمائة وكان آخر رجال الاندلس علماً وفهماً وذكاءً وتفنناً فى العلوم ومن شعره

ياحبذا ليلة لنا سلفت أغرت بنفسي الهوى وماعرفت
دارت بظلمائها المدام فكم نرجسة من بنفسج قطفت

﴿ محمد ﴾ بن مسعود أبو بكر الخشني الاندلسي الجياني النحوي يعرف بابن أبي الركب قال ياقوت نحوي عظيم من مفاخر الاندلس وقال ابن الزبير كان أستاذاً جليلا نحويا لغويا عارفا ديناً روي عن أبي على الصدفي وأبي الحسين بن سراج وأخذ النحو عن ابن أبي العافية وكان من أجل أصحابه وشرح كتاب سيبويه وأقرأ ببلده ورحل اليه الناس لتقدمه في الكتاب في وقته وانتقل آخرة عمره الى غرناطة فأقرأ بها وولى الصلاة والخطبة الي أن مات في النصف الأول من ربيع الأول سنة أربع وأربعين وخمسمائة روى عنه ابنه مصعب الآتي وغيره ومن شعره

بساط ذي الارض سندسى وماؤها العذب لؤلؤي
كأنها البكر حين تجلي والزهر من فوقها الحلى

﴿ محمد ﴾ بن مسعود العشاني الاصبهاني المعروف بالفخر النحوي قال ياقوت له تصانيف في الادب مرغوب فيها وشعر متداول ورسائل مدونة فائق في الفقه والفرائض والحساب والمساحة توفي بعد الستين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن مسعود الخطيب القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضى كان نحوياً شاعراً خطيباً أدب بالعربية وخطب وقضي ببارة ثم عزل وسمع من قاسم بن أصبغ وغيره ولم يحدث مات يوم الخميس مستهل شوال سنة تسع وسبعين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن مسعود الغزني هكذا سماه أبو حيان وقال ابن هشام ابن الذكي صاحب كتاب البديع أكثر أبوحيان من النقل عنه وذكره ابن هشام في المغنى وقال إنه خالف فيه أقوال النحويين وله ذكر في جمع الجوامع ولم أعرف شيئاً من أحواله

﴿ محمد ﴾ بن مسلم بن مالك بن مزروع بن جعفر المزى ثم الدمشقى شمس الدين الحنبلي النحوى قال الذهبي ولد في صفر سنة اثنتين وستين وستمائة وبرع في الفقه والعربية وتصدر لاقرائهما وتخرج به فضلاء وسمع من الفخر وطبقته وأجاز له النجيب وخرجت له مشيخة عن نحو أربعمائة شيخ ولم يزل قانعاً راضياً وليس له سوى الضيائية ولباسه لباس النساك ولم يزاحم على وظيفة ولا غيرها وكان مرتزقا من الخياطة فلما مات التقى سليمان عين للقضاء فأثنى عليه عندالسلطان فولاه فتوقف فلامه ابن تيمية على ذلك فأجاب بشرط أن لايركب بغلة ولا يحضر الموكب فأجيب واستقر فباشره احسن مباشرة وعمر الاوقاف وكان ينزل من الصالحية ماشياً وربما ركب مكارياً ومئزره سجادته ودواة الحكم من زجاج والخذفرجية مقتصدة وكبر العمامة قليلا وشهد له أهل العلم والدين بأنه من قضاء العدل وكان ذا أوراد وعبادات وحج مرات فمات في آخرها بالمدينة ثالث عشر ذي القعدة سنة ست وعشرين وسبعمائة ودفن بالبقيع

﴿ محمد ﴾ بن مسعود المالبني الهروي أبو يعلى النحوى اللغوى الاديب قال ابن مكتوم عارف بالنحو واللغة وكان ينتحل مذهب الكرامية فيما قيل ودخل عليه الفخر الرازى فعتب عليه لانقطاعه عنه فاعتذر مرتجلا

مجلسك البحر واني امرؤ لا احسن السبح فأخشى الغرق

وقال ابن النجار شيخ فاضل حسن المعرفة باللغة والأدب كرامى المذهب أنشد لنفسه

ماذا نؤمل من زمان لم يزل هو راغب فى خامل عن نابه
تلقاه ضاحكة اليه وجوهنا وتراه جهماً كاشراً عن نابه
فكأنما مكروه ما هو نازل عنه بنا هو نازل عنابه

قال وأنشدني لنفسه

دع الحرص وانظر في تمتع قانع لتفريق ارث كان ذوالحرص جامعه
وشاهد ذبابا ساقها الحرص طعمة الى عنكبوت تلزم البيت قانعه

﴿ محمد ﴾ بن مصطفى بن زكريا بن خواجا بن حسن الدوركي الصُّلْغُرى فخرالدين الحنفي النحوى قال أبوحيان فى النضار كان عالماً بالعربية أخذنا عنه وكان يعرف التركية والفارسية افراداً وتركيباً وله قصيدة في العربية • استوعب فيها الحاجبية • وقصيدة في قواعد لسان الترك • ونظم كثير فى فنون قال ابن حجر ونظم القدوري فجوده • ودرس بالحسامية فى الفقه وتولى الحسبة بغزة وكان متواضعاً كثير التلاوة حسن النغمة والخط وأضر بآخره ولد سنة احدى وثلاثين وستمائة مات سنة ثلاث عشرة وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن المطهر بن محمد بن ميزان الدهاني قال في تاريخ بلخ له علم فى الأدب والنحو والقرآن والتعبير شيخ زاهد صموت لقيته سنة سبع وعشرين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن مظفر الخطيبي الخلخالى شمس الدين كان اماماً في العلوم العقلية والنقلية وله التصانيف المشهورة كشرح المصابيح • وشرح المختصر • وشرح المفتاح • وشرح التلخيص • ولم يصنف فى المنطق مات سنة خمس وأربعين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن المعلي بن عبد الله الاسدى قال ياقوت الأزدى النحوي اللغوى أبو عبد الله وقال روي عن الفضل بن سهل وأبي كثير الاعرابي وابن لنكك والصولي وعن ابن دريد أجازة وشرح ديوان تميم ابن أبى عقيل

﴿ محمد ﴾ بن معمر أبوعبدالله يعرف بابن أخت غانم اللغوى قال فى المغرب من أهل المائة السادسة من علماء مالقة المشهورين متفنن في علوم شتى الا أن الاغلب عليه علم اللغة وفيه أكثر تآليفه

﴿ محمد ﴾ بن مكرم بن علي وقيل رضوان بن احمد بن أبى القاسم بن حبقة بن منظور الانصارى الافريقى المصرى جمال الدين أبو الفضل صاحب لسان العرب فى اللغة الذى جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية ولد فى المحرم سنة ثلاثين وستمائة وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمر وحدث واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالاغانى والعقد والذخيرة ومفردات ابن البيطار ونقل أن مختصراته خمسمائة مجلد وخدم في ديوان الانشاء مدة عمره وولى قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً فاضلا فى الادب مليح الانشاء روى عنه السبكي والذهبي وقال تفرد فى العوالى وكان عارفا بالنحو واللغة والتاريخ والكتابة واختصر تاريخ دمشق فى نحو ربعه وعنده تشيع بلا رفض مات فى

شعبان سنة احدي عشرة وسبعمائة ومن نظمه

بالله ان جزت بواد الأراك … وقبلت عيدانه الخضر فاك
فابعث الي عبدك من بعضها … فانني والله مالي سواك

﴿ محمد ﴾ بن مكي بن محمد بن عبد الله بن عبد الله الانصارى النحوى يروى عن خاله الفقيه أبي على سند بن عنان المالكي وألف فى النحو كتابا سماه عمدة الكامل فى ضبط العوامل وحدث عن السلفي روى عنه أبو محمد عبد الوهاب بن رواح وأبو منصور ظافر بن طاهر بن سحيم ذكره المقريزى في المقفا و بيض لذكر وفاته

﴿ محمد ﴾ بن مناذر مولى بنى صبير بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم أبو عبد الله وقيل أبو جعفر وقيل أبوذريح قال ياقوت شاعر فصيح متقدم فى العلم باللغة اماما فيها أخذ عنه كثير وكان في أول أمره نساكا ثم ترك ذلك وهجا الناس فوعظته المعتزلة فلم يتعظ فزجروه فهجاهم وتهتك حتي نفى عن البصرة الي الحجاز فمات هناك سنة ثمان وتسعين ومائة وكان قارئاً تروى عنه حروف يقرؤ بها وصحب الخليل وأبا عبيدة وأخذ عنهما اللغة والأدب وله معرفة بالحديث روي عن سفيان بن عيينة والثورى وجماعة وقال له أبو العتاهية يوماً كيف أنت فى الشعر فقال أقول في الليلة عشرة أبيات الى خمسة عشر فقال أبو العتاهيه لو شئت أن أقول فى الليلة ألف بيت لقلت فقال أجل والله لانك تقول

ألا يا عتبة الساعه … أموت الساعة الساعه

وتقول

يا عتب مالى ولك … يا ليتنى لم أرك

وأنا أقول

ستظلم بغداد ويجلوا لنا الدجي … بمكة ما عشنا ثلاثة أبحر
اذا وردوا بطحاء مكة أشرقت … بيحيي وبالفضل بن يحيي وجعفر
فما خلقت الا لجودٍ أكفهم … وأرجلهم إلا لاعواد منبر

ولو أردت مثله لطال عليك الدهر فانى لا أعود نفسى مثل كلامك الساقط فخجل أبو العتاهية وقال يوماً ليونس النحوى يعرض به أينصرف جبل أم لا فقال له قد عرفت ما أردت يا ابن الزانية فانصرف وأعد شهوداً ثم جاءه وأعاد السؤال وعرف يونس ما أراد فقال له الجواب ماسمعته أمس قال الجاحظ كان ابن مناذر مولي سليمان القهرمانى وسليمان مولى عبيد الله بن أبى بكرة وعبيد الله مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مولى مولى مولى ثم ادعى أبو بكرة أنه ثقفى وادعى سليمان أنه تميمى وادعي ابن مناذر أنه من بنى صبيرة بن يربوع فهو دعى مولى دعي مولي دعي وهذا مما لم يجتمع في غيره

﴿ محمد ﴾ بن منصور بن جميل أبو عبد الله الفر الكاتب قدم بغداد فى صباه وقرأ الادب ولازم مصدق بن شبيب حتى برع فى النحو واللغة وقرأ الفرائض والحساب وقال الشعر ومدح الناصر فعرف واشتهر ورتب كاتباً فى ديوان التركات مدة ثم ولى نظره ثم ولى الصدرية بالمخزن ثم عزل واعتقل وأفرج عنه بعد مدة ورتب وكيلا للامير عدة الدين بن الناصر الى أن مات فى شعبان سنة ست عشرة وستمائة وكان كاتباً بليغاً مليح الخط غزير الفضل متواضعاً مليح الصورة طيب الاخلاق

﴿ محمد ﴾ بن منصور بن داود بن سليمان الفقيه النحوى كذا ذكره فى تاريخ بلخ وقال روي عن أبي الوليد الطيالسى ومحمد بن كثير مات سنة اثنتين وثمانين ومائتين

﴿ محمد ﴾ بن موسى بن عبد العزيز الكندى المصرى أبو بكر وقيل أبو عمران بن الصيرفي ويعرف بابن الجبى ويلقب سيبويه قال ياقوت كان عارفاً بالنحو والمعانى والقراءة والغريب والاعراب والاحكام وعلوم الحديث والرواية واعتنى بالنحو والغريب حتى لقب بسيبويه لذلك وله معرفة بأخبار الناس والنوادر والاشعار والفقه علي مذهب الشافعي جالس ابن الحداد الفقيه الشافعي وتلمذ له وسمع من أبى عبد الرحمن النسائى وأبي جعفر الطحاوي وكان يتكلم في الزهد وأحوال الصالحين عفيفا متنسكا ويظهر الاعتزال اجتمعت فيه أدوات الادباء والفقهاء والصلحاء والعباد والمتأدبين وبلغ بذلك مبلغاً جالس به الملوك وكان يظهر الكلام فى الاسواق فى الاعتزال فيحتمل لما هو عليه ولحقته السوداء فاختلط ثم زادت عليه الوسوسة وواصلته السوداء الي أن مات فى صفر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة بمصر وولد سنة أربع وثمانين ومائتين ومن شعره

من لم يكن يومه الذى هو فيه أفضل من أمسه ودون غده
فالموت خير له وأروح من حياة سوء تفت في عضده

﴿ محمد ﴾ بن موسي بن عمران الزامى النحوي أبو جعفر قال الثعالبي هو من أفراد الأدباء والشعراء بخراسان عامة وحسنات نيسابور خاصة سابق في ميادين الفضل راجح فى موازين العقل ترقت حاله من التأديب الى التصفح فى ديوان الرسائل ببخارى وبعد صيته وله شعر كمدد الشعر غلب عليه الجناس حتي كان يذهب بهاؤه فمن ذلك قوله

مضي رمضان المرمضي الذي فقده وأقبل شوال شيول به قهرا
فيا لك شهر أشهر الله قدره ولو اشهرت فيه سيوف الهدا شهرا

﴿ محمد ﴾ بن موسى بن محمد الدوالى الصريفى أبو عبد الله قال الخزرجي فى تاريخ اليمن كان فقيها اماما عالماً كاملا عارفا بالفقة والنحو واللغة والحديث والتفسير والمعانى والبيان والمنطق والحقيقة أخذ الفقه والحديث عن أبيه واللغة عن أحمد بن بصيص وكان حنفيا فانتقل شافعيا فكان يفتى فى المذهبين وكان شهما يقظا فصيحاشاعراً مفلقا ذ كيا جواداً وجيها نبيها لبيبا وله مصنفات ، منها الرد علي النحاة ، البديع الاسمى فى ماهية الخمر ، الدر الملحوظ فى حقيقة اللوح المحفوظ ، أرجوزة في المنطق ، العروض ، مات بزبيد ليلة الجمعة مستهل شوال سنة تسعين وسبعمائة ومن شعره

وقائلة أراك بغير مال وأنت مهذب علم امام
فقلت لأن لا ما عكس مال وما دخلت على الاعلام لام

﴿ محمد ﴾ بن موسى بن هاشم بن يزيد المعروف بالافشين القرطبي مولى المنذر قال الزبيدي وابن الفرضى كان متصرفا فى علم الأدب والخبر رحل الى المشرق ولقى بمصر أبا جعفر الدينورى وأخذ عنه كتاب سيبويه رواية وله كتب مؤلفة منها ، كتاب طبقات الكتاب ، وكتاب شواهد الحكم ، مات

في رجب سنة تسع وثلاثمائة سمع بقيسارية من عمر بن ثور مسند الفريابي

﴿ محمد ﴾ بن موسى بن الوليد الاصبحي القرطبي أبو بكر يعرف بالفسالشي قال ابن الزبير أستاذ نحوي مقرى فاضل روى عن ابن الطراوة وغيره وقرأ عليه وروى عنه سليمان بن الطيلسان وغيره وكان من مشاهير الاستاذين الجلة مات في حدود سبعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن موسى الواسطي أبو على قال ابن يونس قدم الى مصر وكان من أهل العلم باللغة وتفسير القرآن ظاهريا يرمي بالقدر ولى قضاء الرملة ومات بمصر في النصف من ربيع الاول سنة عشرين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن موسى السلوى النحوى الاديب قال الصفدى قال أبو حيان قرأ كتاب سيبويه علي ابن أبي الربيع وبرع فيه واقرأ النحو بفاس وكان فاضلا نزها وقوراً مهيبا مات سنة ٦٨٥ وسنه نحو من خمس وعشرين سنة

﴿ محمد ﴾ بن المؤمل بن أحمد بن الحارث القرشي العدوى قال الفاسى عالم بالنحو واسع الرواية ثقة شامي سكن مكة وسمع من ابن علية والزبير بن بكار روى عنه أبو بكر القرشي وغيره مات سنة تسع عشرة وثلثمائة بمكة

﴿ محمد ﴾ بن موسي بن أبي محمد بن مؤمن الكندى النحوى أبو بكر قال ياقوت كتب الحديث والنحو وأكثر وكان رجلا فاضلا صالحاً توفي في ربيع الاول سنة احدي وخمسين وثلثمائة وقد قارب الثمانين

﴿ محمد ﴾ بن ميكال بن أحمد بن راشد مجد الدين الموصلي الفرضى النحوى كذا ذكره الذهبي وقال استملى علي ابن الخباز كتاب التوجيه في العربية ومات في شوال سنة ثمانين وستمائة عن ثمان وسبعين

﴿ محمد ﴾ بن ميمون الاندلسى النحوى يعرف بمركوش قال ياقوت كان مشهورا بالادب ومن شعره في غلام نقص من شعره

تبسم عن مثل نور الاقاحي	واقصدنا بمراض صحاح
ومر يميس كما ماس غصن	تلاعب عطفيه موج الرياح
وقصر من ليلة ساعة	فاعقب ذلك ضوء الصباح
واني وان رغم العاذلو	ن من خمر أجفانه غير صاح

وقال صاحب المغرب أبو بكر محمد بن ميمون القرطبي واسع العلم متبحر في النحو • شرح كتاب الجمل • ومقامات الحريرى • مات في المائة السادسة ومن شعره

أبا القاسم والهوى جنة	وها أنا من مسه لم أفق
تقحمت جاحم نار الضلوع	كما خضت بحر دموع الحدق

انتهى فلا أدري أهو الذى قبله أم غيره

﴿ محمد ﴾ بن نصر الله بن بصاقة الدمشقي النحوى بدر الدين قال ابن حجر لازم الجمال بن هشام والعنابى ومهر في العربية وأحسن الخط وسمع على اسماء بنت قيصري ومات في رمضان سنة أربع وتسعين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن نصر الله أبو عبد الله السرقسطى ثم القلعي قال ابن الفرضى كان عالما باللغة والنحو حافظا للاخبار والاشعار خطيبا بليغا متقدما فى معرفة لسان العرب مات قريبا من سنة خمس وأربعين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن هبة الله بن أبى الحسن محمد بن عبد الله بن العباس أبو الحسن بن الوراق النحوى شيخ العربية ببغداد قال السمعانى تفرد بعلم النحو وانتهى اليه علم العربية فى زمانه وكانت له في القرآآت وعلوم القرآن باع طويل وكان مأمونا صدوقا متحريا ذا سلامة وصلاح ووقار وسكينة استدعاه القائم بأمر الله لتعليم أولاده وكان ضريراً فلما وصل الى الباب الذى فيه الخليفة قال له الخادم وصلت فقبل الارض فلم يفعل وقال السلام عليك ورحمة الله يا أمير المؤمنين وجلس فقال القائم وعليك السلام يا أبا الحسن ادن منى فدناه فسأله عن قوله الا يا صبا نجد متى هجت من نجد فشرحه ثم سأله عن غوامض العروض والنحو فأجاب فلما خرج قال القائم هذا هو البحر قال ابن النجار وهو سبط أبى سعيد السيرافى كان أحد أئمة النحاة الفضلاء سمع أبا علي الحسن بن أحمد بن شاذان وأبا القاسم عبد الملك بن محمد بن بشران وأبا الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة البزاز وحدث باليسير سمع منه أبو بكر بن الخاضبة وأبو نصر هبة الله بن على المحلي وأبو الحسن على بن هبة الله بن عبد السلام وروى عنه أبو زكريا التبريزى وأبو الخير المبارك بن الحسين الغسال المقرئ وأبو البركات بن السقطي وذكره في معجم شيوخه فقال انتهى اليه علم العربية وكان قيما بالنحو والتصريف والابنية وكان طبقة فى عصره فى علوم القرآن والادب ثقة صدوقا متحريا مأمونا حجة من بيوت العلم والادب قرأ علي على بن عيسى الربعي وعلي غيره من علماء عصره وجده أبو الحسن كان ختن أبي سعيد السيرافى ولد فى سنة ثمان وتسعين وثلثمائة ومات يوم الجمعة العشرين من رمضان سنة سبعين واربعمائة وصلى عليه الشيخ أبو اسحاق الشيرازى

﴿ محمد ﴾ بن هبيرة الاسدي أبو سعيد النحوى المعروف بصعوداء من أعيان الكوفة وعلمائها بالنحو واللغة وفنون الادب قدم بغداد واختص بعبد الله بن المعتز وعمل له رسالة فيما أنكرته العرب على أبي القاسم بن سلام ووافقته فيه وأدب أولاد محمد بن يزداد وزير المأمون وله كتاب فيما يستعمله الكاتب قلت وقد تقدم صعودا محمد بن القاسم وما أظنه الا هذا

﴿ محمد ﴾ بن هشام بن عوف التميمى أبو محلم الشيبانى السعدى اللغوى قال ابن النجار ذكر أبو أحمد العسكرى انه كان اماما فى اللغة والعربية وعلم الشعر وأيام الناس وأصله من الاهواز ورحل في طلب الحديث مراراً الى مكة والكوفة والبصرة وسمع من سفيان بن عيينة ووكيع وجرير بن عبد الحميد ومحمد بن فضيل بن غزوان وغيرهم وقصد البادية لطلب العربية وأقام بها مدة روى عنه جماعة من العلماء كالزبير بن بكار وثعلب والمبرد هذا كلام العسكرى وقال المرزباني أخبرني محمد بن يحيى حدثنا الحسين بن يحيى قال رأى الواثق بالله فى منامه كان يسأل الله الجنة وان يتغمده برحمته ولا يهلك بما هو فيه وان قائلا قال له لا يهلك على الله الا من قلبه مرت فأصبح فسأل الجلساء عن ذلك فلم يعرفوا حقيقته فوجه الى أبي محلم فأحضره فسأله عن الرؤيا والمرت فقال أبو محلم المرت من الارض

القفر الذي لا نبت فيه فالمعنى على هـذا لا يهلك على الله الا من قلبه خال من الايمان خلو المرت من النبات فقال الواثق أريد شاهـداً من الشعر في المرت فأفـكر أبو محلم طويلا فأنشده بعض من حضر بيتا لبعض بني أسد

ومرت مرورات يحار بهـا القطا ⁂ ويصبح ذا علم بها وهو جاهل

فضحك أبو محـلم ثم قال للذى أنشـده ربمـا بعـد الشيء عن الانسان وهو أقرب اليه مما فى كمه والله لاتبرح حتى أنشدك فأنشد للعرب مائة بيت معروف لشاعر معروف فى كل بيت منها ذكر المرت فأمر له الواثق بألف دينار وأراده لمجالسته فأبى أبو محـلم وقال المرزباني روى عن المغيرة بن محمد المهلبي قال دخل أبو محـلم على المنتصر وما رأيت أحداً قط احفظ منه لـكل شئ من الشعر وأيام الناس فقيل له حدث أمير المؤمنين فقال هذه أخذة ان جري الحديث تحديث فقال المنتصر لزيد أخى هلال تعال فاجلس فجلس الى جانبه فتحدث وأبو محـلم الى ان أمرنا بالانصراف وقال المرزبانى حدثنى أحمد بن محمد العروضي قال حكي عن أبى محـلم انه قال لما قدمت مكة لزمت ابن عيينة فلم أكن أفارق مجلسه فقال لى يوما يا فتى اراك حسن الملازمة والاستماع ولا أراك تحظي من ذاك بشئ قلت وكيف قال لانى لا أراك تـكتب شيئاً ممـا يمر قلت انى أحفظه قال كل ما حدثت به حفظته قلت نعم فأخذ دفتر انسان بين يديه وقال أعد على ما حدثت به اليوم فأعدته فما خرمت منه حرفا فأخذ مجلسا آخر من مجالسه فأمررته عليه فقال حـدثنا الزهري عن عكرمة قال قال ابن عباس يقال انه يولد فى كل سـبعين سنة من يحفظ كل شئ قال وضرب بيده على جنبي وقال أراك صاحب السبعين وقال محمد بن اسحاق النديم أبو محلم اسمه محمد بن سعد ويقال ابن هشام بن عوف وكان يتسمى محمداً وأحمد اعرابى اعلم الناس بالشعر واللغة وكان شاعراً يهاجي أحمـد بن ابراهيم الـكاتب وشعر أبى محلم دون شعر أحمد بن ابراهيم وقال ابن السكيت أصل أبى محلم من الفرس ومولده بفارس وانما انتسب الى بنى سعد وله من الـكتب كتاب الانوار • كتاب الخيل • كتاب خلق الانسان • ولد سنة حج المنصور ومات سنة خمس وأربعين وقيل ثمان وأربعين ومائتين وهو القائل

انى أجل ثرى حللت به ⁂ من ان أرى بسواه مكتئبا

ماغاض دمعي عنـد نازلة ⁂ الا جعلتك للبكا سـببا

فاذا ذكرتك سامحتك به ⁂ من الجفون ففاض وانسكبا

﴿ محمد ﴾ بن وسيم بن سـعدون بن عمر القيسى الطليطلى أبو بكر الاعمى قال ابن الفرضى كان بصيرا بالحديث حافظاً للفقه ذا حظ من عـلم النحو واللغة والشعر مات يوم الاحد أول ذي القعدة سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة ومن شعره

خذ من شبابك قبل الموت والهرم ⁂ وبادر التوب قبل الفوت والندم

واعلم بانك مجـزيـ ومرتهـن ⁂ وراقب الله واحذر زلة القدم

فليس بعد حـلول الموت معتبة ⁂ الا الرجاء وعفو الله ذى الـكرم

﴿ محمد ﴾ بن ولاد هكذا اشتهر وانما هو الوليد التميمي النحوى أبو الحسين قال ياقوت أخذ بمصر عن أبي على الدينوري ختن ثعلب ثم رحل الى العراق وأخذ عن المبرد وثعلب وكان جيد الخط والضبط وبه عرج وغلب عليه الشيب وتزوج الدينوري أمه وله كتاب في النحو سماه المنمق لم يصنع فيه شيئاً وكان المبرد لا يمكن أحدا من نسخ كتاب سيبويه من عنده فكلم ابن ولاد المبرد فى ذلك على شيء سماه له فأجابه فأكمل نسخة فاطلع المبرد على ذلك فسعي به الى بعض خدم السلطان ليعاقبه على ذلك فالتجأ ابن ولاد الي صاحب خراج بغداد وكان يؤدب ولده فأجاره منه ثم الح علي المبرد حتى أقرأه الكتاب مات سنة ثمان وتسعين ومائتين بمصر وقد بلغ الخمسين

﴿ محمد ﴾ بن أبي الوفا بن أحمد بن طاهر العمرى أبو عبد الله يعرف بابن القبيضى قال في تاريخ اربل أخذ النحو والقراءة عن مكي بن زبان وسمع الحديث من نصر الله الواسطي وقرأ عليه القرآن ودرس باربل النحو مدة وكان أديباً فاضلا دمث الاخلاق حسن العشرة كان موجوداً سنة عشرة وستمائة ومن كلامه الانسان معذور فيما لا بد له منه واذا سكت ذو الحاجة فمن ينطق بهاعنه ومن شعره

قل للوزير وخير القول أصدقه ... ماذا التيم والاحشاء تضطرم

هذا تواضعك المشهور عن صفة ... قدصرت من أجله بالكبر تتهم

قعدت عن أمل الراجي وقمت له ... هذا وثوب على الطلاب لا لهم

﴿ محمد ﴾ بن بيقى بن زرب بن يزيد بن مسلمة أبو بكر القرطبي قال ابن الفرضي كان احفظ أهل زمانه للمسائل على مذهب مالك بصيرا بالعربية والحساب صنف الخصال من الفقه وغيره مات ليلة الاحد ثاني عشر رمضان سنة احدي وثمانين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن ثابت الانصارى الخزرجي الغرناطى أبو عبد الله يعرف بالجلاء بالجيم قال فى تاريخ غرناطة كان مقرئاً مجوداً متحققا بالنحو محدثا حافظا فقيها فاضلا خطيبا صالحا زاهداً متقبضا على الناس تلا على جده وأبي علي الغساني وروى عن أبي بكر بن عطية وغيره وأجاز له ابن خروف وأبو ذر الخشني وعبد المنعم بن الفرس وخلق روي عنه أبو علي بن أبي الاحوص مولده بغرناطة فى ذى القعدة سنة تسع وسبعين وأربعمائة ومات بها في المحرم سنة ست وثلاثين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن أحمد بن خليل السكونى أبو الفضل قال ابن مكتوم في تذكرته روي عن أبيه أبي بكر ولازم الشلوبين وبلغ فى علم العربية الغاية وغلبت عليه العبادة وحج فمات بمصر فى عشر الاربعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن اسحاق المري النحوى اللادي هكذا وصفه ابن الزبير وقال روي عنه أبو عبد الله بن نوح الاستاذ

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن خليفة بن نيق الشاطبي أبو عامر مهر في العربية والادب وبلغ الغاية من

البلاغة والكتابة ولقي أبا العلاء بن زاهر وأخذ عنه الطب وبعد صيته فى ذلك مع المشاركة فى عدة علوم كان رئيسا معظما له مصنف فى الحماسة • وآخر في ذكر ملوك الاندلس • وتوفى سنة سبع وأربعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن رضى الهمدانى المالقي أبو عبد الله يعرف بحفيد رضى قال ابن الزبير اقرأ القرآن والعربية ببلده الي حين وفاته وكان من أهل العفاف والفضل روي عن أبى على الرندى وغيره ومات في عشر الاربعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن عبد السلام الازدى الاندلسى النحوى المعروف بالرباحى أبو عبد الله قال ابن الفرضى أصله من جيان وكان علمه الغالب عليه علم العربية وكان فيها اماماً كبيراً لا يقصر عن أكابر أصحاب المبرد جيد النظر دقيق الاستنباط حاذقا بالقياس صادقا صالحا ذكيا فقيها شاعراً مشهوراً أخذ عن ابن الاعرابى والنحاس وابن ولاد وأدب المغيرة بن الناصر لدين الله وكان يعرف بالقلفاط أيضاً ويزعم انه من ولد يزيد بن المهلب مات في رمضان سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة وله

طوي عني مودته غزال ... طوي قلبى علي الاحزان طيا
اذا ماقلت يسلوه فؤادى ... تجدد حبه فازداد غيا
أحييه وأفديه بنفسى ... وذاك الوجه أهل أن يحيا

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن عبد العزيز المعروف بابن الخراز القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان عالما بالنحو فصيحاً بليغاً ثقة مأمونا فاضلا عاقلا قلما رأيت فى مثل عقله وسمته سمع ابن الاغبش وجماعة وولى الصلاة بقرطبة والقضاء بطليطلة وباجة وأحكام الشرطة واقعد في آخر عمره فلزم داره نحو سبعة أعوام وسمع منه الناس كثيراً مات يوم الاحد لسبع خلون من شوال سنة تسع وتسعين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن على بن مسلم بن موسى بن عمران الحنفي الزبيدى النحوى أبو عبد الله قال ياقوت كان له معرفة بالنحو واللغة والادب صحب الوزير ابن هبيرة مدة وقرأ عليه وكان صبورا على الفقر لا يشكو حاله قال ابن الجوزي حدثنى الوزير ابن هبيرة قال جلست مع الزبيدى من بكرة الى قريب الظهر وهو يلوك شيئاً في فمه فسألته فقال لم يكن لى شئ فأخذت نواة أتعلل بها وكان يحكى عنه انه علي مذهب السالمية ويقول ان الاموات يأكلون ويشربون فى القبر وان العاصى لا يلام لانه بقدر الله تبارك وتعالى وكان يقول قل الحق وان كان مرا ودخل على الوزير الزينبي وعليه خلعة الوزارة والناس يهنونه فقال هذا يوم عزاء لا هناء فقيل لم فقال أيهنأ على لبس الحرير وحكي عنه قال خرجت الى المدينة على الوحدة فآواني الليل الى جبل فصعدت عليه وناديت اللهم اني الليلة ضيفك ثم نزلت فتواريت عند صخرة فسمعت منادياً ينادى مرحبا ياضيف الله انك مع طلوع الشمس تمر على قوم على بئر يأكلون خبزاً وتمرا فاذا دعوك فأجب فهذه ضيافتك فلما كان من الغد سرت فلما كان من طلوع الشمس لاحت لي اهداف بئر فوجدت عندها قوماً يأكلون خبزا وتمرا فدعونى الى الاكل فأجبت وله من التصانيف • منار الاقتضاء ومنهاج الاقتفاء • الردعلى ابن الخشاب • العروض • المقدمة فى النحو • الحساب • القوافي • تعليل من قرأ ونحن عصبة بالنصب • مات فى ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن غنائم بن ابراهيم بن غازان أبو عبد الله الانصاري اللغوى روى عن أبي بكر الطرطوشى وأبي عبد الله الرازى وابى الحسن على بن محمد اللبنى وأبي عبد الله بن بركات ذكره المنذرى

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن حبان المعافري التونسى أبو عبد الله كاتب الانشاء السلطانى بتونس باهر فى النحو كان حياً سنة عشرين وسبعمائة ذكره ابن مكتوم

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن زكريا أبو عبد الله القلفاطى ذكره الزبيدى في الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان بارعا في علم العربية حافظاً لها مقدماً فيها

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن على بن مفرج الانصارى المالقى أبو عبد الله يعرف بابن مفرج قال ابن الزبير اقرأ القرآن والعربية وروى عن أبى جعفر الفحام وأخذ عنه القراءة وجلس للناس بالجامع الكبير بعد أبى عبد الله الطنجالى يسيرا ثم أدركته منيته في حدود سنة سبع وخمسين وستمائة عن نحو أربعين سنة وكان سرياً فاضلا شديد الانقباض والتعفف علي دين وخير

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن المبارك الزبيدى أبو عبد الله بن أبى محمد قال الخطيب من أهل البصرة سكن ببغداد وكان من أهل الادب والعلم بالقرآن واللغة شاعراً مجيداً مدح الرشيد وأدب المأمون وهو كثير الشعر متفنن فى الآداب من أهل بيت علم وأدب ذكر منهم جماعة في هذا الكتاب مات محمد هذا بمصر لما خرج اليها مع المعتصم

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن محمد بن يحيي بن أحمد بن محمد بن بكر بن سعد الاشعرى المالقى أبو عبد الله يعرف بابن بكر قال في تاريخ غرناطة كان من صدور العلماء وأعلام الفضل معرفة وتفننا ونزاهة وسداجة عارفا بالاحكام والقرا آت مبرزا فى الحديث تاريخا واسنادا حافظا للانساب والاسماء والكنى قائما على العربية مشاركا فى الاصول والفروع واللغة والفرائض والحساب أصيل النظر منصفا مخفوض الجناح حسن الخلق عطوفا على الطلبة محبا للعلم والعلماء أخذ القرا آت والعربية والفقه والحديث والادب عن الاستاذ أبى محمد بن أبى السداد الباهلى وابن الزبير وابن رشيد وغيرهم وأجاز له جماعة من سبتة وأفريقية والمشرق منهم الشرف الدمياطي والابرقوهى وولي الخطابة والقضاء بغرناطة فصدع بالحق وتصدر لنشر العلم بها فاقرأ العربية والفقه والقرآن والاصول والفرائض والحساب وعقد مجلس الحديث شرعا وسماعا مولده فى ذى الحجة سنة أربع وسبعين وستمائة ووقف في صفاف المسلمين يوم المناحة الكبرى بظاهر طريف فكبت به بغلته فمات منها وذلك يوم الاثنين سابع جمادي الاولي سنة احدي وأربعين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن محمد العبدرى أبو عبد الله الفاسى يعرف بالصدفى قال ابن الزبير امام فى العربية ذاكر للغات والآداب متكلم أصولى فقيه متقن حافظ ماهر عالم عامل زاهد ورع فاضل حسن الاقراء جيد العبارة متين الدين شديد الورع متواضع جليل من أجل من لقيته وأجمعهم لفنون المعارف وكان الحفظ أغلب عليه سريع القلم اذا كتب أو قيد أخذ العربية والادب عن ابن خروف ومصعب

وغيرهما وأقرأ العربية وغيرها بفاس وكان يقول ما سمعت شيئاً من نكت العلم الا قيدته وما قيدت شيئاً الا حفظته وما حفظت شيئاً فنسيته وكان على حال من الزهد والورع والتقشف يبغض أن يشار اليه فى علم أو دين مع مكانته فيهما دخل الاندلس واشبيلية وكان لا يرى الاجازة وكان يسأل الله تعالي الشهادة فدخل العدو مرسية فقاتل حتي قتل شهيداً وذلك سنة احدى وخمسين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن مزاحم أبو عبد الله وأبو بكر الخزرجي المغربي المقرئ أصله من أشبونة قدم مصر ولقى أبا عبد الله القضاعي وأكثر من الرواية وكان نهاية فى علم العربية وألف كتاب الناهج للقراآت بأشهر الروايات وحدث توفى بمدينة بطليوس سنة احدي وخمسمائة أورده المقريزى في المقفا

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن مؤمن بن علي الزواوى الغبريني أبوعبدالله الملقب بمنديل المالكي النحوى قال الفاسي بحر فى العربية وتحقيق مسائلها صالح زاهد ورع فاضل متفنن وكان ابتلي بالوسوسة فتعب كثيراً جاور بمكة سنين وسمع بها من الجمال الاسيوطى وغيره مات بها سنة سبع وثمانين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن هشام الخضراوى العلامة أبو عبد الله الانصارى الخزرجي الاندلسى من أهل الجزيرة الخضراء ويعرف بابن البرذعي كان رأساً فى العربية عاكفاً على التعليم أخذها عن ابن خروف ومصعب والرندى والقراآت عن أبيه وأخذ عنه الشلوبين وصنف • فصل المقال فى أبنية الافعال • المسائل النخب • الافصاح بفوائد الايضاح • الاقتراح فى تلخيص الايضاح • شرحه • غرر الاصباح فى شرح أبيات الايضاح • النقض على الممتع لابن عصفور • وله نظم ونثر وتصرف فى الأدب ولد سنة خمس وسبعين وخمسمائة ومات بتونس ليلة الاحد رابع عشر جمادى الآخرة سنة ست وأربعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن وهب بن عبد المهيمن القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضى عنى بالعربية واللغة وفنون الأدب وكان علم النحو أغلب عليه مع تجويد القرآن سمع من محمد بن معاوية القرشى وغيره وبمكة من أبي عبد الله البلخى وبمصر من أبي بكر الادفوى وانصرف الى الاندلس فلزم الانقباض وحدث بيسير وكان ثقة حسن الخط والضبط مات فى صفر سنة أربع وثمانين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيي أبو الحسن الزعفرانى النحوى البصرى أحد تلاميذ على بن عيسي الربعي وكان الربعى يثنى عليه ويصفه ولقى الفارسي فقرأ عليه الكتاب فقال له أنت مستغن عنى يا أبا الحسن فقال ان استغنيت عن الفهم لم أستغن عن الفخر وسئل عن مسألة في باب النائب عن الفاعل فوضحها ثم قال مانفعنى شيء قط من النحو سوى هذا الباب فانى كتبت في رقعة الى عامل البصرة أبى الحسن بن كامل أن يوقع الى من جملة المساحة بجريبين فكتب يترك له من عرض المرفوع فى ذكر المساحة ووقف وقفة ولم يدر كيف الاعراب هل هو جريبان أو جريبين فكتب ثلاثة أجربة فتبركت بهذا الباب فقط

﴿ محمد ﴾ بن يزيد بن رفاعة الأموي الالبيرى قال الفرضي كان حافظا للغة بصيراً بالعربية متقدماً فيهما مات سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة وقال فى تاريخ غرناطة كان لغويا شاعراً من الفقهاء المشاورين ولى الصلاة بغرناطة وعزل وسرد الصوم عن نذر لزمه عمره مات سنة ثلاث أو أربع وأربعين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن يزيد بن عبد الأكبر الازدي البصري أبو العباس المبرد امام العربية ببغداد في زمانه أخذ عن المازني وأبي حاتم السجستاني وروي عنه اسماعيل الصفار ونفطويه والصولي وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً ثقة اخبارياً علامة صاحب نوادر وظرافة وكان جميلا لاسيما في صباه قال السيرافي في طبقات النحاة البصريين وهو من ثمالة قبيلة من الازد وفيه يقول عبد الصمد بن المعذل

سألنا عن ثمالة كل حي ... فقال القائلون ومن ثماله

فقلت محمد بن يزيد منهم ... فقالوا زدتنا بهم جهاله

قال وكان الناس بالبصرة يقولون ما رأي المبرد مثل نفسه ولما صنف المازني كتاب الالف واللام سأل المبرد عن دقيقه وعويصه فأجابه بأحسن جواب فقال له قم فأنت المبرد بكسر الراء أي المثبت للحق فغيره الكوفيون وفتحوا الراء وقال نفطويه ما رأيت أحفظ للاخبار بغير أسانيد منه وله من التصانيف • معاني القرآن • الكامل • المقتضب • الروضه • المقصور والممدود • الاشتقاق • القوافي • اعراب القرآن • نسب عدنان وقحطان • الرد على سيبويه • شرح شواهد الكتاب • ضرورة الشعر • العروض • مااتفق لفظه واختلف معناه • طبقات النحاة البصريين • وغير ذلك قال السيرافي وكان بينه وبين ثعلب من المنافرة مالاخفاء به وأكثر أهل التحصيل يفضلونه ولاشتهار عداوتهما نظمهما الشعر فقال بعضهم

كفى حزنا انا جميعا ببلدة ... ويجمعنا في أرض برشهر مشهد

وكل لكل مخلص الود وامق ... ولكننا في جانب عنه مفرد

نروح ونغدو لا تزاور بيننا ... وليس بمضروب لنا عنه موعد

فابداننا في بلدة والتقاؤنا ... عسير كانا ثعلب والمبرد

وقال بعضهم يفضله

رأيت محمد بن يزيد يسمو ... الي الخيرات في جاه وقدر

جليس خلائف وغذي ملك ... وأعلم من رأيت بكل أمر

وفتيانية الظرفاء فيه ... وأبهة الكبير بغير كبر

وينثر إن أجال الفكر دراً ... وينثر لؤلؤاً من غير فكر

وكان الشعر قد أودى فأحيا ... أبو العباس داثر كل شعر

وقالوا ثعلب رجل عليم ... وأين النجم من شمس و بدر

وقالوا ثعلب يفتى ويملى ... وأين الثعلبان من الهزبر

وهذا في مقالك مستحيل ... تشبه جدولا وشلا ببحر

وقال

أيا طالب العلم لا تجهلن ... وعذ بالمبرد أو ثعلب

تجد عند هذين علم الورى ... فلا تك كالجمل الاجرب

علوم الخلائق مقرونة ... بهذين بالشرق والمغرب

قال السيرافي مولده سنة عشر ومائتين ومات سنة خمس وثمانين ومن شعره

حبذا ماء العناقيد بريق الغانيات ... بهما ينبت لحمي ودمي أى نبات
أيها الطالب شيئاً من لذيذ الشهوات ... كل بماء المزن تفاح خدود ناعمات

تكرر ذكره فى جمع الجوامع

﴿ محمد ﴾ بن يزيد اليزيدى النحوى أبو بكر من ولد يزيد بن معاوية قال الصفدى كان متضلعاً بعلوم كثيرة مقدما فى النحو واللغة هاجا نصراً الخبزرزى بالبصرة فزاد عليه نصر في الفحش مات سنة أربع وعشرين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن يعقوب بن الياس الدمشقى الامام بدر الدين المعروف بابن النحوية قال الذهبي ولد سنة تسع وخمسين وستمائة وأخذ عن الجمال بن واصل والنجم البارزي وكان بحماه ثم تحول الي دمشق وأخذ عن النجم القحفازى وكان رأساً فى العربية والمعاني والبيان خيراً كيساً وقوراً مقتصداً فى أموره وقال الصفدى له يد طولى في الأدب اختصر المصباح لبدر الدين بن مالك فى المعانى فسماه بضوء المصباح وشرحه وشرح ألفية ابن معط • وقيل ان الجلال القزوينى اجتمع به فى العادلية بدمشق فسأله عن قول أبى النجم كله لم أصنع فى تقديم حرف السلب وتأخيره فما أجاب بشئ قال الصفدى وقد تكلم على هذا كلاماً جيداً فى شرح كتابه والسبب في ذلك أن كل من وضع مصنفاً لا يلزمه أن يستحضر الكلام عليه حتى يطلب منه لانه فى حالة التصنيف يراجع الكتب المدونة و يطالع فيحرر الكلام ثم يشذ عنه قال ابن حجر أو يكون السبب غير ذلك أى كون المجلس لا يحتمل الجواب ونحوه مات في صفر سنة ثمان عشرة وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازى الفيروزبادي العلامة مجد الدين أبو الطاهر صاحب القاموس قال ابن حجر كان يرفع نسبه الى الشيخ ابى اسحاق الشيرازى و يذكر بعد ابراهيم عمر بن احمد بن محمود بن ادريس بن فضل الله بن الشيخ أبي اسحاق وكان الناس يطعنون فى ذلك مستندين الى أن الشيخ لم يعقب ثم ارتقى فادعى بعد أن ولى قضاء اليمن انه من ذرية أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال ابن حجر ولم يكن مدفوعاً فى معرفة الا أن النفس تأبى قبول ذلك ولد سنة تسع وعشرين وسبعمائة بكازرون وتفقه ببلاده وسمع بها من محمد بن يوسف الزرندي المدنى الصحيح ونظر في اللغة فكانت جل قصده في التحصيل فمهر فيها الي أن بهر وفاق ودخل الشام فسمع بها من ابن الخباز وابن القيم والتقي السبكي والفرضى وابن نباتة والشيخ خليل المالكي وخلق وظهرت فضائله وكثر الآخذون عنه ثم دخل القاهرة وجال البلاد ودخل الروم فأكرمه ملكها ابن عثمان وحصل له منه دنيا طائلة ومن تمرلنك ثم دخل الهند ثم زبيد فتلقاه ملكها الاشرف اسماعيل بالقبول وقرره فى قضائها و بالغ فى اكرامه وتزوج بابنة الشيخ وصنف له كتابا وأهداه على أطباق فملأها له فضة ولم يقدر أنه دخل بلدا الا وأكرمه متوليه وكان يقول ما كنت أنام حتى أحفظ مائتى سطر ولا يسافر الا وصحبته عدة احمال من الكتب ويخرج أكثرها فى كل منزلة ينظر فيها و يعيدها اذا رحل وكان اذا أملق باعها وله من التصانيف

القاموس المحيط في اللغة • اللامع والمعلم • العجاب الجامع بين المحكم والعباب لم يكمل • فتح البارى بالسيح الفسيح الجاري في شرح صحيح البخارى • قال ابن حجر ملاءه بغرائب النقول ولما اشتهرت مقالة ابن عربي باليمن صار يدخل منها فيه فشانه ولم يكن متهما بالمقالة المذكورة الا أنه كان يحب المداراة قلت وقد أخذ ابن حجر منه اسمه وسمى به شرح البخارى تأليفه ومن تصانيف الشيخ مجد الدين • تسهيل الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول • الاصعاد الى رتبة الاجتهاد • الوجيز في لطائف الكتاب العزيز • تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين • الروض المسلوف فيما له اسمان الي ألوف • شرح الفاتحة • المتفق وضعاً المختلف صنعاً • طبقات الحنفية • البلغة في تاريخ أئمة اللغة • لطيف رأيته بمكة • من تسمى باسماعيل • أسماء النكاح • أسماء الليث • أسماء الخندريس • أسماء الغاده • مقصود ذوي الالباب في علم الاعراب • شرح خطبة الكشاف • شرح عمدة الاحكام • وأشياء كثيرة مات ليلة العشرين من شوال سنة ست عشرة وثمانمائة وهو ممتع بحواسه قلت روى لنا عنه غير واحد وسئل بالروم عن قول علي رضى الله عنه لكاتبه الصق روانفك بالجبوب وخذ المزبر بشنا ترك واجعل جندورثيك الى قيهلي حتى لا أنني نغية الا أودعتها حماطة جلجلانك مامعناه فقال الزق عصرطك بالصلة وخذ المسطر باباخسك وأجعل حجمتيك الي قعاني حتي لاأنبس نبسة الاوعيتها في لمظة رياطك فتعجب الحاضرون من سرعة الجواب بما هو أبدع وأغرب من السؤال قلت الروانف المقعدة الجبوب الارض المزبر القلم الشناتر الاصابع الجندورتان الحدقتان قيهلى أي وجهي أنغى أي انطق الحماطة الحبة الجلجلان القلب ومن شعره

أخلان الاماجد إن رحلنا ولم ترعوا لنا عهداً والاّ
نودعكم ونودعكم قلوبا لعل الله يجمعنا والاّ

﴿ محمد ﴾ بن يعقوب بن ناصح الاصبهانى النحوى الاديب أبو الحسن نزيل نيسابور قال الحاكم كان من أقران أبي عمرو الزاهد وابن درستويه أخذ عن ثعلب والمبرد وكان صدوق اللهجة من أعيان الادباء صحب السلاطين ثم ترك صحبتهم ودرس كتب الادب وسمع الحديث من بشر بن موسى الاسدي وغيره وكان ينشد عن البحتري مات في ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن احمد بن عبد الدائم الحلبي محب الدين ناظر الجيش قال ابن حجر ولد سنة سبع وتسعين وستمائة واشتغل ببلاده ثم قدم القاهرة ولازم أبا حيان والجلال القزوينى والتاج التبريزى وغيرهم وتلا بالسبع على التقى الصائغ ومهر في العربية وغيرها ودرس فيها وفى الحاوى وسمع الحديث من الحجار ووزيره وجماعة وحدث وأفاد وخرج له الياسوفي مشيخة ودرس بالمنصورية في التفسير وكان له فى الحساب يد طولى ثم ولى نظر الجيش وغيره ورفع قدره وكان على الهمة نافذ الكلمة كثير البذل والجود ومن العجائب انه مع فرط كرمه وبذله الآلاف فى غاية البخل على الطعام حتى كان يقول اذا رأيت شخصاً يأكل طعامي أظن انه يضربنى بسكين وبالجملة كان من محاسن الدنيا مع الدين والصيانة واللطف والظرف • شرح التلخيص • والتسهيل الا قليلا واعتنى بالاجوبة الجيدة عن اعتراضات أبى حيان

ومات فى ثاني عشر ذى الحجة سنة ثمان وسبعين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن أحمد الهاشمي اللوشى الاصل المالقي أبو عبد الله يعرف بالطنجال قال ابن الزبير محدث فاضل نحوى ورع زاهد لازم ابن عطية وانتفع به وتخلق بكثير من خلقه وأبا الحسن الغافقى وسمع أيضاً من أبى على الرندي وأبي القاسم بن الطيلسان وجماعة وكان يتحرف بصناعة التوثيق من أبدع أهل زمانه ومن أهل الفضل والدين لا يأكل الا من كسبه أو مما يعلم أصله ويجيب الى الوليمة ولا يأكل منها وجلس بعد موت شيخه أبى محمد الباهلى فى قبلة الجامع الكبير بمالقة يتكلم على صحيح البخارى ومات سنة ثلاث وخمسين وستمائة عن نحو خمسين سنة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن حبيش بفتح الحاء أبو بكر الاديب العالم البارع النحوى من شيوخ أبى حيان كان حيا بتونس سنة تسع وسبعين وستمائة ومن شعره

يامن خلقناه لمحض وفاقنا ... والنفس تغريه بطول عنادنا
أعرضت عنا واعترضت قضاءنا ... فمتى يصح لك ادعاء ودادنا
سلم لنا فى حكمنا من حكمة ... فمرادنا منك الرضا بمرادنا

وله

اذا ما شئت ان تحيا هنيئا ... رفيع القدر ذا نفس كريمه
فلا تشفع الى رجل كريم ... ولا تشهد ولا تحضر وليمه

وله

اني لاعسر أحيانا فيدركني ... بشرى من الله ان العسر قد زالا
يقول خير الوري في سنة ثبتت ... أنفق ولا تخش من ذى العرش اقلالا

وله وقد دخل على ابن عصام فى بستان له فرأى القطر قد بل أصابعه فأنشده

أترى الغمام أتي لكفك لاثما ... لما جعلت له يداك شبيها
أم هل جرى دمع السماء حسادة ... للارض لما لحت بدراً فيها

نقلت ذلك من تذكرة ابن مكتوم

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن سعادة أبو عبد الله الشاطبى قال ابن الزبير جمع علما جما ورواية فسيحة وتفننا فى المعارف وكان بصيرا بالنحو قائما على اللغة والغريب حاذقا فى علم الكلام فقيها في الفروع مائلا الي التصوف مؤثرا له مع السمت والوقار تاليا لكتاب الله أناء الليل وأطراف النهار كثير الخشوع فى الصلاة لايفترعنها دائما له حظ من الصوم روى عن أبى بكر بن العربى وأبى الوليد بن رشد ورحل فأجاز له السلفي وغيره وعاد حدث واقرأ وخطب سمع منه أبو الحسن بن هذيل وغيره وكان فكها ظريفا جميل الصحبة والمعاشرة سخيا قال ابن عات ما رأت عينى أجمل منه ولا سمعت خطيبا أفصح منه ألف الشجرة لم يسبق الى مثله مات سنة خمس وثلاثين كذا قال ابن الزبير وقال ابن عات فى الريحانة وستين وخمسمائة وشهد جنازته جم غفير وبكي عليه الناس

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن سليمان بن يوسف بن محمد القيسى المعروف بابن الجمالة أبو بكر الاديب البارع النحوى كذا ذكره ابن مكتوم فى تذكرته وقال من شعره ما كتب به الى بعض أصحابه

ليلة عرسه

قصرت الحال عن مرادي ... فليقبل العذر يا عمادي
وهذه لا تعد شيئا ... لكنها سنة العباد

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزرى شمس الدين الخطيب الفقيه الشافعى النحوي قال فى الدرر كان عالما بالفقه والاصول والنحو والمنطق والادب والرياضيات ولد فى حدود سنة ثلاثين وستمائة وقدم الديار المصرية فسكن قوص وقرأ علي الاصفهانى وأتقن الفنون ثم قدم القاهرة فأعاد بالصاحبية ودرس بالشريفية والمعزية وسمع من أبي المعالى الابرقوهي وغيره وانتصب للاقرا فقرأ عليه المسلمون واليهود والنصاري وولى خطابة الجامع الطولونى وقرأ عليه التقي السبكي وروى عنه وكان حسن الصورة مليح الشكل حلو العبارة كريم الاخلاق ساعيا فى حوائج الناس وله • شرح ألفية ابن مالك • شرح التحصيل • شرح منهاج البيضاوي • خطب وديوان شعر • وغير ذلك مات فى ذي القعدة سنة احدى عشرة وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن ابراهيم التميمى المازنى السرقسطي يعرف بابن الاشتر كنى أبو الطاهر قال ابن الزبير كان لغوياً أديباً شاعراً وكان معتمداً فى الادب فرداً متقدماً فى ذلك فى وقته روي عن أبي على الصدفى وأبى محمد بن السيد وابن الباذش وابن الاخضر وأخذ عنه أبو العباس بن مضاء قال وعليه اعتمدت في تفسير كامل المبرد لرسوخه في اللغة والعربية وله المقامات اللزومية الشهيرة • وشعره كثير مات بقرطبة يوم الثلاث الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ومن شعره

ومنعم الاعطاف معسول اللما ... ما شئت من بدع المحاسن فيه
لما ظفرت بليلة من وصله ... والصب غير الوصل لا يشفيه
انضجت وردة خده بتنفسى ... وظللت اشرب ماءها من فيه

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن علي بن سعيد الكرمانى ثم البغدادى الشيخ شمس الدين صاحب شرح البخارى الامام العلامة فى الفقه والحديث والتفسير والاصلين والمعانى والعربية قال ابنه فى ذيل المسالك ولد يوم الخميس سادس عشرين جمادى الآخرة سنة سبع عشرة وسبعمائة وقرأ على والده بهاء الدين ثم انتقل الى كرمان وأخذ عن العضد وغيره ومهر وفاق أقرانه وفضل غالب أهل زمانه ثم دخل دمشق ومصر وقرأ بها البخاري على ناصر الدين الفارقي وسمع من جماعة وحج ورجع الى بغداد واستوطنها وكان تام الخلق فيه بشاشة وتواضع للفقراء وأهل العلم غير مكترث بأهل الدنيا ولا يلتفت اليهم يأتى اليه السلاطين فى بيته ويسألونه الدعاء والنصيحة وله من التصانيف شرح البخارى • شرح المواقف • شرح مختصر ابن الحاجب سماه السبعة السيارة • شرح الفوائد الغياثية فى المعانى والبيان • شرح الجواهر • أنموذج الكشاف • حاشية علي تفسير البيضاوى وصل فيها الى سورة يوسف • رسالة فى مسألة الكحل مات بكرة يوم الخميس سادس عشر المحرم سنة ست وثمانين وسبعمائة

بطريق الحج فنقل الي بغداد ودفن بقبر أعده لنفسه بقرب الشيخ أبي اسحاق الشيرازى

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الامام أثير الدين أبو حيان الاندلسى الغرناطي النفزى نسبة الى نفزة قبيلة من البربر نحوى عصره ولغويه ومفسره ومحدثه ومقرئه ومؤرخه وأديبه ولد بمطخشارش مدينة من حضرة غرناطة فى آخر شوال سنة أربع وخمسين وستمائة وأخذ القرا آت عن أبي جعفر بن الطباع والعربية عن أبى الحسن الآبذى وأبى جعفر بن الزبير وابن أبى الاحوص وابن الضايع وأبى جعفر اللبلى وبمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم فى النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وأفريقية والاسكندرية ومصر والحجاز من نحو أربعمائة وخمسين شيخاً منهم أبو الحسين بن ربيع وابن أبى الاحوص والرضى الشاطبي والقطب القسطلانى والعز الحرانى وأجاز له خلق من المغرب والمشرق منهم الشرف الدمياطى والتقى بن دقيق العيد والتقى رزين وأبو اليمن بن عساكر وأكب على طلب الحديث وأتقنه وبرع فيه وفى التفسير والعربية والقرا آت والادب والتاريخ واشتهر اسمه وطار صيته وأخذ عنه أكابر عصره وتقدموا في حياته كالشيخ تقى الدين السبكي وولديه والجمال الاسنوى وابن قاسم وابن عقيل والسمين وناظر الجيش والسفاقسى وابن مكتوم وخلائق قال الصفدي لم أره قط الايسمع أو يشتغل أو يكتب أو ينظر فى كتاب وكان ثبتاً قيما عارفاً باللغة وأما النحو والتصريف فهو الامام المطلق فيهما خدم هذا الفن أكثر عمره حتى صار لايدركه أحد فى أقطار الارض فيهما غيره وله اليد الطولى فى التفسير والحديث وتراجم الناس ومعرفة طبقاتهم خصوصاً المغاربة وأقرأ الناس قديماً وحديثا والحق الصغار بالكبار وصارت تلامذته أئمة وأشياخا في حياته والتزم أن لايقرئ أحداً الا فى كتاب سيبويه أو التسهيل أو مصنفاته وكان سبب رحلته عن غرناطة أنه حملته حدة الشبيبة على التعرض للاستاذ أبي جعفر بن الطباع وقد وقعت بينه وبين أستاذه أبى جعفر بن الزبير وأقعد فنال منه وتصدي لتأليف فى الرد عليه وتكذيب روايته فرفع أمره الى السلطان فأمر باحضاره وتنكيله فاختفى ثم ركب البحر ولحق بالمشرق قلت ورأيت فى كتابه النضار الذى ألفه في ذكر مبدأه واشتغاله وشيوخه ورحلته أن مما قوى عزمه على الرحلة عن غرناطة أن بعض العلماء بالمنطق والفلسفة والرياضى والطبيعى قال للسلطان إني قد كبرت وأخاف أن أموت فأرى أن ترتب لى طلبة أعلمهم هذه العلوم لينفعوا السلطان من بعدى قال أبو حيان فأشير الى أن أكون من أولئك ويرتب لي راتب جيد وكساو حسان فتمنعت ورحلت مخافة أن أكره على ذلك قال الصفدى وقرأ على العلم العراقي وحضر مجلس الأصبهاني وتمذهب للشافعي وكان أبو البقاء يقول إنه لم يزل ظاهريا قال ابن حجر كان أبو حيان يقول محال أن يرجع عن مذهب الظاهر من علق بذهنه قال الادفوي وكان يفخر بالبخل كما يفخر الناس بالكرم وكان ثبتا صدوقا حجة سالم العقيدة من البدع الفلسفية والاعتزال والتجسيم ومال الى مذهب أهل الظاهر والي محبة علي بن أبى طالب كثير الخشوع والبكاء عند قرأة القرآن وكان شيخا طوالا حسن النغمة مليح الوجه ظاهر اللون مشربا بحمرة منور الشيبة كبير اللحية مسترسل الشعر وكان يعظم ابن تيمية ثم وقع بينه وبينه مسألة نقل فيها أبو حيان شيئا عن سيبويه فقال ابن تيمية وسيبويه كان نبى النحو لقد أخطأ سيبويه في ثلاثين موضعا

من كتابه فأعرض عنه ورماه فى تفسيره النهر بكل سوء قال الصفدى وكان له اقبال على الطلبة الاذ كياء وعنده تعظيم لهم وهو الذى جسر الناس على مصنفات ابن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها وخاض بهم لججها وكان يقول عن مقدمة ابن الحاجب هذه نحو الفقهاء تولى تدريس التفسير بالمنصورية والاقراء بجامع الاقمر وكانت عبارته فصيحة لكنه فى غير القرآن يعقد القاف قريبا من الكاف وله من التصانيف • البحر المحيط في التفسير • النهر مختصره • اتحاف الاريب بما فى القرآن من الغريب • التذييل والتكميل فى شرح التسهيل مطول • الارتشاف مختصره مجلدان • ولم يؤلف في العربية أعظم من هذين الكتابين ولا أجمع ولا أحصى للخلاف والاحوال وعليهما اعتمدت فى كتابي جوامع الجوامع نفع الله تعالي به • التنخيل الملخص من شرح التسهيل للمصنف وابنه بدر الدين • الاسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار • التجريد لاحكام كتاب سيبويه • التذكرة فى العربية أربع مجلدات كبار وقفت عليها وانتقيت منها كثيراً • التقريب مختصر المغرب • التدريب فى شرحه • المبدع في التصريف • غاية الاحسان فى النحو • شرح الشذا فى مسألة كذا • اللمحة الشذرة • كلاهما فى النحو • الارتضاء في الضاد والظاء • عقد اللالي في القراآت على وزن الشاطبية وقافيتها • الحلل الحالية فى أسانيد القرآن العالية • نحاة الاندلس • الابيات الوافية في علم القافية • منطق الخرس فى لسان الفرس • الادراك للسان الاتراك • زهو الملك فى نحو الترك • الوهاج في اختصار المنهاج للنووى • وغير ذلك ومما لم يكمل شرح الالفية • نهاية الاعراب فى التصريف والاعراب • أرجوزة خلاصة التبيان في المعاني والبيان • أرجوزة نور الغبش فى لسان الحبش • مجانى الهصر فى تواريخ أهل العصر • ومن شعره

عداي لهم فضل على ومنة ... فلا أذهب الرحمن عنى الاعاديا

هم بحثوا عن زلتى فاجتنبتها ... وهم نافسونى فاكتسبت المعاليا

ومنه

سبق الدمع بالمسير المطايا ... اذ نوي من أحب عنى نقله

وأجاد السطور في صفحة الخد ... ولم لايجيد وهو ابن مقله

ومنه

رائض حبي عارض قد بدا ... ياحسنه من عارض رائض

فظن قوم أن قلبي سلا ... والاصل ان لا يعتد بالعارض

مات فى ثامن عشرين صفر سنة خمس وأربعين وسبعمائة ورثاه الصفدى بقوله

مات أثير الدين شيخ الوري ... فاستعر البارق واستعبرا

ورق من حسن نسيم الصبا ... واعتل فى الاسحار لما سرا

وصادحات الأيك في نوحها ... رثته في السجع على حرف را

ياعين جودي بالدموع التى ... يروى بها ما ضمه من ثرى

وأجرى دما فالخطب فى شأنه ... قد اقتضى أكثر مما جرى

مات امام كان فى علمه ... يرى اماماً والوري من ورا

أمسى منادى للبلى مفردا ... فضمه القبر على ما ترى

يا أسفا كان هـديا ظاهرا ... فمـاد في تربتـه مضمرا
وكان جمع الفضل في عصره ... صح فلما ان قضى كسرا
وعرف الفضـل به برهـة ... والآن لما ان مضي نـكرا
وكان ممنوعا من الصرف لا ... يطرق من وافاه خطب عرا
لا أفعـل التفضيل ما بينه ... وبين ما أعرفه في الورى
لا بدل عن نعتـه بالتـقى ... ففعله كان له مصـدرا
لم يدغم في اللحد الا وقـد ... فك من الصبر وثيق العرى
بكى له زيد وعمرو فمن ... أمثـلة النحو وممن قـرا
ما أعقد التسهيل من بعـده ... فـكم له من عـثرة يسرا
وجسر الناس علي خوضـه ... ان كان في النحو قد استبحرا
من بعده قـد حال تمييزه ... وحظه قـد رجع القهقرى
شارك من سـاواه فى فنـه ... وكم له فن به استأثرا
دأب بني الآداب ان يغسلوا ... مدمعهم فيه بقايا الكرى
والنحو قد سار الردي نحوه ... والصرف للتصريف قد غيرا
واللغة الفصحي غدت بعده ... يلفى الذي في ضبطها قـرا
تفسيره البحر المحيط الذى ... يهدى الى وراده الجوهرا
فوائد من فضـله جمـة ... عليه فيهـا يعـقد الخنصرا
وكان ثبتـا نقـله حجة ... مثل ضياء الصبح ان أسفرا
ورحلة فى سنة المصطفى ... أصدق من تسمع ان يخبرا
له الاسانيـد التي قد علت ... فاستسفلت عنها سوامي الذرا
ساوى بها الاحفاد احرارهم ... فاعجب لها من فاته من طرا
وشاعرا في نظمـه مغلقا ... كم حرر اللفظ وكم حـبرا
له معان كلمـا خطها ... تستر ما يرقم فى تسترا
أفديه من ماض لامر الردى ... مسـتقبلا من ربه بالقـرى
ما بات فى أبيـض أجفانه ... الا واضحي سندسا أخضرا
تصافح الحور له راحة ... كم تعبت فى كل ماسطرا
ان مات فالذكـر له خالد ... يحيي به من قبل ان ينشرا
جاد ثرا واراه غيث اذا ... ماءه بالسـقيا له بكرا
وخصه من ربه رحمـة ... تورده فى حشره الكوثرا

تكرر في جمع الجوامع

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن علي بن محمود أبي المعالي الصبري بلدا قاضي تعـز كان ذا فضل في الفقه والنحو واللغة والحديث والتفسير والقراآت السبع والفرائض درس بالعراقية ثم المظفرية الكبري وكان كثير الصلاح والورع والعبادة ساعياً في قضاء حوائج الناس حج في سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة مع الملك المجاهد صاحب اليمن فتوفي في آخر يوم عرفة من هذه السنة شهيداً مبطونا وغسل بمنى ودفن بالابطح ذكره الفاسي في تاريخ مكة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن عمر بن علي بن منيرة الكفرطابي النحوي أبو عبد الله نزيل شيراز قال ياقوت سمع الحديث على أبي السمح الحنبلي وصنف. بحر النحو نقض فيه مسائل كثيرة على أصول النحويين • ونقد الشعر • وغريب القرآن • ومات في رمضان سنة ثلاث وخمسين ومائة * تراجم معجم الادباء

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن محمد بن قائد الخطيب البحراني المولد والمنشأ الاربلي الاصل أبو عبدالله موفق الدين الاديب النحوي قال في تاريخ اربل ولد بالبحرين لان أباه كان تاجرا كثير السفر اليها يجلب اللؤلؤ وأقام الي ان ترعرع فخرج الى أربل وهو على هيئة الجفاة من العرب وكان اماماً في علم العربية مقدماً مفننا في أنواع الشعر معظما اشتغل بشئ من علوم الاوائل فحل اقليدس وأراد حل المجسطي فحل قطعة منه ثم رأى ان ثمرة هذا العلم المرّ جناها وعاقبته مذموم أولاها وأخراها فنبذه وراء ظهره مجانبا ونكب عن ذكره جانبا وكان حسن الظن بالله وأكب على علم النحو فبلغ منه الغاية وجاوز النهاية وصار فيه آية ولم يكن أخذه عن امام انما كان يحل مشكله بنفسه ويراجع في غامضه صادق حسه حتى جرى بينه وبين عمر بن الشحنة مناظرة فظهر موفق الدين هذا فلم يكن لابن الشحنة قرار الا ان قال أنت صحفي فلحق موفق الدين مكي بن ريان فقرأ عليه أصول ابن السراج وكثيراً من كتاب سيبويه ولم يفعل ذلك لحاجة به الى افهام وانما أراد ان ينتمي على عادتهم في ذلك الى امام وكان مكي كثيراً ما يراجعه في المسائل المشكلة والمواضع المعضلة ويرجع اليه في أجوبة ما يورد عليه وكان أول أمره تعلم بشهرزور على انسان أعمى يسمى رافعا شيئاً من النحو وداوم مطالعة الكتب النحوية الى ان صار اماماً فيه وكان أعلم الناس بالعروض والقوافي وأحذقهم بنقد الشعر وأعرفهم بجيده من رديه وله طبع صحيح في معرفة الاغاني ومختلف لحونها وكان لما سافر الى بغداد لينتمي الى شيخ لما جرى له مع ابن الشحنة ما جرى أخذ معه جملة لينفقها على النحو فلم يجد من يرضيه فأنفقها على تعلم الضرب بالعود فأتقنه بمدة يسيرة وعالج عينيه لانها كانت لا تزال مريضة فلم تصلح وصادقه ببغداد خلق كثير لدماثة أخلاقه ولطافته واختصر • العمدة لابن رشيق في صناعة الشعر • والمفضليات • فلم يكملها وله غير ذلك مرض بالسل ومات ليلة ثالث ربيع الآخر سنة خمس وثمانين وخمسمائة ومن شعره في أمير أربل وقد رأى الهلال

تقابلتما فاستجمع الحسن كله فمن نظر يرنو ومن نظر يغضى
هلالان هذا للظلام يزيله سناه وهـذا للمظالم في الارض

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن أحمد بن معاذ الجهني الاندلسي القرطبي أبو عبد الله قال الداني أخذ القراءة عن عبد الجبار بن أحمد وكان حافظاً ضابطا معه نصيب من العربية والفرائض والحساب ولد

سنة تسع وسبعين وثلثمائة ومات بمصر سنة سبع وأربعمائة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف الجذامي الغرناطي أبو عبد الله يعرف بابن عطية قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالنحو والادب سمع علي بن داود بن مزيدوعليه كان جل قراءته وعلي أبي مروان المنتصر وغيرهما مات في جمادى الاولى سنة ست وسبعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف الشيخ شمس الدين القونوى الحنفي قال ابن الكرماني في ذيل المسالك الامام العالم العلامة الزاهد الاوحد الكبير بقية السلف كان اماماً في علوم لا سيما علم المعاني والبيان شيخ الحنفية في عصره أقبل آخر عمره على الحديث ولم يشتغل بغيره وله اختيارات تخالف المذهب لاجل الحديث وكان صالحا دينا زاهداً لا يقبل شيئاً ولا وظيفة ولا يمكن أولاده من ذلك وله وجاهة وحرمة عند السلاطين والقضاة والنواب ويقصدونه و يعظمونه ولا يلتفت اليهم بل يوبخهم بالقول والفعل ويخاطبهم باسوء خطاب يكتب الى النائب الي فلان المكاس أو الظالم أو نحو ذلك من العبارات الشنيعة وهم يمتثلون أمره ولا يخالفونه وكان الشيخ تقي الدين السبكي يبالغ في تعظيمه ويقول لا أعلم اليوم مثله في الدين والعلم وكان يعاني الفروسية وآلات القتال ولا يخرج من بيته لجماعة ولا لجمعة وغزا و بنى برجا على الساحل ومات مطعونا يوم الثلاثاء خامس جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن الراشدى الخزفي السرخسي أبو بكر الامام قال ابن السمعاني كان فقيها فاضلا دينا خيرا مرجوعا الى فتواه عالما بالنحو والادب تفقه على أبي محمد الزيادي وسعد القتياني وعمر بن سعدويه الحافظ ومات في رمضان سنة سبع وأربعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ الحجاري المالقي أبو عبد الله قال ابن الزبير كان أستاذا بمالقة مقرئاً للقرآن عارفا بالنحو والادب جم المعارف كثير الآداب مجتهداً فصيحاً لسنا ذا عناية بأصول الدين ناقداً في ذلك روى عنه أبو عمر بن سالم بكر يوماً لصلاة الجمعة لجامع ميروقة فقتله فئة من نصارى الروم يقتلون كل من بكر قال واحسب ذلك في العشرين وستمائة

﴿ محمد ﴾ قطب الدين الابرقوهي قال ابن حجر أحد الفضلاء قدم القاهرة واقرأ الكشاف والعضد وانتفع به الطلبة مات في صفر مطعونا سنة تسع عشرة وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ الحموي النحوي شمس الدين ابن العيار قال ابن حجر كان في أول أمره حائكا ثم تعاني الاشتغال فمهر في العربية وأخذ عن ابن جابر وغيره وسكن دمشق وتصدر بالجامع وكان حسن المحاضرة ولم يكن محموداً في الشهادة مات في ذى القعدة سنة ثمان وعشرين وثمانمائة ومدح البرهان ابن جماعة بقوله

ان كان للمولي ندا فلأنت يا ... قاضي القضاة عطاؤك الطوفان
أو كان سر لـلاله بخلقـه ... قسما لأنت السر والبرهان

فقال علي ماذا سكنت ياء قاضي فقال علي حد

ولو ان واش باليمامة داره ... وداري بأعلا حضرموت اهتدي ليا

فأجازه

﴿ محمد ﴾ المغربي الاندلسي النحوي شمس الدين قال ابن حجر كان شعلة نار في الذكاء كثير الاستحضار حسن الفهم عارفا بعدة علوم خصوصا العربية أقام بحماه مدة وولى قضاءها ثم توجه الى الروم فأقام بها وأقبل عليه الناس مات ببرصا في شعبان سنة أربعين وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ أبو الصقلي النحوي يعرف بالدمعة قال ياقوت أحد فرسان النحو المملمين ورجاله الحفاظ السابقين وله شعر صالح

﴿ أبو محمد ﴾ الترسابادي النحوي قال ياقوت عرف كتاب سيبويه واحكم مسائل الاخفش ثم خرج الى العراق فهابه علماء النحو وانقبضوا عن مناظرته منهم الزجاج وابن كيسان وحضر يوماً مجلس النحويين ببغداد فسئل عن مسئلة وابن كيسان حاضر فانقبض عن الاجابة اجلالا لابن كيسان فقال له يا أبا محمد أجب فوالله أنت احقنا بالانتصاب

باب الاحمدين

﴿ أحمد ﴾ بن أبان بن سيد اللغوي الاندلسي أخذ عن أبي على القالى وغيره وكان عالما اماماً في اللغة والعربية حاذقا أديبا سريع الكتابة ويعرف بصاحب الشرطة روى عنه الاقليلي وصنف العالم في اللغة مائة مجلد مرتباً على الاجناس بدأ فيه بالفلك وختم بالذرة. وشرح كتاب الاخفش. وغير ذلك مات سنة اثنين وثمانين وثلثمائة

﴿ أحمد ﴾ بن ابراهيم بن اسماعيل بن داوود بن حمدون النديم أبو عبد الله قال ياقوت ذكره أبو جعفر العلوى في مصنفي الامامة وقال هو شيخ أهل اللغة ووجههم وأستاذ أبي العباس ثعلب قرأ عليه قبل ابن الاعرابي وتخرج من يده وله مصنفات منها. كتاب أسماء الجبال والمياه والاودية. كتاب شعر المجير السلولى. كتاب شعر ثابت قطنة وكان خصيصا بالمتوكل ونديماً له

﴿ احمد ﴾ بن ابراهيم بن الزبير بن محمد بن ابراهيم بن الزبير بن الحسن بن الحسين الثقفي العاصمي الجياني المولد الغرناطي المنشأ الاستاذ أبو جعفر قال تلميذه أبو حيان في النضار كان محدثاً جليلا ناقداً نحوياً أصولياً أديباً فصيحاً مفوها حسن الخط مقرئاً مفسراً مؤرخا أقرأ القرآن والنحو والحديث بمالقة وغرناطة وغيرهما وكان كثير الانصاف ناصحاً في الاقراء خرج من مالقة ومن طلبته أربعة يقرؤن كتاب سيبويه ثم عرض له أن السلطان تغير عليه فجعل سجنه داره وأذن له في حضور الجمعة فلما مات شيوخ غرناطة وشغر البلد من عالم رضي عليه وقعد بالجامع يفيد الناس وولى الخطابة والامامة بالجامع الكبير وقضاء الانكحة وتخرج عليه جماعة وبه أبقي الله مابأيدى الطلبة من العربية وغيرها وكان محدث الاندلس بل المغرب في زمانه خيراً صالحاً كثير الصدقة معظماً عند الخاصة والعامة متحرياً أماراً بالمعروف نهاء عن المنكر لا ينقل قدمه الى أحد جرت له في ذلك أمور مع الملوك صبر فيها ونطق بالحق بحيث أدى الى التضييق عليه وحبسه روى عن أبي الخطاب بن خليل وعبد الرحمن بن العرس وابن فرتون وأجاز له من المشرق أبو اليمن بن عساكر وغيره صنف. تعليقا على كتاب سيبويه. والذيل على صلة ابن بشكوال.

ولد سنة سبع وعشرين وستمائة ومات يوم الثلاثاء ثامن ربيع الاول سنة ثمان وسبعمائة ومن شعره

مالى ولاتســأل لا أم لي ان سلت من يعزل أو من يلى

حســبى ذنوبى أثقلت كاهـلى ما ان أرى غماءها تنجـلى

أسندنا حديثه فى الطبقات الـكبرى وله ذ كر فى جمع الجوامع

﴿ احمد ﴾ بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الفزاري الصعيدي ثم الدمشقى شرف الدين النحوى قال الذهبي وغيره برع في النحو وتصدر لاقرائه مدة وكان أخذ عن المجد الاربلي وتلا على السخاوى وغيره وسمع منه ومن عبد الدائم وابن أبى اليسر وخلق وكان كثير التواضع والخشوع والزهـد فصيحاً مفوهاً خطيباً بليغا حسن التودد ومعرفته بالرجال متوسطة أخذ عنه النجم القحفازي وولى خطابة الجامع الاموى ومشيخة دار الحديث الظاهرية مولده في رمضان سنة ثلاثين وستمائة ومات ليـلة العشرين من شوال سنة خمس وسبعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن ابراهيم بن سهل الانصاري الاستاذ النحوى روى عن أبى سعد بن غنائم الحموى الضرير وعن أبى اسحاق الغرناطي الاربعين له رواها عنه أبو عبد الله بن يخلف قاله أبو حيان

﴿ احمد ﴾ بن ابراهيم بن أبى عاصم اللؤلؤي أبو بكر القيرواني النحوي اللغوى قال الزبيدى من العلماء النقاد فى العربية والغريب والحفظ لذلك والقيام بشرح أكثر دواوين العرب لازم أبو محمـد المكفوف وأخذ عنه ألف كتابا في الظاء والضاد وكان شاعراً ثم ترك الشعر وأقبل علي الحديث والفقه ومات سنة ثمان عشرة وثلاثمائة عن ستة وأربعين سنة

﴿ احمد ﴾ بن ابراهيم بن عبدالله بن خلف بن مسعود المحاربى الغرناطي أبوجعفر كان مقرئاً مجوداً نحويا ماهراً معنيا بالعربية فقيها حافظا روى عن السهيلي ولازم عبد المنعم بن العرس وولى قضاء قيجاطة فأحسن السيرة مات سنة تسع وثمانين وخمسمائة ذكره ابن الزبير وغيره

﴿ احمد ﴾ بن ابراهيم بن العلقي نسبة الى العالق عرب قال ابن الاهدل في تاريخ اليمن كان فقيها نحويا لغويا مفسراً محدثا وله معرفة تامة بالرجال والتواريخ ويد قوية في أصول الدين تفقه بأبيه وغيره ولم يكن يخاف فى الله لومة لائم فى انكار ما ينكره الشرع لازم التدريس واسماع الحديث والعكوف على العلم وعليه نور وهيبة وأضر بأخرة ومات سنة ست وثمانمائة عن ست وثمانين سنة

﴿ احمد ﴾ بن احمد بن نعمة بن احمد شرف الدين النابلسى المقدسى قال الذهبي بقيـة الاعلام كان اماما فقيها محققا متقنا للمذهب والاصول والعربية والنظر حاد الذهن سريع الفهم يكتب الخط المنسوب ناب في الحـكم عن الخوبى وكان من طبقته فى الفضائل وولى تدريس الشامية الـكبرى ودار الحديث النورية وخطابة الجامع الاموي وسمع من ابن الصلاح والسخاوى وجماعة وتفـقه على الشيخ عز الدين بن عبد السلام وتخرج به جماعة من الائمة وانتهت اليه رياسة المذهب بعد التاج الفركاح وجمع بين طريقى الرازى والآمدى فى الاصول فى مصنف وكان متواضعاً كيسا حسن الاخلاق طويل الروح على التعليم يخطب من إنشائه مولده سنة ثنتين وعشرين وستمائة ومات فى رمضان سنة أربع وسبعين وستمائة وله

أحجج الى الزهر لتحظى به   وأرم جمار الهم مستهترا
من لم يطف بالزهر فى وقته   من قبل أن يحلق قد قصرا

﴿ احمد ﴾ بن احمد بن هشام السلمي أبو جعفر يعرف بجده قال في تاريخ غرناطة طالب عفيف مجتهد مولع بفن العربية مشارك فى الفرائض والادب بحسب الكمال الانسانى مقصوراً عليه أخذ عن ابن الفخار وانتفع به وعقد حلقات للطلبة بالجامع الاعظم ما بين معيد ومفيد ولد سنة عشرين وسبعمائة ومات بالطاعون يوم الجمعة حادى عشرين جمادى الاولي سنة خمسين وسبعمائة

﴿ احمد ﴾ بن اسحاق بن احمد الماروني أبو العباس نبك كان أديب بلده كتب عن السلفي بساوة وروى عن الصباح بن منصور الشاركي

﴿ احمد ﴾ بن اسحاق بن البهلول بن حسان بن سنان أبو جعفر التنوخى الانبارى قال ياقوت كان مفتنا في الفقه حنفيا تام العلم باللغة حسن القيام بالنحو على مذهب الكوفيين وله مؤلف فيه حافظا للشعر والأخبار والسير شاعراً خطيبا لسنا ورعاً ولى القضاء بالانبار ثم بمدينة المنصور عشرين سنة ثم صرف ثم أريد الى العود فامتنع وقال أحب أن يكون بين الصرف والقبر فرجة ولا أنزل من القلنسوة الي الحفرة فقيل له فابذل شيئا حتي يرد العمل الى أبنك فقال ما كنت لأتحملها حيا وميتا وقال فى ذلك

تركت القضاء لاهل القضا   وأقبلت أسمو الى الآخره
فان يك فخراً جليل الثنا   فقد نلت منه يداً فاخره
وان يك وزراً فابعد به   فلا خير فى امرة وازره

وقال أيضا

أبعد الثمانين أفنيتها   وخمسا وسادسها قد نما
ترجي الحياة وتسعي لها   لقد كاد دينك ان يكلما

وقال أيضاً

الى كم تخدم الدنيا   وقد جزت الثمانينا
لئن لم تك مجنونا   فقد فقت المجانينا

قال الخطيب ذكره طلحة بن محمد بن جعفر فى مشيخة قضاة بغداد فقال كان عظيم القدر واسع الادب حسن المعرفة بمذهب أهل العراق ولكن غلب عليه الادب وكان ثبتا في الحديث ثقة مأمونا وكان متفننا فى علوم شتى وكان لابيه اسحاق مسند كبير حسن وحمل الناس عنه وعن أبيه وجده وحدث حديثاً كثيرا روى عنه الدار قطنى وابن شاهين والمخلص وجماعة ولد بالانبار سنة احدى وثلاثين ومائتين ومات لاحدى عشرة بقيت من ربيع الآخر سنة ثمان وعشرة وثلثمائة

﴿ أحمد ﴾ بن اسحاق يعرف بالجفر الحميرى المصري ذكره الزبيدى في نحاة مصر وقال مات سنة احدي وثلثمائة

﴿ أحمد ﴾ بن أبي الاسود القيروانى قال الزبيدي كان غاية فى النحو واللغة شاعراً مجيدا من أصحاب أبى الوليد المهرى صنف فى النحو والغريب مؤلفات حسانا

﴿ أحمد ﴾ بن بتري القرموني ذكره الزبيدى فى الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان فقيها

نحوياً لغوياً من ساكنى قرمونة أخذ عن ابن أبي حرشن وقال ابن عبد الملك كان فقيها جليلا متقدماً فى المعرفة بلسان العرب لغة ونحواً أخذ عن عبد الله بن نافع

﴿ أحمد ﴾ بن بختيار بن على بن محمد المانداى أبو العباس الواسطى قال ياقوت له معرفة جيدة بالنحو واللغة والادب قرأ على الحريرى صاحب المقامات وتفقه بواسط علي مذهب الشافعي وسمع من أبي الفضل بن ناصر وغيره وولى قضاءها وقضاء الكوفة ثم عزل وقدم بغداد وولي اعادة النظامية ومات بها في جمادى الآخرة سنة ثنتين وخمسين وخمسمائة ومولده فى ذى الحجة سنة ست وسبعين وأربعمائة وله • تاريخ البطائح • القضاة • وكان صدوقا ثقة

﴿ أحمد ﴾ بن بشر بن محمد بن اسماعيل التجيبي القرطبي أبو عمر المعروف بابن الاغبش قال ابن الفرضي كان متقدماً فى معرفة لسان العرب والبصر بلغاتها متفردا في ذلك مشكورا في الاحكام ويذهب فى فتياه الى مذهب الشافعي ويميل الي النظر والحجة سمع ابن وضاح والخشنى ومات ليلة الجمعة ثانى ذي الحجة سنة سبع وعشرين وثلثمائة وقال الزبيدى كان حافظاً للغة والعربية كثير الرواية فقيها على مذهب الشافعي ومائلا الى الحديث وأرخ وفاته سنة ست وعشرين

﴿ أحمد ﴾ بن بكر بن أحمد بن بقية العيدى أبو طالب أحد أئمة النحاة المشهورين قال ياقوت كان نحوياً لغوياً قيما بالقياس قرأ على السيرافى والرمانى والفارسي وروي عن أبي عمر الزاهد وعنه القاضي أبو الطيب الطبرى وله شرح الايضاح • شرح كتاب الجرمي • اختل عقله فى آخر عمرة ومات يوم الخميس العاشر من شهر رمضان سنة ست وأربعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن أبي بكر بن عوام بهاء الدين أبو العباس الاسوانى الاسكندري قال الادفوى قرأ القرآن على الدلاصي والفقه علي العلم العراقى والاصلين علي الشمس الاصبهاني والنحو على البهاء بن النحاس ومحيي الدين حافى رأسه وروى عن الدمياطي وابن دقيق العيد وأخذ التصوف عن أبي العباس المرسى وتصدر لاقراء العربية بالاسكندرية وولي نظر الاحباس بها وصنف في الفقه والعربية وله نظم ونثر ولد بالاسكندرية سنة أربع وستين وستمائة ومات بالقاهرة فى شوال سنة عشرين وسبعمائة وأمه بنت الشيخ أبى الحسن الشاذلى

﴿ أحمد ﴾ بن أبي بكر بن عمر أبو العباس المعروف بالأحنف قال الخزرجى كان فقيها ماهراً حافظاً عارفا صنف في التفسير والحديث واللغة ودرس بالمدرسة الشرقية ثم المؤيدية بتعز وانتفع به الناس مولده سنة احدى وأربعين وستمائة ومات لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة سبعة عشر وسبعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن أبى بكر بن أبي محمد الخاورانى النحوى الاديب أبو الفضل يلقب بالمجد وبه يعرف قال ياقوت شاب فاضل بارع قيم بعلم النحو محترق بالذكاء صنف شرح المفصل • وكتابين صغيرين فى النحو • وشرع فى أشياء لم تتم مات سنة عشرين وستمائة عن نحو ثلاثين سنة

﴿ أحمد ﴾ بن جعفر بن أحمد بن يحيي بن فتوح بن أيوب بن خصيب القيسى السرقسطي القيجاطي أبو العباس قال ابن عبد الملك كان مقرئا مجودا متقدما في حسن الاداء متحققا بالعربية ماهراً فيها ذا

حظ من رواية الحديث وقرض الشعر[1] روى عن يونس بن مغيث وعنه أبو الحسن الاستجي وغيره مات سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وله

ليس الخمول بعار على امريء ذى جلال
فليلة القدر تخفى وتلك خير الليالي

وسيأتى أحمد بن عبد الرحمن بن خصيب وتوهمهما ابن الأبار واحداً وليس كذلك نبه عليه ابن عبد الملك

﴿ أحمد ﴾ بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن صبيح يعرف بابن المنادي أبو الحسين البغدادي قال الدانى مقري جليل غاية في الضبط والاتقان فصيح اللسان عالم بالآثار نهاية فى علم العربية صاحب سنة ثقة مأمون سمع جده وعبد الله بن أحمد بن حنبل وأخذ القراءة عن عبيد الله بن محمد بن أبى محمد اليزيدى والفضل بن مخلد الدقاق وأبى أيوب الضبي وغيرهم وعنه أحمد بن نصر الشذانى وعبدالواحد ابن عمر وجماعة مات ببغداد قبل سنة عشرين وثلثمائة

﴿ أحمد ﴾ بن جعفر الدينورى أبو علي ختن ثعلب أحد النحاة المبرزين أخذ عن المازنى كتاب سيبويه بالبصرة وعن المبرد وكان يخرج من منزل ثعلب وهو جالس على باب داره فيتخطى ثعلب وطلبته ويتوجه الى المبرد ليقرأ عليه فيعاتبه ثعلب فلا يلتفت اليه ودخل مصر فلما دخل اليها الاخفش الصغير عاد الي بغداد فلما رجع اليها الاخفش عاد الى مصر وصنف المهذب في النحو • ضمائر القرآن • ومات سنة تسع وثمانين ومائتين

﴿ أحمد ﴾ بن حاتم الباهلى أبو نصر صاحب الاصمعي وقيل انه كان ابن أخته روى عنه كتبه وعن أبي عبيد وأبى زيد وأقام ببغداد ثم أقدمه الخصيب بن سالم الى أصبهان فأقام بها الى سنة عشرين ومائتين وعاد • وصنف النبات والشجر • أبيات المعانى • اللبء واللبن • الابل • الخيل • الطير • الجراد • • الزرع والنخل • اشتقاق الاسماء • ما يلحن فيه العامة • قال الزبيدى توفي سنة ٢٣١

﴿ أحمد ﴾ بن حسن سيد الجراوي المالقى أبو العباس من كبار النحاة والادباء بالاندلس درس النحو والادب كثيراً وكان شاعراً كاتباً بليغا روي عن ابن الطراوة ومحمد بن سليمان بن أخت غانم وعنه أبو عبد الله بن الفخار وغيره وناله وحشة من القاضى أبي محمد الوحيدى لامور تفرقت عليه اضطرته الي التحول من مالقة الى قرطبة ثم بعد أربعة أعوام استمال جانب الوحيدي حتى لان له وخاطبه بالعود الى وطنه فرجع مكرماً الي ان ولي القضاء أبو الحكم بن حسون فأختص به ثم سار الي مراكش فأدب بنى عبد المؤمن فسمى قدره وعظم صيته ومات بها بعد الستين وخمسمائة بيسير وليس هذا باللص وان استويا فى الاسم والكنية والنسب فان هذا متقدم الوفاة نبه عليه ابن الأبار وسيأتى ذاك فى محله

﴿ احمد ﴾ بن الحسن بن العباس بن الفرج بن شقير النحوي الشقيرى أبو بكر بغدادى في طبقة ابن السراج روي كتب الواقدى عن احمد بن عبيد بن ناصح روى عنه أبو بكر بن شاذان وألف

---

(١) أخذ القرا آت عن أبي القاسم بن النحاس وحدث عن أبي محمد بن عتاب وروي عنه أبو الحسين ابن ربيع وأبو عبد الله بن العريض وأبو العباس بن مضاء •• هكذا بهامش الاصل

مختصراً فى النحو • المذكر والمؤنث • المقصور والممدود • ورأيت فى طبقات ابن مسعران الكتاب الذي ينسب للخليل ويسمي المحلى له مات فى صفر سنة سبعة عشر وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن الحسن بن علي الكلاعى البلشي المالقى أبو جعفر بن الزيات قال الذهبي كان له باع مديد فى النحو وأخلاق كريمة ذا فنون وتواضع ومروءة وقال فى تاريخ غرناطة كان جليل القدر عظيم الوقار كثير العبادة مخفوض الجناح صبوراً على الافادة أخذ العلم عن أبي علي بن أبي الاحوص وأبي جعفر بن الطباع وابن الضائع وابن أبي الربيع وصنف • رصف نفائس اللآلى ووصف عرائس المعالى فى النحو • قاعدة البيان وضابطة اللسان فى العربية • لذة السمع فى القراآت السبع • شرف المهارق في اختصار المشارق • وغير ذلك • مولده ببلش سنة خمسين وستمائة ومات بها يوم الاربعاء سابع عشر شوال سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وله

يقال خصال أهل العلم ألف ومن جمع الخصال الالف سادا
ويجمعها الصلاح فمن تعدي مذاهبه فقد جمع الفسادا

﴿ احمد ﴾ بن الحسن بن القاسم بن الحسن بن على أبو على الفلكي قال ياقوت كان اماما جامعا فى كل فن عالما بالأدب والنحو والعروض وسائر العلوم لاسيما الحساب فلم ينشأ بالمشرق والمغرب أعلم به منه ولذلك لقب الفلكي مات فى ذي القعدة سنة أربع وثمانين وثلاثمائة عن خمس وثمانين سنة

﴿ احمد ﴾ بن الحسن الجاربردي الشيخ فخر الدين قال السبكي فى طبقات الشافعية نزل تبريز كان فاضلا دينا خيرًا وقوراً مواظبا على العلم وافادة الطلبة أخذ عن القاضى ناصر الدين البيضاوي وصنف شرح منهاجه • شرح الحاوى فى الفقه لم يكمل • شرح الشافية لابن الحاجب • شرح الكشاف • ومات فى رمضان سنة ست وأربعين وسبعمائة بتبريز

﴿ احمد ﴾ بن الحسين بن احمد بن معالي بن منصور بن علي الشيخ شمس الدين بن الخباز الاربلى الموصلى النحوي الضرير كان أستاذاً بارعاً علامة زمانه في النحو واللغة والفقه والعروض والفرائض وله المصنفات المفيدة منها النهاية فى النحو • شرح ألفية ابن معط • مات بالموصل عاشر رجب سنة سبعة وثلاثين وستمائة تكرر ذكره في جمع الجوامع

﴿ احمد ﴾ بن الحسين بن حمدان أبو العباس التميمى السمساطى قال ابن العديم فى تاريخ حلب أديب فاضل شاعر له معرفة بالنحو واللغة قدم حلب أيام سيف الدولة وأملى بها أمالي وفوائد روى فيها عن أبي بكر بن الانبارى وابن دريد ونفطويه وغيرهم وروى عنه أبو بكر البقال وقال الخطيب هو شيخ ثقة حدث ببغداد ودخل الموصل سنة احدى وسبعين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن الحسين النحوى المقرى أبو بكر المعروف بالكيانى كذا ذكره ابن العديم وقال قرأ على موسي بن جرير الرقي النحوى وقرأ عليه بحلب أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون وحدث عنه بمصر

﴿ احمد ﴾ بن خالد أبو سعيد الضرير البغدادي اللغوى قال ياقوت كان عالماً باللغة جداً استقدمه طاهر بن عبد الله بن طاهر من بغداد الى خراسان وأقام بنيسابور وأملى بها المعاني والنوادر ولقى أبا عمر

ابن الشيباني وابن الاعرابي وخرج على أبي عبيدة من غريب الحديث جملة مما غلط فيه وعرضه علي عبد الله بن عبد الغفار وكان أحد الأدباء فكأنه لم يرضه فقال لابي سعيد ناولني يدك فناوله فوضع الشيخ في كفه متاعه وقال اكتحل بهذا يا أباسعيد حتى تبصر فكأنك لا تبصر وتأدب بالاعراب الذين أقدمهم ابن طاهر كأبي العميثل وعوسجة حتي صار اماما في الأدب وكان شمر وأبو الهيثم يوثقانه وصنف الرد على أبي عبيد في غريب الحديث والمصنف وكتاب الابيات وغير ذلك وعنه أنه قال كنت أعرض على ابن الاعرابي أصول الشعر أصلا أصلا وعرض شعر الكميت وأنا حاضر فحفظته بعرضه وحفظت النكت التي فيه فقال لى ابن الأعرابي يوماً لم تعرض على شعر الكميت فما عرضت فقلت عرضه عليك فلان فحفظته بعرضه وحفظت ما أخذت فيه من الفوائد وجعلت أنشده وأذكر له من تلك الفوائد فعجب وعن ابن الاعرابي أنه قال لبعض أهل خراسان بلغني أن أبا سعيد يروى عني أشياء كثيرة فلا تقبلوا منه غير شعر العجاج ورؤبة فانه عرض ديوانهما علي وصححه كذا نقل هاتين الحكايتين ياقوت و بينهما تناف

﴿ احمد ﴾ بن أبي الخير بن منصور بن أبي الخير الشماخي السعدى الشهاب أبوالعباس قال الخزرجي كان اماماً جليلا عالماً عارفا محققا مفسراً نحوياً لغوياً فقيها ورعاً انتهت اليه الرياسة في علم الحديث بعد أبيه وكانت الرحلة اليه من الآفاق أخذ عن أبيه وغيره وأخذ عنه كافة علماء اليمن وظهرت له كرامات مولده يوم الاربعاء تاسع عشر صفر سنة خمس وخمسين وستمائة مات يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول سنة تسع وعشرين وسبعمائة

﴿ احمد ﴾ بن داود بن ونند أبو حنيفة الدينورى كان نحويا لغويا مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعا زاهداً أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر عن ابن السكيت صنف كتاب الباه • لحن العامة • الشعر والشعراء • الانواء • النبات • لم يؤلف في معناه مثله • تفسير القرآن • اصلاح المنطق • الفصاحة • الجبر والمقابلة • البلدان • الرد على لقده • وغير ذلك وكان من نوادر الرجال ممن جمع بين بيان آداب العرب وحكم الفلاسفة مات فى جمادى الاولى سنة احدى أو ثنين وثمانين وقيل سنة تسعين ومائتين

﴿ احمد ﴾ بن داود بن يوسف أبو جعفر الجذامي النحوي كان متقدماً فى المعرفة بالنحو والادب والطب والحفظ للغة والذكر للادب مشاركا في غير ذلك له حظ من قرض الشعر • شرح أدب الكاتب • والمقامات • ومات بباغة سنة سبع وقيل ثمان وتسعين وخمسمائة عن سبعين عاماً ذكره ابن الزبير وغيره

﴿ احمد ﴾ بن أبي الربيع أبو العباس المالقي قال ابن الزبير كان محدثاً راوية فقيهاً خطيباً بليغاً شاعراً مطبوعاً متصرفاً في علوم القرآن والحديث حافظاً للغة فاضلا من أهل العلم والعمل روي عن شيوخ بلده ومات في حدود سنة تسعين وأربعمائة وقال ابن عبد الملك فى حدود ستين

﴿ أحمد ﴾ بن رجب بن طيبغا الشيخ شهاب الدين بن المجدى الشافعي العلامة ولد سنة سبع وستين وسبعمائة واشتغل وبرع فى الفقه والنحو والفرائض والحساب والهيئة والهندسة وأقرأ وصنف وانتفع به الناس وانفرد بعلوم مات ليلة السبت عاشر ذي القعدة سنة خمسين وثمانمائة

﴿ احمد ﴾ بن رضوان أبو الحسن النحوي قال ياقوت أظنه ممن أخذ النحو عن أصحاب أبي

على الفارسي

﴿ احمد ﴾ بن زكريا بن سعود الانصارى القرطبي الفيداقي الاصل أبو جعفر الكسائى قال ابن عبد الملك كان مقرئاً مجوداً راوية للحديث متحققا بالعربية تصدر لاقراء القرآن واسماع الحديث وتدريس النحو والآداب روى عن مصعب بن أبي الركب وداود بن يزيد السعدي وابن بشكوال وخلق وأجاز لابي الحسن الرعيني مولده عام احدى وخمسين وخمسمائة ومات نحو الست والعشرين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن سالم المصري النحوي قال الذهبي ماهر فى العربية محقق بها فقير زاهد مجرد تصدر للاشتغال بدمشق ومات فى شوال سنة أربع وستين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن سريس أبو السميدع قال الزبيدى كان ذا علم بالعربية واللغة والاخبار من أصحاب حمدون النعجة وتلامذته مات سنة سبع وتسعين ومائتين

﴿ احمد ﴾ بن سعد أبو الحسين الكاتب من أهل اصبهان أحد المشاهير قال ياقوت له مصنفات منها كتاب الحلى والشيات • وكتاب المنطق • وكتاب الهجا • وكتاب في الرسائل سماه البلغا • وكتاب الاختيار من الرسائل لم يسبق الى مثلها ولاه القاهر عمل الخراج باصبهان ثم صرف فى شوال سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ومن شعره قطعة على أربع قوافى كلما أفردت قافية كان شعراً برأسه

وبلدة قطعتها بضامر خفيدة عيرانة ركوب
وليلة سهرتها لزائر ومسعد بواصل حبيب
وقينة وصلتها بطاهر مسود ترب البلى نجيب
اذا غرت أرشدتها بخاطر مسدد وهاجس مصيب
وقهوة باكرتها افاجر ذى غيد فى دينه وحوب
سورتها كسرتها بماطر مبرد من جهة القليب

﴿ احمد ﴾ بن سعد بن على بن محمد الانصارى أبو جعفر الغرناطي يعرف بالجزيري قال فى تاريخ غرناطة كان مقرئاً كثير الاتقان حسن التلاوة عارفا بالعربية والفقه صالحاً فاضلا مجتهدا فى العبادة ناصحاً فى التعليم مثابراً عليه قرأ علي ابن الزبير وغيره وروى عن أبي عبد الله بن أبي عامر الاشعري وأبى محمد بن هارون القرطبي ومات بغرناطة يوم السبت ثامن عشر ذى القعده سنة اثنتى عشرة وسبعمائة

﴿ احمد ﴾ بن سعد بن محمد أبو العباس العسكرى الاندرشى الصوفى قال الصفدى شيخ العربية بدمشق في زمانه أخذ عن أبى حيان وأبي جعفر بن الزيات وكان منجمعا عن الناس حضر يوماً عند الشيخ تقي الدين السبكي بعد امساك الامير تنكز بخمس سنين فذكر امساكه فقال وتنكز امسك فقيل له نعم وجاء بعده ثلاثة نواب أو أربعة فقال ما علمت بشيء من هذا فعجبوا منه ومن انجماعه وانقباضه وكان بارعاً فى النحو مشاركا في الفضائل تلا على الصائغ وشرح التسهيل • واختصر تهذيب الكمال • وشرع فى تفسير كبير • مولده بعد التسعين وستمائة ومات بعلة الاسهال فى ذى القعدة سنة خمسين وسبعمائة

﴿ احمد ﴾ بن سعيد بن شاهين بن على بن ربيعة البصري اللغوي أبو العباس قال ياقوت من أهل

الادب له من الكتب كتاب . ما قالته العرب وكثر في أفواه العامة

﴿ احمد ﴾ بن سعيد بن عبد الله بن سراج السبائى أبوجعفر الحجارى بالراء قال أبوعبد الملك كان مقرئًا نحويًا تصدر لاقراء القرآن وتعليم العربية كثيرًا بسرقسطة روى عنه أبو الحكم بن غشليان ومات فى نحو العشرين وخمسمائة

﴿ احمد ﴾ بن سعيد بن مضرس الالبيرى أبو جعفر قال ابن الفرضى كان نحويًا لغويًا ضابطًا للكتب سمع من قاسم بن أصبغ وغيره

﴿ احمد ﴾ بن سواد بن على الاهوازى أبو طالب قال السلفي له معرفة باللغة والنحو وعلوم القرآن وكان حسن الايراد واعظًا كثير الحفظ جال فى مدن خوزستان

﴿ احمد ﴾ بن مسن ذكره الزبيدى في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان ذا علم بالعربية والفرائض وكان من كورة نوزر

﴿ احمد ﴾ بن سهل البلخي أبو زيد قال ياقوت كان فاضلا قيمابجميع العلوم القديمة والحديثة يسلك فى مصنفاته طريقة الفلاسفة الا أنه باهل الادب أشبه افرد أخباره بالتأليف أبو سهل احمد بن عبيد الله ولابي زيد مصنفات منها كتاب أسماء الله تعالى وصفاته . كتاب أقسام العلوم . كتاب النحو والتصريف . كتاب المختصر فيالفقه . كتاب نظم القرآن . كتاب قوارع القرآن . كتاب ماأغلق من غريب القرآن . كتاب صناعة الشعر . كتاب فضل صناعة الكتابة . كتاب فضيلة علم الاخبار . كتاب أسامي الأشياء . كتاب الاسماء والكنى والألقاب . كتاب عصمة الانبياء . كتاب في أن سورة الحمد تنوب عن جميع القرآن . كتاب النوادر فى فنون شتى . كتاب المصادر . كتاب البحث عن التأويلات . كتاب تفسير الفاتحة والحروف المقطعة فى أوائل السور . كتاب فضل مكة على سائر البقاع . كتاب فضائل بلخ . وغير ذلك مات ليلة السبت لتسع بقين من ذى القعدة سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة

﴿ أحمد ﴾ بن شرف الشقرى البلنسى أبو عمر قال ابن عبدالملك كان نحويًا ماهرًا فى علم العربية ملازمًا للسكون وقورًا حسن السمت مات بعد التسعين والار بعمائة

﴿ احمد ﴾ بن صابر أبو جعفر النحوي الذاهب الى أن للكلمة قسما رابعًا وسماه الخالفة قرأ عليه أبو جعفر بن الزبير

﴿ احمد ﴾ بن صارم النحوى الباجي أبو عمر قال ابن بشكوال فى زوائده على الصلة كان من أهل المعرفة والضبط والاتقان عنى بالادب واللغة أخذ عن أبي نصر مروان بن موسى الجريطى وأخذ عنه الناس نقلته من خط ابن مكتوم فى تذكرته وقال نقلته من خط شيخنا أبى حيان وهو نقله من الزيادة التى زادها أبو القاسم بن بشكوال بأخرة من عمره على كتاب الصلة من جمعه

﴿ احمد ﴾ بن صالح المخزومي القرطبي الضرير أبوالعباس قال ابن عبدالملك كان حافظًا للغة ماهرًا فى العربية من أهل الذكاء والمعرفة بالقراآت والحديث موصوفًا بالصلاح والفضل روى عن أبى القاسم احمد بن محمد بن بقي وعنه أبو عبد الله بن ابراهيم بن حزب الله القاسى

﴿ احمد ﴾ بن صدقة أبو بكر الضرير النحوى من أهل النحر وان حكي عن أبي عمر الزاهد روى عنه محمد بن بكران ذكره ابن النجار

﴿ احمد ﴾ بن الصنديد العراقي أبوسالم كان من أهل الادب والشعر روي شعر المعري عنه وله عليه شرح وله مع الحصري مناقضات ودخل الاندلس نقلته من خط ابن مكتوم

﴿ احمد ﴾ بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الاموى الاشبيلي اليابرى أبو العباس أخو الاستاذ أبي بكر محمد بن طلحة السابق قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً بارعاً أديباً عروضياً لغوياً يغلب عليه الادب حسن الخلق وطيء الاكناف أخذ عن أخيه وكان معيداً في حلقته وروي عن أبي الخطاب بن خليل وأبي بكر بن سيد الناس ومات سنة ستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عباس أبو العباس المساميري الربعي الشافعي قال الخزرجي كان فقيهاً كبير القدر متفنناً نحوياً لغوياً غلب عليه فن الادب شاعراً فصيحاً متقللا في دنياه ولم يتزوج الى أن مات في المحرم سنة تسع وتسعين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن بدر القرطبي النحوى أبو مروان مولى الحكم المستنصر روى عن أبي بكر بن هذيل وغيره وعنه أبومروان الطبيي وكان نحوياً لغوياً عروضياً شاعراً مات سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة ذكره ابن بشكوال وياقوت

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن حسن بن احمد بن يحيي بن عبدالله الانصارى المالقي أبو بكر المعروف بحميد مصغر اسمه قال ابن عبدالملك كان نحوياً ماهراً مقرئاً مجوداً فقيهاً حافظاً محدثاً ضابطاً أديباً شاعراً كاتباً بارعا محسناً متين الدين ورعاً سريع العبرة كثير البكاء معرضاً عن الدنيا لا يفوه بما يتعلق بها ولا يضحك الا تبسما نادراً ثم يعقبه بالبكاء والاستغفار مقتصداً في مطعمه وملبسه بلغ من الورع رتبة لم يزاحم عليها روي عن الشلوبين وابن عطية وابن حوط الله وأجاز له من المشرق ابن الصلاح وجمع وروى عنه ابن الزبير وابن صابر وأقرأ ببلده القرآن والفقه والعربية وأسمع الحديث ورحل للحج سنة تسع وأربعين وستمائة فلما دخل مصر عظم صيته بها وعرف فضله عندأهلها فمرض بها وعاده سلطانها فلم يأذن له فألح عليه فأذن له وعرض عليه مالا فلم يقبله ومات قبل أن يحج يوم الثلاثاء لثمان بقين من ربيع الاول سنة اثنتين وخمسين وستمائة وشهد جنازته السلطان فمن دونه ومولده بمالقة سنة سبع وستمائة قلت كان معاصرا لزاهد عصره الشيخ محيي الدين النووى والعجب أنه عاش كعمره خمسا وأربعين سنة وله

مطالب الناس في دنياك أجناس	فاقصد فلا مطلب يبقي ولا ناس
وأرض القناعة مالا واتق حسباً	فما على ذى تقى من دهره باس
وان علتك رؤس وأزدرتك ففي	بطن الثرى يتساوى الرجل والراس

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن الحسين جمال الدين المحقق فقيه نحوى أصولى مدرس بارع في الطب درس بمدرسة فروخشاه ومات سنة أربع وتسعين وستمائة قاله الصفدى

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن الزبير الخابورى البصرى أبو العباس شمس الدين قال ابن مكتوم كان

بحلب يقرئ القرآن والنحو والفقه وتولى الخطابة بها روى عنه السخاوى قصيدة الشاطبي وكان حيا سنة اثنتين وثمانين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن سليمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث التنوخي الامام أبو العلاء المعرى من معرة النعمان من الشام غزير الفضل شائع الذكر وافر العلم غاية فى الفهم عالماً باللغة حاذقاً بالنحو جيد الشعر جزل الكلام شهرته تغنى عن صفته وأما حافظته فحكي التبريزي أنه كان بين يديه يقرأ عليه شيئاً من مصنفاته قال وكنت أقمت عنده سنين ولم أر أحداً من أهل بلدى فدخل المسجد بعض جيراننا فعرفته فتغيرت من الفرح فقال لي أبو العلاء أنس أصابك قلت اني رأيت جاراً لنا بعد ان لم ألق أحداً من أهل بلدى سنين فقال لي قم فكلمه فقمت وكلته بلسان الازرية شيئاً كثيراً الي أن سألت عن كل ما أردت ثم عدت فقال أي لسان هذا فقلت لسان اذربيجان فقال لى ماعرفت اللسان ولا فهمته غير أنى حفظت ماقلتما ثم أعاد على اللفظ بعينه من غير أن ينقص أو يزيد فعجبت من حفظه مالم يفهمه ولد يوم الجمعة عندالغروب لثلاث بقين من ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وجدر من السنة الثلاثة من عمره فعمي منه وكان يقول لاأعرف من الألوان الا الاحمر لاني ألبست فى الجدري ثوبا مصبوغا بالعصفر لاأعقل غير ذلك وقال الشعر وهو ابن احدي أوثنتى عشرة سنة وأخذ النحو واللغة عن أبيه ومحمد بن عبد الله بن سعد النحوى بحلب وحدث عن أبيه وجده وهو من بيت علم ورياسة ورحل الى بغداد فسمع من عبد السلام بن الحسين البصرى وقرأ عليه بها التبريزى وابن فورجة وأبو القاسم التنوخي وخلق ودخل على أبى القاسم المرتضى فعثر برجل فقال من هذا الكلب فقال أبو العلاء الكلب من لايعرف للكلب سبعين اسماً فسمعه المرتضى فأدناه واختبره فوجده عالماً مشبعاً بالفطنة والذكاء فأقبل عليه اقبالاً كثيراً وكان يتعصب للمتنبي ويفضله وكان المرتضى يتعصب عليه فجرى ذكره يوماً فتنقصه المرتضى فقال المعرى لو لم يكن للمتنبي من الشعر الا قوله

* لك يامنازل فى القلوب منازل *

لكفاه فضلا فغضب المرتضي وأمر به فسحب برجله وأخرج وقال أتدرون ما قصد بهذه القصيدة فان للمتنبي ما هو أجود منها فقالوا لا قال أراد قوله فيها

واذا أتتك مذمتى من ناقص ... فهي الشهادة لى بأني كامل

ولما رجع أبو العلاء الى المعرة لزم بيته وسمي نفسه رهين الحبسين يعنى حبس نفسه في المنزل وحبس بصره بالعمى قال ياقوت وكان متهما فى دينه يرى رأى البراهمة لايرى أكل اللحم ولا يؤمن بالبعث والنشور وبعث الرسل وقال الصفدي كان قد رحل الى طرابلس وكان لها خزانة كتب موقوفة فأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز باللاذقية ونزل ديرًا كان به راهب له علم بأقاويل الفلاسفة فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك وشعره فى هذا المعنى المتضمن للالحاد كثير وقد اختلف العلماء فى شأنه أما الذهبي فحكم بزندقته وقال السلفى أظنه تاب وأناب وقال ابن العديم فى كتابه دفع التجرى على أبي العلاء المعرى كان يرميه أهل الحسد بالتعطيل ويعملون على لسانه الاشعار ويضمنوها أقاويل الملحدة قصداً لهلاكه وقد نقل عنه

أشعار تتضمن صحة عقيدته وان ما ينسب اليه كذب كقوله

لأطلب الارزاق والمـ ولى يفيض على رزقي
ان أعط بعض القوت اء لم أن ذلك فوق حقي

وله من التصانيف • شرح شعر المتنبي • شرح شعر البحترى • شرح شعر أبي تمام سماه ذكرى حبيب • شرح شواهد الجمل لم يتم • ظهير العضدى فى النحو • شرح بعض كتاب سيبويه • مثقال النظم في العروض • سقط الزند من نظمه • ضوء السقط • الحقير النافع فى النحو • لزوم مالا يلزم • وأشياء كثيرة مات ليلة الجمعة ثالث وقيل ثانى وقيل ثالث عشر ربيع الاول سنة تسع وأربعين وأربعمائة وأوصى أن يكتب على قبره

هذا جنات أبي على وما جنيت على أحد

وله فى اللزوم

كل واشرب الناس على خبرة فهم يمرون ولا يعذبون
ولا تصدقهم اذا حدثوا فانني أعهدهم يكذبون
وان أروك الود عن حاجة ففى حبال لهمُ يجذبون

أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وله ذكر في جوامع الجوامع

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن عامر بن عبد العظيم المعافرى الداني أبو العباس وأبو جعفر قال ابن عبد الملك كان من أهل العلم بالنحو والحفظ للغات أديباً ماهراً روي عن عمه أبي زيد وأبي الحجاج بن أيوب وعنه أبو زكريا بن شيدبونة وولى الصلاة والخطبة بجامع بلده ومات سنة أربعين وخمسمائة وقد زاحم السبعين

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن عبد الله بن مهاجر الاندلسى الوادى آشي شهاب الدين الحنفى أقرأ النحو والعروض بحلب قال الصفدى رأيته بها سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وله نظم تخميس لامية العجم

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن عبد الرحيم بن سعيد بن أبي زرعة الزهرى مولاهم أبو بكر البرقي أحد الرواة للغة والشعر يروي المغازي عن عبد الملك بن هشام روي عنه محمد بن حبيب في النسب وقال كان أعلم أهل قم بنسب الاشعريين ذكره ياقوت

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن عزاز بن كامل زين الدين أبو العباس المصري النحوى يعرف بابن قطبة قال الصفدي كان من أئمة العربية المتصبين لاقرائها بمصر مات سنة تسع وتسعين وستمائة عن نيف وسبعين

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن عمر بن مغط الجزائرى أبو العباس عرف بابن الامام ونعت بالشرف قال في النضار نحوى محدث فاضل رحل الى المشرق وأخذ عن ابن اللتى وابن بنت الجيزى وسبط السلفي وأقرانهم وكان حسن الصورة لطيف المزاج بارع الخط مولده سنة عشر وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن عميرة المخزومى البلنسي الشقرى الاصل أبو المطرف كان اماما عالماً بالفقه مالكيا عالما بالمعقولات والنحو واللغة والأدب والطب متبحراً فى التاريخ والاخبار

بصيراً بالحديث رواية مكثراً ثبتاً حجة غزير المحاسن ناظما ناثراً ثانى بديع الزمان روى عن الشلوبين وأخذ عنه النحو وعن أبى الخطاب بن واجب وأبى عمر بن عات وجماعة سمع منه ابن الآبار وبالغ فى الثناء عليه وتولي القضاء وكتب لبعض أمراء أفريقية مولده في رمضان سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة ومات بتونس ليلة الجمعة رابع ذى الحجة سنة ثمان وخمسين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن محمد بن أبى سالم القريظى الشافعي أبو العباس قال الخزرجي كان فقيهاً فاضلا بارعا محدثا نحويا لغويا جامعا لاشتات الفضائل ولى القضاء أربعين سنة ثم انفصل عنه ومات بعدن سنة أربع وثمانين وخمسمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن محمد بن مجبر البكرى المالقي أبو جعفر قال ابن الزبير أخذ عن السهيلي علم العربية وغيره وكان من جلة أصحابه ومتقدميهم بارع الخط سهل الخلق كريم النفس كثير التواضع متين الديانة مات سنة عشر وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن نبيل المرسى أبو العباس قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب روي عن ابنى حوط الله وأبي الخطاب بن واجب ومات سنة ثمان وأربعين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن يحيي بن يحيي بن يحيي بن كثير بفتح الكاف ابن وسلاس بفتح الواو وسكون المهملة وآخره مهملة ابن شملل بفتح المعجمة واللام الاولى وسكون الميم بن منقايا بفتح الميم وسكون النون وبالقاف والتحتانية المصمودى الضاوي الركونى القرطبي قال ابن عبد الملك كان من أهل العناية في العلم ذا تقدم في اللغة وحسن الشعر روي عن عم أبيه عبد الله بن يحيي واستشهد سنة أربع وعشرين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله المهاباذي الضرير قال ياقوت من تلاميذ عبد القاهر الجرجاني له شرح اللمع

﴿ احمد ﴾ بن عبيدالله العجيمى الحنبلي النحوى شهاب الدين قال ابن حجر أحد الفضلاء الاذ كياء أخذ عن ابن كثير ومهر فى العربية والاصول ولازم الاقراء والاشتغال في الفنون مات عن ثلاثين سنة بالطاعون فى رمضان سنة تسع وثمانمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله المعبدى من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب ذكره الزبيدي فى نحاة الكوفيين وقال كان بارعاً وقال ياقوت أحد من اشتهر بالنحو وعلم العربية من الكوفيين وجه من وجوه أصحاب ثعلب مات ليلة الاربعاء لثمان بقين من صفر سنة ٢٩٢

﴿ احمد ﴾ بن عبد الجليل بن عبد الله أبو العباس التدميرى الاصل المروى قال ابن عبد الملك كان مقدماً فى صنعة الاعراب ضابطا للغات حافظا للآداب ذاحظ من قرض الشعر روى عن أبى الحجاج بيـق ابن يسعون وابن وضاح وعبدالحق بن عطية وصنف التوطئة في النحو • شرح الفصيح • شرح أبيات الجمل مختصرة • شرح شواهد الغريب للعزيزي • وغيرذلك مات بفاس سنة خمس وخمسين وخمسمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الحق بن محمد بن عبدالحق الجدلى المالقي أبو جعفر يعرف بابن عبد الحق قال فى تاريخ غرناطة من صدور أهل العلم مضطلع بصناعة العربية حائز قصب السبق فيها عارف بالفروع

والاحكام مشارك في الاصول والادب والطب قائم على القراآت امام فى الوثيقة تصدر للاقراء ببلده وقضي ببلش وغيرها فحسنت سيرته قرأ على أبي عبد الله بن بكر ولازمه وتلا على أبى محمد بن أيوب وأبي القاسم بن درهم وروى عن أبي عبد الله الطنجالي وغيره مولده ثامن شوال سنة ثمان وتسعين وستمائة ومات يوم الجمعه ثامن عشرين رجب سنة خمس وستين وسبعمائة

﴿أحمد﴾ بن عبد الرحمن بن الخطيب الغيجاطى ثم القرطبي أبو العباس قال ابن عبد الملك كان مبرزاً فى علم العربية روي عن عباد بن سرحان وعن أحمد بن مضاء وكان أحد الامناء والشهود بجامع قرطبة

﴿أحمد﴾ بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام شهاب الدين بن تقى الدين بن العلامة جمال الدين حفيد النحوى اشتغل كثيراً وأخذ عن العز بن جماعة والشيخ يحيى السيرامي وابن عمته المعجيمي وفاق فى العربية وغيرها وأخذ عن العلامة البخارى فقال له العجيمى لم تستفد منه أكثر مما عندك فقال له أليس صرنا فيه على يقين وله حاشية على التوضيح لجده مات بدمشق فى رابع جمادى الآخرة سنة خمس وثلاثين وثمانمائة

﴿أحمد﴾ بن عبد الرحمن بن قابوس بن محمد بن خلف بن قابوس أبو التمر الاطرابلسى الاديب اللغوي قال ابن العديم عاصر ابن خالويه وكان يدرس العربية واللغة قرأ بحلب على ابن خالويه الجمهرة وروى عن أحمد بن عبيد الله شقير النحوي وعنه الحافظ أبو سعد السمان وغيره كان حيا سنة ثلاث عشر وأربعمائة

﴿أحمد﴾ بن عبد الرحمن بن محمد بن سعد بن حريث بن عاصم بن مضاء اللخمى قاضى الجماعة أبو العباس وأبو جعفر الجيانى القرطبي قال ابن الزبير أحد من ختمت به المائة السادسة من أفراد العلماء أخذ عن ابن الرماك كتاب سيبويه تفهما وسمع عليه وعلى غيره من الكتب النحوية واللغوية والادبية ما لا يحصى وكان له تقدم في علم العربية واعتناء وآراء فيها ومذاهب مخالفة لاهلها روى عن عبد الحق ابن عطية والقاضى عياض وخلائق وعنه ابن حوط الله وأبو الحسن الغافقى وولى قضاء فاس وغيرها فأحسن السيرة وعدل فعظم قدره وصار رحلة فى الرواية عمدة فى الدراية وقال ابن عبد الملك كان مقرئا مجودا محدثا مكثرا قديم السماع واسع الرواية عارفا بالاصول والكلام والطب والحساب والهندسة ثاقب الذهن متوقد الذكاء شاعراً بارعا كاتبا صنف • المشرق فى النحو • الردعلى النحويين • تنزيه القرآن عمالا يليق بالبيان • وناقضه فى هذا التأليف ابن خروف بكتاب سماه تنزيه أئمة النحو عما نسب اليهم من الخطأ والسهو • ولما بلغه ذلك قال نحن لا نبالى بالاكباش النطاحة وتعارضنا أبناء الخرفان مولده بقرطبة سنة ثلاث عشر وخمسمائة ومات باشبيلية سابع عشرين جمادى الاولى وقيل ثانى عشرين جمادى الآخرة سنة اثنتين وتسعين وله ذكر فى جمع الجوامع

﴿أحمد﴾ بن عبد الرحمن بن وهبان المعروف بابن أفضل الزمان قال ابن الاثيرفي الكامل كان عالما متبحرا فى علوم كثيرة من الخلاف والفقه والاصلين والفرائض والحساب والنحو والهيئة والمنطق وغير ذلك مع الزهد ولبس الخشن جاور بمكة ومات بها في صفر سنة خمس وثمانين وخمسمائة

﴿أحمد﴾ بن عبد الرحمن أبو بكر الخولاني القيرواني النحوى الفقيه شيخ المالكية بالقيروان كان

حافظا للمذهب أديبا نحويا تفقه بابن أبي زيد ومات سنة ثنتين وثلاثين وأربعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عبد السيد بن علي الاشقر أبو الفضل النحوي البغدادي قال ابن النجار كان أديبا فاضلا حسن المعرفة بالنحو قرأ علي التبريزى ولازمه حتى برع ويقال ان ابن الخشاب كان يمضي الى منزله ويسأله عن مسائل في النحو ويبحث معه فيها قرأ عليه ابن الزاهد وسمع علي كبر من أبى الفضل ابن ناصر وحدث والرواية عنه قليلة مات فى حدود خمسين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عبد العزيز بن احمد بن غزوان القرشي الفهرى الاندلسى أبو العباس قال ابن الزبير كان أستاذا نحويا لغويا أديبا راوية روى عن أبى على الغساني وعنه أبو علي بن الزرقالة وذكر له تآليف نحوية وأدبية وشعراً كثيرا

﴿ أحمد ﴾ بن عبد العزيز بن الفرج أبو عمر القرطبي النحوى صاحب القالى كان متقد الذهن وفيه غفلة زائدة ولكنه حافظ ثبت بصير بالعربية وهو مؤدب الملك المظفر بن أبى عامر مات سنة أربعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عبد العزيز بن الفضيل بن الخليع الانصارى الشريوفي القيسي أبو العباس سكن بلنسية وقال ابن عبد الملك كان متحققا بالعربيـة بارعاً في الادب شاعرا محسنا أخذ العربية والآداب عن أبي عبد الله بن خاصة وأبى محمد بن السيد البطليوسى وجال فى بلاد الاندلس وكان أنيق الوراقة بديعها معروفا بالاتقان والضبط يتنافس في خطه وكان مضعفا ولد قبل سنة خمسمائة وقتل صبرا باشبيلية سنه ثنتين وسبعين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عبد العزيز بن هشام بن احمد بن خلف بن غزوان الفهرى الشنتمرى اليابرى الاصل أبو العباس قال ابن عبد الملك كان من جـلة المقرئين وكبار أساتيـذ النحويين شاعرا محسنا كاتبا بليغا متقدما فى العروض وفك المعمى روي عن أبى خلف بن الابرش وأبى على الغسانى ومحمد بن سليمان بن أخت غانم وعنه ابنه عبد العزيز وابن الزرقالة وصنف شرح شواهد الايضاح • أرجوزة فى النحو • شرحها • أرجوزة في الغريب • أرجوزة فى القراآت • أرجوزة فى الخط • وغيرذلك كان حيا سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة قلت انا أظنه الذى تقدم قبله برجلين ومن نظمه

الحمد لله على ما أري	كانني فى زمنى حالم
يسود أقوام على جهلهم	ولا يسود الماجد العالم

﴿ احمد ﴾ بن عبد العزيز الشيرازى همام الدين قال ابن حجر قرأ على الشريف الجرجانى شرح المصباح وقدم مكة فاتفق انه كان يقرأ في بيته فسقط بهم الى طبقة سفلى فلم يصب أحدا منهم شئ وخرجوا فسقط السقف الذى كان فوقهم وكان حسن التقرير قليل التكليف كثير الورع عارفا بالتصوف ومات فى خامس عشر رمضان سنة تسع وثلاثين وثمانمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسى تاج الدين أبو محمد الحنفى النحوي قال في الدرر ولد فى آخر ذى الحجة سنة ثنتين وثمانين وستمائة وأخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أبا حيان دهراً طويلا وأخذ عن السروجي وغيره وتقدم في الفقه والنحو

واللغة ودرس وناب في الحكم وكان سمع من الدمياطي اتفاقا قبل ان يطلب ثم أقبل على سماع الحديث ونسخ الاجزاء فأكثر عن أصحاب التجيب وابن علاق وقال في ذلك

وعاب سماعي للحديث بعيد ما ... كبرت أناس هم الى العيب أقرب
وقالوا امام في علوم كثيرة ... يروح ويغدو سامعاً يتطلب
فقلت مجيبا عن مقالتهم وقد ... غدوت لجهل منهم أتعجب
اذا استدرك الانسان مافات من علا ... فللحزم يعزى لا الى الجهل ينسب

والرواية عنه عزيزة وقد سمع منه ابن رافع وذكره في معجمه وله تصانيف حسان منها الجمع بين العباب والمحكم في اللغة • شرح الهداية في الفقه • الجمع المتناه في أخبار اللغويين والنحاه عشر مجلدات • وكأنه مات عنها مسودة فتفرقت عنه شذر مذر وهذا الامر هو أعظم باعث لي على اختصار طبقاتي الكبرى في هذا المختصر فان تلك لما نرومه فيها يحتاج الى دهر طويل من الوقوف على الغرائب والمناظرات واسناد الاحاديث والاخبار وان كنا حصلنا من ذلك بحمد الله الجم الغفير لكن لا يخلو كل يوم من الوقوف على فائدة جديدة والاطلاع على مالم نكن اطلعنا عليه فيلزم من الاسراع بتبييضها إما اتلاف النسخ علي أصحابها أواخلاؤها من الزوائد ومن تصانيفه • شرح كافية ابن الحاجب • شرح شافيته • شرح الفصيح • الدر اللقيط من البحر المحيط مجلدات قصره على مباحث أبي حيان مع ابن عطية والزمخشري • التذكرة ثلاث مجلدات سماها قيد الاوابد وقفت عليها بخطه من المحمودية أعادنا الله الى الانتفاع منها كما كنا قريبا بمحمد وآله توفي الشيخ تاج الدين في الطاعون العام في رمضان سنة تسع وأربعين وسبعمائة

وكتب اليه بعض الفضلاء

أيا تاج دين الله والاوحد الذى ... تسنم مجدا قدره ذروة العلا
وجامع اشتات الفضائل حاويا ... مدي السبق حلاّ لا لما قد تشكلا
وبحر علوم في رياض مكارم ... أباحا له التسآل حتى تسلسلا
لملك والاحسان منك سجية ... وأوصافك الاعلام طاول يذبلا
تمدد لي نظما مواضع حذف ما ... يعود على الموصول نظما مسهلا
وأكثر من الايضاح واعذر مقصرا ... وعش دائم الاقبال ترفل في الحلا

فأجابه الشيخ تاج الدين ومن خطه نقلت

الا أيها المولى المحلى قريضه ... اذا راح شعر الناس في البيد فسكلا
وجالى أبكار المعالي عرائسا ... عليها من التنميق ما تنمحي الحلى
ومستنتج الافكار تشرق كالضحي ... ومستخرج الالفاظ تخلب كالطلا
وغارس من غرس المكارم مثمرا ... وجاني من ثمر الفضائل ما حلا
كتبت الي المملوك نظما بمدحة ... ووصفك في الآفاق ما زال أفضلا
وأرسلت تبغي نظمه لمسائل ... ومن عجب ان يسأل البحر جدولا

فلم يسع المملوك الا امتثاله — وتمثيل ما الوى وايضاح ما جلا
ولم يأل جهداً فى اجتلاب شريدة — ومن بذله المجهود جهـداً فما ألا
فقلت وقد أهديت فجراً الى ضحى — وشولا الى بحر وسجعا لذى ملا
اذا عائد المـوصول حاول حذفـه — فطالع تجـد ما قد نظمت مفصلا
فما كان مرفوعا ولم يك مبتدا — فأثبت وأما الحذف فاتركه واخطلا
وان كان مرفـوعا ومبتداً غـدا — وفى وَصل أى صلة لا حذف مسهلا
بشرط بنا أى وأما ان أعربت — فقيل بتجويز بحـذف وقيـل لا
وان يك ذا صـدراً لوصلة غيرها — وطالت فان لم يصلح العجز موصلا
فدونك فأحذفه وان لم تطل فقد — أجـيز على قول ضعيف وأخمـلا
وشاهد ذا فأقـرأ تمـاما على الذى — وأحسن مرفوعا لدى نقل من تلا
وأثبته محصوراً كذا ان تقيـد ما — بميم كجاء اللذ ما هوَ ذو ولا
وفى حذفه خلف لدى عطف غيره — عليه ومنع الحذف في عكسه انجلا
وما كان مفعولا لغير ظننت وهو — متصل بحـذفه تظفر بالاعتـلا
و يشترط في ذا عوده وحـده فان — يعد غـيره فالحـذف ليس مسهلا
وهذا اذا الموصول لم يك ال فان — يكنها فلا تحـذف وقد جا مقللا
وما كان خفضا بالاضافـة لفظه — ومعناه نصب كان بالحذف أسهلا
وخافضه ان ناب عن حرف مصدر — وفعل فلم يحـذفه أعنى السموءلا
كقولك تتلوا فاقض ما أنت قاض أو — فان كان مجرورا بحذف قد أعملا
وموصوله أضحي لذلك فاحـذفن — اذا ما استوى الحرفان ياحاوى العلا
وأعنى به لفظا ومعنى ولم يكن — فديتك حرف العائد الحصر قد تلا
ولم يك أيضاً قد أقيم مقام ما — غدا فاعـلا فاسمع مقالى ممثـلا
و يشرب ممـا تشربون وان غدا — تساويهما فى اللفظ منفردا فـلا

وله في المواضع التى يبتدأ فيها بالنكرة

اذا ماجعلت الاسم مبتداً فقـل — بتعريفـه إلا مواضع نكرا
بها وهي ان عدت ثلاثون بعدها — ثلاثتهـا عـدّ أمريءٍ قد تمهرا
ومرجعها لاشئ منها فقـل هما — خصوص وتعـميم أفادا وأثرا
فأولها الموصوف والوصف والذى — عن النفي واستفهامه قد تأخرا
كذاك اسم الاستفهام والشرط والذى — أضيف وما قد عم أو جاء منكرا
كقولك دينـار لدىّ لقـائل — أعنـدك دينار فكن متبصرا
كذا كم لاخبار وما ليس قابـلا — لأن وكذا ما كان في الحصر قدجرا

وماجاء دعاء أوغـدا عامـلا وما | له سوّغ التفضـيل أن يتنكرا
وما بعد واو الحال جاء وفا الجزا | ولولا وما كالفعل أوجا مصغرا
وما أن تتلو في جواب الذى نفي | وما كان معطوفاً على ماتنكرا
وساغ ومخصوصاًغداوجواب ذى | سؤال بأم والهمز فأخبر لتخبرا
وما قدمت اخباره وهي جمـلة | وما نحو ما أنحـاه فى القر بالقرا
كذا ما ولى لام ابتداء وما غدا | عن الظرف والمجرور أيضاًمؤخرا
وما كان في معنى التعجب أوتلا | اذا الفجأة فاحوها نحـو جوهرا

﴿ احمد ﴾ بن عبد اللطيف بن أبي بكر بن عمر الشرجي الزبيدي شهاب الدين النحوي ابن النحوي قال ابن حجر اشتغل كثيراً ومهر فى العربية ودرس بصلاحية زبيد مات سـنة اثنتي عشرة وثمانمائة عن أربعين سنة

﴿ احمد ﴾ بن عبدالملك بن سعيد بن جزي الـكلبي الغرناطى كان من أعيان بلده ووزرائه سريا فقيها مقدما فى اللغة والنحو مشاركاً في غير ذلك أخذ عن أبي محمد بن سمحون وابن الأخضر ثم انقطع الى البادية ومات بغرناطة سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة كذا قال ابن الزبير وابن الخطيب فى موضع وقال فى موضع آخر وستمائة وقد وصل التسعين

﴿ احمد ﴾ بن عبد الملك بن موسى بن عبد الملك بن وليد أبو جعفر وقيل أبو العباس بن أبي جمرة المرسي كان محدثا رواية فقيها ماهراً فى علم العربية واللغة والتاريخ روى عن أبيه وتفقه عليه ولازم أبا بكر الخشنى وأبا الوليد الباجي وسمع من لفظ ابن بطال شرح البخارى له ولقى ابن عبد البر وابن حزم وأجاز له أبو عمر الداني وعمر ممتعا بحواسه روى عنه ابنه القاضى أبو بكر مات يوم الجمعـة رابع رمضان سنة ثلاثة وثلاثين وخمسمائة وكفن فى ثياب صلى فيها أربعين سنة ذكره ابن الزبير وغيره

﴿ احمد ﴾ بن عبد المنعم بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن القيسى الشريشى أبوالعباس النحوي شارح المقامات قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بالنحوحافظاً للغات ذا كراً للآداب كاتباً بليغاً فاضلا ثقة عنى بالرحلة فى طلب العلم وروى عن أبى الحسن نجبة ومصعب بن أبى ركب وابن خروف وخلق وعنه ابن الأبار وابن فرتون وأبو الحسن الرعينى وتصدر لاقراء اللغةوالادب والعربية والعروض وله ثلاث شروح على المقامات • شرح الايضاح •وشرح عروض الشعر• وعلل القوافي • شرح الجمل مختصر نوادر القالي •وغير ذلك مات بشريش فى ذي الحجة سنة تسع عشرة وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد النور بن احمد بن راشد أبو جعـفر المالقي النحوى قال فى تاريخ غرناطة كان قيما على العربية اذ كانت جل بضاعته يشارك فى المنطق والعروض وقرض الشـعر وقال فى النضار كان عالمًا فى النحو وكان لا يقرأ كتاب سيبويه فـكان أصحابنا اذا ذكر يقولون هـل يقرأ كتاب سيبويه فيقال لا فيقولون لا يعرف شيئاً وكان ضيق الحال فدخل المرية فوجدها صفراً ممن يشتغل بالنحو فأقام بها يشغل الناس فيه فحسنت حاله وأنجب عليه أبو الحسن بن أبي العيش وكان قرأ على ابن المفرج المالقي

وتلا على أبي الحجاج بن ريحانة وكان شديد البله طبخ قدراً فوجدها تعوز الملح فوضع فيها ملحاً غير مطحون ثم ذاقها قبل أن ينحل الملح فزادها حتى صارت زعافا صنف • شرح الجزولية • شرح مقرب ابن هشام الفهرى وصل فيه الي باب همز الوصل • رصف المباني في حروف المعاني • من أعظم ماصنف ويدل على تقدمه في العربية وله تقييد على الجمل وغير ذلك مات يوم الثلاثاء سابع عشرين ربيع الآخر سنة ثنتين وسبعمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبدالوارث البكرى شهاب الدين الشافعي النحوى قال في الدرر كان عارفاً بالفقه والاصلين والعربية منصفاً في البحث ولى تدريس مدرسة اطفيح واعتزل الناس آخر عمره ومات في رمضان سنة أربع وسبعين وسبعمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الولى البلنسى البتيني أبو جعفر قال ابن عبدالملك كان قائماً على الآداب وكتب النحو واللغة والاشعار كاتبا شاعراً كتب عن بعض الوزراء وأحرقه القبنيطون لعنه الله لما تغلب على بلنسية سنة ثمان وثمانين وقيل سنة تسعين وأربعمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الوهاب بن يونس القرطبى أبو عمر المعروف بابن صلا الله قال ابن الفرضى كان حافظا للفقه عالما بالاختلاف ذكيا بصيراً بالحجج حسن النظر وكان يميل الي مذهب الشافعي وكان ينسب الي الاعتزال مات سنة تسع وستين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبيد الله بن الحسن بن شقير أبو العلاء البغدادى النحوى قال ابن عساكر روى عن أبي عمر الزاهد وابن دريد وابن فارس وحدث عن أبي الهيثم خلف الدوري وحامد بن شعيب البلخى ومحمد بن سليمان الباغندى وعنه تمام بن محمد الرازى وغيره

﴿ احمد ﴾ بن عبيد بن ناصح بن بلنجر أبو جعفر النحوى الكوفي الديلمي الاصل من موالى بنى هاشم يعرف بابى عصيدة قال ياقوت حدث عن الاصمعي والواقدى وعنه القاسم الانباري وكان من أئمة العربية وأدب ولد المتوكل المعتز فلما أراد أبوه ان يوليه العهد حطه أبو عصيدة عن مرتبته قليلا وأخر غداه قليلا فلما كان وقت الانصراف أحمله فضربه بغير ذنب فكتب بذلك الي المتوكل فأحضره فقال له لم فعلت هذا بالمعتز قال بلغنى ما عزم عليه أمير المؤمنين فحططت منزلته ليعرف هذا المقدار فلا يعجل بزوال نعمة أحد وأخرت غداه ليعرف الجوع اذا شكي اليه وضربته لغير ذنب ليعرف مقدار الظلم فلا يعجل علي أحد فقال أحسنت وأمر له بعشرة آلاف قال ابن عيسى كان أبو عصيدة يحدث بمنا كير مع انه من أهل الصدق وصنف عيون الاخبار والاشعار • المقصور والممدود • المذكر والمؤنث • وغير ذلك مات سنة ثمان وقيل ثلاث وسبعين ومائتين

﴿ أحمد ﴾ بن عتيق بن الحسن بن زياد بن جزخ البلنسى المروى الاصل أبو جعفر وأبو العباس الذهبي قال ابن عبد الملك كان ماهراً في العربية وافر الحظ من الادب له نظم يسير جيد متحققا بأصول الفقه أعلم أهل زمانه بالعلوم القديمة ثاقب الذهن متوقد الخاطر غواصا على دقائق المعاني تلا بالسبع على ابن مضاء وأبي عبد الله بن حميد وجماعة وأجاز له أبو الطاهر بن عوف وروى عنه ابنه عتيق وأبو

جعفر بن عيشون وورد مراكش فاستدعاه المنصور فحظي عنده وجلت منزلته وكان المرجوع اليه في الفتوى مولده سنة أربع وخمسين وخمسمائة ومات سنة احدي وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عثمان بن ابراهيم بن مصطفي بن سليمان المارديني الاصل المعروف بابن التركماني الحنفي القاضي تاج الدين قال في الدرر ولد بالقاهرة ليلة السبت الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة احدى وثمانين وستمائة واشتغل بأنواع العلوم ودرس وأفتى وناب في الحكم وصنف في الفقه والاصلين والحديث والعربية والعروض والمنطق والهيئة وغالبها لم يكمل وسمع من الدمياطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات في أوائل جمادى الاولى سنة أربعة وأربعين وسبعمائة وله نظم وسط ومن تصانيفه • تعليقة على المحصل للامام فخر الدين الرازي • وشرح على المنتخب للباجي • وثلاث تعاليق علي الخلاصة في الفقه • وشرح الجامع الكبير في الفقه • وشرح الهداية • ومصنفات في الفرائض • وتعليقة على مقدمة ابن الحاجب في النحو • وشرح المقرب لابن عصفور • وشرح عروض ابن الحاجب • وكتاب أحكام الرمي والسبق والمحلل • وكتاب الابحاث الجلية على مسئلة ابن تيمية • وشرح الشمسية في المنطق • وشرح التبصرة في الهيئة للخرقي ذكر ذلك المقريزي في المقفى في ترجمته

﴿ أحمد ﴾ بن عثمان بن أبي بكر بن بصيص أبو العباس شهاب الدين الزبيدي قال الخزرجي كان وحيد دهره في النحو واللغة والعروض عالما متقنا متفننا لوذعيا حسن السيرة سهل الاخلاق مبارك التدريس أخذ النحو عن جماعة وأخذ عنه أهل عصره واليه انتهت الرياسة في النحو ورحل اليه الناس في أقطار اليمن وألف شرح مقدمة ابن باب شاذ شرحا جيداً لم يتم • ومنظومة في القوافي والعروض • وغير ذلك وكان بحرا لاساحل له مات يوم الاحد حادى عشرين شعبان سنة ثمان وستين وسبعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عثمان بن عجلان القيسي الاشبيلي أبو العباس قال ابن عبد الملك كان محدثا فقيها نحويا متقدماً في ذلك كله مشهورا بالورع والزهد والفضل معظما عند الخاصة والعامة أخذ العربية عن الشلوبين والدباج وروي عن أبي بكر بن سيد الناس وغيره مولده سنة سبع وستمائة ومات بتونس يوم الجمعة لعشر بقين من محرم سنة ثمان وسبعين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عثمان بن محمد بن ابراهيم التجيبي الغرناطي أبو جعفر الوراد وسماه ابن الزبير أحمد ابن محمد بن عثمان قال ابن عبد الملك وهو غلط وقال كان مقرئاً متقنا ضابطا ثقة أديبا لغوياً ذا مشاركة في فنون طبيباً ماهراً حسن المجالسة روى عن سهل بن مالك وأبي القاسم أحمد بن عبد الودود وأجازله ابن عيشون وغلبون وروى عنه ابن الزبير مات بغرناطة في رمضان سنة ست وقيل ثمان وخمسين وستمائة وقد جاوز التسعين

﴿ أحمد ﴾ بن عثمان السنجاري شرف الدين قال الصفدي ولد سنة خمس وعشرين وستمائة وكان امام الجامع الازهر متصدراً في النحو بجامع الاقمر وله

ما قست بالغيث العطايا منك اذ ... يبكي وتضحك أنت اذ تولي الندا
واذا أفاض على البرية جوده ... ماء يفيض لنا يمينك عسجدا

وقال ابن مكتوم نحوى له أرجوزة فى الضاد والطاء

﴿ أحمد ﴾ بن عطية بن على أبو عبد الله الضرير الشاعر قال الصفدى له معرفة تامة بالنحو واللغة مدح القائم بأمر الله وبنيه

﴿ أحمد ﴾ بن علوية الاصبهانى الكرانى قال ياقوت كان صاحب لغة يتعاطي التأديب ويقول الشعر الجيد وكان من أصحاب لغذة ثم صار من ندماء أحمد أبي دلف وله فيه

اذا ما جنى الجانى عليه جناية   عفا كرما عن ذنبه لا تكرما
ويوسعه رفقا يكاد لبسطه   يود برئ القوم لو كان مجرما

قال وله رسائل مختارة ورسالة • فى الشيب والخضاب • وقصيدة على ألف قافية • عرضت على أبى حاتم السجستانى فأعجب بها وقال يا أهل البصرة غلبكم أهل أصبهان وأول هذه القصيدة

ما بال عينك ثرة الاجفان   عبرى اللحاظ سقيمة الاجفان

قال حمزة ولقد أنشدنيها في سنة عشر وثلثمائة وله ثمان وتسعون سنة

دنيا مغبة من أثري بها عدم   ولذة تنقضى من بعدها ندم
وفى المنون لاهل الكتب معتبر   وفي تزودهم منها التقي غنم
والمرء يسعي لفضل الرزق مجتهدا   وماله غير ما قد خطه القلم
كم خاشع في عيون الناس منظره   والله يعلم منها غير ما علموا

قال وقال بعد ان أتت عليه مائة

حنى الظهر من بعد استقامته ظهري   وافضي الى صحصاح عيشته عمري
ودب البلى فى كل عضو ومفصل   ومن ذا الذى يبقي سليما على الدهر

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن ابراهيم بن محمد بن الحسين بن محمد بن فليته بن سعيد بن ابراهيم بن الحسن المعروف بابن الزبير الغساني المصرى أبو الحسين المعروف بالرشيد الاسوافي قال يا قوت كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحوياً لغوياً عروضياً مؤرخاً مهندساً منطقياً عارفا بالطب والموسيقى والنجوم متفننا وكان من أفراد الدهر فضلا في فنون كثيرة وهو من بيت كبير بالصعيد وله تآليف نظم ونثر منها • منية الالمعي ومنية المدعى تشتمل علي علوم كثيرة • وجنان الجنان وروضة الاذهان فى شعراء مصر • وشفاء الغلة في سمت القبلة • ولي النظر بثغر الاسكندرية والدواوين السلطانية بمصر ثم سافر الى اليمن وتقلد قضاءها وتلقب بقاضي قضاة اليمن وداعي دعاة الزمن ثم سمت نفسه الي رتبة الخلافة فأجابه قوم اليها ونقشت له السكة ثم قبض عليه ونفذ مكبلا الي قوص وسجن بها ثم ورد كتاب الصالح بن رزيك باطلاقه والاحسان اليه ولما دخل أسد الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكاتبه فاتصل ذلك بوزير العاضد فتطلبه الي ان ظفر به وأشهره وصلبه وذلك في محرم سنة ثلاث وستين وخمسمائة وكان قبيح المنظر اسود مر بشابة صبيحة الوجه ظريفة فنظرت اليه نظر مطمع وأومأت اليه بطرفها فتبعها فدخلت داراً وأشارت اليه فدخل فنادت طفلة كأنها فلقة قمر وقالت لها ان رجعت تبولين في الفراش تركت سيدنا القاضي يأكلك ثم التفتت اليه

وقالت لا أعدمنى الله فضل سيدنا القاضي أدام الله عزه فخرج خجلا

﴿ أحمد ﴾ بن على بن أحمد بن خلف الانصاري الغرناطي أبو جعفر المعروف بابن الباذش النحوى ابن النحوى قال في البلغة امام نحوى مقرئ نقاد وقال ابن الزبير عارف بالآداب والاعراب امام نحوي متقدم راوية مكثر أخذ عن أبيه وأكثر الرواية عنه وشاركه فى كثير من شيوخه وروى أيضا عن أبي على الغساني وأبى على الصدفي وكان عارفا بالاسانيد نقاداً لها ألف الاقناع فى القراآت لم يؤلف مثاله مولده فى ربيع الاول سنة احدى وتسعين وأربعمائة ومات فى جمادي الآخرة سنة أربعين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن أحمد بن عبد الله بن ثابت الانصارى الاشبيلى أبو العباس الماردى قال ابن عبد الملك كان متحققا بالفقه والعربية درسهما بغرناطة مشاركا فى غيرهما أخذ النحو عن الدباج والشلوبين وتلا علي أبي الحسين محمد بن عياش بن عظيمة وروى عن أبي الحسن الشاذلي وغيره وكان يتصرف بالتجارة وكان اشتغاله بالعلم كثيراً مولده فى ذى القعدة سنة سبع وثمانين وخمسمائة وكان حياً سنة ست وستين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن أحمد بن يحيي بن خلف بن أفلح بن رزقون بتقديم الراء القيسى الباجي ثم الخضراوى ابو العباس قال ابن الزبير كان نحوياً لغوياً حافظا جليلا راوية مكثراً عدلا فاضلا متقدماً فى فنون من المعارف روي عن ابن الطلاع وابن الاخضر وعنه ابن خير وغيره وجال في طلب العلم غالب الاندلس وقضى باركش فحمدت سيرته ولازم الاقراء وأخذ الناس عنه مات سنة خمس وقيل اثنتين وأربعين وخمسمائة • فائدة• نقل ابن مالك فى شرح التسهيل ان ابن أفلح الحق بظن واخواتها فى نصب المفعولين كأن قال ابن حيان ولا أدرى من ابن أفلح انتهي ولعله هذا فانى لم أقف بعد التطلع والفحص على نحوى فى آبائه من يسمى أفلح غير هذا فان كان اياه فهو في جمع الجوامع في باب ظن ثم وجدت بعد ذلك خلف بن أفلح وسيأتى فى باب الخاء وما أظنه المنقول عنه ذلك

﴿ أحمد ﴾ بن على بن أحمد الهمدانى ثم الكوفي الحنفى فخر الدين بن الفصيح قال فى الدرر تقدم فى العربية والقراآت والفرائض وغيرها وشغل الناس كثيراً وكان له صيت في العراق ثم قدم دمشق فأكرمه نائبها وكان كثير التودد لطيف المحاضرة سمع من ابن الدواليبي وصالح بن الصباغ وأجاز له اسماعيل بن الطبال ونظم المنار •والفرائض السراجية •وقصيد فى القراآت••مات في شعبان سنة خمس وخمسين وسبعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن أحمد النحوى يعرف بابن نورقال فى الدرر كان أبوه خولياً و باشرهوصناعة أبيه ثم اشتغل على النجم الاصفونى فبرع فى مدة قريبة ومهر فى الفقه والنحو والاصول ودرس وأفتى ومات بمرض السل سنة سبع وثلاثين وسبعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن حمويه النحوى النيسابورى قال الحاكم سمع أبا معاذ الفضل بن خالد النحوي وحفص بن عبد الله السلمى روى عنه محمد بن عبد الوهاب العبدي وابراهيم بن عيسى الذهلى أسندنا

حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ أحمد ﴾ بن على بن خلف التجيبي الاشبيلي أبوالقاسم قال ابن عبد الملك كان من الفقهاء الحفاظ ذا معرفة تامة باللسان العربى كثير التقييد مكباً على الطلب عفيفاً مبرزاً فى عقد الشروط روى عنه ابن أخته اسماعيل بن ابراهيم بن الاديب وكان يؤم ببعض مساجد اشبيلية فضيق عليه أبو حفص بن عمر في أيام قضائه بها وصرفه عن الامامة فرحل الى مراكش فتعرف بأبي القاسم بن مثنى فأقبل عليه الناس واستأدبه لولده فأقام نحو عام ثم رغب فى العود الى وطنه فأصحبه ابن مثنى كتابا الي أبي حفص يتضمن الوصاية به والاعتناء بحاله فرد عليه الامامة ثم تولى حسبة السوق فشكرت سيرته ومات فى ذي الحجة سنة ثلاثين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن خلف المرسى أبو جعفر وأبو العباس بن طرشميل قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهرا أدب بالنحو زماناً أخذ عن أخيه أبى بكر وأبي الحسن بن سيدة وروى عنه أبو عمر وزياد ابن الصفار وكان بشاطبة حياً سنة ثلاثين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن أبي زنبور الامام الاديب أبو الرضا النيلى اللغوي المصرى الشاعر كذا ذكره الذهبي وقال قرأ على يحيي بن سعدون القرطبي وتأدب على سعيد بن الدهان ومدح الصلاح ابن أيوب بقصيدة طويلة فوصله عليها بخمسمائة دينار وكان من غلاة الرافضة عمر دهراً ومات بالموصل سنة ثلاث عشرة وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن شهاب الغسانى المروى أبوالحسن بن الشهادة قال ابن عبد الملك كان صاحب عربية وأدب زاهداً ورعا فاضلا خطب وأم بجامع المرية زمانا روي عنه محمد بن عبد الله الحجرى

﴿ أحمد ﴾ بن على بن عبد الرحمن العسقلاني ثم المصرى الشهير بالبابيسى الملقب سمكة قال ابن حجر كان بارعا فى الفقه والعربيـة والقرا آت وكان الاسنوي يعظمه وهو من أكابر تلامذته سمع من الميدومي وغيره وكان خيراً متواضعاً مات فى المحرم سنة تسع وسبعين وسبعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن عبد الكافي بن على بن تمام السبكي العلامة بهاء الدين أبو حامد ابن شيخ الاسلام تقى الدين أبى الحسن ولد بعد المغرب ليلة العشرين من جمادى الآخرة سنة تسع عشر وسبعمائة وحضر على الحجار وسمع من يونس الدبوسى والواني والبدر بن جماعة والمزي وجماعة وكان اسمه تماماً فغيره أحمد لانه كان يتخيل ممن سمع منه الحـديث انه انما أخذ عنه لاجل اسمه ليجعله فى حرف التاء وأخذ العلم عن أبيه والاصبهانى وابن القماح وأبي حيان وتلا على التقى الصايغ وأنجب وبرع وهو شاب وكانت له اليد الطولي في اللسان العربى والمعانى والبيان وأسرع اليه الشيب فانتقى وهو فى حدود العشرين وتولى تدريس المنصورية والهـكارية والسيفية والميعاد بالجامع الطولوني وغيرها من وظائف أبيه لمـا أخذ قضاء الشام ثم ولى تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما بنيت وقضاء الشام بهنة عوضا عن أخيه ولم يصنع ذلك الا حفظا للوظيفة علي أخيـه ثم ولى قضاء العسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني فـلم يكن يتهنا بهـا لان بعض الامراء كان يصلى هناك فلا تعجبه خطبته فباشره لمن

يستنيب فكان لا يخطب الا اذا غاب ثم ولي تدريس التفسير بالجامع الطولوني بعد الاسنوى فاجتمعت له هذه الوظائف المعظمة وكان غالب المصريين يخدمونه لكثرة عطائه وكانت له دربة عظيمة في السعي حتى يبلغ اغراضه وجرت له في ذلك خطوب وفي الغالب ينتصر وكان أبوه يعجب به ويثنى عليه وقال فيه

دروس أحمد خير من دروس على وذاك عند عليّ غاية الامل

وقال أيضاً

أبو حامد فى العلم أمثال انجم وفى النقد كالابريز أخلص في السبك
فأولهم من اسفرائين نشوءه وثانيهم الطوسىّ والثالث السبكي

وأرسل الي والده من مصر بحثاً يتعلق بالعربية فأجابه عنه فرد جواب أبيه بكراسة فلما وقف أبوه على الرد كتب عليه كتابا صدره بقوله وقفت على جوابك أيها الولد الذى هو أعظم من الوالد وقد ذكرنا من فوائده وابحاثه فى العربية شيئاً كثيراً فى الطبقات الكبري صنف • عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح • أبان فيه عن سعة دائرته في الفن • وشرع فى شرح مطول على الحاوى • وشرح مطول على مختصر ابن الحاجب • وكمل قطعة على شرح المنهاج لابيه وله النظم الفائق • توفى ليلة الخميس سابع عشرين رجب سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بمكة ومن شعره يمدح شيخه أبا حيان من قصيدة

فدا لم فؤاد حان للبعد فقده وصب قضى وجداً وما حال عهده
وقلب جريح بالغرام متيم وطرف قريح طال فى الليل سهده

فأجابه الشيخ أبو حيان بقوله

أبو حامد حتم علي الناس حمده لما حاز من علم به بان رشده
غذىّ علوم لم يزل منذ نشئه يلوح على أفق المعارف سعده
ذ كي كأن قد جاحم النار ذهنه ذكاء ومن شمس الظهيرة وقده
ومن حاز في سن البلوغ فضائلا زمان اغتذي بالعي والجهل ضده

﴿ أحمد ﴾ بن على بن أبي غالب مجد الدين أبو العباس الاربلى النحوي الحنبلى نزيل دمشق قال الذهبي كان اماماً فى الفقه والعربية بصيراً بحل المفصل أخذ عنه الشرف الفزاري وحدث عن محمد ابن هبة الله بن المكرم ومات منتصف صفر سنة سبع وخمسين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن قدامة أبو المعالى قاضى الانبار النحوى قال ياقوت أحد العلماء بهذا الشأن المعروفين المشهورين به صنف كتابا فى النحو وآخر فى القوافي ومات فى شوال سنة ست وثمانين وأربعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن مجاهد التجيبى أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً درس النحو وقتا روى عن أبى الطراوة

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن محمد بن عبدالملك بن سليمان بن سيد الكنانى الاشبيلى أبو العباس المعروف باللص لكثرة سرقته أشعار الناس وسماه ابن الزبير أحمد بن محمد بن علي و بعضهم أحمد بن علي بن

عبد الملك والصحيح كما قال ابن عبد الملك الاول وكان مقرئاً محدثاً متحققا بعلوم اللسان نحواً ولغة وأدبا ذاكرا للتواريخ حسن المجالسة شاعراً مغلقا أقرأ اللغة والعربية والادب طويلا وروي عن شريح وابن بحر الاسدي وعنه الشلوبين وشعره مدون ومن أعجب ما وقع له فى السرقة ان والياً قدم اشبيلية فانتدب أدباؤها لمدحه قال فطمعت تلك الليلة ان يسمح خاطرى بشيء فلم يسمح فنظرت فى معلقاتى فاذا قصيد لابى العباس الاعمي مكتوب عليه لم ينشد فأدغمت فيه اسم الوالى فلما أصبحنا وأنشد الناس أنشدت تلك القصيدة فقام شخص وأخرج القصيدة من كمه وقد صنع فيها ما صنعت ووقع له ما وقع فضحك الوالي من ذلك وكثر العجب من التوارد على السرقة وكان يستصحب معه كسرة خبز لا يفارقها ويقول انه قيل لى في النوم لا تموت الا عطشان قال فانا أخاف من ذلك فاذا أصابنى العطش دفعتها الى سقا فسقانى فاتفق انه مات وحيداً في منزله ولا يبعد ان يكون مات عطشا وكانت وفاته سنة سبع أو ثمان وسبعين وخمسمائة ومولده في صفر سنة اثنتين أو ثلاثة وخمسمائة وله

مولاى اني ما أتيت جريمة ... الا وقلت تندمى يمحوها

لولا الرجاء ونية لى نطتها ... بكريم عفوك لم أكن آتيها

وذكره ابن وجيه فى المطرب فقال شيخنا الفقيه الاستاذ اللغوى النحوى كان من أهل البلاغة والشعر والتقدم فى النظم والنثر ختم كتاب سيبويه مرتين على أبى القاسم بن الرماك أخبرني ان مولده سنة سبعة وخمسمائة ومات سنة ستة وسبعين أجاز لي ولاخي

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن محمد بن على سكن المرباطري أبو العباس قال ابن عبد الملك كان مقرئاً مجوداً متحققاً بعلم العربية رحل الي المشرق ولقى أبا الفضل الهمدانى وغيره وتصدر بالفيوم لاقراء القرآن والعربية وصنف شرح الشاطبية وغيره ومات فى نحو الاربعين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن محمد بن على الانصارى المالقي أبو جعفر المعروف بالفحام قال ابن الزبير كان نحويا مقرئا فاضلا أخذ القرا آت والنحو والآداب واللغة عن أبى عبد الله بن نوح وأجاز له أبو بكر ابن صاف وابن رزقون واقرأ بمالقة القرآن والعربية وكان اذا صلى بكي وتضرع ويقول فى سجوده اللهم يسر عليّ الموت وما بعد الموت فمات فجأة فى جمادى الاولى سنة خمس وأربعين وستمائة وقال ابن عبد الملك سنة أربع فى رجب قال وكان راوية للحديث ثقة عدلا بارع الوراقة مؤثراً للخلوة والانفراد روى عن ابن أبي الاحوص وابن الطباع وجماعة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ أحمد ﴾ بن على بن محمد بن يخلف الانصارى أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان مقرئا نحوياً ماهراً روى عن عبد الرحيم بن قاسم الحجارى

﴿ أحمد ﴾ بن على بن محمد البيهقى المعروف ببوجعفرك بكاف في آخره للتصغير بلغة الفارسية قال السمعانى كان اماماً فى النحو واللغة والقراءة والتفسير صنف التفاسير النافعة فى ذلك وانتشرت عنه فى البلاد وظهر له أصحاب نجباء وتخرج به خلق وكان ملازماً لبيته لا يخرج الا في أوقات الصلاة ولا يزور أحدا سمع أبا الحسن الصندلى وأبا نصر بن صاعد مولده فى حدود سنة سبعين وأربعمائة ومات سلخ

رمضان سنة أربع وأربعين وخمسمائة وقال ياقوت قرأ الصحاح على الميدانى وحفظه عن ظهر قلب وصنف • المحيط بلغات القرآن• ينابيع اللغة • تاج المصادر

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن محمد أبو عبد الله الرمانى النحوي المعروف بابن الشرابى قال ابن عساكر سمع عبد الوهاب بن حسن اللا كلائى وحدث بالاصلاح لابن السكيت عن أبي جعفر الجرجاني روي عنه أبو نصر بن طلاب الخطيب ومات يوم الجمعة ثالث ربيع الاول سنة خمس عشرة وأربعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن محمود جلال الدين الفجدوانى شارح كافية ابن الحاجب لم أقف له على ترجمة الا ان هذا الشرح مشهور بأيدى الناس لطيف ذكر فيه انه قرأ على الحسام السغناقى

﴿ أحمد ﴾ بن على بن مسعود بن عبد الله المعروف بابن السقا قال الصفدى كان أديباً فاضلا حسن المعرفة بالنحو كيساً قرأ على ابن الخشاب وسمع من أبي الوقت وجمع مجموعا كبيراً ولم يكن محمود السيرة ومات سنة ثلاث عشرة وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن مسعود مصنف المراح فى التصريف مختصر وجيز مشهور بأيدى الناس لم أقف على ترجمته

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن معقل أبو العباس الازدى المهلبي الحمصى العز الاديب قال الذهبي ولد سنة سبع وستين وخمسمائة ورحل الى العراق وأخذ الرفض عن جماعة بالحلة والنحو ببغداد عن أبى البقاء العكبرى والوجيه الواسطى و بدمشق من أبي اليمن الكندى و برع فى العربية والعروض وصنف فيهما وقال الشعر الرائق ونظم الايضاح • والتكملة للفارسى • فأجاد واتصل بالملك الامجد فحظى عنده وعاش به رافضة تلك الناحية وكان وافر العقل غاليا فى التشيع دينا متزهداً مات في الخامس والعشرين من ربيع الاول سنة أربع وأربعين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن أبي المكارم بن مسعود بن حمزة أبو العباس الانصارى الخزرجي الموصلى النحوي المقرئ الاديب ينعت بالكمال روى عنه الشرف الدمياطي وترجمه العز بن جماعة فى طبقات الشعراء بما ذكرناه وله من قصيدة

هي الدنيا حقيقتها محال ... تمر كما يمر بك الخيال
وكم قد غر زخرفها انسانا ... غرور ذوى العدى بالقاع آل

﴿ أحمد ﴾ بن على بن هبة الله بن الحسن بن على الزوال وأصله الزولى فغيروه ومعناه الرجل الشجاع ابن محمد بن يعقوب بن الحسين بن عبد الله المأمون بن الرشيد القاضي المعروف بابن المأمون قال ياقوت قرأ اللغة والنحو على أبى منصور الجواليقي وكتب الخط المليح وولى القضاء فلما تولى المستنجد حبس القضاة وهو منهم فأقام فى الحبس احدى عشرة سنة فكتب فيه ثمانين مجلدا وشرح الفصيح وجمع كتابا سماه أسرار الحروف • ثم لما ولى المستضيء أفرج عن المحبوسين وأعاد عليهم مراتبهم • مولده سنة تسع وخمسمائة ومات سنة ست وثمانين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن يحيي الانصارى قال ابن عبد الملك كان نحوياً أديبا نبيلا حسن الخط

كتب الكثير وعنى بالعلم أتم عناية وكان حياً سنة خمس وثلاثين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن علي القاشاني اللغوي يعرف بلُوَة وقيل بابن لُوَة أبو العباس حضر مجلس ابن دريد وقال ابن فارس أنشدني

اغسل يديك من الثقا ت فصر مهم صرم النبات
واصحب أخاك علي هوا كوداره بالترهات
ما الود الا بالاسا ن فكن لساني الصفات

﴿ أحمد ﴾ بن علي أبو بكر البرزندي النحوي شافعي معتزلي قال ياقوت وله

اذا مت فانعبني الى العلم والنهي وما حبرت كفي بما في المحابر
فاني من قوم بهم يضح الهدى اذا أظلمت بالقوم طرق البصائر

﴿ أحمد ﴾ بن عمر بن علي بن شيبة الاسدي التيفاني أبو الفضل قال السلفي كان من أهل الفضل والدين مقدماً في الفرائض والعربية وله شعر حسن وترسل جيد ولم أر أكثر حياء منه روى عن أبي القاسم خلف بن محمد بن الحسين الطرابلسي

﴿ أحمد ﴾ بن عمر بن مطرف أبو العباس البرجي كان أستاذا فقيهاً نحوياً أديباً مقرئا اقرأ القرآن والعربية والادب كثيراً روى عن ابن الحجاج وابن يسعون وأبي الفضل بن شرف وولي القضاء وروى عنه أحمد بن عيسى بن تام

﴿ أحمد ﴾ بن عمر بن يوسف بن علي الحلبي شهاب الدين يعرف بابن كاتب الخزانة رأيت بخط صاحبنا ابن فهد ولد في شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وأخذ العربية والعروض عن العز الحاضري ومهر في العربية والعروض حتى لم يكن في حلب من يدانيه فيهما وأجاز له ابن خلدون والقطب الحلبي وباشر التوقيع والكتابة بالخزانة ببلده ومات في تاسع المحرم سنة أربعين وثمانمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عمر البصري النحوي قال ياقوت روي عن محمد بن المعلى الازدي عن أبي بشر عن أبي المفرج الانصاري عن ابن السكيت

﴿ أحمد ﴾ بن عمران بن سلامة الالهاني أبو عبد الله النحوي يعرف بالاخفش والاخافش من النحاة أحد عشر كما سيأتي ذكرهم في الخاتمة وهذا أولهم وليس من الثلاثة المشهورين قال ياقوت كان نحوياً لغوياً أصله من الشام وتأدب بالعراق وقدم مصر فاكرمه اسحاق بن عبد القدوس وأخرجه الى طبرية فأدب ولده وله أشعار كثيرة في آل البيت وقال الذهبي روى عن وكيع وزيد بن الحباب وصنف غريب الموطأ وذكره ابن حبان في الثقات ومات قبل الخمسين ومائتين

﴿ أحمد ﴾ بن عمار أبو العباس المهدوي المقرئ النحوي المفسر كان مقدماً في القراآت والعربية أصله من المهدية ودخل الاندلس وصنف كتبا مفيدة منها التفسير ومات في الاربعين وأربعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عيسى بن أحمد بن تام الغساني البرجي قال ابن الزبير أقرأ العربية والادب ببلده وكان أستاذا أديباً بارعاً في الخط روي عن السهيلي وأبي القاسم بن دحمان واخذ عنه الناس ومات

فى عشر الثمانين وخمسمائة

﴿ احمد ﴾ بن عيسى بن حجاج اللخمى الاشبيلي أبو الوليد قال ابن الزبير أديب بارع من أعيان اشبيلية و بيته بيت علم ودين له تصرف فى الادب واللغة ومشاركة فى فنون نظم أرجوزة فى السيرة

﴿ احمد ﴾ بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب أبو الحسين اللغوى القزوينى كان نحوياً على طريقة الكوفيين سمع أباه وعلى بن ابراهيم بن سلمة القطان وقرأ عليه البديع الهمذاني وكان مقيما بهمذان فحمل منها الى الري ليقرأ عليه أبو طالب بن فخر الدولة فسكنها وكان شافعياً فتحول مالكياً وقال أخذتنى الحمية لهذا الامام أن يخلو مثل هذا البلد عن مذهبه وكان الصاحب بن عباد يتتلمذ له ويقول شيخنا ممن رزق حسن التصنيف وكان كريماً جواداً ربما سئل فيهب ثيابه وفرش بيته صنف المجمل فى اللغة • فقه اللغة • مقدمة فى النحو • ذم الخطأ في الشعر • فتاوي فقيه العرب • الاتباع والمزاوجه • اختلاف النحويين • الانتصار لثعلب • الليل والنهار • خلق الانسان • تفسير أسماء النبي صلى الله عليه وسلم • وكتاب حلية الفقهاء • ومسائل في اللغة يغالي بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريرى صاحب المقامات ذلك الأسلوب و وضع المسائل الفقهية فى المقامة الحربية وهى مائة مسئلة وغير ذلك قال الذهبي مات سنة خمس وتسعين وثلاثمائة بالرى وهو أصح ماقيل في وفاته ومن شعره

مرت بنا هيفاء مقدودة ... تركية تنمي لتركي

ترنو بطرف فاتن فاتر ... أضعف من حجة نحوي

وله

اذا كنت فى حاجة مرسلا ... وأنت بها كلف مغرم

فأرسل حكيما ولا توصه ... وذاك الحكيم هو الدرهم

وله

قد قال فيما مضى حكيم ... ما المرء الا بأصغريه

فقلت قول امرئ لبيب ... ما المرء الا بدر هميه

من لم يكن معه درهماه ... لم تلتفت عرسه اليه

وكان من ذله حقيراً ... تبول سنوره عليه

﴿ احمد ﴾ بن الفضل بن شبانة أبو الضوء النحوى الهمذانى الكاتب قال ياقوت كان يلقب بسباسى دوير روي عن ثعلب والمبرد وابن دريد وأبي الحسن السكرى وجماعة وروى عنه احمد بن على بن لال وغيره قال كنت بالبصرة فاستأذنت على أبى خليفة وعنده جماعة من الهاشميين يتغدون فحجبنى البواب فكتبت فى رقعة وناولتها بعض غلمانه وفيها

أبا خليفة تجفو من له أدب ... وتتحف العز من أولاد عباس

ما كان قدر رغيف لو سمحت به ... شيئاً وتأذن لى فى جملة الناس

فلما وصلت اليه قال على بالهمذاني صاحب الشعر فأدخلت عليه فقدم الى طبقاً من رطب وأجلسنى معه توفى سنة خمسين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن زيد أبو بكر القاضى قال الخطيب

أحد أصحاب ابن جرير كان عالما بالاحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر والتاريخ وأصحاب الحديث تقلد قضاء الكوفة وروي عن أبي قلابة الرقاشي وغيره وعنه الدارقطني وسئل عنه فقال كان متساهلا ربما حدث من حفظه بما ليس من كتابه وأهلكه العجب فاختار لنفسه مذهباً وصنف غريب القرآن • القراآت • التاريخ • أخبار القضاة الشعراء • وغير ذلك مولده سنة ستين ومائتين ومات في المحرم سنة خمسين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن كايب النحوي الاندلسى قال ياقوت شاعر مشهور الشعر لاسيما شعره فى أسلم بن احمد بن سعيد قاضي الجماعة وقد اشتد كلفه به وفارق صبره واشتهرت حاله حتى اختفي أسلم وترك الخروج من منزله ومات ابن كايب سنة ست وعشرين وأربعمائة ومن شعره فيه عند موته

أسلم يا راحة العليل رفقاً على الهائم النحيل
وصلك أشهى الى فؤادي من رحمة الخالق الجليل

﴿ احمد ﴾ بن المبارك بن نوفل الامام تقي الدين أبو العباس النصيبي الخرفى بضم الخاء المعجمة وسكون الراء ثم فاء قال الذهبي كان اماماً عالما قدم الموصل وقرأ بها العربية على عمر بن احمد السفنى بكسر السين وسمع الصحيح من محمد بن محمد بن سرايا عن أبي الوقت وبرع في العلم وقرأ القراآت علي ابن حرمية البواريجى وسكن سنجار ودرس بها مذهب الشافعي وقرأ عليه المظفر والصالح ابنا صاحب الموصل ثم نقل الي الجزيرة وحج وعاد وصنف في الاحكام • وكتاباً فى العروض • وآخر فى الخطب • وله منظومة فى الفرائض • ومنظومة أخري فى المسائل الملقبات • وشرح الدريدية • وشرح الملحة • وغير ذلك وكان له القبول التام مات في رجب سنة أربع وستين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن يحيي بن ابراهيم بن يحيي بن خلصة الكتامي القرطبي الحميرى المشهور بالوزغي وكان يكره ذلك أبو العباس وأبو جعفر وكان مقدماً فى القراآت مبرزاً فى العربية والادب مشاركا في غير ذلك راوية مكثراً ثقة ذا حظ من قرض الشعر أخذ القراآت عن عياش بن فرج الازدى والنحو والادب عن أبي بكر بن سمحون ولازم أبا الحجاج بن اسمعيل المرادى روي الحديث عن ابن بشكوال وغيره وعنه أبو القاسم بن الطيلسان وخلق وأقرأ القرآن وعلوم اللسان بجامع قرطبة طويلا وخطب به أعواماً روى الحديث وتخرج به خلق ورحل اليه الناس وكان ورعا زاهداً فصيحا مدح الملوك ثم نزع عن ذلك واستغفر الله مولده فى حدود سنة ست وعشرين وخمسمائة ومات يوم الاربعاء لعشر بقين من صفر سنة عشر وستمائة ذكره ابن الزبير وغيره

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن ابراهيم النيسابورى أبو اسحاق الثعلبي صاحب التفسير والعرائس فى قصص الانبياء كان اماما كبيرا حافظا للغة بارعا فى العربية روي عن أبي طاهر بن خزيمة وأبي محمد المخلدى أخذ عنه الواحدي ومات فى المحرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة ذكره السمعانى

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن ابراهيم أبو الحسن الاشعرى اليمني القرطبي الحنفي قال الخزرجي كان فقيها فرضيا حسابيا لغويا نحويا ثبتا دينا نسابة صنف فى فنون وله الالباب فى الآداب • ومختصر في النحو •

وغير ذلك

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن ابراهيم الفيشى بالفاء والشين المعجمة الشيخ شهاب الدين الحناوى النحوى قال ابن حجر أقرأ العربية وانتفع به جماعة وناب فى الحكم ودرس بأماكن وكان وقوراً ساكناً قليل الكلام كثير الفضل وألف فى النحو وسمع منه صاحبنا ابن فهد وقال سمع من السويداوى والحرانى وابن الشحنة وغيرهم مات ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى الاولى سنة ثمان وأربعين وثمانمائة وقد جاوز الثمانين

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري أبو الفضل الامام الفاضل الاديب النحوي اللغوي قال ياقوت قرأ على الواحدي وغيره وأتقن اللغة والعربية • وصنف الامثال • السامي في الاسامي • الانموذج في النحو • المصادر • نزهة الطرف فى علم الصرف • شرح المفضليات • وغير ذلك ووقف الزمخشري علي كتابه الأمثال فحسده عليه فزاد فى لفظة الميداني نوناً قبل الميم فصار نميدانى ومعناه بالفارسي الذي لايعرف شيئاً فعمد الى بعض كتب الزمخشرى فجعل الميم نونا فصار الزنخشرى ومعناه بايع زوجته قرأ عليه أئمة ومات فى يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ثمان عشرة وخمسمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد بن ثعلبة العبدرى الاشبيلى أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان نحويا حاذقا أديبا كاتبا محسنا روى عن أبى الحسن الرعينى والشلوبين وغيرهما

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد بن خلف بن يحيي الهاشمى البلنسى أبو جعفر القُلَنْبَيرِى قال ابن عبد الملك كان حافظا للآداب واللغات ذاحظ من قرض الشعر فاضلا روى عن ابن النعمة وابن هذيل وعنه ابن الأبار مات بغتة في نحو العشرين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد بن سلمة بن شرام أبو بكر الغساني النحوى أحد النحاة المشهورين بالشام سمع أبا بكر الخرائطي وأباالحسن الصيدلانى وجماعة وصحب الزجاجى وأخذ عنه وكان جيد الخط والضبط روى عنه رشاء بن نظيف ومات يوم الثلاثاء عاشر شعبان سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن كمال الشريشى الوائلى البكري كمال الدين أبو العباس قال ابن جماعة كان أحد أعيان الشافعية فى الفقه والاصول والعربية والادب سمع من النجيب وخلق ورحل الي مصر والاسكندرية ودرس بالشامية البرانية والناصرية وولى مشيخة دار الحديث الاشرفية والصالحية ولد بسنجار سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومات متوجها الي الحجاز ليلة الاثنين سلخ شوال سنة ثمان عشرة وسبعمائة بمنزلة الحسابين الكرك ومعان

﴿ احمد ﴾ بن أحمد بن محمد بن محمود بن دلوية الاستوائى الدلوي أبوحامد قال الخطيب قدم بغداد وسمع الدارقطنى وولى القضاء بعكبرا وكان شافعياً اشعرياً ذا حظ من العربية والأدب صدوقاً حدث يسيراً مولده ظنا سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ومات في ثامن عشرين ربيع الاول سنة أربع وثلاثين وأربعمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد بن نصر بن ميمون بن مروان الاسلمي القرطبي النحوى الضرير أبو

عمر يلقب اشكابة كان صالحاً عفيفاً أدب عند الرؤساء وسمع من قاسم بن أصبغ والخشنى ومات يوم الجمعة لاحدى عشرة خلت من شوال سنة تسعين وثلاثمائة قاله ابن الفرضى

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد بن أبي هارون التميمى الاشبيلى أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان أحد كبار المقرئين المجودين وجلة الادباء النحويين مع الفضل التام والدين المتين والورع والزهد تلا بالسبع على أبى اسحاق بن على بن طالحة وأبي بكر بن خير وأبى الحسين عبيد الله بن محمد بن اللحيانى وأبى محمد بن احمد موجوال وأخذ عن بعضهم غير ذلك والحديث وغيره عن أبى بكر بن الجد وابن عبيد السكسكي وأبي الحسن الزهرى وأبي عبد الله بن المجاهد وتأدب في العربيـة وما في معناها بأبي الحسن بن ملـكون وأبي بكر بن خشرم وروى عنـه ابنه أبو عمر وأبو على الشلوبين وأبو القاسم بن الطيلسان وغيرهم وكان حيا سنة سبع وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد الانصاري المروي أبو العباس بن زقيقة قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً ذا كراً للآداب ضابطاً للغات درس ذلك ببلده مدة ثم استوطن تونس وأقرأ بها الى أن مات روي عن أبي الربيع بن سالم وأجاز له من المشرق النجيب الحرانى والتاج القسطلانى ومات فى حدود خمس وستين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد الازدى أبو العباس الاشبيلى يعرف بابن الحـاج قرأ على الشلوبين وأمثاله وله علي كتاب سيبويه املاء • ومصنف فى الامامة • وفى علوم القوافي • ومختصر خصائص ابن جنى • ومصنف فى حكم السماع • ومختصر المستصفي • وله حواش فى مشكلاته • وعلى سر الصـناعة • وعلى الايضاح • ونقود علي الصحاح • وايرادات على المقرب • وكان يقول اذا مت يفعل ابن عصفور فى كتاب سيبويه ما شاء مات سنة سبع وأربعين وستمائة ذكره الشيخ مجد الدين فى البلغة وقال ابن عبـد الملك كان متحققاً بالعربية حافظاً للغات مقدماً في العروض روى عن الدباج ومات سنة احدى وخمسين وقال فى البدر السافر برع فى لسان العرب حتى لم يبق فيه من يفوقه أو يدانيه وله ذكر في جمع الجوامع

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد العكي اللوشى أبو جعفر بن الاصلع قال ابن عبد الملك كان من جلة أهل بلده وأعيانهم متقدماً في تجويد القرآن والعربية والرواية للحديث تلا على أبي العباس الاندرشى وأخذ كتاب سيبويه عن أبي بحر على بن جامع وأبى محمد القاسم بن دحمان وروى عن أبيه والسهيلى وابن بشكوال وعنه ابن الطيلسان وتصدر ببلده للافادة مولده سنة أربع وأربعـين وخمسمائة ومات باندوجر أسيراً بأيدي الروم فى ذي الحجة سنة أربع وعشرين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن أحمد بن محمـد بن خلف تاج الدين أبو العباس بن أبى عبـد الله بن أبى العباس البكرى من بكر بن وائل الشريشى الصوفى الامام العالم العلامة ولد سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وتوفى ليلة العاشر من شهر ربيع الآخر سنة أربعين وستمائة بأعمال الفيوم ودفن بها وله كتاب توحيـد الرسالة ورسالة التوحيد فى أصول الدين • وكتاب أسرار الرسالة ورسالة الاسرار • وكتاب أسنى المواهب

• وكتاب شرح المفصل فى النحو • وكتاب شرح الجزولية في النحو • وكتاب صحبة المشايخ • وكتاب أنوار السراية وسراية الانوار نظم • وكتاب عوارف الهدي وهدى العوارف • وكتاب في السماع ومن شعره

لو لم تكن سبل الولاء بعيدة لا تنتحي الا بعزمة ماجد
لتوارد الضدان أرباب العلا والارذلون علي محل واحد

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن أحمد المرسى أبو العباس بن بلال قال ابن عبد الملك كان عالما بالنحو واللغة والادب وله شرح الغريب المصنف • وشرح الاصلاح لابن السكيت • أفاد بذلك كله وأحسن ما شاء وزاد ألفاظا فى الغريب وكان يقرى العربية والآداب • وعليه قرأ المظفر عبد الملك ونسب اليه ابن خلصة النحوى شرح أدب الكاتب المسمى بالاقتضاب وذكر ان ابن السيد البطليوسى أغار عليه وانتحله مات قريبا من سنة ستين وأربعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن أحمد الرعيني يعرف بنسبه أبو جعفر قال فى تاريخ غرناطة كان من أهل الفضل والظرف عارفا بالعربية مشاركا في الفقه متدربا في الاحكام قرأ على أبي الحسن الفيجاطى وابن الفخار وولي قضاء أرجبة ولد سنة احدى وسبعمائة ومات سنة أربع وأربعين

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن اسماعيل بن يونس المرادي يعرف بابن النحاس أبو جعفر النحوى المصرى من أهل الفضل الشائع والعلم الزائع رحل الى بغداد وأخذ عن الاخفش الاصغر والمبرد ونفطويه والزجاج وعاد الى مصر وسمع بها النسائى وغيره وصنف كتبا كثيرة منها اعراب القرآن • معانى القرآن • الكافي فى العربية • المبتهج فى اختلاف البصريين والكوفيين • شرح المعلقات • شرح المفضليات • شرح أبيات الكتاب • الاشتقاق • أدب الكتاب • وغير ذلك وقلمه أحسن من لسانه وكان لاينكر ان يسأل أهل النظر ويناقشهم عما أشكل عليه فى تصانيفه وكان لئيم النفس شديد التقتير على نفسه وحبب الى الناس الاخذعنه وانتفع به خلق وجلس على درج المقياس بالنيل يقطع شيئاً من الشعر فسمعه جاهل فقال هذا يسحر النيل حتى لا يزيد فدفعه برجله فغرق وذلك فى ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وذكره الدانى في طبقات القراء فقال روي الحروف عن أبي الحسن بن شنبوذ وأبى بكر الداجونى وأبى بكر بن يوسف وسمع الحسن بن عليب وبكر بن سهل قال عبد الرحمن بن أحمد بن يونس كان عالما بالنحو صادقا وكتب الحديث وخرج الي العراق ولقى أصحاب المبرد

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن اسماعيل بن محمد الطرسونى المرسى أبو القاسم قال ابن الزبير كان يدرس ببلده الفقه والعربية والادب مع مشاركته فى غير ذلك سمع أبا عبد الله بن حميد وغيره وكان فاضلا سرى الاخلاق له صيت كبير ولد بمرسية سنة خمسين وخمسمائة ومات شهيداً مقبلا على العدو غير مدبر في الثاني والعشرين من رجب سنة ثنتين وعشرين وستمائة وقيل سنة احدى وعشرين ومن شعره

زهدت في الخلق طرا بعد تجربة وما عليّ بزهدي فيهم دركُ

اني لاعجب من قوم يقودهم … حرصا الى برة ملكا لمن ملكوا
أو ان يذلوا لمخلوق على طمع … وفي خزائن رب العزة اشتركوا
أما وحقك لو دانوا بمعرفة … لقد أصابوا بها المرغوب لوسلكوا
من ذا تمد اليه اليد فى طلب … بما عليها وأنت المالك الملك

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن بشار السبائى المروى أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان متحققا بالنحو حافظا للغة ذا نباهة في بلده وجلالة قد درس النحو على عيسى بن عبد العزيز الجزولى وله اجازة من أبى محمد بن محمد الحجرى أخذ عنه ما كان عنده ومات سنة خمسين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن جبارة شهاب الدين قال الصفدى سمع ابن عبد الدائم وقرأ على البغية الراشدي والبهاء بن النحاس وبرع في النحو والقرا آت واشتهر بهما على تخبيط عنده أخذ الاصول عن القرافي وكان ذا زهد شرح الشاطبية . والرائية . مولده سنة تسع وأربعين وستمائة ومات سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ومن شعره

تركُ السلام عليهم ُ تسليم … فاذهب وأنت من الملام سليم
لاتخد عنكَ زخارف من ودهم … فلئن سألتهم ُ بدا المكتوم
ما للفقير مع الغنيّ مودة … انىّ تصاحب واجد وعديم

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن جعفر بن مختار النحوى أبو على الواسطي بن أخي أبى الفتح محمد السابق قال ياقوت أخذ النحو عن أبي غالب بن بشران وكان منزله مألفا لاهل العلم وكان من الشهود المعدلين وله طاحون بواسط دخلوا عسكر الاعاجم مرة ونهبوا قطعة من واسط ونهبوا داره فدخل معه بعض أصحابه اليهم يستعطفهم ان يردوا اليه بعض ما أخذوا له فلم يرضوا فخرج وهو يقول

تذ كرت ما بين العذيب وبارق .. البيت

والتفت الي صاحبه وقال ما العامل فى الظرف فى هذا البيت فقال له ما أشغلك ما أنت فيه عن النحو فقال وما يفيدنى اذا حزنت مات بعد الخمسمائة .

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن حزم الاشبيلى أبو عمر من ذرية بنى حزم المذحجيين من قبل أبيه ومن ذرية أبي محمد اليزيدى الظاهرى من قبل أمه ذكره ابن عبد الملك وقال كان أديباً ماهراً في علوم اللسان على الاطلاق متحققا بالعربية أخذها عن أبي القاسم بن الرماك وكان يسميه زقيق النحو لكثرة مباحثته اياه وحدة أسئلته التي يوردها عليه وروي عن أبي بكر بن احمد بن ظاهر الجذب وأبى الحسن شريح وعنه أبو الحسن بن عتيق بن مؤمن وأبو محمد احمد بن جمهور وأبو المجد هذيل وكان متوقد الخاطر سريع البديهة في نظم الشعر مكثرا فيه فيما شاء من فنونه شديد حركة الناظر حتى سعي عليه انه يريد الثورة بدعوى المهدى فامتحن لذلك وأجاز البحر الى العدوة وأول الفتنة الحادثة بين اللمتونيين والموحدين فكان يتطور تارة جندياً وأخرى كاتباً الى غير ذلك وله تصانيف منها رسالة الصول على الباغى الجهول . والزوائغ والدوامغ . تابع فيه أبا بكر بن العربى في كتابه المسمي بالدواهي والنواهي في الرد

على ابي محمد بن حزم

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن الحسن الامام المرزوقي أبو على من أهل أصبهان كان غاية فى الذكاء والفطنة وحسن التصنيف واقامة الحجج وحسن الاختيار وتصانيفه لا مزيد على حسنها قرأ على أبى علي الفارسى ودخل عليه الصاحب بن عباد فلم يقم له فلما ولى الوزارة جفاه صنف شرح الحماسة • شرح الفصيح • شرح المفضليات • شرح أشعار هذيل • شرح الموجز وغيرها ومات في ذى الحجة سنة احدى وعشرين وأربعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن خلف المعافرى الغرناطي أبو جعفر يعرف بابن خلف وبابن خديجة قال ابن الزبير أقرأ العربية والفقه ببلدة وكان حسن التعليم كثير الدعابة سمع من أبي القاسم بن سمحون وأبي جعفر بن شراحيل وجماعة وأجاز له أبو محمد القرطبي ومات سنة ثمان وأربعين وستمائة وله نحو سبعين سنة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن خلف البكرى البطليوسى أبو العباس بن الفارض قال ابن عبد الملك كان مقرئاً مجودا نحويا مفسرا متكلما مفننا فى معارف صالحا فاضلا روي عنه أبو اسحاق بن العشاش ومات في حدود العشرين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن الحسن بن عتيق بن جرج يعرف بالذهبي من أهل بلنسية قال فى المغرب فيلسوف الاندلس وعالمها جمع الطب والنحو واللغة والقراآت والفقه ونظر في علوم الاوائل فبرع فيها أتم براعة وكان من أحسن الناس خلقا وخلقا أخذ عن أبى القاسم بن حبيش وأبى عبد الله بن جبير وأبي عبد الله بن نوح وله من التصانيف شرح كتاب مسلم وغيره ولد ببلنسية سنة ٥٥٤ ومات بتلمسان سنة احدى وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن أبي رقيمة الانصارى أبو العباس من أهل المرية قال ابن الزبير اقرأ النحو واللغة والآداب ببلده مدة ثم سكن تونس وأخذ بالاندلس عن جماعة وأجاز له من المشرق التاج القسطلانى والنجيب الحرانى وأبو القاسم بن بنين مات في حدود سنة خمس وستين وسبعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن صامت أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان متقدماً فى المعرفة بالعربية ماهراً في صنعة الحساب وقد أدب بهما دهراً كاتبا فاضلا تلا بالسبع على ابن هذيل وروى عن أبى القاسم بن حبيش مات بعد التسعين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عامر بن فرقد أبو موسى الاندلسى قال فى البلغة سكن مصر وشرح الفصول لابن معط وكان سيئ الخلق ومات سنة تسعة وثمانين وستمائة وذكره ابن مكتوم فأسقط عامراً وكناه أبا طلحة وقال معدود فى أصحاب الشلوبين سألت عنه أبا حيان فقال كان فى خلقه حدة ويسير انحراف أقام بمصر مدة ثم بالشام ثم بحلب ثم عاد الى القاهرة وولي الإعادة بالمدرسة القطبية وبالزاوية التى بجامع عمرو بن العاصى وكان أمثل فى النحو من البهاء ابن النحاس مقتر الرزق ضيق الحال

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن أحمد الانصارى المروي البلنسى الاصل أبو العباس الاندرشى

ابن اليتيم قال ابن عبد الملك كان من أئمة أهل القرآن مع المعرفة الكاملة بالنحو والبراعة فى فهم اغراض أهله متحققا بكتاب سيبويه مع مشاركة فى الحديث تلا علي أبي القاسم بن ورد وغيره وروى عن ابن يسعون وأبي الحجاج القضاعي وعبد الحق بن عطية وابن أخت غانم وخلق وعنه أبو الخطاب بن دحية وأبو سليمان بن حوط الله وابن يربوع وكان لا يرى بالاجازة ثم رجع وحدث بها ودرس النحو والآداب واللغات كثيراً وانقطع الى العلم ومات فى رمضان سنة احدى وثمانين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن عباس بن مدير الازدى القرطبي الأُشونى الاصل بضم الهمزة والمعجمة وبالنون أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان فقيها عارفا بارع الادب بليغ الكتابة اقرأ ببلده العربية والآداب كثيرا وروى عن سفيان العاصي وابى محمد بن عتاب وولى قضاء رندة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن مصعب الجمال أبو العباس قال فى تاريخ أصبهان أحد العلماء والفقهاء يرجع الي العلم بالشروط والمساحة والنحو وفنون العلم كتب بالعراق وخراسان وروى عن عبد الرحمن بن بشر بن الحكم وقطن بن ابراهيم مات بطريق الحج سنة احدى وثلاثمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن هارون العسكري أبو الحسين قال ياقوت له شرح كتاب ميردان • وشرح العيون • وشرح الثقلين فرغ منه فى رجب سنة تسع وستين وثلثمائة وادعي عليه رجل شيئاً فقال ماله عندى حق فقال القاضي من هذا فقال ابن ابراهيم النحوى فقال القاضي اعطه ما أقررت له به

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن مالك النهشلى الاديب أبو الفضل العروضي الصفار الشافعي قال عبد الغافر هو شيخ أهل الادب فى عصره حدث عن الاصم وأبى منصور الازهرى والطبقة وتخرج به جماعة من الائمة منهم الواحدى وقال الثعالبي امام فى الادب جاز السبعين فى خدمة الكتب وأنفق عمره على مطالعة العلوم وتدريس مؤدبى نيسابور ولد سنة ٣٣٤ ومات بعد سنة ٤١٦

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله الاديب اللغوى العلامة أبو عمرو الزردي بفتح الزاي وسكون الراء قال الحاكم كان أوحد هذه الديار في عصره بلاغة و براعة وتقدماً فى معرفة الاصول والادب وكان رجلا ضعيف البنية مسقاما يركب حماراً ضعيفاً فاذا تكلم تحير العلماء فى براعته سمع الحديث الكثير من ابن عوانة الاسفرائيني وغيره ومات فى شعبان سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة قال الحاكم سمعته يقول العلم علمان علم مسموع وعلم ممنوع

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله المعبدي من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب أحد من من اشتهر بالنحو والعربية من الكوفيين وجاء من وجوه أصحاب ثعلب الكبار مات ليلة الاربعاء لثمان بقين من صفر سنة ثنتين وتسعين ومائتين قاله ياقوت

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد الله المعافري القرطبي أبو جعفر وأبو العباس يعرف بابن قادم قال ابن عبد الملك كان مقرئا أديبا نحويا متقدما بارعا فى ذلك كله جليل القدر تصدر للتدريس وله نظم وروى

عن جده لامه أبي جعفر بن محمد بن يحيى

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد الله الاسكندري المالكي فخر الدين بن المخلصه قال في الدرر اشتغل ومهر في الفقه والعربية وسمع من يحيي بن محمد الصنهاجي وغيره ورحل الى دمشق فأخذ عن الذهبي ودرس الحديث بالصرغتمية بعد عزل مغلطاى وولى قضاء الاسكندرية ومات في رجب سنة تسع وخمسين وسبعمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن بن خاطب بن زاهر الباجى الاندلسى أبو العباس قال ابن عبد الملك كان من جلة النحاة وحذاقهم ذا حظ صالح من رواية الحديث حافظاً للفقه زاهداً ورعاً فاضلا تصدر لتعليم العربية واللغات عمره كله وأسمع الحديث أخذ العربية عن عاصم بن أيوب البطليوسي وأبي الحسن بن أفلح العلنبق وأبي جعفر بن خطاب الماردى وروى عن ميمون بن ياسين اللمتونى وعنه أبو بكر بن خيرة مات ليلة الاربعاء سلخ جمادي الآخرة سنة ثنتين وأربعين وخمسمائة عن نحو ثمانين سنة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني صاحب الغريبين أبو عبيد الهروي وله أيضاً كتاب ولاة هراة قال ياقوت قرأ على أبي سليمان الخطابى وأبى منصور الازهرى وروي عنه عبد الواحد المليحي وأبو بكر الازدستانى ومات في شهر رجب سنة احدي وأربعمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبدربه بن حبيب بن حدير بن سالم مولي هشام بن عبد الرحمن بن معاوية أبو عمر القرطبي قال ابن الفرضى عالم الاندلس بالاخبار والاشعار وأديبها وشاعرها كتب الناس تصنيفه وشعره سمع من بقى بن مخلد وابن وضاح والخشنى مات يوم الاحد لثنتى عشرة بقيت من جمادى الاولي سنة ثمانية وعشرين وثلاثمائة وهو ابن احدى وثمانين سنة وثمانية أشهر

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد المعطي بن احمد بن عبدالمعطى بن مكي بن طرد بن حسين بن مخلوف ابن أبي الفوارس بن سيف الاسلام بن قيس بن سعد بن عبادة الانصاري المكي المالكى النحوي أبو العباس اشتغل كثيراً ومهر فى العربية وشارك فى الفقه وأخذ عن أبى حيان وغيره وانتفع به أهل مكة فى العربية وكان عارفا بمذهب المالكية سافر الى الغرب ولقى جماعة وانتصب لاقراء العربية والعروض وكان بارعا ثقة ثبتا وله تآليف ونظم كثير سمع من عثمان بن الصفى وغيره وكان حسن الاخلاق مواظباً على العبادة أخذ عنه بمكة المرجاني وابن ظهيرة وغيرهما وحدثنا عنه بالسماع شيختنا أم هانئ بنت الهورينى وهو جد شيخنا محوى مكة قاضى القضاة محيي الدين بن عبد القادر بن أبى القاسم مولده سنة تسع وسبعمائة ومات فى المحرم سنة ثمان وثمانين وثمانمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد الملك بن أيمن القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضى كان بصيراً بالإعراب حافظا للغة والرأي والاحكام فقيهاً شاعراً متقدما مشاوراً فى الاحكام سمع من قاسم بن أصبغ واحمد ابن خالد ومحمد بن عمر بن لبابة ومات يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ذى القعدة سنة سبع وأربعين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد المؤمن الحنفى ركن الدين القرمي قال ابن حجر قدم القاهرة بعد أن

حكم بالقرم ثلاثين سنة وناب فى الحكم وولى افتاء دار العدل ودرس بالجامع الازهر وغيره وجمع شرحا على البخاري وكان يرمي بالهنات ولما ولي التدريس قال لاذكرن لكم مالم تسمعوا فعمل درسا حافلا فاتفق أنه وقع منه شيئ فبادر جماعة فتعصبوا عليه وكفروه فبادر الى السراج الهندي فادعي عليه عنده وحكم باسلامه فاتفق أنه بعد ذلك حضر درس السراج الهندى ووقع من السراج شئ فبادر الركن وقال هذا كفر فضحك السراج حتي استلقي وقال ياشيخ ركن الدين تكفر من حكم باسلامك فأخجله مات سنة ٧٨٣ ومن فوائده مانقله عنه الشيخ عز الدين بن جماعة تلميذه أنه قال شرف العلم فى ستة أوجه موضوعه وغايته ومسائله ووثوق براهينه وشدة الحاجة اليه وخساسة مقابله

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد الواحد الفزارى الطبرى أبو مخلد قال السلفي كان من علماء المسلمين مذهبيا خلفيا لغويا نحوياً ولى قضاء المدينة الشريفة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد الوارث بن عطاء المعافرى أبو جعفر الالبيرى قال ابن الزبير كان فقيها أديبا ضابطا للغة عارفاً بها روي عن شيوخ بلده ومات فى عشر الستين وأربعمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن على بن محمد بن سعيد بن مسعدة بن ربيعة العامري الغرناطى يعرف بابن مسعدة قال ابن عبد الملك كان بارع الادب ماهراً في العربية من جلة الفقهاء كاتبا مجيداً مطبوعا ذاحظ فائق ونظم ونثر روى عن خلف بن الابرش مولده بغرناطة سنة ثمان وستين وأربعمائة ومات بفاس سنة سبع وثلاثين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن على أبو طالب الأومى البغدادي قال فى السياق امام في النحو والتصريف قدم نيسابور وأقام بهـا وأفاد واستفاد وكانت له مقالات مع الائمة ورسم فى المناظرة فى النحو والادب وسمعت الائمة كلامه في دقائق النحو وتبحره فيه سمع صحيح مسلم من أبي الحسين عبد الغافر ومات بعد الخمسين وأربعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن علي الانصاري الجيانى أبو جعفر المليلوطى قال ابن عبـد الملك كان مقرئاً مجوداً محدثا فقيها نحوياً ماهراً سرياً فاضلا وافر العقل متين الدين روى عن ثابت بن حياة الكلاعى وعنه أبو اسحاق بن الزبير ودرس العربية والادب ببلده مدة واقرأ القرآن واسمع الحديث وشرح الموطأ ورحل الحج فسقط بالاسكندرية فى بعض الشوارع فمات سنة سبع وعشرين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن القاسم بن أحمد بن خديو الاخسيكتى أبو رشا والملقب بذى الفضائل قال ياقوت كان أديباً فاضـلا بارعا له الباع الطويل فى النحو واللغة واليـد الباسطة في النظم والنثر أخذ عنه أكثر فضلاء خراسان وتلمذوا له وسمع أبا المظفر السمعاني وله زوائد شرح سقط الزند • والتاريخ • وكتاب فى قولهم كذب عليك كذا • وله ردود على جماعة من قدماء الفضلاء ومناظرات مع الفحول الكبراء ولد في حدود سنة ستين وأربعمائة ومات بمرو فجأة ليلة الاحد ثامن جمادى الاولى وقيل ليلة الاثنين لاربع بقين من جمادى الآخرة سنة ست وعشرين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن جرى أبو بكر قال فى

الدرر كان أديباً فاضلا عارفا بالفرائض والعربية له شرح الالفية سمع من أبي عبد الله الوادى آشي وغيره وأجاز له ابن رشيد والبدر بن جماعة والحجار وولى قضاء غرناطة ومات سنة خمس وثمانين وسبعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن كوثر المحـاربى الغرناطي أبو جعفر قال ابن مكتوم نحوى أخذ عن أبي الحسن بن الباذش وسمع منه السلفي ومات بمصر بعد ان حج سنة خمسين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيي بن محمد بن خلف الله بن خليفة شيخنا الامام تقي الدين أبو العباس بن العلامـة كمال الدين بن العلامة أبو عبد الله الشمنى بضم المعجمة والميم وتشديد النون القسطيني الحنفى هو المـالـكي والده وجـده الفقيه المفسر المحـدث الاصولى المتـكلم النحوى البياني المحقق امام النحاة في زمانه وشيخ العلماء فى أوانه شهد بنشر علومه العاكف والبادي وارتوى من بحار فهومه الظمآن والصادي . أما التفسير فهو بحره المحيط . وكشاف دقائقه بلفظه الوجيز على الوسيط والبسيط . وأما الحديث فالرحلة في الرواية والدراية اليه . والمعول في حل مشكلاته وفتح مقفلاته عليه . وأما الفقه فلو رآه النعمان لا نعم به عينا . أو رام أحد مناظرته لانشد . وألفى قولها كذبا ومينا . وأما الكلام فلو رآه الاشعرى لقر بهوقر به . وعلم انه نصير الدين و براهينه وحججه المهذبة المرتبه . وأما الاصول فالبرهان لايقوم عنده بحجة وصاحب المنهاج لايهتدى معه الى محجة . وأما النحو فلو أدركه الخليل لاتخذه خليلا . أو يونس لانس بدرسه وشفى منه عليلا . وأما المعانى فالمصباح . لا يظهر له نور عند هذا الصباح . وماذا يفعل المفتاح . مع من القت اليه المقاليد ابطال الـكفاح . الى غير ذلك من علوم معدودة . وفضائل مأثورة مشهودة

هو البحر لا بل دون ما علمه البحر ... هو البدر لا بل دون طلعته البدر
هو النجم لا بل دونه النجم رتبة ... هو الدر لا بل دون منطقه الدر
هو العالم المشهور فى العصر والذى ... به بين أرباب النهي افتخر العصر
هوالكامل الاوصاف فى العلم والتقي ... فطاب به فى كل ما قطر الذكر
محاسنه جلت عن الحصر وازدهي ... بأوصافـه نظم القصائد والنـثر

ولد بالاسكندرية فى رمضان سـنة احدى وثمانمائة وقدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالـكية فتلا على الزراتيتي وأخذ النحو عن الشمس الشطنوفي ولازم القاضى شمس الدين الباطى وانتفع به فى الاصلين والمعاني والبيان وأخذ عن الشيخ يحيي السيرامي و به تفقه وعن العلاء البخارى وأخذ الحديث عن الشيخ ولي الدين العراقي و برع في الفنون واعتنى به والده فى صغره فأسمعه الـكثير علي التقى الزبيري والجمال الحنبلى والصدر الاشيطي والشيخ ولي الدين وغـيرهم وأجاز له السراج البلقيني والزين العراقى والجمال ابن ظهيرة والهيتمي والـكمال الدميرى والحلاوى والجوهرى والمراغي وآخرون وخرج له صاحبنا الشيخ شمس الدين السخاوي مشيخة حدث بها و بغيرها وخرجت له جزءاً فيه الحديث المسلسل بالنحاة وحدث به وهو امام علامة مفتن منقطع القرين سريع الادراك اقرأ التفسير والحديث والفقه والعربية والمعانى

والبيان وغيرها وانتفع به الجم الغفير وتزاحموا عليه وافتخروا بالاخذ عنه مع الخير والعفة والتواضع والشهامة وحسن الشكل والابهة والانجمام عن بنى الدنيا أقام بالجمالية مدة ثم ولى المشيخة والخطابة بتربة قايتباى الجركسي بقرب الجبل ومشيخة مدرسة اللالا وطلب لقضاء الحنفية بالقاهرة سنة ثمان وستين فامتنع وصنف شرح المغنى لابن هشام، حاشية على الشفاء، شرح مختصر الوقاية فى الفقه، شرح نظم النخبة فى الحديث لوالده وله نظم حسن أنشدني منه ما قاله حين تولى الظاهر ططره ونوه انه ان مات أفسد الاتراك

يقول خليلى العدا أضمرت ... اذا مات ذا الملك سوء الورى
فقلت سل الله إبقائه ... ويكفينا الظاهر المضمرا

سمعت عليه قطعة كبيرة من المطول للشيخ سعد الدين ومن التوضيح لابن هشام قراءة تحقيق وسمعت وقرأت عليه فى الحديث عدة أجزاء وحضر عليه فى الاولى ولدى ضياء الدين محمد أشياء ذكرتها فى معجمى وكتب له تقريظا على شرح الالفية وجمع الجوامع مع تأليفي وقلت أمدحه

لذ بمن كان للفضائل أهلا ... من قديم ومنذ قد كان طفلا
وبمن حاز سؤددا وارتفاعا ... ومكانا على السماك واعلا
عالم العصر من علا فى حديث ... وزكا في القديم فرعاً واصلا
علم الرشد ذخر أهل المعانى ... كنز علم يواليك طلا ووبلا
جمل الله منه طلعت عصر ... وكسا الدهر منه تاجاً محلا
قد ترقى من العلوم محلا ... وتبوا من الهداية نزلا
نال في العز ذروة المجد وامتا ... ز بقدح من العلوم معلا
توج الفقه حين ألف شرحاً ... وكساه بالابتهاج وحلا
جل عن مثله فكم أوضح المشـ ... ـكل حتى اكتسا ضياء وجلا
لو رآه النعمان أنعم عينا ... أو رآه الخليل وافاه خلا
وسمه في الانام أفعل في الـ ... ـتفضيل والحق انه الفرد فضلا
ذو محل مثل الهلال علاء ... وضياء كالبدر حين تجلى
اعرب الوصف منه ان له يد ... تا قديم البنا في المجد كلا
من يكن أصله الكمال فان ... نال كمالا فانه نال أهلا
ذوا بنان يمطرن درا على أر ... ض لجين وفى التقوم أغلا
ولسان كأنه لفظ سحبا ... ن فسبحان من حباه وأولى
ليس فيه عيب سوى انه ليـ ... ـس يخون الخليل عهداً والا
ما طلبنا لعلمه انه مالك ... في المجد والمكارم مثلا
فدم الدهر في ارتفاع قد أضحى ... لك الحزن فى الجلالة سهلا
جمع الله فيك كل جميل ... وبك الله ضم للعلم شملا

وأنشدني شاعر العصر الشهاب المنصوري لنفسه فيه

شيخ الشيوخ تقي الدين ياسندي ... يا معـدن العـلم بل يامفتي الفرق
أنت الذي اختاره الباري فزينه ... بالحسن في الخلق والاحسان في الخلق
كم معشر كابدوا الجهل القبيح الي ... ان علموا منك علما واضح الطرق
وقيتهم بالتقي والعـلم ما جهلوا ... فأنت يا سـيدي في الحالتين تقي

وقال فيه أيضاً

غير الشيوخ في الناس فضله ... فلذا لانزال نشـكر فضله
لا تري غير ما يسرك منه ... جمـع الله بالمسرات شمـله
التقي النـقي دينا وعرضا ... الجليل الجميل قدراً وخصله
فـكثير في الناس فيض نداه ... وقليـل ان تنظر العين مثله
كل حبر عين لـكل زمان ... يتلقاه وهو للعـين مقله

في أبيات أخر ولم يزل الشيخ أطال الله عمـره يودني ويحبني ويعظمني ويثني على كثيراً توفي الشيخ رحمه الله تعالى قرب العشاء ليلة الاحـد سابع عشرين ذى الحجة سنة ٨٧٢ ودفن يوم الاحد وصلى عليه الخلق وفجعوا به وقلت أرثيه وهي من غرز القصائد التي لا نظير لها

رزء عظيم به تستنزل العـبر ... وحادث جل فيه الخطب والنير
رزء مصاب جميع المسلمين به ... وقلبهم منه مـكلوم ومنـكسر
مافقد شيخ شيوخ المسلمين سوى ... انهدام ركن عظيم ليس ينعمر
رزء به عظمت للمسـلمين وقد ... عمت وطمت فما في القلب مصطبر
تبكيه عين أولي الاسلام قاطبة ... و يضحك الفاجر المسرور والغمر
من قام بالدين في دنياه مجتهداً ... وقام بالعـــلم لا يألو و يقتصر
كل العـلوم تناعيـه وتنشـده ... لما قضى مهـلا يا أيهـا البشر
اذ كان في كل علم آية ظهرت ... وما العيان كمن قد جاءه الخـبر
باع طويل يد علياء مع قـدم ... لهـا رسوخ سـواه ماله ظفر
النقل والعقل حقا شاهدان رضى ... بأنه فاقـ من يأتي ومن غبروا
أبان علم أصول الدين متضحاً ... وكم جلا شبهاً حارت بها الفكر
وفي الكـتاب وفي آياته ظهرت ... آياته حـين يتـلوها و يعتـبر
محقق كامل الآلات مجتهد ... وما عسى تبلغ الابيات والسطر
وفي الاحاديث آيات قد انتشرت ... آثارها وشـذا فياحها العـطر
قد توج الفقه بالشرح المفيد وقد ... حلاه بالدر ابحـاث له غرر
أنعم بنعمان عينا حين يذكر في ... أصحابه الشيخ دامت فوقه الدرر

يسطو بسيف على الرازى مفتخراً ... لدى الاصول وما فى اليوم مفتخر
كلامه فى علوم العرب أجمعها ... مغنى اللبيب اذا أعيت به الفكر
والنظم فى الرتبة العليا فضيلته ... يحكيه في الانسجام القطر والنهر
على هدي الاقدمين الغر منهجه ... علما وقولا وفعلا ما به نكر
نقي عرض تقي الدين لادنس ... يشينه لا ولا فى شأنه غير
سعي اليه قضاء العصر يخطبه ... فرده خائباً زهداً به حصر
له مكارم أخلاق يسود بها ... أكابر العصر ان طالوا وان فخروا
وجود حاتم يجري من أنامله ... لوافديه وان قلوا وان كثروا
له فصاحة سحبان وشاهدها ... اجماع كل الوري والنص والنظر
لو يحلف الخلق بالرحمن ان له ... كل المحاسن والاحسان ما فجروا
عم الورى منه علم ماله مدد ... ومن فوائده ما ليس ينحصر
وكل أعيان أهل العصر مرتفع ... بالاخذ عنه لعلياه ومفتخر
المنهل العذب حقا للورود فما ... عن غيره لهم ورد ولا صدر
شيخ الشيوخ ولا أوحشت من سكن ... ولا عفا لك ربع زانه الخفر
حياتك الحق في الدارين ثابتة ... ماالعالمون بأموات وان قبروا
قطعت عمرك اما ناشرا لهدي ... أو نافعاً لفتي قد مسه الضرر
على سواك ربيع العلم رونقه ... محرم وهمُ من فهمه صفر
غرست دوحة علم للورى فهم ... من مستظل ومن دان له الثمر
وكم قصدت الى ايضاح مشكلة ... أوحل معضلة طالت بها الشرر
وكم تشنك ولايات القضاء فلا ... نزاع من حاسب يحصى ويختبر
ومن يكن عمره التقوى بضاعته ... فلا يخاف ونعم العمر والعمر
حزت العلى فى الورى علماً ومنقبة ... سوي الذى لك عند الله مدخر
أبشر بروح وريحان ودار رضى ... ورحمة وصفاء ما به كدر
أبشر فشكراك صدق مابها ريب ... كما بها يشهد التنزيل والاثر
يثنى عليك جميع الخلق قاطبة ... ان الثناء على هذا لمعتبر
يذكر الموت قرب الانتقال وما ... كمثل موت تقي الدين مذكر
فالله يخلفه فى نسله كرماً ... والله أعظم من يرجي وينتظر
والله يقضى باسراع اللحوق فما ... للقلب بعد هداة الدين مصطبر
دهر عجيب يصم السمع منكره ... وما به للهدي عون ولا وزر
وكل وقت يري الاخيار قدذهبوا ... وللاشرة فيه النار تستعر

حبر فخبر امام بعد آخر لا … يري لهم خلف كلا ولا يطر
اذا نجوم الهدى والرشد قد أفلت … ضل الورى فلهم في عينهم سكر
هم الاولي تشرف الدنيا ببهجتها … لاشمسها وأبو اسحاق والقمر
وان تكن أعين الاسلام ذاهبة … تترى فما قليل يذهب الاثر

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن سعيد بن عبد الله الانصاري أبو العباس وقيل أبوعبدالله الخروبي من أهل وادي آش قال ابن الزبير كان فقيهاً جليلا نحوياً لغوياً أديباً روى عن أبي الوليد بن رشد وأبي القاسم ابن الحصار المقري وأبي عبد الله بن أبي العافية وأبي عبدالله المازرى وغيرهم وخطب بجامع وادى آش روى عنه أبو ذر الخشنى وغيره وكان حيا سنة ٥٥٨ وقال ابن عبد الملك كان مقرئا يغلب عليه حفظ اللغة والآداب حسن القيام علي التفسير محدثا راوية مكثراً عارفاً بالاصول والكلام له نظم يسير مات في جمادى الاولى سنة ثنتين وستين وخمسمائة عن ثلاثين سنة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن محمد بن على الاصبحى الاندلسى الشيخ شهاب الدين أبو العباس العنانى النحوى قال ابن خبيب عالم حاز افنان الفنون الادبية وفاضل ملك زمام العربية وقال ابن حجر اشتغل فى بلاده ثم قدم فلازم أبا حيان كثيراً واشتهر به وبرع فى زمانه وتحول الى الشام فعظم قدره وأشتهر ذكره وانتفع به الناس قليلاً وتفقه للشافعي وشرح كتاب سيبويه • والتسهيل • ومات فى تاسع عشرين المحرم سنة ست وسبعين وسبعمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض الاسكندرانى القاضى ناصر الدين الزبيرى ينسب للزبير بن العوام قال ابن حجر مهر وفاق الاقران فى العربية وولي قضاء بلده ثم قدم القاهرة وظهرت فضائله وولى قضاء المالكية بها فباشره بعفة ونزاهة وناب عنهُ البدر الدماميني وقال فيهِ من أبيات

وأجاد فكرك فى بحار علومهِ … سبحاً لانك من بنى العوام

وكان عاقلا متولدا متوسعاً عليهِ فى المال سليم الصدر طاهر الذيل قليل الكلام لم يؤذ أحدا بقول ولا فعل وعاشر الناس بجميل فأحبوه شرح التسهيل • ومختصر ابن الحاجب • ومات فى أول رمضان سنة احدي وثمانمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد القيسي القرطبي أبو جعفر النحوى المقري الزاهد يعرف بابن أبي حجة قال ابن عبد الملك كان من كبار الاستاذين مقرئاً متقدماً نحوياً محققا محدثا حافظا مشهوراً بفضل من أهل الزهد والورع والتواضع يتعاطى نظم شعر ساقط أخذ القرا آت عن أبى القاسم ابن الشراط وروى عن أبى محمد بن حوط الله وابن مضاء وأبى الحسن نجبة بالسماع ولم يجيزوا له وأقرأ القرآن والنحو وأسمع الحديث بقرطبة ثم خرج عند تغلب العدو عليها الي أشبيلية وولى القضاء والخطابة بها وألف تسديد اللسان في النحو • والجمع بين الصحيحين • وغير ذلك ركب البحر الى سبتة فأسر هو وأهله وحمل الى منورقة بالنون ففداه أهلها فمكث ثلاثة أيام ومات وقيل مات على ظهر البحر قبل الوصول بهم الى منورقة وذلك سنة ثلاث وأربعين وستمائة ومولده سنة ثنتين وستين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن مكي بن ياسين الشيخ نجم الدين القمولي قال الادفوى كان من الفقهاء الافاضل والعلماء المتعبدين والصلحاء المتورعين اشتغل بقوص والقاهرة وقرأ الاصول والنحو وسمع من البدر بن جماعة وصنف • البحر المحيط فى شرح الوسيط • الجواهر • شرح كافية ابن الحاجب • شرح الاسماء الحسني • ولى الحكم بقمولا واخميم وأسيوط وغيرها ثم الحسبة وناب في الحكم بها ودرس فى الفخرية مولده سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومات يوم الاحد ثامن رجب سنة سبع وعشرين وسبعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن منصور بن أبى القاسم بن مختار بن أبى بكر الجذامي الاسكندرى المالكي القاضى ناصر الدين أبو العباس بن المنير كان اماماً فى النحو والادب والاصول والتفسير وله يد طولي فى علم البيان والانشاء وسمع من أبيه وابن رواج ومنه أبو حيان وغيره وخطب بالاسكندرية ودرس بالجامع الجيوشى وغيره وناب فى الحكم بها ثم اشتغل بالقضاء ثم صرف وصودر ثم أعيد اليه وسئل عنه ابن دقيق العيد فقال مايقف فى البحث على حد وسأله ابن دقيق العيد عن الحجة في كون عمل أهل المدينة حجة فقال هل يتجه غير هذا وتكلم كلاماً طويلا فلم يتكلم الشيخ معه فلما خرج سئل عن ترك الكلام معه فقال رأيت رجلا لا ينتصف منه الا بالاساءة اليه وفيه يقول العلامة ابن الحاجب من أبيات

لقد سئمت حياتى البحث لولا ۝ مباحث ساكن الاسكندريه

صنف التفسير • الانتصاف من صاحب الكشاف • مناسبات تراجم البخارى • وغير ذلك وأراد ان يصنف في الرد على والاحياء فخاصمته أمه وقالت له فرغت من مضاربة الاحياء وشرعت في مضاربة الاموات فتركه مولده ثلث ذى القعدة سنة عشرين وستمائة ومات قبل مسموماً يوم الجمعة مستهل ربيع الاول سنة ثلاث وثمانين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن منصور الاشمونى الحنفي النحوى قال ابن حجر كان فاضلا فى العربية مشاركا في الفنون • نظم فى النحو لامية آذن فيها بعلو قدره في الفن وشرحها شرحاً مفيداً • وصنف في لا إله الا الله ومات فى ثامن عشرين شوال سنة تسع وثمانمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن موسى بن بشير بن حماد بن أبى لقيط الداري الكناني القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضي ولد بالاندلس فى ذى الحجة سنة أربع وسبعين ومائتين وسمع من أحمد بن خالد وقاسم ابن أصبغ وغيرهما وكان أديباً بليغاً شاعراً كثير الرواية حافظاً للاخبار وله مؤلفات كثيرة فى أخبار الاندلس مات ثانى عشر رجب سنة أربع وأربعين وثلثمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن ميكال الربعي الكركي شهاب الدين قال الذهبي له تصانيف ويد طولى فى العربية ونظم ونثر مات سنة خمس وسبعين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن هارون البرزلي أبو الفتح النحوى قال ياقوت أخذ عن أبى الحسن الربعي وهو من أقران أبي يعلي بن السراج

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن هاشم بن خلف بن عمرو بن سعيد القيسى القرطبي الاعرج أبو عمر يلقب

بالقاضى لوقاره قال الزبيدي وابن الفرضى مال الي النحو فغلب عليه وأدب به وكان مهابا لايقدم عليه ولا عنده سمع من محمد بن محمد بن عمر بن لبابة ومات سنة خمس وأربعين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن ولاد وهو الوليد بن محمد النحوى هو ووالده وجده أبو العباس قال الزبيدى كان بصيراً بالنحو أستاذاً وكان شيخه الزجاج يفضله على أبي جعفر النحاس ولا يزال يثنى عليه عند كل من قدم من مصر الى بغداد ويقول لهم لى عندكم تلميذ من صفتهِ كذا وكذا فيقال له أبو جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد صنف المقصور والممدود • انتصار سيبويه على المبرد • مات سنة ثنتين وثلاثين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن يحيي بن المبارك اليزيدي العدوى أبو جعفر النحوي هو وأبوه وجده قال الزبيدي هو أمثل أهل بيته في العلم كان راوية شاعراً متفنناً فى العلوم وقال ابن عساكر كان من ندماء المأمون وقدم دمشق وتوجه غازياً للروم سمع جده أبا زيد الانصاري وكان مقرئاً روي عنه أخواه عبيدالله والفضل ومات قبيل سنة ستين ومائتين وله بيت يجمع حروف المعجم وهو

ولقد شجتنى طفلة برزت ضحى كالشمس خثماء العظام بذى الغضا

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن يزداد بن رستم أبو جعفر النحوى الطبرى قال الخطيب حدث ببغداد عن نصير بن يوسف وهاشم بن عبد العزيز صاحب الكسائى وصنف غريب القرآن • النحو والتصريف• المقصور والممدود • المذكر والمؤنث وقال غيره كان بصيراً بالعربية حاذقاً بالنحو مؤدبا فى دار الوزير ابن الفرات

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن يزيد الاسدي الجبرى العكاشي الكفيف جيانى الاصل أبو جعفر وأبو العباس قال في تاريخ غرناطة كان فقيهاً متكلماً نحوياً أجاز لابن الطيلسان سنة ثلاث وعشرين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن يعقوب بن رستم النحوى الطبرى أبو جعفر سكن بغداد روى القراءة عن عن نصير بن يوسف وعنه بكار بن احمد بن بنان ذكره الدانى

﴿ احمد ﴾ بن محمد الأبي النحوي أبو العباس قال ياقوت سافر تاجراً الى اليمن واجتمع بأبي بكر العيدى بعدن ثم قدم الاسكندرية ثم القاهرة وصنف كتاباً فى النحو ومات سنة ثمان وتسعين وخمسمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن النقيب البغدادى الشهرستانى قال الصفدى ولد بتكريت ونشأ بها وقدم بغداد وتفقه على مذهب الشافعي وقرأ النحو واللغة على أبي منصور الجواليقي وولى حسبة بغداد سنة سبع وثلاثين وخمسمائة وحسنت سيرته وله نظم ومصنفات ومن شعره

قد بلوت الناس حتى لم أجد شخصا أمينا
وانتهت حالي الى أن صرت للبيت حزينا
أمدح الوحدة حينا وأذم الجمع حينا
انما السالم من لم يتخذ خلقا قرينا

﴿ احمد ﴾ بن محمد البستى يعرف بالخارزنجى أبو حامد قال السمعانى امام الأدب بخراسان بلا

مدافعة شهد له أبو عمر الزاهد ومشايخ العراق بالتقدم ودخل بغداد فعجب أهلها من تقدمه في معرفة اللغة سمع الحديث من أبي عبد الله البوشنجي وعنه أبو عبد الله الحاكم وصنف تكملة كتاب العين . شرح أبيات أدب الكاتب . كتاب التفضلة . ومات في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد العمركي اللغوي أبو عبد الله روي عن عبد الرحمن بن حمدان الجلاب وعنه أبو عبد الله الامام قاله ياقوت

﴿ احمد ﴾ بن محمد المهلبي الصنعاني أبو حنيفة قال في تاريخ بلخ كان حافظا نحويا

﴿ احمد ﴾ بن محمد المهلبي أبو العباس يعرف بالبيرحاني مقيم بمصر له المختصر في النحو . شرح علل النحو قاله ياقوت

﴿ احمد ﴾ بن محمد المدني من أهل تونس قال الزبيدي كان عروضيا نحويا وله أشعار حسان

﴿ احمد ﴾ بن محمد أبو العباس الموصلي النحوي يعرف بالاخفش وهو ثاني الاخفشين قال ابن النجار كان اماما في النحو فقيها فاضلا عارفا بمذهب الشافعي قرأ عليه ابن جني وأقام ببغداد وكانت له حلقة بجامع المنصور قريب من حلقة أبي حامد الاسفرائيني وله كتاب في تعليل القراآت السبع

﴿ احمد ﴾ بن محمد الفيومي ثم الحموي قال في الدرر اشتغل ومهر وتميز في العربية عند أبي حيان ثم قطن حماة وخطب بجامع الدهشة وكان فاضلا عارفا بالفقه واللغة صنف المصباح المنير في غريب الشرح الكبير توفي سنة نيف وسبعين وسبعمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد الطيندي بدر الدين قال ابن حجر أحد الفضلاء المهرة كان عارفا بالفنون ماهرا في الفقه والعربية فصيح العبارة أخذ عن الاسنوي وأبي البقاء السبكي ودرس وأفتي ومات سنة تسع وثمانمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمود بن محمد بن عبد الله القيسراني العلامة صدر الدين بن العجيمي قال ابن حجر كان بارعاً نحويا فقيها متفننا في علوم كثيرة معروفا بالذكاء وحسن التصور وجودة الفهم ولي الحسبة مراراً ونظر الجوالي ودرس بعدة مدارس وولي مشيخة الشخونية مولده سنة سبع وسبعين وسبعمائة ومات بالطاعون يوم السبت رابع عشر رجب سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة

﴿ احمد ﴾ بن المبارك بن نوفل الامام تقي الدين أبو العباس النصيبي الخرفي وخرفة بضم معجمة ثم راء ساكنة ثم فاء مفتوحة من قرى نصيبين كان اماما عالماً فقيهاً نحوياً مقرئاً يشغل الناس بالموصل وسنجار ودرس بهما مذهب الشافعي وله مصنفات كثيرة منها شرح الدريدية . وشرح الملحة . وكتاب خطب . وكتاب في العروض . وكتاب في الاحكام وانتقل بالآخرة الي الجزيرة فتوفي بها في رجب سنة أربع وستين وستمائة أورده الشيخ تاج الدين السبكي في الطبقات الكبرى

﴿ احمد ﴾ بن مروان الرملي أبو مسهر قال ياقوت عالم باللغة كان في أيام المتوكل وهو القائل

غيث وليث فغيث حين تسأله ... عرفا وليث لدى الهيجاء ضرغام
يحيي الانام به في الجدب ان سخطوا ... جوداً ويشقى به يوم الوغي الهام

﴿ أحمد ﴾ بن مطرف بن اسحاق القاضي أبو الفتح المصري اللغوي قال ياقوت كان في أيام الحاكم

وله تواليف فى الادب منها كتاب كبير فى اللغة • ورسالة في الضاد والظاء

﴿ أحمد ﴾ بن مطرف أبو الفتاح العسقلانى قال ياقوت كان أديبا فاضلا له مصنفات فى اللغة والادب وديوان الشعر ولى قضاء دمياط وأجاز لابى عبد الله الصوري الحافظ مولده سنة نيف وعشرين وثلثمائة ومات سنة ثلاث عشر وأربعمائة ومن شعره

علي بعاقبة الايام تكفيني | وما قضي الله لى لابد يأتيني
ولاخلاف بان الناس مذخلقوا | فيمايرومون معكوس القوانين
اذ ينفقوا العمرفى الدنيامجازفة | والمال ينفق فيها بالموازين

﴿ أحمد ﴾ بن معد بن عيسي بن وكيل التجيبي ثم الدانى أبو العباس المعروف بالاقليشي النحوى أخذ العربية والادب عن أبى محمد البطليوسى وسمع الحديث من أبيه وابن العربى وأبى الوليد بن الدباغ ورحل وحج وجاور وسمع من الكروخي وحدث وكان عالما بالحديث واللغة والعربية عاقلا مضطلعا من الادب والورع والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال على العبادة والعروض عن الدنيا وأهلها صنف شرح الاسماء الحسنى • شرح الباقيات الصالحات • النجم من كلام سيد العرب والعجم • وغير ذلك قال ابن الأبار مات بقوص فى عشر الخمسين وخمسمائة وقد نيف علي الستين وجزم الصفدى بانه مات سنة خمسين وقال السلفى والادفوى مات بمكة فى رابع رمضان سنة تسع وأربعين

﴿ أحمد ﴾ بن منصور الزبيرى البغدادى النحوى روى عن يحيي بن أبى بكير وعبد الرزاق وعنه أبو حاتم ووثقه وروى القراءة عن الكسائي وهو من المكثرين عنه ذكره الدانى

﴿ أحمد ﴾ بن منصور الالحجي قال فى تاريخ بلخ كان رجلا نحوياً زاهداً

﴿ أحمد ﴾ بن منصور اليشكرى نقل عنه أبو حيان فى الارتشاف وقال له أرجوزة فى النحو منها

وما جوادك الغلام راكب | فليس للجواز يلفي ناصب
الا ابن كيسان من المذاهب | فانه أجاز نصب الراكب

﴿ أحمد ﴾ بن المنير بن يوسف أبو على قال في تاريخ بلخ كان أديباً نحوياً مات مبطونا سنة خمس عشرة وثلثمائة

﴿ أحمد ﴾ بن موسى بن عبد الله بن مزاحم اللخمي الشلبي أبو العباس النحوي المقرى قال ابن الزبير أخذ العربية عن الامرى وحى والقراآت عن عقيل ومهر فيهما واقرأ العربية ببلده بحضور شيخه ثم خرج الى فاس فاقرأ بها القرآن والعربية الى ان مات

﴿ أحمد ﴾ بن موسي بن على بن شهاب الدين بن الوكيل قال ابن حجر عنى بالفقه والعربية وقال النظم فأجاد وأخذ العلم عن الكرماني والضياء القرمي وجماعة وكان يتوقد ذكاء وقال الفاسي أخذ النحو عن ابن عبد المعطى وحصل علماً جماً ولولا معاجلة المنية له لبهرت فضائله له مختصر المهمات • مختصر اللمحة وشرحها • وكان له حلقة اشتغال بالمسجد الحرام ومات فى صفر سنة احدي وتسعين وسبعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن موسى الرازى قال الزبيدى وكذا المجد فى البلغة نحوى لغوي بليغ غزير الرواية له تاريخ الاندلس مات سنة أربع وأربعين وثلثمائة فى رجب ومولده سنة ٢٧٤ فى ذى الحجة

﴿ أحمد ﴾ بن نصر أبو الحسن النحوي المعروف بالمقوم قال ياقوت روى عنه أبو عمر الزاهد

﴿ أحمد ﴾ بن نصر بن منصور بن عبد المجيد الشذاني البصرى أبو بكر قال الداني مشهور بالضبط والاتقان عالم بالقراءة بصير بالعربية أخذ عن أبي بكر بن مجاهد وأبي الحسين بن المنادي وأبى الحسن ابن شنبوذ ونفطويه وغيرهم مات بالبصرة بعد سنة سبعين وثلثمائة

﴿ أحمد ﴾ بن نقيم ذكره الزبيدي فى الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان ذا علم بالعربية مقدماً فى صناعة الشعر وله حظ من البلاغة وأدب بجيان وطليطلة

﴿ أحمد ﴾ بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد الجبرانى بفتح الجيم وسكون الموحدة وبالراء تاج الدين أبو القاسم قال ياقوت نحوي مقرئ فاضل امام شاعر له حلقة بجامع حلب يقرأ بها العلم والقرآن وله ثروة ولد سنة احدى وستين وخمسمائة وأخذ النحو عن أبى السخاء فتيان الحلبي وأبى الرجاء محمد بن حرب وقال الذهبى روى عن أبيه ويحيي الثقفي وعنه المجد بن العديم وسنقر القضائي وكان بصيراً باللغة والعربية مات في سابع رجب سنة ثمان وستين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن هبة الله بن العلاء بن منصور المخزومى أبو العباس الاديب النحوى المعروف بالصدر ابن الزاهد قال ياقوت كان له اختصاص عظيم بابن الخشاب لا يفارقه فحصل منه علماً جماً وصارت له يد باسطة في العربية واللغة وكان كيسا مطبوعا خفيف الروح حسن الفكاهة سمع من عبد الوهاب الانماطي وابن الماندای وكان من فقهاء النظامية مات ثالث عشر رجب سنة احدي عشرة وستمائة عن نيف وثمانين

﴿ أحمد ﴾ بن ولاد أبو الحسن النحوى البغدادى قال الصفدى سكن مصر وحدث بها عن المبرد روي عنه عبد الله بن يحيي بن سعيد المصري الشاعر

﴿ أحمد ﴾ بن يحيي بن احمد بن زيد بن ناقد المسيكى أبو العباس من أهل الكوفة قال الصفدى كانت له يد في النحو اقرأه بالكوفة وصنف فيه وتخرج به جماعة وحدث بها و ببغداد عن أبيه وأبى البقاء الحبال وكان حسن الطريقة صدوقا ولد سنة سبع وسبعين وأربعمائة ومات سنة تسع وخمسين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن يحيي بن سهل بن السرى أبو الحسين الطائى المنبجى الاطروش النحوي المقرئ الشاهد قال ابن عساكر سكن دمشق وكان وكيلا فى الجامع روى عن أبي الحسن نظيف بن عبد الله المقرى وعنه عبد العزيز بن احمد الكنانى وكان ثقة مات سنة خمس عشرة وأربعمائة أسندنا حديثه فى الطبقات الكبري

﴿ أحمد ﴾ بن يحيي بن يسار الشيبانى مولاهم البغدادى الامام أبو العباس ثعلب امام الكوفيين فى النحو واللغة ولد سنة مائتين وابتدأ النظر فى العربية والشعر واللغة سنة ست عشرة وحفظ كتب الفراء فلم يشذ منها حرف وعنى بالنحو أكثر من غيره فلما أتقنه أكب على الشعر والمعانى والغريب ولازم

ابن الاعرابي بضع عشرة سـنة وسمع من محمد بن سلام الجمحي وعلى بن المغيرة الاكرم وسلمة بن عاصم وعبيد الله بن عمـر القواريرى وخلف وروى عنه محمد بن العباس اليزيدي والاخفش الاصغر ونفطويه وأبو عمر الزاهد وجمع قال بعضهم انما فضل أبو العباس أهل عصره بالحفظ للعلوم التى تضيق عنها الصدور قال ثعلب كنت أصير الي الرياشي لاسمع منه فقال لى يوما وقد قرأ عليه

ما تنقم الحرب العوان منى بازل عامين صغير سنى

كيف تقول بازلُ أو بازلَ فقلت أتقول لى هذا في العربية انماأقصدك لغير هذا يروي بالرفع على الاستيناف والنصب على الحال والخفض على الاتباع فاستحيا وأمسك قال وكان محمد بن عبد الله بن طاهر يكتب ألف درهم واحده بالهاء فاذا مر به ألف درهم واحد أصلحه واحدة وكان كتابه يهابون ان يكلموه في ذلك فقال لى يوماً أتدرى لم عمـل الفراء كتاب الهاء قلت لا قال لعبد الله أبى بأمر طاهر جدى قلت له انه قد عمل له كتبا منها كتاب المذكر والمؤنث قال وما فيه قلت مثل ألف درهم واحـد ولا يجوز واحدة فتنبه وأقلع قال أبو الطيب اللغوى كان ثعلب يعتمد على ابن الاعرابى فى اللغـة وعلى سلمة بن عاصم في النحو ويروي عن ابن نجدة كتب أبى زيد وعن الاثرم كتب أبى عبيدة وعن أبى نصر كتب الاصمعي وعن عمر بن أبى عمـرو كتب أبيه وكان ثقة متقنا يستغنى بشهرته عن نعته وكان ضيق النفقة مقتراً على نفسه وكان بينه و بين المبرد منافرات فقيل له قد هجاك المبرد فقال بماذا فقيل بقوله

أقسم بالمبتسم العـذب ومشتكي الصب الى الصب
لو أخـذ النحو عن الرب ما زاده الاعمـى القلب

فقال أنشدنى من أنشده أبو عمر بن العلاء

يشتمنى عبـد بنى مسمع فصنت عنه النفس والعرضا
ولم أجبـه لاحتقـارى به من ذا يعض الكلاب ان عضا

وقال أبو بكر بن مجاهد قال لى ثعلب يا أبا بكر اشتغل أصحاب القران بالقرآن ففازوا وأصحاب الحديث بالحديث ففازوا وأصحاب الفقه بالفقه ففازوا واشتغلت أنا بزيد وعمرو فليت شعري ماذا يكون حالي فانصرفت من عنده فرأيت النبي صلي الله عليه وسلم تلك الليلة فقال لى اقرأ أبا العباس منى السلام وقل له أنت صاحب العلم المستطيل وقال لي أبو عمر الزاهد سئل ثعلب عن شئ فقال لا أدرى فقيل له أتقول لا أدرى واليك تضرب اكباد الابل من كل بلد فقال لو كان لامك بعـدد ما لا أدري بعر لاستغنت صنف المصون في النحو • اختلاف النحويين • معانى القرآن • معانى الشعر • القراآت • التصغير • الوقف والابتداء • الهجاء • الامالى • غريب القرآن • الفصيح وقيل هو للحسن بن داوود الرقي وقيل ليعقوب ابن السكيت وله أشياء آخر وثقل سمعه بأخرة ثم صم فانصرف يوم الجمعة من الجامع بعد العصر واذا بدواب من ورائه فلم يسمع صوت حافرها فصدمته فسقط علي رأسه في هوة من الطريق فلم يقدر على القيام فحمل الى منزله ومات منـه يوم السبت لعشر خـلون وقيل لثلاث عشرة بقيت من جمادى الاولى سنة احدى وتسعين ومائتين وخلف كتبا تساوى حملة والفى دينار واحد وعشرين ألف درهم ودكاكين

تساوى ثلاثة آلاف دينار فرد ماله على ابنته ورثاه بعضهم بقوله

مات ابن يحيي فماتت دولة الادب ومات احمد أنحي العجم والعرب
فان تولى أبو العباس مفتقداً فلم يمت ذكره في الناس والكتب

وذكره الداني فى طبقات القراء فقال روى القراءة عن سلمة بن عاصم عن أبى الحارث عن الكسائي عن الفراء وله كتاب حسن فيه روى القراءة عنهُ ابن مجاهد وابن الانباري وغيرهما

﴿ احمد ﴾ بن يحيى الوزير بن سليمان بن المهاجر التجيبي أبو عبد الله المصرى الحافظ النحوي مولاهم أحد الائمة روي عن عبد الله بن وهب وشعيب بن الليث وأصبغ بن الفروج وجماعة روى عنهُ النسائي وقال ثقة والحسين بن يعقوب المصرى وأبو بكر بن أبي داود وآخرون ولد سنة احدى وسبعين ومائة وكان من أعلم أهل زمانه بالشعر والأدب والغريب وأيام الناس وصحب الشافعي وتفقه له وكان يتقبل فيما ذكر بعضهم أي يستأجر الأراضي للزرع ويعمل الفلاحة فانكسر عليه بعض الخراج فحبسه احمد بن محمد بن المدبر علي ما انكسر عليه فمات فى السجن لست خلون من شوال سنة احدي وخمسين ومائتين فيما ذكره بعضهم وذكر آخرون انهُ انما مات سنة خمسين ومائتين فى الشهر المذكور في السجن بمصر واقتصر الحافظ ابن حجر على سنة خمس وستين قال زكريا الساجي عنهُ ماشرب الشافعي من كوز مرتين ولا عاد في جماع جارية مرتين

﴿ احمد ﴾ بن يزيد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد القرطبي أبو القاسم بن أبى الفضل يعرف بابن بقي قال ابن الزبير كانت له أمامة فى اللغة وعلم العربية روى عن أبيه وجده وأبى بكر بن سمحون وعنه ابن حوط الله وأبو الخطاب بن خليل وخلق وكان قاضى الخلافة المنصورية وكاتبها ويميل الى الظاهر أطيب الناس نفسا وخلقا وسلفهُ سلف علم ألف كتابا في الايات المتشابهات مولده يوم السبت ثانى عشر ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وخمسمائة ومات بقرطبة يوم الجمعة خامس عشر رمضان سنة خمس وعشرين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن أبي يزيد بن محمد السراي الحنفي الشهير بمولانا زاده الشيخ شهاب الدين بن ركن الدين ولد في عاشوراء سنة أربع وخمسين وسبعمائة واشتغل فأتقن كثيراً من العلوم وتقدم في التدريس والافادة وهو دون العشرين ورحل من بلاده فلم يدخل بلدا الا ويعظمه أهلها لتقدمه فى الفنون لا سيما فقه الحنفية ودقائق العربية والمعاني وكانت له اليد الطولى في النظم والنثر ثم سلك طريق الصوفية فبرع فيها وحج وجاور ورجع ودرس الحديث بالبرقوقية أول مافتحت وولى تدريس الصرغتمشية ثم ان بعض الحسدة دس اليه سماً فطالت علته الى ان مات فى المحرم سنة احدي وتسعين وسبعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن يعقوب الانطاكي يعرف بالتائب أبو الطيب قال الداني امام فى القرا آت ضابط ثقة بصير بالعربية أخذ القرا آت عن أبى المغيرة عبيد الله بن صدقة وأحمد بن حفص الخشاب وجماعة وسمع أبا أمية محمد بن ابراهيم الطرسوسي وجماعة وله كتاب حسن في القرا آت السبع مات فى عشر الثلاثين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن يعقوب بن ناصح الاصبهاني النحوي الأديب أبو بكر نزيل نيسابور قال الحاكم سمع ابن مندة وأقرانه ومات سنة نيف وأربعين وثلاثمائة قلت تقدم فى المحمدين محمد بن يعقوب بن ناصح الاصبهانى النحوى ووفاته كهذا فلا أدرى أهما واحد أم لا وقد ذكرهما اثنين الحاكم وياقوت الحموي فالله تعالى أعلم

﴿ احمد ﴾ بن يعقوب بن يوسف أبو جعفر النحوى المعروف بيرزويه الاصبهانى ويعرف أيضاً بغلام نفطويه أخذ النحو عن الفضل بن الحباب ومحمد بن العباس اليزيدى وروي عن عمر بن أيوب السقطي وعنه أبو الحسن بن شاذان ومات سنة أربع وخمسين وثلاثمائة قاله الخطيب

﴿ احمد ﴾ بن يهود الدمشقى الطرابلسى شهاب الدين الحنفى قال ابن حجر ولد سنة بضع وسبعين وسبعمائة وتعانى العربية فهر فى النحو واشتهر به وأقرأه وشرع فى نظم التسهيل وانتفع به جماعة ومات فى أواخر سنة عشرين وثمانمائة

﴿ احمد ﴾ بن يوسف بن حجاج بن عمير بن حبيب بن عمير أبو عمر الاشبيلي قال ابن الفرضى كان حافظاً للنحو مشاركا فى فنون عروضياً نحوياً مدققاً شاعراً وقال الزبيدى كان من أعلم الناس بالنحو مات سنة ست وثلاثين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن يوسف بن حسن بن رافع الامام موفق الدين الكواشى الموصلي المفسر الفقيه الشافعي قال الذهبي برع في العربية والقرا آت والتفسير وقرأ على والده والسخاوى وكان عديم النظير زهداً وصلاحاً وتبتلا وصدقاً يزوره السلطان فمن دونه فلا يعبأ بهم ولا يقوم لهم ولا يقبل لهم شيئاً وله كشف وكرامات وأضر قبل موته بعشر سنين وله التفسير الكبير . والصغير جود فيه الاعراب وحرر أنواع الوقوف وأرسل منه نسخة الى مكة والمدينة والقدس قلت وعليه اعتمد الشيخ جلال الدين المحلى فى تفسيره واعتمدت عليه أنا في تكملته مع الوجيز وتفسير البيضاوى وابن كثير مات الكواشى بالموصل في جمادى الآخرة سنة ثمانين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن يوسف بن عبد الدايم بن محمد الحلبي شهاب الدين المقري النحوى نزيل القاهرة المعروف بالسمين قال فى الدرر الكامنة تعانى النحو فهر فيه ولازم أبا حيان الى أن فاق أقرانه وأخذ القرا آت عن التقى الصائغ ومهر فيها وسمع الحديث من يونس الدبوسى وولي تدريس القرا آت بجامع ابن طولون والاعادة بالشافعى ونظر الاوقاف وناب في الحكم وله تفسير القرآن . والاعراب ألفه فى حياة شيخه أبي حيان وناقشه فيه كثيراً . وشرح التسهيل . وشرح الشاطبية . وغير ذلك وقال الاسنوي في طبقات الشافعية كان فقيهاً بارعاً في النحو والقرا آت ويتكلم فى الاصول أديبا مات فى جمادى الآخرة سنة ست وخمسين وسبعمائة

﴿ احمد ﴾ بن يوسف بن عابس المعافرى السرقسطي أبو بكر قال ابن الفرضي كان متصرفاً فى علم اللغة والنحو شاعراً مطبوعا وله رحلة مات بوشقة سنة ثمان وتسعين ومائتين وقيل فى ذي القعدة سنة تسع وتسعين وقيل سنة ثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن يوسف بن علي بن يوسف الفهرى البلى بسكون الموحدة بين لامين أولاهما مفتوحة الاستاذ أبو جعفر النحوى اللغوي المقري أحد مشاهير أصحاب الشلوبين أخـذ عنه وعن الدباج وأبي اسحاق البطليوسى والاعلم وسمع الحديث من ابن خروف وأبي القاسم بن رحمون وأبى عبد الله بن أبى الفضل المرسى والمنذرى وجماعة بمصر ودمشق والمغرب وأخـذ المعقولات عن الشمس الخسر وشاهى وطوف البلاد وروى عنه الوادى آشي وأبو حيان وابن رشيد وصنف شرحين على الفصيح • البغية في اللغة • مستقبلات الافعال • وله كتاب في التصريف ضاهابه الممتع مولده بلبلة سنة ثلاث وعشرين وستمائة ومات بتونس فى المحرم سنة احدى وتسعين

﴿ أحمد ﴾ بن يوسف بن مالك الغرناطى أبو جعـفر الاندلسى رفيق محمد بن جابر الاعمي شارح الالفية وهما المشهوران بالاعمى والبصير وتقدمت ترجمة الاعمي وشيء من ترجمة رفيقه هذا وقال فى الدرر فيه تعانى الادب وقـدم القاهرة ولقى أبا حيان وغيره وسمع من المزى وغيره بدمشق وأقام بحلب نحو ثلاثين سنة وكان عارفا بالنحو وفنون اللسان مقتدرا على النظم والنثر دينا حسن الخلق كثير التواليف فى العربية وغـيرها • شرح بديعية رفيقه وأجاز لابى حامد بن ظهيرة مولده بعد السبعمائة ومات منتصف رمضان سنة تسع وسبعين وسبعمائة وله

لا تعادي الناس فى أوطانهم   قلما يرعى غريب الوطن

واذا ماعشت عيشاً بينهـم   خالق النـاس بخلق حسن

﴿ أحمد ﴾ بن يوسف الجـذامي الغرناطي أبو جعفر يعرف بابن حطية قال في تاريخ غرناطة كان متحققا بالعربية والادب موصوفا بالذكاء وحسن الحفظ أخذ عن أبي سليمان بن يزيد وغيره ومات سنة ست وستين وخمسمائة

حرف الهمزة

﴿ آدم ﴾ بن أحمـد بن أسد الهروي النحوى اللغوى أبو سعد قال السمعانى من أهل هراة سكن بلخ وكان أديبا فاضلا عالما بأصول الفقهِ صائنا حسن السيرة قدم بغداد حاجا فاجتمع اليهِ أهل العلم وقرؤا عليهِ الحديث والادب وجرى بينهُ وبين أبي منصور الجواليقى منافرة فى شى فقـال له أنت لا تحسن أن تنسب نفسك فان الجواليقي نسبته الي الجمع ولا ينسب الي الجمع بلفظهِ مات خامس عشرين شوال سنة ست وثلاثين وخمسمائة

﴿ أبان ﴾ بن تغلب بن رباح الجريرى أبو سـعيد البكرى مولى بنى جرير بن عباد وقال ياقوت كان قارئاً فقيهاً لغويا إماميا ثقة عظيم المنزلة جليل القدر روى عن على بن الحسين وأبي جعـفر وأبى عبد الله عليهم السلام وسمع من العرب وصنف غريب القرآن وغيره وقال الدانى هو ربعي كوفى نحوى يكنى أبا أميمة أخذ القراءة عن عاصم بن أبي النجود وطلحة بن مصرف وسليمان الاعمش وهو أحد الثلاثة الذين ختموا عليه القرآن وسمع الحـكم بن عتيبة وأبا اسحاق الهمدانى وفضيل بن عمر وعطية العوفى وسمع

منه شعبة وابن عيينة وحماد بن زيد وهارون بن موسى مات سنة احدي وأربعين ومائة

﴿ أبان ﴾ بن عثمان بن سعيد بن البشر بن غالب بن فيض اللخمي أبو الوليد الشذوني قال ابن الفرضي كان نحوياً لغوياً لطيف النظر جيد الاستنباط بصيراً بالحجة متصرفاً فى دقيق العلوم سمع من قاسم ابن أصبغ ومحمد بن عبد الملك بن أيمن وله نظم حسن وكان ينسب الي اعتقاد مذهب ابن ميسرة مات بقرطبة يوم الثلاثاء سادس رجب سنة ست وسبعين وثلاثمائة

﴿ أبان ﴾ بن عثمان بن يحيي اللؤلؤى الاحمر قال فى البلغة أخذ عنه أبو عبيدة وغيره وله عدة تصانيف

﴿ ابراهيم ﴾ بن احمد بن عيسى بن يعقوب أبو اسحاق الغافقي شيخ النحاة والقراء بسبتة قال الذهبي ولد باشبيلية سنة احدى وأربعين وستمائة وحمل صغيراً الي سبتة وقرأ بالروايات على أبى بكر بن شلبون وقرأ على ابن أبى الربيع وتقدم فى العربية وساد أهل المغرب فيها وسمع الحديث من محمد بن جرير صاحب ابن أبى جمرة ومن أبى عبدالله الازدي وله شرح الجمل وغيره مات سنة عشرة وسبعمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن احمد بن فتح القرطبي يعرف بابن الحداد أبو اسحاق قال ابن الفرضي كان حافظاً للمسائل عالماً بالعربية واللغة فصيحاً ضابطاً سمع الحديث من قاسم بن أصبغ واحمد بن زياد وطائفة مات فى ربيع الآخر سنة تسعة وسبعين وثلاثمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن احمد بن الليث الازدى اللغوى الكاتب أبو المظفر قدم همذان وحضر مجلسه الادباء والنحاة وكان له محل فى الأدب

﴿ ابراهيم ﴾ بن احمد بن محمد الطبرى النحوي يعرف بتوزون قال ياقوت أحد أهل الفضل والادب سكن بغداد وصحب أباعمر الزاهد وكتب عنه الياقوتة ولقي أكابر العلماء منهم ابن درستويه وكان صحيح النقل جيد الخط والضبط ولم يصنف شيئاً غير جمعه لشعر أبى نواس

﴿ ابراهيم ﴾ بن احمد بن محمد الانصاري الخزرجي الجزري بسكون الزاى أبو اسحاق قال ابن رشيد فى رحلته شيخ الشيوخ وبقية أهل الرسوخ الفقيه النحوى الامام العالم المفنن ذو التصانيف الكثيرة والمعارف الغزيرة أخذ علماء أفريقية عنه العربية والبيان والاصلين والجدل والمنطق وألف فى كل ذلك غير أنه لم يخرج تصانيفه من المسودة ولم يخرجها غيره لرداءة خطه ودقته • منها كيفية السباحة فى بحرى البلاغة والفصاحة • ايضاح غوامض الايضاح • المنهج المعرب في الرد على المقرب • الاغراب في ضبط عوامل الاعراب • تقضى الواجب في الرد على ابن الحاجب • إيجاز البرهان في اعجاز القرآن • وغير ذلك وكان جليل القدر لكنه عديم الذكر وله حظ من النظم أخذ عن أبى عبدالله الرندى النحوى وأبى العباس بن جزي وجماعة

﴿ ابراهيم ﴾ بن احمد بن يحيي أبو اسحاق البهارى بفتح الباء الموحدة النحوى قال ابن مكتوم له في النحو المنخل نقل عنه أبو حيان فى أفعال المقاربة من شرح التسهيل ولا نعرفه الا من جهته قلت نقل عنه فى الارتشاف فى عدة مواضع والمنخل المذكور شرح على الجمل كما ذكر فى آخر الارتشاف

{ ابراهيم } بن ادريس بن حفص أبو اسحاق النحوى غلام أبى محمد قاسم بن بشار الانبارى حدث عن أستاذه روى عنه أبو الحسن محمد بن احمد بن القاسم بن اسماعيل المحاملى فى معجم شيوخه ذكره ابن النجار

{ ابراهيم } بن اسحاق الاديب اللغوي أبواسحاق الضرير البارع قال الحاكم وقد وصفه بما ذكرنا وسمع الحديث بالبصرة والأهواز وطاف بعض الدنيا واستوطن نيسابور الى أن مات بها سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وكان من الشعراء المجودين وممن تعلم الفقه والكلام

{ ابراهيم } بن اسحاق بن راشد النحوى الكوفى نزيل حران أبواسحاق روى القراءة عن حمزة وهو معدود فى المكثرين عنه وله عنه مشيخة ذكره الدانى

{ ابراهيم } بن اسحاق بن بشير بن عبد الله بن ديسم أبو اسحاق الحربى قال ياقوت ولد سنة ثمان وتسعين ومائة وسمع أبا نعيم الفضل بن دكين واحمد بن حنبل وعثمان بن أبى شيبة وعبيد الله القواريرى وخلقا روى عنه موسى بن هارون الحافظ ويحيى بن صاعد وأبو بكر بن أبى داود والحسين المحاملى وأبو بكر الانبارى وأبو عمر الزاهد وخلق وكان اماما فى العلم ورأسا فى الزهد عارفا بالفقه بصيراً بالأحكام حافظا للحديث مميزاً للعلة قيما بالادب جماعاً للغة صنف كتبا كثيرة منها غريب الحديث حدث أبو عمر الزاهد قال سمعت ثعلبا مراراً يقول ما فقدت ابراهيم الحربي من مجلس لغة أو نحو خمسين سنة وقال الدارقطني كان ابراهيم الحربى اماما يقاس بأحمد بن حنبل فى زهده وعلمه وورعه وهو امام مصنف عالم بكل شئ بارع فى كل علم صدوق ثقة وعنه أنه قال ما أنشدت شيئاً من الشعر قط الاقرأت بعده قل هو الله أحد ثلاث مرات مات ببغداد فى ذى الحجة سنة ٢٨٥

{ ابراهيم } بن اسمعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسى يعرف بابن الاجد أبي قال ياقوت له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها كفاية المتحفظ . والانواء

{ ابراهيم } بن أبى عباد التميمي النحوى وهو ابن اخي الحسن بن اسحاق بن أبى عباد النحوي قال ياقوت من أعيان النحويين باليمن وله تصنيفان في النحو مختصران سمي أحدهما التلقين . والآخر يعرف بمختصر ابراهيم وكان متأخراً بعد الخمسمائة

{ ابراهيم } بن أبى هاشم احمد أبو رياش الشيبانى وقيل القيسى اليمامي قال التنوخي في المحاضرة كان من حفاظ اللغة ومن رواة الادب وقال الثعالبي في اليتيمة كان باقعة فى حفظ أيام العرب وأنسابها وأشعارها غاية بل آية فى هز دواوينها وسرد أخبارها مع فصاحة و بيان واعراب واتقان قال ياقوت مات فيما ذكره أبو غالب همام بن الفضل بن مهذب المغربي فى تاريخه في سنة تسع وأربعين وثلاثمائة وولى عملا بالبصرة فقال فيه ابن لنكك

قل للوضيع أبى رياش لاتبل ..... بالولاية والعمل
مازاددت حين وليت الاخسة كالكلب أنجس مايكون اذا اغتسل

وعن أبي رياش قال مدحت الوزير المهلبي فتأخرت صلته وطال ترددي اليه فقلت

وقائلة قد مدحت الوز | ير وهو المؤمل والمستماح
فماذا أفادك ذاك المديح | وهذا الغدو وذاك الرواح
فقلت لها ليس يدرى أمرؤ | بأي الامور يكون الصلاح
على التقلب والاضطرا | ب جهدي وليس على النجاح

﴿ ابراهيم ﴾ بن الحسين بن عاصم بن محمد التميمي الاندلسى قال ابن الزبير أستاذ لغوي شاعر أديب روى عن جده عاصم وعنه ابن أخته أبوعلى بن الزرقالة ومات سنة نيف وأربعين وخمسمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم بن ثابت الطائى تقي الدين النيلى شارح الكافية

﴿ ابراهيم ﴾ بن حمويه المروزي الحربى من أصحاب ثعلب روي عن ثعلب روى عنه أبو بكر بن مكرم فى كتاب الرغائب من جمعه وقال كان جارنا ومنه تعلمنا النحو ذكره ابن النجار

﴿ ابراهيم ﴾ بن رجاء بن نوح قال فى تاريخ بلخ كان عالما فقيها مفسراً نحوياً شاعراً مات سنة ست وخمسين ومائتين

﴿ ابراهيم ﴾ بن زهير بن ابراهيم التجيبي الغرناطى أبو اسحاق يعرف بابن زهير قال فى تاريخ غرناطة كان من أهل المعرفة بالفقه والعربية والاصول مشاركا فى غير ذلك ولى قضاء رندة ولوشة ولم يزل مشاوراً بغرناطة الى ان مات

﴿ ابراهيم ﴾ بن زياد أبو اسحاق المكفوف ذكره الزبيدى في الطبقة الرابعة من نحاة القيروان

﴿ ابراهيم ﴾ بن السرى بن سهل أبو اسحاق الزجاج قال الخطيب كان من أهل الفضل والدين حسن الاعتقاد جميل المذهب كان يخرط الزجاج ثم مال الى النحو فلزم المبرد وكان يعلم بالاجرة قال فقال لي ما صنعتك قلت أخرط الزجاج وكسبي كل يوم درهم ونصف وأريد ان تبالغ في تعليمى وأنا أعطيك كل يوم درهما وأشرط لك ان أعطيك اياه أبداً حتى يفرق الموت بيننا قال فلزمته وكنت أخدمه في أموره مع ذلك فنصحنى فى العلم حتى استقللت فجاءه كتاب له من بعض بنى مارقة يلتمسون معلما نحوياً لاولادهم فقلت له اسمنى لهم فاسمانى فخرجت فكنت أعلمهم وأنفذ له فى كل شهر ثلاثين درهما وأنفله ما أقدر عليه فطلب منه عبيد الله بن سليمان مؤدبا لابنه القاسم فقال له لا أعرف لك إلا رجلا زجاجا عند بنى فلان فكتب اليه عبيد الله فاستنزلهم عنى وأحضرت وأسلم القاسم الىّ وكنت أعطى المبرد الدرهم كل يوم الي ان مات ولا أخليه من التفقد وكنت أقول للقاسم ان بلغت مبلغ أبيك ووليت الوزارة ما تصنع بى فيقول لي ما أحببت فأقول له تعطينى عشرين ألف دينار وكانت غاية أمنيتى فما مضت الا سنون حتى ولى القاسم الوزارة وأنا على ملازمتى له وصرت نديمه فدعتنى نفسى الى اذكاره بالوعد ثم هبته فلما كان من اليوم الثالث من وزارته قال لى يا أبا اسحاق لم أرك أذكرتنى بالنذر فقلت عولت على رعاية الوزير أيده الله تعالي وانه لا يحتاج الى اذكار بنذر عليه من أمر خادم واجب الحق فقال لى انه المعتضد ولولاه ما تعاظمنى دفع ذلك اليك دفعة ولكني أخاف ان يصير لى معه حديث فاسمح بأخذه متفرقا فقلت افعل فقال اجلس للناس وخذ رقاعهم فى الحوائج الكبار واستعجل

عليها ولا تمتنع من مسألتي في شئ إلى ان يحصل لك القدر قال ففعلت ذلك وكنت أعرض عليه كل يوم رقاعا فيوقع لي فيها وربما قال لي كم ضمن لك علي هذا فأقول كذا وكذا فيقول لي غبنت هذا يساوي كذا وكذا ارجع فاستزد فأراجع القوم وأما كسهم فيزيدوني حتى أبلغ الحد الذى رسمه فحصلت عشرين ألف دينار وأكثر في مديدة فقال لى بعد شهور حصل مال فقلت لا وجمل يسألنى فى كل شهر هل حصل فأقول لا خوفا من انقطاع الكسب إلي ان سألنى يوماً فاستحييت من الكذب المتصل فقلت قد حصل ببركة الوزير فقال فرجت والله عنى فقد كنت مشغول القلب ثم وقع لي بثلاثة آلاف دينار صلة فأخذتها فلما كان من الغدجئته ولم أعرض عليه شيئاً فقال هات ما معك فقلت ما أخذت من أحد رقعة لان النذر وقع الوفاء به ولم أدر كيف أقع من الوزير فقال سبحان الله أتراني أقطع عنك شيئاً قد صار لك عادة وعرفك به الناس وصار لك به عندهم جاه ولا يعلم سبب انقطاعه فيظنوا ان ذلك لضعف جاهك عندي أعرض علي وخذ بلا حساب فقبلت يده وكنت أعرض عليه الرقاع الى أن مات وكان بين الزجاج ورجل من أهل العلم يسمي مسبند شر فاتصل حتى خرج الزجاج معه الى حد الشتم فكتب اليه مسبند

أبى الزجاج الاشتم عرضى لينفعه فآثمه وضره
واقسم صادقا ما كان حد ليطلق لفظهِ في شتم حره
ولو اني كررت لعزمتى ولكن للمنون على كره
فأصبح قد وقاه الله شرى ليوم لا وقاه الله شره

فلما اتصل الشعر بالزجاج قصده راجلا واعتذر اليه وسأله الصفح وله من التصانيف معاني القرآن . الاشتقاق . خلق الانسان . فعلت وأفعلت . مختصر النحو . خلق الفرس . شرح أبيات سيبويه . القوافى . العروض . النوادر . تفسير جامع النطق . وغير ذلك مات فى جمادى الآخرة سنة احدى عشرة وثلثمائة وسئل عن سنه عند الوفاة فعقد سبعين وآخر ما سمع منه اللهم احشرني على مذهب أحمد بن حنبل رضي الله عنهما

﴿ ابراهيم ﴾ بن سعدان بن حمزة الشيباني النحوى مؤدب المؤيد كان ذا منزلة عنده ذكره المرزبانى وقال كان أبو الحسن العنزي كثير الرواية عنه قاله ياقوت

﴿ ابراهيم ﴾ بن سعد بن الطيب أبو اسحاق الرفاعي قال ياقوت كان ضريراً قدم واسط فتلقن القرآن من عبد الغفار الحصيني ثم أتى بغداد فصحب السيرافى وقرأ عليه شرحه على الكتاب وسمع منه كتب اللغة والدواوين وعاد الي واسط فجلس بالجامع صدراً يقرأ الناس ثم نزل الزيدية وهناك تكون الرافضة والعلويون فنسب الى مذهبهم ومقت وجفاه الناس ومات سنة احدي عشرة وأربعمائة ولم يخرج مع جنازته الا رجلان مع غروب الشمس وهما أبو الفتح بن مختار النحوى وأبو غالب بن بشران قال أبو الفتح وما صدقنا ان نسلم خوف ان نقتل والعجب ان هذا الرجل مع ما هو عليه من الفضل كانت هذه حاله ومات بعد وفاته بيوم رجل من حشو العامة فأغلق البلد لاجله ولم يوصل الى جنازته من كثرة

الزحام قال أبو غالب محمد بن محمد بن سهل بن بشران النحوي أنشدني أبو اسحاق الرفاعي لنفسه وما رأيت قط أعلم منه

وأحبة ما كنت أحسب انني   أبلى ببينهم فبنت وبانوا
فأتوا المسافة فالتذكر حظهم   مني وحظي منهم النسيان

﴿ ابراهيم ﴾ بن سفيان بن سليمان بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن أبيه أبو اسحاق الزيادي قال ياقوت كان نحوياً لغوياً راوية قرأ على سيبويه كتابه ولم يتمه وروى عن أبي عبيدة والاصمعي وكان يشبه به في معرفة الشعر ومعانيه وكان شاعراً ذا دعابة وفرح صنف النقط والشكل . الامثال . شرح نكت سيبويه . تنميق الاخبار . أسماء السحاب والرياح والامطار . ومات سنة تسع وأربعين ومائتين وله في جارية سوداء

الا حبذا حبذا حبذا   حبيب تحملت فيه الأذى
ويا حبذا برد أنيابه   اذا الليل أظلم واجلوذا

﴿ ابراهيم ﴾ بن عامر أبو اسحاق النحوي المرمي كذا وصفه في المغرب وقال من أهل المائة السابعة كتب الي ابن زبير بشعر فلم يرضه وكتب له وما أو تيتم من الشعر إلا قليلا وأورد له

لبيك لبيك ألف غير واحدة   يامن دعاني نحو العز والشرف
ما كنت دونك الا الشمس في سحب   والماء في حجر والدر في صدف

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الله بن محمد بن حبسنس النجيرمي أبو اسحاق النحوي اللغوي كذا ذكره ياقوت وقال أخذ عنه أبو الحسين المهلبي وجنادة اللغوي وجماعات بمصر ودخل الفضل بن العباس يوماً علي كافور الاخشيدي وأبو اسحاق عنده فقال له أدام الله سيدنا خفض الايام فتبسم كافور فقال أبو اسحاق

لاغروان لحن الداعي لسيدنا   وغص من هيبة بالريق والبهر
فمثل سيدنا حالت مهابته   بين البليغ وبين القول بالحصر
فان يكن خفض الايام عن دهش   من شدة الخوف لا من قلة البصر
فقد تفاءلت من هذا لسيدنا   والفأل نأثره عن سيد البشر
بان أيامه خفض بلا نصب   وان دولته صفو بلا كدر

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الله بن علي بن يحيى بن خلف المقرئ النحوي برهان الدين الحكري قال في الدرر اعتنى بالعربية والقراآت وأخذ عن البهاء بن النحاس وتلا على التقي الصائغ وابن السكفتي ولازم درس أبي حيان وأخذ عنه الناس وكان حسن التعليم وسمع الحديث من الدمياطي والابرقوهي مولده سنة نيف وسبعين وستمائة ومات في الطاعون العام في ذي القعدة سنة ست وأربعين وسبعمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الله الحكري المصري برهان الدين النحوي وهو غير الذي قبله قال في الدرر كان عارفا بالعربية شرح الالفية وولي قضاء المدينة وناب في الحكم بالقدس والخليل عن

السراج البلقيني وأم نيابة عنه بالجامع الاموى ومات فى جمادي الآخرة سنة ثمانين وسبعمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الله بن عمر الصنهاجي المالكي النحوي برهان الدين أبو اسحاق قال في الدرر ولد سنة ثمان عشرة وسبعمائة وأخذ عن القاضى صدر الدين المالكي ولازمه وتخرج به وكان عالما بالفقه والاصلين والعربية حسن المحاضرة فصيح العبارة سمع من الوادي آشي روى عنه أبو حامد بن ظهيرة وولى قضاء المالكية بدمشق ومات فجأة بعد أن خرج من الحمام فى تاسع عشر ربيع الاول سنة ست وسبعين وستمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الله الانصارى الاشبيلى أبو اسحاق يعرف بالشرقي قال ابن الزبير كان اماماً في حفظ اللغات وعلمها لم يكن فى وقته بالمغرب من يضاهيه أو يقاربه في ذلك متقدماً فى علم العروض مقصوداً فى الناس مشكور الحال فى علمه ودينه مات فى حدود سنة خمسين وستمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الله الغزال اللغوي له شعر منه

والبرق فى الديجور أهطل مزنه أبدت نباتا أرضها كالزرنب
فوجدت بحراً فيه نار فوقها غيم يرى فيه بليل غيهب

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الرحمن بن خلف القيسى المعروف بابن النشا الوادى آشي أبو اسحاق قال ابن الزبير كان من أهل الفقه والادب والعربية والتاريخ وله نظم ونثر روى عن أبي الحسن بن الباذش وابن السيد وابن يسعون وغيرهم واختصر شرح الشهاب لابن وحشي والعقد لابن عبد ربه وقال في تاريخ غرناطة كان فقيها أديباً لغوياً تاريخياً مات فى حدود السبعمائة والخمسين وقد وصل الثمانين روى عنه أبو الحسن عمر الوادى آشي ورأى قبل موته هاتفا ينشده فى النوم

يالهف قلبي على شبابي كنت أليفا فعدت لاما

فذيله بقوله

قد ذهب الاطيبان منى وانصرمت لذاتى انصراما
ورق جلدى ودق عظمي وأشبهت لمتى الثغاما
وقل نومى فليت انى بدلت من عيشي الحماما
فليت لى في الحياة خير ولست أرجو له دواما
فكيف الهو بها وسقمي قد خالط الجسم والعظاما
وناظري ما يحق مرءاً وسمعي ما يعي كلاما
وقوتى قد وهت فما ان أطيق مشيا ولا قياما
يبدل من عاش من قوام حنا ومن صحة سقاما
وليس ذا منكراً على من مرت عليه سبعون عاما
وعن قريب احل قبراً أطيل في قعره المقاما
فبلغوا من لقيتموه بعدى يا أخوتى السلاما

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الرحيم العروضى قال قويات حكي عنه أبو العباس احمد بن محمد اليامى في كتاب القوافى وهو من طبقة ابن درستويه وعلى بن سليمان الاخفش

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الكريم الكردي الحلبي قال ابن حجر دخل بلاد العجم وأخذ عن الشريف الجرجاني وغيره وأقام بمكة وكان حسن الخلق كريم البشر بالطلبة انتفعوا به كثيراً فى فنون عدة وجلها المعاني والبيان وكان يقررها تقريراً واضحاً مات فى آخر المحرم سنة ٨٤٠

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الملك بن عبد الرحمن القيسى الجيانى أبو الحسن قال فى تاريخ غرناطة كان مقرئاً مجوداً نحوياً أديباً سرياً كريم النفس جميل الخلق حسن الخلق معدوداً فى أهل العلم والعمل ذا عناية بالتفسير خطيباً فصيحاً تلا بالسبع على ثابت الكلاعى وتأدب بأبي عبدالله بن يربوع وأقرأ القرآن والعربية والادب ومات سنة ست وأربعين وستمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبيد الله المعافرى الاشبيلى أبو اسحاق الزبيدى قال ابن الفرضي كان راوياً للحديث حافظاً للغة بصيراً بالشعر مطبوعاً فيه سمع من أحمد بن بشران الاغبش وجمع وسكن بادية بقرب اشبيلية الى أن مات سنة ثنتين وستين وثلاثمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عثمان أبو القاسم بن الوزان القيروانى اللغوى النحوى الحنفى قال الزبيدى ثم ياقوت كان اماما فى النحو واللغة والعروض غير مدافع مع قلة ادعاء وخفض جناح وانتهي من العلم الى مالعله لم يبلغه أحد قبله وأما من فى زمانه فلا يشك فيه وكان يحفظ العين وغريب أبى عبيد المصنف واصلاح ابن السكيت وكتاب سيبويه وغير ذلك ويميل الى مذهب البصريين مع اتقانه مذهب الكوفيين قال عبد الله المكفوف النحوي لو قال قائل إنه أعلم من المبرد وثعلب لصدقه من وقف على علمه وكان يستخرج من العربية مالا يستخرجه أحد وله فى النحو واللغة تصانيف كثيرة وكان مع ذلك مقصرا في الشعر مات يوم عاشوراء سنة ست وأربعين وثلاثمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عقيل بن حبش بن محمد أبو اسحاق القرشى المعروف بالمكبرى النحوى الدمشقى قال ياقوت له كتاب فى النحو قدر اللمع حدث عن أبى الحسن الشرابى وعنه الخطيب وقال كان صدوقا وقال ابن عساكر فيه نظر فقد كان يذكر أن عنده تعليقة أبي الاسود الدؤلى التى ألقاها اليه على بن أبي طالب رضى الله عنه وكان كثيراً ما يعد بها أصحابه لاسيما أصحاب الحديث ولا يفي الا أن كتبها عنه بعض تلاميذه واذا به ركب عليها اسنادا لا حقيقة له اعتبر فوجد موضوعا مركبا بعض رجاله أقدم ممن روى عنه وجعلها نحو عشرة أوراق وهي فى أمالى الزجاجي نحو عشرة أسطر ولم يكن الخطيب علم بذلك فلذا وثقه

﴿ ابراهيم ﴾ بن على بن احمد بن يوسف بن عمر الغسانى الوادي آشي قال ابن الزبير كان معلما لكتاب الله تعالى مقرئا للعربية والأدب شاعرا أديبا جيد الكتابة فاضلا زاهدا ورعا ذا معرفة بالفقه وعقد الوثائق كثير الخشوع والخشية مات فى العشر الاوسط من رجب سنة ثمان عشرة وستمائة وتفجع الناس على فقده

{ ابراهيم } بن علي بن محمد بن منصور الاصبحى الشافعي يعرف بابن المبردع قال الخزرجى كان فقيها نبيهاً نحويا لغويا عارفا بالحساب اماما فى المواقيت وهو الذى صنف فيها اليواقيت مات سنة نيف وستين وستمائة

{ ابراهيم } بن على أبو اسحاق الفارسى النحوى قال ياقوت كان من الاعيان فى اللغة والنحو قيما بالكتابة وقرض الشعر أخذ عن الفارسي والسيرافى وورد بخارى فبجل فأخذ عنه أبناء رؤسائها وولي التصفح بديوان الرسائل وصنف وأملى وشرح كتاب الجرمي وناقض المتنبي وحفظ الطم والرم

{ ابراهيم } بن عمر بن ابراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجعبرى ولقبه ببغداد تقي الدين وبغيرها برهان الدين وكان يقال له أيضا ابن السراج ويكتب بخطه السلفى بفتح السين نسبة الي طريق السلف قال الذهبي هو شيخ الخليل له التصانيف فى القرا آت والحديث والاصول والعربية والتاريخ منها شرح الشاطبية • والرائية • والتعجيز • وغير ذلك سمع من محمد بن سالم المنبجى وابراهيم بن جليل وابن النجارى وغيرهم ورحل الي بغداد وأجاز له يوسف بن خليل وتلا على الوجوهي وقرأ التعجيز على مؤلفه وسكن دمشق مدة ثم ولى مشيخة الخليل وكان منور الشيبة سا كنا وقوراً ز كيا واسع العلم مات في رمضان سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة وقد جاوز الثمانين

{ ابرهيم } بن عمر بن ابراهيم الجلاوي جمال الدين النحوى امام في النحو فاضل قرأ الفقه على ابن الوردي والبارزى وانتفع في النحو بابن الوردي تصدر بالجامع الكبير بحلب وجلس مع الشهود وعمل بأخرة موقع درج وأقبل آخر عمره علي الفقه وله نظم يسير حسن أخذ عنه العز بن جماعة ومات بحلب ليلة الاثنين سابع عشرين رمضان سنة ثنتين وسبعين وسبعماية

{ ابرهيم } بن عمار بن المبارك أبواسحاق النحوى حدث عن القاسم بن محمد بن بشار الانباري ذكره ابن النجار

{ ابراهيم } بن عيسي بن محمد بن أصبغ أبو اسحاق القرطبي الازدى المعروف بابن المناصف شيخ العربية وواحد زمانه بأفريقية أملى على قول سيبويه هذا باب علم ما الكلام من العربية عشرين كراسا وولى قضاء دانية وغيرها روي عنه القاضي أبوالقاسم بن ربيع مات سنة سبع وعشرين وستمائة قاله ابن الأبار وقال الذهبي سنة احدى وعشرين

{ ابراهيم } بن أبى الفتح بن عبد الله بن خفاجة الخفاجي أبو اسحاق قال ابن الزبير من اهل جزيرة شاعرله تآليف لغوية وشعر سلس مات لاربع بقين من شوال سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة عن اثنتين وثمانين سنة

{ ابراهيم } بن أبي الفضل بن صواب الحجرى الشاطبي قال ابن الزبير أستاذ نحوي روى عن أبيه وابن عبد البر وأبي الحسن بن رشيدة

{ ابراهيم } بن الفضل الهاشمي اللغوي الاديب أبو اسحاق كذا ذكره الحاكم وقال سمع ابن دريد وقدم نيسابور سنة خمس وثلثمائة وسبعين

{ ابراهيم } بن قاسم أبو اسحاق البطليوسى النحوى ويعرف بالاعلم وليس بالاعلم المشهور فذاك اسمه يوسف أديب شاعر أخذ النحو عن الاستاذ هذيل وبرع فيه قرأ عليه أبو الحسن علي بن سعيد وصنف تصانيف منها • الجمع بين الصحاح للجوهري والغريب المصنف • وتاريخ بطليوس • وكان صعب الخلق يطير الذباب فيغضب وأما من تبسم من أدنى حركاته فلا بد ان يضرب توفى سنة اثنتين وقيل ست وأربعين وستمائة ومن شعره

يا حمص لازلت دار * لكل بؤس وساحه   مافيك موضع راحه * الا وما فيه راحه

{ ابراهيم } بن قطن المهدى القيرواني أخو عبد الملك قال الزبيدى قرأ النحو قبل أخيه وكان يرى رأي الخوارج الاباضية وسبب قراءة أخيه النحو انه أخذ له كتابا ينظر فيه فنهره ابراهيم وقال مالك ولهذا فغضب واشتغل به وعرف واشتهر عند الناس ولم يكن يعرف ابراهيم الا القليل

{ ابراهيم } بن ماهويه الفارسي اللغوى له كتاب عارض فيه الكامل للمبرد قاله ياقوت

{ ابراهيم } بن محمد بن ابراهيم بن اسحاق بن عيسي بن أصبغ بن خالد بن يزيد الباجي أبو اسحاق قال ابن الفرضي كان حافظا للغة والنحو فصيحاً بليغا شاعراً سمع من محمد بن عمر بن لبابة وغيره ومات في حدود سنة ثمان وعشرين وثلثمائة عن ثلاث وستين سنة

{ ابراهيم } بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن خلف بن محمد بن سليمان بن سوار بن أحمد بن حزب الله بن عامر بن سعد الخير بن عياش وهو أبو عيشون بن محمود الداخل الى الاندلس بن عنبسة ابن حارثة بن العباس بن مرداس السلمي بن الحاج السلمي أبو اسحاق قال ابن الزبير كان أديباً نحوياً قارئا متقنا ذاكرا للتاريخ له حفظ وافر من الفقه فاضلا ورعا زاهدا من جلة الناس وفضلائهم لازم الدباج والشلوبين في العربية والادب سنين وأخذ القراءة عن الدباج واقرأ بسبتة القرآن والعربية وروى عن أبى القاسم بن الطيلسان وأبي جعفر الفحام وخلق ورحل وحج وأخذ عن النجيب الحراني وخلائق ومات بمصر فى المحرم سنة احدي وستين وستمائة عن نحو خمسين سنة

{ ابراهيم } بن محمد بن ابراهيم بن عُبَيْدِيس بن محمود النفزى الايدي الاصل الغرناطى أبو اسحاق قال فى تاريخ غرناطة كان فقيها حافظا ذاكرا للغات والادب نحوياً ماهراً درس ذلك كله أول أمره ثم غلب عليه التصوف فشهر به وبذّ أهل زمانه وصنف فيه تصانيف وكان خاتمة رجال الاندلس وشيخ أهل المجاهدات وأرباب المعاملات مشهور الكرامات صادق الاخلاص وكان أخذ القراءة على أبي عبد الله الحضرمى والنحو واللغة عن ابن يربوع والحديث عن سليمان بن حوط الله وحج وجاور وروى عنه أبو جعفر بن الزبير مولده سنة ثنتين أو ثلاث وستين وخمسمائة بجيان ومات بغرناطة فى شعبان سنة تسع وخمسين وستمائة

{ ابراهيم } بن محمد بن ابراهيم بن على بن محمد التنوخى قال فى تاريخ غرناطة أصله من جزيرة طريف وكان مقرئا للقرآن مبرزا فيه مدرسا للعربية والفقه آخذا فى الادب متكلما في التفسير ثبتا محققا نسيج وحده حياء وصدقة وايثاراً رحل من جزيرة طريف لما تغلب عليها العدو الى سبتة فقرأ بها على

أبي اسحاق الغافقي المذيوني وأبي القاسم بن زرقون الضرير ثم استوطن غرناطة وأخذ عن أبي جعفر بن الزبير وأقرأ بها بعده فنونا من العلم باشارة منه وولي الامامة والخطابة بجامعها وألقى الله عليه من القبول والتعظيم ما لم يعهد مثله وكان صادعا بالحق غيورا على الدين كثير الخشوع ساعياً في حوائج الناس مبتلي بوسواس في وضوءه وله كرامات مولده في حدود سنة سبع وسبعين وستمائة ومات يوم السبت سابع المحرم سنة ست وعشرين وسبعمائة وقبره بباب البيرة من غرناطة يستسقي الناس به ومن شعره

اعمل بعلمك تؤت حكمة انما ... جدوى علوم المرء نهج الاقوم

واذا الفتى قد نال علما ثم لم ... يعمل به فكأنه لم يعلم

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم القيسي المالكي العلامة برهان الدين أبو اسحاق السفاقسي النحوي صاحب اعراب القرآن قال في الدرر ولد في حدود سنة سبع وتسعين وستمائة وسمع ببجاية من شيخها ناصر الدين ثم حج وأخذ عن أبي حيان بالقاهرة وقدم دمشق فسمع من المزي وزينب بنت الكمال وخلق ومهر في الفضائل مات في ثامن عشر ذي القعدة سنة ثنتين وأربعين وسبعمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن ابراهيم النسوي أبو اسحاق الشيخ العميدي اللغوي قال ياقوت فاضل شاعر كاتب حسن المجاورة كريم الصحبة سمع الحديث الكثير في اسفاره وصنف في غريب الحديث تصنيفا مفيداً ومات فجأة بنيسابور سنة تسع عشر وخمسمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن أبي عباد اسحاق اليمني النحوي الاديب أبو اسحاق قال ياقوت من أعيان النحويين باليمن صنف في النحو مختصرين وكان متأخراً بعد الخمسمائة وقال الخزرجي كان اماماً في علم النحو بارعا فيه مجوداً ارتحل الناس اليه والى عمه الحسن للاشتغال بالنحو وله مختصر شيبويه • والتلقين في النحو • وكان موجودا في أوائل المائة الخامسة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيي بن زياد بن عبد الله بن خالد بن سعد بن أبي وقاص القرشي الزهري أبو القاسم المعروف بابن الافليل بالفاء قال ياقوت كان عالما بالنحو واللغة بذ أهل زمانه في اللسان العربي والضبط لغريب اللغة وألفاظ الأشعار يتكلم في البلاغة ونقد الشعر غيورا على ما يحمل من ذلك الفن كثير الحسد فيه راكبا رأسه في الخطأ البين يجادل عنه ولا يصرفه عنه صارف ولم يكن يعرف العروض حدث عن أبي بكر الزبيدي وله شرح ديوان المتنبي ولم يصنف غيره واتهم في دينه مع جملة الاطباء أيام هشام المرواني فسجن ثم أطلق وكانت ولادته في شوال سنة ثنتين وخمسين وثلثمائة وتوفي يوم السبت ثالث عشر ذي القعدة سنة احدي وأربعين وأربعمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن سعدان بن المبارك النحوي بن النحوي قال ياقوت كتب وصحح ونظر وحقق وروي وصنف كتبا حسنة منها كتاب الجبل • كتاب حروف القرآن

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن سليمان اليحصبي الاندوشري أبو اسحاق قال السلفي فيما نقل عن خطه كان من أهل الادب والنحو أقام بمكة مدة وقدم الاسكندرية سنة ثمان وأربعين وخمسمائة وذكر انه قرأ النحو على أبي الركب النحوي المشهور وغيره وكان ظاهر الصلاح مبغضا للرفضة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن يحيى بن احمد اللخمي الشافعي الشيخ جمال الدين الاميوطي بالميم قال ابن حجر ولد سنة خمس عشرة وسبعمائة وأخذ الفقه عن المجد السنكلومى والتاج التبريزى والاسنوى والعربية عن ابن هشام النحوى الحنبلي ومهر فى الفقه والاصلين والعربية وسمع من الحجار والوانى والدبوسي والختنى وآخرين ودرس وأفتى وناب فى الحكم في القاهرة وصنف مختصر شرح بانت سعاد نسخة ابن هشام وغيره واستوطن فى مكة من سنة ست وسبعين الى أن مات فى ثامن رجب سنة تسعين وسبعمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن عثمان بن اسحاق الدجوى المصرى النحوي قال ابن حجر أخذ عن الشهاب بن المرحل والجمال بن هشام وغيرهما ومهر فى العربية وشغل الناس فيها وكان جل ماعنده حل الالفية وفيه دعابة مات في ربيع الاول سنة ثلاثين وثمانمائة وقد بلغ الثمانين

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة العتكي الازدى الواسطي أبو عبد الله الملقب نفطويه لشبهه بالنفط لدمامته وأدمته وجعل على مثال سيبويه لانتسابه في النحو اليه قال ياقوت وقد جعله ابن بسام بضم الطاء وتسكين الواو وفتح الياء فقال

رأيت فى النوم أبي آدماً ... صلى عليه ذو الفضل
فقال أبلغ ولدى كلهم ... من كان فى حزن وفي سهل
بأن حواء أمهم طالق ... ان كان نفطويه من نسلى

قلت هذا اصطلاح لاهل الحديث في كل اسم بهذه الصيغة وانما عدلوا الى ذلك لحديث وردان ويه اسم شيطان فعدلوا عنه كراهة له قال ياقوت كان نفطويه عالماً بالعربية واللغة والحديث أخذ عن ثعلب والمبرد وكان زاهر الاخلاق حسن المجالسة صادقا فيما يرويه حافظاً للقرآن فقيها على مذهب داود الظاهري رأساً فيه مسنداً فى الحديث حافظاً للسير وأيام الناس والتواريخ والوفيات ذا مروءة وظرف جلس للاقراء أكثر من خمسين سنة وكان يبتدأ فى مجلسه بالقرآن على رواية عاصم ثم يقرأ الكتب وكان يقول سائر العلوم اذا مت هنا من يقوم بها وأما الشعر فاذا مت مات على الحقيقة وكان من أغرب ماعلى بيت لجرير لا أعرفه فأناعبده قال الزبيدى وكان غير مكترث باصلاح نفسه يفرط به الصنان فلا يغيره حضر مجلس وزير المقتدر فتأذي هو وجلساه بكثرة صنانه فقال ياغلام احضر لنا مرتكا فجاء به فبدأ الوزير بنفسه فتمرتك وأداره على جلسائه وفطنوا لما أراد بنفطويه فقال نفطويه لاحاجة لى به فراجعه فأبى فاحتد الوزير وقال ياعاض بظر امه انما تمرتكنا كلنا لاجلك قم لاأقام الله لك وزناً أبعدوه عنى الى حيث لاأتأذى به وكان بينه وبين محمد بن داود الظاهري مودة أكيدة فلما مات ابن داود حزن عليه وانقطع لايظهر للناس ثم ظهر فقيل له فى ذلك فقال أن ابن داود قال لى يوماً أقل ما يجب على الصديق أن يحزن على صديقه سنة كاملة عملا بقول لبيد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما ... ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر

فحزنا عليه كما شرط وكان بينه وبين ابن دريد منافرة وهو القائل فيه* ابن دريد بقره* الشعر السابق فى

ترجمته وقال فيه ابن دريد

لو أنزل النحو على نفـطويه لـكان ذاك الوحي سخطاً عليه
وشاعر يدعي بنصف اسمـه مستأهل للصفع في أخدعيه
أحرقه الله بنصف اسمـه وصير الباقى صراخاً عليـه

صنف اعراب القرآن . المقنع فى النحو . الامثال . المصادر . أمثال القرآن . الرد علي القائل بخلق القرآن . القوافى . وغير ذلك . مولده سنة أربع وأربعين ومأتين ومات يوم الاربع ثاني عشر ربيع الاول سنة ثلاث وعشرين وثلاثماية ذكره الدانى فى طبقات القراء وقال أخـذ القراءة عرضا عن أبي عون محمد بن عمر بن عون الواسطي وشعيب بن أيوب الصريفينى وعنه محمد بن احمد الشنبوذي وذكر وفاته كما تقدم وقال فى خامس صفر وقيل مات سنة أربع وعشرين ومن شعره

تشكو الفراق وأنت تزمع رحلة هـلا أقمت ولو على جمر الغضا
فالآن عد للصبر أومت حسرة فعسى يردلك النوى ماقد مضى

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن غالب أبو اسحاق المرسى الانصارى قال ابن الزبير كان فاضـلا نحويا صالحا زاهداً قرأ الجزولية تفهما على مؤلفها وروي عن أبي عبدالله بن واجب وعنه ابن الاحوص وقال الذهبي قرأ النحو والقرآن ولم يدخل الحمام أربعين سنة ومات سنة خمس وثلاثين وخمسماية

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن محمد بن احمد بن على الهاشمي الحسينى الشريف أبوعلى النحوى والد أبي البركات عمر النحوي الآتى قال ياقوت له معرفة حسنة بالنحو واللغة والآداب وحظ من قرض الشعر جيد من مثله سافر الى الشام ومصر فأقام بها مدة ثم رجع الى وطنه بالـكوفة الى أن مات في شوال سنة ست وستين وأربعماية عن ست وستين سنة ومن شعره وهو بمصر

فان تسأليـنى كيف أنت فانني تنكرت دهرى والمعاهد والقربا
وأصبحت فى مصر كما لا يسرنى بعيدا من الاوطان منتزحا غربا
وانى فيهـا كامرئ القيس مرة وصاحبه لمـا بكى ورأى الدربا
فان أنج من نأيي زويـلا فتوبة الى الله ان لامس خفي لها تربا

قال وقلت هذه الابيات وكان حصل لى من المستنصر خمسة آلاف دينار مصرية

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد الماوردى النحوى أبو اسحاق البغدادي أخد القراءة عرضا عن احمد بن سهل الاشناني وعن محمد بن احمد الشنبوذي ذكره الدانى

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن منذر بن سعيد بن ملكون الحضرمي الاشبيلى أبو اسحاق قال ابن الزبير أستاذ نحوي جليل روى عن أبي الحسن شريح وأبي مروان بن محمد وأجاز له القاسم بن بقي روى عنه ابن حوط الله وابن خروف والشلوبين وألف شرح الحماسة . النكت على تبصرة الصيمري . وغير ذلك ومات سنة أربع وثمانين وخمسماية له ذكر فى جمع الجوامع

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد الـكلابزى قال ياقوت كان متقدماً في النحو على مذهب البصريين واللغة

أخذ عن المازني والمبرد وولى قضاء الشام ومات سنة ست عشرة أو ثنتى عشرة وثلاثمائة وذكره ابن الاثير فى الانساب فسمى والده حميداً وقال روى عن أبى حاتم وعنه أبو القاسم الطبراني قال وكاف الكلابزي مكسورة وقال ابن السمعاني مفتوحة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد الساحلى أبو اسحاق قال ابن جماعة له معرفة تامة بالنحو واللغة يتوقد ذكاء ويكتب الخط الحسن بالمغربي والمشرقي وكان فاضلاأديبا شاعرا متهما بسوء العقيدة قدم علينا من المغرب سنة أربع وعشرين وسبعمائة وبلغنا أنه مات بمراكش سنة نيف وأربعين

﴿ ابراهيم ﴾ بن مسعود بن حسان النحوى المعروف بالوجيه الصغير لانه كان حينئذ ببغداد نحوى آخر معروف بالوجيه الكبير وهو المبارك قال ياقوت كان من أهل الرصافة عجباً فى الذكاء وسرعة الحفظ حفظ سيبويه وغيره وأخذ عن مصدق بن شبيب وكان أعلم منه وأصفي ذهناً مات شاباً عن نيف وثلاثين سنة فى يوم الثلاثاء عاشر جمادي الاولي سنة تسعين وخمسمائة ولوعاش لكان آية قال ابن النجار أحترق من كثرة الحفظ والكد وأصابه سل

﴿ ابراهيم ﴾ بن ثابت بن عيسي الربعي القنائي شهاب الدين أبو اسحاق قال الادفوى كان فاضلا نحوياً سمع على الخطيب أبى الرضا محمد بن سليمان السيوطي سنة ثنتين وستمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن هبة الله بن على القاضى نور الدين الاسنوي الشافعي النحوى كان فاضلا فقيهاً نحوياً زكي الفطرة قرأ الفقه على البهاء القفطي والاصول على الشمس الاصبهانى والنحو على البهاء بن النحاس وصنف مختصر الوسيط . مختصر الوجيز . شرح المنتخب . شرح الفية ابن مالك . نثر الالفية . وولى القضاء بأسيوط واخميم وقوص وغيرها وكان حسن السيرة جميل الطريقة صحيح العقيدة ولما سافر بعض الاكابر الي قوص طلب منه أن يعطيه شيئاً من مال الايتام من الزكاة فلم يعطه وقال العادة أن يفرق على الفقراء فلما عاد ذلك الكبير الى القاهرة بالغ من القاضى بدر الدين بن جماعة فى صرفه فلم يوافق ثم صرف بعدذلك وأقام بالقاهرة وطلع بمنقه طلوع توفى منه سنة احدى وعشرين وسبعمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن وهب المالقي قال ابن الفرضى كان عالماً بالغريب والنحو والشعر فقيهاً متقنا

﴿ ابراهيم ﴾ بن لاجين بن عبد الله الرشيدي الاغر النحوى المقرى قال الاسنوى فى طبقاته كان عالما بالنحو والتفسير والفقه والطب والقرآآت خيراً متودداً كريماً جامع الفاقة متواضعا على طريقة السلف في طرح التكلف وقال فى الدرر أخذ القرا آت عن التقى الصائغ والفقه عن العلم العراقي والنحو عن البهاء ابن النحاس والمنطق عن السيف البغدادى وسمع من الدمياطي والابرقوهى وأخذ عنه الاعيان كالحافظ أبى الفضل العراقى وذكر عنه فضائل وكرامات وولى خطابة جامع أميرحسين وعرض عليه قضاء المدينة فامتنع وكان مؤثراً للخمول مولده سنة ثلاث وسبعين وستمائة ومات بالطاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن يحيي بن المبارك اليزيدي أبو اسحق بن أبي محمد النحوى قال ابن عساكر كان عالما بالادب شاعراً مجيداً نادم الخلفاء وقدم الى دمشق صحبة المأمون وكان سمع أباه وأبا زيد والاصمعي روى عنه أخوه اسمعيل وابنا أخيه احمد وعبيد الله بن محمد وقال الخطيب بصرى سكن بغداد وكان

ذا قدر وفضل وحظ وافر من الأدب وصنف ما اتفق لفظه واختلف معناه ابتدأ فيه وهو ابن سبع عشر ولم يزل يعمل فيه الى أن أتت عليه ستون سنة و به يفتخر الزيديون وله مصادر القرآن• النقط والشكل• المقصور والممدود • وغير ذلك وحضر مرة عند المأمون وعنده يحيى بن أكثم وهم على الشراب فقال له يحيي يمازحه ما بال المعلمين يلوطون بالصبيان فرفع ابراهيم رأسه فاذا المأمون يحرض على العبث به فغاظه ذلك وقال أمير المؤمنين اعلم خلق الله بهذا فان أبي أدبه فقام المأمون من مجلسه مغضبا ورفعت الملاهي فأقبل يحيي علي ابراهيم وقال أتدرى ما خرج من رأسك انى لاري هذه الكلمة سببا لا نقراضكم يا آل اليزيدى قال ابراهيم فزال عنى السكر وكتبت للمأمون

أنا المذنب الخطاء والعفو واسع ولو لم يكن ذنب لما عرف العفو
سكرت فأبدت مني الكأس بعض ما كرهت وما إن يستوى السكر والصحو

في أبيات أخر فرضى عنه وعفى عنه ووقع علي ظهر أبياته

انما مجلس الندامي بساط للمودات بينهم وضعوه
فاذا ما انتهى الى ما أرادوا من حديث ولذة رفعوه

مات ابراهيم سنة خمس وعشرين ومائتين قاله ابن الجوزى

﴿ ابراهيم ﴾ بن يحيى بن أبي حفاظ مهدي الامام أبو اسحق المكناسى النحوي كذا ذكره الذهبى وقال أحد الفضلاء والرحالين ولد سنة ستمائة وسمع من أبي الحسين ابن رزقون وطائفة باشبيلية ورحل الى الشام والعراق أخذ عنه الدمياطى وله شعر وفضائل مات بالفيوم سنة ست وستين

﴿ ابراهيم ﴾ بن الموصلى أبو اسحق البطليوسى قاضى اشبيلية قال ابن الزبير كان يدرس باشبيلية كتب المالكية وكتاب سيبويه متقدما فى المعلمين من أذكى الناس ذهنا وأدقهم نظرا مع دين وورع وحسب روي عنه حفيده الحافظ أبو العباس بن خليل ومات فى حدود سنة أربعين وخمسمائة

﴿ الأثرم ﴾ الفانجانى الاصبهانى قال ياقوت ذكره فى كتاب اصبهان فقال كان أحد علماء اللغة وممن جال بلدان العراق يجمع اللغة والشعر و يصححهما عن علمائها

﴿ اخثا ﴾ النحوى قال ياقوت هو لقب ولا أعرف اسمه ونقل عنه مبرمان فى نكت سيبويه وقال كان أحد من رأينا من النحويين الذين صحت لهم القراءة على المازنى وكان موصوفا في أول نظرة بالبراعة مسلما له استغراق الكتاب على المازني ثم أدركته علة فقصر عن الحال الاولي

﴿ اخطل ﴾ بن رفدة الجذامي أبو القاسم من أهل ربة قال ابن الفرضى عنى بالرأى والحديث وكان له حظ من العربية ورواية الشعر مات سنة أربع وثلاثمائة

﴿ ادريس ﴾ بن محمد بن موسى الانصارى القرطبي أبو العلى بضم العين قال ابن الزبير نحوى أديب مقرئ روى عن أبى جعفر بن يحيى القرطبي وسكن سبتة وأقرأ بها وكان مشكوراً فى أدبه وفضله مات فى شعبان سنة سبع وأربعين وستمائة

﴿ ادريس ﴾ بن ميثم ذكره الزبيدي فى الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وقال كان نحويا دقيق

النظر عالما بالمنطق والطب والحساب شاعرا مطبوعا

﴿ أسامة ﴾ بن سفيان السنجري النحوى من نحاة سجستان وشعرائها كذا ذكره ياقوت وقال أورد له في الوشاح

أبى الناس الا ان يجددلي ذكرا	لمن ودعتنى وهى لا تملك العبرا
وقالت رعاك الله ما خلت انـنى	أراك تسلى أو تطيق لنا هجرا
وكانت ترى فرط العلامة ساعة	فتنيها عنـا وان قصرت شهراً
وتجزع من وشك الفراق فمالنا	على فرقة الاحباب ان تظهر الصبرا

قال الصفدي شعر منحط لـكنه منسجم

﴿ اسباط ﴾ بن يزيد بن اسباط المخـزومى الشزوني أبو يزيد قال ابن الفرضى كان أديباً شاعراً خطيباً مات سنة اثنتين وتسعين وثلثمائة

﴿ اسحاق ﴾ بن ابراهيم الفارابى أبو ابراهيم صاحب ديوان الادب وخال أبى نصر الجوهري قال القفطي كان ممن ترامي به الاغتراب الى أرض اليمن وسكن زبيد وبها صنف كتابه المذكور ومات قبل ان يروي عنه قريباً من سنة خمسين وثلثمائة وقيل فى حدود السبعين وقال ياقوت رأيت نسخة من هذا الـكتاب بخط الجوهرى وقـد ذكر فيها انه قرأها علي أبى ابراهيم بفاراب وقال الحاكم قرأت بعضه على يوسف بن محمـد بن ابراهيم الفرغانى قال قرأته على أبى الحسن بن على بن سـعيد الزامينى قال قرأته على مؤلفه أبى ابراهيم فهذا يبطل قـول القفطى انه لم يرو عنه وله أيضاً شرح أدب الـكاتب • وبيان الاعراب

﴿ اسحاق ﴾ بن أحمد بن شيث بن نصر بن شيث بن الحكم أبو نصر الصفار البخارى قال ياقوت كان أحد أفراد الزمان فى علم العربية والمعرفة بدقائقها الخفية فقيها ورد الى بغداد وروى بها وخراسان والعراق والحجاز وقال الحـاكم ما رأيت ببخاري مثله فى حفظ الادب والفقه وقال الخطيب حدث عن نصر بن أحمد بن اسمـاعيل الـكسائى وعنه الحسن بن على المذهب وكان حسن الشعر صنف الداخل الي كتاب سيبويه • المدخل الصغير فى النحو • الرد على حمزة فى حدوث التصحيف • مات بالطائف بعد ان وطنها بعد سنة خمس وأربعمائة

﴿ اسحاق ﴾ بن الجنيد البزار وراق ابن دريد ذكره الزبيدى في الطبقة السابعة من اللغويين البصريين

﴿ اسحاق ﴾ بن الحسن القرطبي شهر بابن الزيات قال فى البلغة أخذ عن نافع بن سعيد بن مجدولة وله كتاب فى المعرب والمبنى مات بعد أربعين وأربعمائة

﴿ اسحق ﴾ بن خليل بن غازى عفيف الدين الحمـوى الخطيب قال الذهبي كان فاضلا فى النحو والقراآت والفقه درس بحماه وخطب بقلعتها وكان له حلقة اشـتغال ومات في ذى الحجة سـنة ثنتين وسبعين وستمائة وله

لولا مواعيد آمال أعيش بها ... لمت يا أهل هذا الحي من زمنى
وانما طرف أمالى به مرح ... يجرى بوعد الامانى مطلق الرسن

﴿ اسحق ﴾ بن محمد بن اسحق بن ابراهيم بن مطرف النصري الاستجى أبو بكر قال ابن الفرضى كان حافظاً للخبر متصرفا في علم اللغة والنحو والشعر والطب شاعراً مطبوعا مترسلا بليغاً مع مشاركته في حفظ الرأي وعقد الشروط لم ألق فى أستجة آدب منه ومن ابن عمه أبي القاسم سمع من أبيه محمد السابق وقاسم بن أصبغ ومات فى شعبان سنة سبعين وثلثمائة

﴿ اسحق ﴾ بن محمد المعافرى أبو يعقوب قال الخزرجى كان فقيها كبيراً متقنا متفننا عارفا بالفقه والنحو والقرا آت له المذهب في النحو • الايجاز فى القرا آت

﴿ اسحق ﴾ بن مرار أبو عمرو الشيباني الكوفى قال الازهرى وكان يعرف بأبى عمرو الاحمر وليس من شيبان بل أدب أولاداً منهم فنسب اليهم كما نسب اليزيدي الى يزيد بن منصور حين أدب ولده قال الخطيب كان أبو عمرو راوية أهل بغداد واسع العلم باللغة والشعر ثقة في الحديث كثير السماع نبيلا فاضلا عالما بكلام العرب حافظا للغاتها عمر طويلا وهو عند الخاصة من أهل العلم والرواية مشهور معروف والذي قصر به عند العامة من أهل العلم انه كان مشتهراً بالنبيذ وشربه وكان معه من السماع والعلم عشرة أضعاف ما كان مع أبي عبيدة لازمه الامام احمد بن حنبل وروي عنه وصنف كتاب الجيم • النوادر • الخيل • غريب المصنف • غريب الحديث • النوادر الكبير • أشعار القبائل • خلق الانسان • قال أبو الطيب اللغوي وأما كتاب الجيم فلا رواية به لان أبا عمرو بخل به على الناس فلم يقرأه أحد عليه ورأيت فى تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكتوم قال سئل بعضهم لم سمى كتاب الجيم فقال لان أوله حرف الجيم كما سمى كتاب العين لان أوله حرف العين قال فاستحسنا ذلك ثم وقفنا على نسخة من الجيم فلم نجده مبدءاً بالجيم مات أبو عمرو سنة ست أو خمس ومائتين وقيل سنة ثلاث عشرة وقد بلغ مائة سنة وعشر سنين وقيل وثمانى عشرة ومرار بكسر الميم و بعدها رآن بينهما ألف

﴿ اسحاق ﴾ البغوى أخذ عن الكسائى كذا ذكره الزبيدى ولم يزد

﴿ أسد ﴾ البناء الترمذي النحوى كذا ذكره فى تاريخ بلخ وقال يروى عنه انه أنشد هذين البيتين

وليس الذى يروى من الكتب علمه ... بغير سماع انتحالا من الصحف
كمن لقي الاخيار فى كل بلدة ... وروح كي يلقي التحارير فى حرف

﴿ أسعد ﴾ بن على بن معمر الحسينى الجوانى العبيدلي النحوى أبو البركات و يقال أبو المبارك حدث بمصر عن أبي القاسم بن القطاع وعنه ولده محمد ومن شعره

واتخذ حب النبي ملجئاً ... ثم أصحاب النبي العشره
فبذا أوصى أباً لى والد ... ثم جد الجد حقي حيدره

ذكره المنذرى والجوانية موضع بقرب أحد

﴿ أسعد ﴾ بن محمد أبو محمد اليمنى قال الجندي كان بارعا فى العربية وقال الخزرجى كان فقيها لبيباً

نبيها أديبا عاقلا عارفا بالفقه والعربية درس الى ان مات سنة ست وتسعين وخمسمائة

﴿ أسعد ﴾ بن نصر بن الاسعد أبو منصور النحوى العبرتى قال الصفدى كانت له معرفة تامة بالنحو والادب أخذ النحو عن ابن الخشاب وأبى البركات الانباري واللغة عن أبي القصار وتصدر بعده بجامع القصر للاقراء ومات سنة تسع وثمانين وخمسمائة وله

قل لمن يشكوزمانا حاد عما يرتجيه لا تضيقن اذا جا ءبما لا نشتهيه
ومتى نابك دهر حالت الاحوال فيه فوض الامر الى الا ه تجد ما تبتغيه
واذا علقت آما لك فيه تبنيه حرت فى قصدك حتي قيل ماذا تبنيه

﴿ أسعد ﴾ بن هبة الله بن ابراهيم أبو المظفر النحوى الاديب الحنفى المعروف بابن الخيزرانى البغدادى قال الصفدى قرأ على أبي موهوب الجواليقي وسمع من البناء وجماعة ومات سنة تسعين وخمسمائة

﴿ أسلم ﴾ بن ميمون الورغجني من قرى نسف النحوي العروضي كذا رأيته بخط ابن مكتوم

﴿ اسماعيل ﴾ بن ابراهيم الربعي قال الجندي كان عالما باللغة صنف فيها القصيدة المشهورة بقيد الاوابد وله أشعار وترسلات حسنة مات بعد أخيه عيسى بأيام سنة ثمانين وأربعمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن أحمد بن اسماعيل القوصى ثم المصرى جلال الدين أبو الطاهر قال فى الدرر اعتنى بالعلم وفاق فى العربية والقراآت وقال الشعر الحسن وتصدر بجامع ابن طولون وكان حسن المحاضرة وباشر العقود وقال الصفدي هو رفيق أبي حيان تفقه على مذهب أبي حنيفة وجمع كراسة في حديث الطهور ماؤه الحل ميته ومات سنة خمس عشر وسبعمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن أحمد بن زيادة الله التجيبي البرقى قال السلفي فيما نقل عن خطه من أهل اللغة والفضل الوافر قرأ على يعقوب بن خُرَّزاذ النجيرمي ونظرائه من شيوخ مصر

﴿ اسماعيل ﴾ بن اسحق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم أبو اسحاق قال الازدى مولي آل جرير بن حازم من أهل البصرة قال ياقوت كان فاضلا اماماً فى العربية والفقه على مذهب مالك انتهي اليه العلم بالنحو واللغة فى أوانه سمع من محمد بن عبد الله الانصارى ومسدد بن مسرهد وعلي بن المدينى وجماعة روى عنه عبد الله بن الامام أحمد ويحيي بن صاعد وولى قضاء جانبى بغداد في خلافة المتوكل ولم يعزله أحد من الخلفاء غير المهتدي فانه نقم على أخيه حماد فضربه أعنى حمادا بالسياط وعزل اسماعيل الى ان ولي المعتمد فأعاده ولم يزل الى ان مات وبقيت بعده بغداد بلا قاض ثلاثة أشهر حتي ضج الناس صنف المسند . القراآت . أحكام القرآن . معانى القرآن . وقال ابن مجاهد يقول القاضى اسماعيل أعلم بالتصريف منى ولد سنة مائتين ومات فجأة سنة اثنتين وثمانين قيل انه لبس سواده ليخرج الى الحكم ولبس أحد خفيه وأراد ان يلبس الاخري فمات

﴿ اسماعيل ﴾ بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد اليمنى الحسينى الامام شرف الدين بن المقرئ صاحب عنوان الشرف عالم البلاد اليمنية قال ابن حجر ولد سنة خمس وستين وسبعمائة ومهر فى الفقه والعربية والادب وولى امرة بعض البلاد وكان يتشوق لولاية القضاء فلم يتفق له وقال الخزرجي

فى تاريخ اليمن وهو أعنى الخزرجي متقدم الوفاة عليه بكثير سمع على الفقيه جمال الدين الريمي وأخذ النحو عن محمد بن زكرى وعبد اللطيف الشرجي وكان له فقه وتحقيق وبحث وتدقيق درس بالمجاهدية بتعز والنظامية بزبيد فأفاد واجاد وانتشر ذكره في اقطار البلاد ولم يزل السلطان يلحظه بعين الاكرام والجلالة والاعظام وكان غاية فى الذكاء والفهم صنف عنوان الشرف كتابا بديع الوصف مجموعة فى الفقه وفيه أربعة علوم غيره تخرج من رموزه فى المتن عجيب الوضع وهى نحو وتاريخ وعروض وقواف وهو خمس كراريس فى كامل الشامى • قلت وقد عملت كتابا علي هذا النمط فى كراسة فى يوم واحد وانا بمكة المشرفة وسميته النفحة المسكية والمنحة المكية جملته مجموعة فى النحو وفيه عروض ومعانى وبديع وتاريخ • وللشيخ شرف الدين أيضاً مختصر الروضة • سماه الروض وجرده من الخلاف • مختصر الحاوى • شرحه • مسئلة الماء المشمس • البديعية • شرحها • ديوان شعره • مات كما ذكره الحافظ بن حجر سنة سبع وثلاثين وثمانمائة ومن شعره

لم أستطع إنهسا التى انهلت ... من أدمعي بعد التى ولّت
هويً واعراض ولا صبر لى ... فع التي هي الاصل فى علتي
ومقـلة شـهلاء مكحولة ... لله ما أشهي التى أشهلت
فلا تلوموا في خضوع جرى ... فذى التى قد أوجبت ذلتى
لو أنصف العزال لاموا التي ... صـدت ولم تهجـر ولا ملت

﴿ اسماعيل ﴾ بن جمعة بن عبد الرزاق قال الذهبي القاضى العالم جمال الدين أبو اسحاق السامري النحوى حدث عن أبي بكر بن الخازن وله نظم جيد كتب عنه الفرضي والقلانسى مات ببغداد في أحد الربيعين سنة خمس وثمـانين وستماية وقال شيخنا قاضي القضاة عز الدين الحنبلى كان حنبلياً مات فى جمادي الاولي وقال ابن الفوطى مات فى جمـادى الآخرة وقال ابن رافع في ذيل تاريخ بغداد سمع منه أبو بكر أحمد بن على القلانسى وأجاز لابى العباس أحمد بن محمد الكازرونى وقال حدث من مسموعه بكتاب حدائق الافكار قال أنبأنا عبد الملك بن قبين أنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقى وذكر حديثا وقال الفـرضي كان عالما اماماً فاضلا متبحراً له النظم الرائق مولده بسامرا ليلة عاشوراء سنة سبع عشرة وستمائة وقال ابن الفوطى له تصانيف فى القراآت والادب وتردد الى بغداد وكتب في الاجازات

﴿ اسماعيل ﴾ بن الحسن بن على الغازى البيهقى أبو القاسم شمس الائمة كان جامعاً لفنون الآداب وله تصانيف منها كتاب فى اللغة • وكتاب سمط الثريا في معانى غريب الحديث • وكتاب فى الخلاف • وكتاب نقض الاصطلام • ذكره ياقوت

﴿ اسماعيل ﴾ بن الحسين بن محمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن عزيز بن الحسين بن محمد بن على بن الحسين بن على بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبي طالب الامام عزيز الدين أبو طالب قال ياقوت كان أعلم الناس بالنحو واللغة والفقه والشعر والاصول والانساب والنجوم حسن الاخـلاق كريم الطبع محباً للغرباء تفرد بمرو لاقراء العلوم على

اختلافها وهو مع سعة علمه متواضع حسن الاخلاق لا يرد غريب الا عليه ولا يستفيد مستفيد الا منه حسن السيرة في القضاء اجتمعت به فوجدته كما قيل

قد زرته فوجدت الناس في رجل والدهر في ساعة والدهر في دار

قرأ الادب على المطرزى والفقه على الفخر بن الطيان الحنفى والحديث على أبى المظفر السمعانى وسمع من جماعة وصنف كتبا كثيرة فى الانساب مولده ليلة الاثنين ثاني عشرين جمادى الآخرة سنة ثنتين وسبعين وخمسمائة

﴿ اسمعيل ﴾ بن حماد الجوهري صاحب الصحاح الامام أبو نصر الفارابى قال ياقوت كان من أعاجيب الزمان ذكاء وفطنة وعلماً وأصله من فاراب من بلاد الترك وكان اماماً فى اللغة والأدب وخطه يضرب به المثل لا يكاد يفرق بينه و بين خط ابن مقلة وهو مع ذلك من فرسان الكلام والأصول وكان يؤثر السفر على الحضر و يطوف الآفاق ودخل العراق فقرأ العربية على أبي علي الفارسي والسيرافى وسافر الي الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة وطوف بلاد ربيعة ومضر ثم عاد الى خراسان ونزل الدامغاني عند أبى الحسين بن على أحد أعيان الكتاب والفضلاء ثم أقام بنيسابور ملازماً للتدريس والتأليف وتعلم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضي لسبيله عن آثار جيلة وصنف كتاباً فى العروض ومقدمة فى النحو والصحاح في اللغة وهو الكتاب الذي بأيدى الناس اليوم وعليه اعتمادهم أحسن تصنيفه وجود تأليفه وفيه يقول اسمعيل بن عبدوس النيسابوري

هذا كتاب الصحاح سيد ما صنف قبل الصحاح فى الادب
يشمل أبوابه ويجمع ما فوق فى غيره من الكتب

هذا مع تصحيف فيه فى مواضع عدة تتبعها عليه المحققون وقيل ان سببه أنه لما صنفه سمع عليه الى باب الضاد المعجمة وعرض له وسوسة فانتقل الى الجامع القديم بنيسابور فصعد سطحه فقال أيها الناس أني قد عملت من الدنيا شيئاً لم أسبق اليه فسأعمل للآخرة أمراً لم أسبق اليه وضم الى جنبيه مصراعى باب وتأبطهما بحبل وصعد مكاناً وزعم أنه يطير فوقع فمات و بقي سائر الكتاب مسودة غير منقح ولا مبيض فبيضه تلميذه ابراهيم بن صالح الوراق فغلط فيه فى مواضع قال ياقوت وقد بحثت عن مولده ووفاته بحثاً شافياً فلم أقف عليهما وقدرأيت نسخة بالصحاح عند الملك المعظم بخطه وقد كتبها فى سنة ستة وتسعين وثلاثمائة وقال ابن فضل الله فى المسالك مات سنة ثلاثة وتسعين وثلاثمائة وقيل فى حدود الاربعمائة انتهي ومن شعره

لو كان لى بد من الناس قطعت حبل الناس باليأس
العز فى العزلة لكنه لابد للناس من الناس

﴿ اسماعيل ﴾ بن خلف بن سعيد بن عمران أبو طاهر الصقلى الاندلسى النحوى المقرى قال ابن خلكان كان اماماً فى علوم الآداب متقناً لفن القرا آت صنف العنوان فى القرا آت . واختصر الحجة للفارسى . وانتفع به الناس ومات يوم الاحد مستهل المحرم سنة خمس وخمسين وأربعمائة وقال ياقوت هو

صاحب ابن ابراهيم الحوفي صنف اعراب القرآن تسع مجلدات

﴿ اسماعيل ﴾ بن سيدة أبو بكر المرسي الأديب الضرير والد مصنف المحكم أخذ عن أبي بكر الزبيدي وكان من النحاة ومن أهل المعرفة والذكاء مات بعد الاربعمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن ظافر بن عبدالله العقيلي أبو الطاهر المقرى النحوي من سادات المصريين وعلمائهم ونبلائهم كان عالماً بالقرآآت والعربية مع دين متين وزهد وورع وصلاح سمع الحديث من ابن بري وغيره وأقرأ الناس زمانا ولد سنة أربع وخمسين وخمسمائة ومات في الثاني والعشرين من رجب سنة ثلاث وعشرين وستمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن عباد بن محمد بن وزيران أبو القاسم الكاتب الاصبهاني قال السلفي من بيت الرياسة والكتابة فاضل في الادب والنحو بارع في الترسل سمع معنا الحديث على شيوخنا

﴿ اسماعيل ﴾ بن عباد بن العباس بن عباد بن احمد بن ادريس الطالقاني أبو القاسم الوزير الملقب بالصاحب كافي الكفاة ولد في ذي القعدة سنة أربع وعشرين وثلاثمائة وأخذ الأدب عن ابن فارس وابن العميد وسمع من أبيه وجماعة وكان نادرة عصره وأعجوبة دهره في الفضائل والمكارم حدث وقعد للاملاء وحضر الناس الكثير عنده بحيث كان له ستة مستملين وكان في الصغر اذا أراد المضى الى المسجد ليقرأ تعطيه والدته ديناراً في كل يوم ودرهما وتقول له تصدق بهذا على أول فقير تلقاه فكان هذا دأبه في شبابه الي أن كبر وصار يقول للفراش كل ليلة اطرح تحت المطرح ديناراً ودرهما لئلا ننساه فبقي على هذا مدة ثم ان الفراش نسي ليلة من الليالي أن يطرح له الدرهم والدينار فانتبه وصلي وقلب المطرح ليأخذ الدرهم والدينار ففقدها فتطير من ذلك وظن أنه لقرب أجله فقال للفراشين خذوا كلما هنا من الفراش واعطوه لاول فقير تلقونه حتى يكون كفارة لتأخير هذا فلقوا أعمى هاشمياً على يد امرأة فقالوا تقبل هذا فقال ماهو فقالوا مطرح ديباج ومخاد ديباج فأغمي عليه فأعلموا الصاحب بأمره فأحضره ورش عليه ماء فلما أفاق سأله فقال اسألوا هذه المرأة ان لم تصدقونى فقالوا له اشرح فقال أنا رجل شريف لي ابنة من هذه المرأة خطبها رجل فزوجناه ولي سنتان أخذ القدر الذى يفضل عن قوتنا اشترى لها به جهازاً فلما كان البارحة قالت أمها اشتهيت مطرح ديباج ومخاد ديباج فقلت من أين لى ذلك وجرى بينى وبينها خصومة الى أن سألتها أن تأخذ بيدى وتخرجنى حتى امضى على وجهى فلما قال لى هؤلاء هذا الكلام حتى لى أن يغشى على فقال لايكون الديباج الا مع ما يليق به ثم اشترى له جهازاً يليق بذلك المطرح وأحضر زوج الصبية ودفع اليه بضاعة سنية ولى الصاحب الوزارة ثمانية عشر سنة وشهراً لمؤيد الدولة بن ركن الدين بن بويه وأخيه فخر الدولة وهو أول من سمى الصاحب من الوزراء لانه صحب مؤيد الدولة من الصبا وسماه الصاحب فغلب عليه هذا اللقب ولم يعظم وزيرا مخدومه ماعظمه فخر الدولة ولم يجتمع بحضرة أحد من العلماء والشعراء والاكابر مااجتمع بحضرته وعنه أنه قال مدحت بمائة ألف قصيدة عربية وفارسية ماسرنى شاعر كما سرنى أبو سعيد الرستمي الاصبهاني بقوله

ورث الوزارة كابرا عن كابر   موصولة الاسناد بالاسناد

يروى عن العباس عباد وزا رته واسماعيل عن عباد

ولم يكن يقم لاحد من الناس ولا يشير الى القيام ولا يطمع أحد منه في ذلك كائنا من كان وأما أبو حيان التوحيدى فانه أملى فى ذمه وذم بن العميد مجلدة سماها سلب الوزيرين لنقص حظ ناله منه وعدد فيها قبائح له وللصاحب من التصانيف • المحيط باللغة عشر مجلدات • رسائله • الكشف عن مساوي المتنبي • جوهرة الجمهرة • ديوان شعره • وغير ذلك مات ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة خمس وثمانين وثلاثمائة وأغلقت له مدينة الري واجتمع الناس على باب قصره ينتظرون جنازته فلما خرج نعشه صاح الناس بأجمعهم صيحة واحدة وقبلوا الارض ثم نقل بعد ذلك الى أصبهان وشهرته تغنى عن الاطناب بذكره ومن شعره

قال لي ان رقيبي سيئ الخلق فداره قلت دعني وجهك الـ جنة حفت بالمكاره

وحكي أبو الحسين محمد بن الحسين الفارسى النحوى أن نوح بن منصور أحد ملوك بنى سامان كتب اليه ورقة فى السر يستدعيه ليفوض اليه وزارته فكان من جملة اعذاره اليه أنه يحتاج لنقل كتبه خاصة أربعمائة جمل

﴿ اسمعيل ﴾ بن عثمان بن محمد العلامة رشيد الدين أبو الفضل القرشي التماني ثم الدمشقي الحنفي ابن المعلم قال الذهبي ولد سنة ثلاث وعشرين وستمائة تلا بالسبع على السخاوى وهو آخر أصحابه وسمع من الزبيدى وبرع فى الفقه والعربية ودرس وأفتى وكان ذا زهد وانقباض عمر دهراً وتغير ذهنه قبل موته بسنتين وسمع منه ابن حبيب ومات بمصر فى رجب سنة أربع عشرة وسبعمائة

﴿ اسمعيل ﴾ بن على بن محمد بن على بن عبد الله بن محمد بن يزيد السعدى اليحصبي أبو الوليد قال ابن الزبير كان فقيهاً أديباً نحوياً روي عن الوليد هشام بن احمد وسكن حصن الفيداق فمات به سنة ثمان وعشرين وخمسمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن على بن أبى مقشر النحوي أبو الطاهر أحد المتصدرين بالجامع العتيق من أهل المعرفة والتحقيق صحبه ابن القطاع وانتسب اليه واشتهر به وسمع ابن صادق وابن بركات اللغوي

﴿ اسماعيل ﴾ بن على الحضرمى قال ياقوت ثم الصفدى قدم بغداد وقرأ على ابن الخشاب وأبى البركات الانبارى وحبشي الواسطي واللغة على الجواليقي وبرع وفضل وانشأ الخطب والرسائل وصنف في القرا آت وغيرها وكان زاهداً حسن الطريقة متورعا مات بالموصل في صفر سنة ثلاث وستمائة وله

لاعالم يبقى ولا جاهل ولا نبيه لا ولا خامل
على سبيل مهيع لاحب يودى أخا القيظة والغافل

﴿ اسماعيل ﴾ بن عمر بن نعمة الرومي العطار أبو الطاهر بن أبي حفص من الادباء الفضلاء له معرفة بالنحو والعروض والشعر وغير ذلك وكان أبوه مقرئاً يعرف بعمر البنا ولد سنة احدى وخمسين وخمسمائة ومات فى محرم سنة ست وستمائة بمصر ومن شعره

دع الجاهل المفتون لا تصحبنه وجانبه لا يغري بعقلك ضيره

فان الذي أمسى عدواً لنفسه … دليل على أن لايصادق غيره

﴿ اسماعيل ﴾ بن عمر بن قرناص مخلص الدين النحوى الحموي قال الذهبي كان فقيها نحويا كثير الفضائل من بيت مشهور درس وأقرأ بجامع حماه وله شعر جيد ولد سنة ستين وستمائه ومات فى جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين

﴿ اسماعيل ﴾ بن القاسم بن عيذون بعين مهملة وياء آخر الحروف ساكنة ثم ذال معجمة بعدها واو ساكنة ثم نون ابن هارون بن عيسى بن محمد بن سليمان مولى الخليفة عبد الملك بن مروان أبو علي البغدادى المعروف بالقالى بالقاف نسبة الى قالى قلى بلد من أعمال أرمينية قال الزبيدى كان أعلم الناس بنحو البصريين وأحفظ أهل زمانه للغة وأرواهم للشعر الجاهلى وأحفظهم له ولد سنة ثمان وثمانين ومائتين بديار بكر وقدم بغداد سنة ثلاث وثلاثماية فقرأ النحو والعربية والادب على ابن درستويه والزجاج والاخفش الصغير وابن نفطويه وابن دريد وابن السراج وابن الانبارى وابن أبى الازهر وابن شقير والمطرز وجحظة وغيرهم وسمع الحديث من أبي بكر بن أبي داود السجستاني والحسين بن اسمعيل المحاملى وأبي بكر بن مجاهد ويحيي بن محمد بن صاعد وأبي القاسم بن بنت منيع البغوي وأبي يعلى وخرج من بغداد سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة فدخل قرطبة سنة ثلاثين فأكرمه صاحبها اكراما جزيلا وقرأ عليه الناس كتب اللغة والاخبار وصنف بها الآمالى. النوادر . المقصور والممدود. شرح المعلقات . الابل. الخيل . البارع فى اللغة لم يتم. مقاتل العرب . حلى الانسان . فعلت وأفعلت . وغير ذلك روى عنه أبو بكر الزبيدي ومات بقرطبة ليلة السبت لسبع خلون من جمادي الاولى وقيل الاخرة سنة ست وخمسين ذكره ابن الفرضى

﴿ اسماعيل ﴾ بن المؤمل بن الحسين بن اسماعيل الاسكافى أبوغالب الضرير النحوى قال الصفدى كان فاضلا أديباً شاعراً قال في حقه الوزير بن المقلد لا أرى فى النحو مفتوح العين الا هذا المغمض العين روي عنه عبد المحسن بن على التاجر ومات سنة ثمان وأربعين وأربعماية

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن اسماعيل بن سعد الله الحوى جمال الدين بن الفقاع قال فى الدرر ولد فى رجب سنة ثنتين وأربعين وستماية وكان عالماً بالعربية والقراآت درس بعدة مدارس بحماة وله نظم كتب عنه البرزالى ومات في جمادى الاولى سنة خمس عشر وسبعماية

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن اسماعيل ابن صالح أبوعلى الصفار قال ياقوت ثم الذهبي علامة بالنحو واللغة ثقة أمين صحب المبرد صحبة اشتهر بها وروى الكثير وأدركه الدارقطنى وقال هو ثقة متعصب للسنة ولد سنة سبع وأربعين ومايتين ومات سنة احدى وثلاثماية ومن شعره

اذا زرتكم لقيت أهلا ومرحباً … وان غبت حولا لاأري منكم رسلا
وان جئت لم أعدم الا قد جفوتنا … وقد كنت زوارا محابا لنا نقلا
أفى الحق ان أرضى بذلك منكم … بل الضيم ان أرضى بذا منكم فعلا
ولكننى أعطي صفاء مودتى … لمن لايري يوماً عليّ له الفضلا

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن عبدالله الششترى مجد الدين النحوى المقرئ الاستاذ قال المفيف المطري فى ذيل طبقات القراء برع فى القرا آت والعربية والاصول كان شيخ الاقراء بالفاضلية فاضلا مشهوراً بحسن القراءة انتفع به جماعة أخذ القرا آت عن الشطنوى والتقي الصائغ والعربية عن العلاء القونوي وأخذ عنه البدر بن أم قاسم ومات سنة ثمان وأربعين وسبعمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن عبدوس الدهان أبو محمد النيسابوري قال ياقوت أنفق ماله علي الادب وتقدم فيه وبرع فى النحو واللغة والعروض وأخذ عن الجوهرى صاحب الصحاح واختص بالامير أبي الفضل الميكالي ومدحه بشعر كثير ثم زهد وأعرض عن الدنيا ومن شعره لما عزم على الحج

أتيتك راجلا وودت انى ملكت سواد عيني أمتطيه
ومالي لا أسير على المآقي الى قبر رسول الله فيه

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن الفضل بن على بن أحمد بن طاهر الطلحى أبو القاسم الاصبهاني تلقب بجوزى ومعناه طائر صغير شيخ الحفاظ امام فى التفسير والحديث واللغة سمع من عبد الوهاب بن مندة وأبى نصر الزينبي وأبى بكر بن خلف الشيرازى حدث عنه أبو سعد السمعانى ومات بأصبهان سنة ست وخمسمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن محمد بن على بن عبد الله بن هانئ اللخمى الغرناطي سرى الدين أبو الوليد قال فى الدرر ولد سنة ثمان وسبعمائة بغرناطة وأخذ عن جماعة من أهل بلده كأبى القاسم بن جزئي ثم قدم القاهرة وذاكر أبا حيان ثم قدم الشام وأقام بحماة واشتهر بالمهارة فى العربية وولى قضاء المالكية بحماة وهو أول مالكي ولي القضاء بها ثم قضاء الشام ثم أعيد الى حماه ثم دخل مصر فأقام يسيراً وشرح تلقين أبى البقاء في النحو وقطعة من التسهيل وكان يحفظ من الشواهد كثيراً جداً ولم يكن فى المالكية بالشام مثله فى سعة علومه وبالغ ابن كثير فى الثناء عليه قال وكان كثير العبادة وفى لسانه لثغة في حروف متعددة ولم يكن فيه مايعاب الا انه استناب ولده وكان سيئ السيرة جداً وكان يحفظ الموطأ ويرويه عن ابن جزئي روى عنه ابن عشاير والجمال خطيب المنصورية وجماعة ومات في ربيع الآخر سنة احدى وسبعين وسبعمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد القمى النحوي كذا ذكره ياقوت وقال له كتاب الهمة وكتاب الملل

﴿ اسماعيل ﴾ بن مسعود بن عبد الله بن مسعود الخشنى الجياني أبو الطاهر وأبو الطيب يعرف بابن أبى ركب قال فى تاريخ غرناطة كان نحوياً أديباً شاعراً نبيلا روى عن أبى علي الصدفى وعنه أخوه أبو بكر محمد السابق وأبو عبد الله بن عبادة بن الجيانى وأبو عبد الله بن سعيد بن رزقون ومن شعره

يقول الناس في مثل تذكر غائباً تره
فمالي لا أرى وطنى ولا أنسى تذكره

﴿ اسماعيل ﴾ بن موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر أبو محمد بن الجواليقى قال ياقوت كان امام أهل الادب بعد أبيه أبى منصور بالعراق واختص بتأديب أولاد الخلفاء وكان له معرفة حسنة باللغة والادب مليح الخط جيد الضبط وكانت له حلقة بجامع القصر يقرئ فيها الادب كل جمعة سمع منه

ابن الاخضر والحسن بن محمد بن الحسن بن حمدون وغيرهما روي ان أبا الحسن جعفر بن محمد بن فطير ناظر واسط والبصرة وما بينهما من تلك النواحي دخل يوماً الى بعض الوزراء فى أيام المستضيء بالله فرأى في مجلسه الذي كان يجلس فيه أبامحمد بن الجواليقي هذا فلم يعرفه وهابه فجلس بين يدى الوزير وكان ابن فطير معروفا بالمزاح فقال للوزير يا مولانا من هذا الذى قد جلس فى مجلسى فقال هذا الشيخ الامام أبو محمد بن الجواليقي فقال وأى أرباب المناصب هو قال ليس هو من أرباب المناصب هذا الامام الذي يصلي بأمير المؤمنين فقام مبادراً وأخذ بيده وأذاحه عن موضعه وجلس فيه وقل له أيها الشيخ تبتغي ان تتشامخ علي امام الوزير ومن دونه فتجلس فوقهم لانك أعلى منه منزلة فأما على وانا ناظر البصرة وواسط وما بينهما فلا فما تمالك أهل المجلس من الضحك ان يمسكوه مولد الشيخ أبى محمد فى شعبان سنة ثنتى عشرة وخمسمائة ومات فى شوال سنة خمس وسبعين

﴿ اسماعيل ﴾ بن أبي محمد يحيي بن المبارك اليزيدى قال ياقوت كان أحدالادباء الرواة الفضلاء شاعراً مصنفاً صنف طبقات الشعراء

﴿ اسماعيل ﴾ بن يوسف المعروف بالطلاء المنجم ذكره الشيخ مجد الدين فى البلغة فقال كان مقدماً فى علم العربيَة غاية في علوم النجوم وقال الزبيدي كان من ذوى العلم بالعربية غاية فى علم النجامة

﴿ أشعث ﴾ بن سهيل التجيبي المصرى النحوى أبو المنصور قال الدانى روي كتاب التمام لنافع بن أبى نعيم القارى عن أحمد بن محمد المدينى عن ابن شنيشة عن نافع روى عنه اسماعيل بن عبدالله النحاس

﴿ اشراق ﴾ السوداء العروضية مولاة أبي المطرف عبد الله بن غلبون سكنت بلنسية وأخذت النحو واللغة عن مولاها لكن فاقته فى ذلك وبرعت في العروض وكانت تحفظ الكامل للمبرد والنوادر للقالى وشرحهما قرأ عليها أبو داود بن نجاح وماتت بدانية بعد سيدها في حدود الخمسين وأربعمائة

﴿ أصبغ ﴾ بن عبد العزيز الرعينى الفيداقى قال ابن الزبير كان من أهل العلم باللغة والبصر فى الشعر وأكثر فى الغزل والمدح ثم تورع وتزهد وولى صلاة الفيداق الى ان مات وكان في دولة الامويين أيام الفتنة

﴿ أصبغ ﴾ بن محمد بن عبد الله أبو القاسم ذكره الزبيدي في نحاة الاندلس وقال كان من أهل العلم بالعربية مات فى صفر سنة ثمانية وأربعين وثلاثمائة

﴿ أضحى ﴾ بن عبد الرحمن بن على بن عمر بن أضحي الهمداني الغرناطي أبو الحسن قال فى تاريخ غرناطة كان فقيها نبيها ذكيا أديبا شاعرا عنده معرفة بالفقه والادب والنحو واللغة ولى قضاء باغة وغيرها وقرأ على داود بن يزيد السعدى مولده سنة اثنتين وخمسين وخمسماية ومات عشرة ذى القعدة سنة ست وثمانين وخمسمائة

﴿ أمان ﴾ بن الصمصامة بن الطرماح بن حكم أبو مالك النحوى معدود فى نحاة القيروان قال الزبيدي كان عالماً باللغة والشعر حافظا للقريض شاعراً أخذ عنه النهدى جزءاً من النحو واللغة والشعر وكان أبو على الحسن بن سعيد البصرى كاتب المهالبة بكرمة أيام ولا يتهم أفريقية فلما ولى ابن الاغلب

طرح أبا مالك لهجاء جده الطرماح بن تميم

﴿ أمير كاتب ﴾ بن أميرعمر بن أميرغازى أبو حنيفة قوام الدين الاتقانى الحنفي وقيل اسمه لطف الله قال ابن حبيب كان رأساً فى مذهب أبى حنيفة بارعا فى اللغة والعربية وقال ابن كثير ولد باتقان فى ليلة السبت تاسع عشر شوال سنة خمس وثمانين وستمائة واشتغل ببلاده ومهر وتقدم الي أن شرح الاخسيكتى وقدم دمشق سنة عشرين وسبعمائة ودرس وناظر وظهرت فضائله قال ابن حجر ودخل مصر ثم رجع فدخل بغداد وولى قضاءها ثم قدم ثانياً سنة سبع وأربعين وولى بها تدريس دار الحديث الظاهرية بعد وفاة الذهبي وتدريس الكنجية ثم نزل عنهما وتكلم فى رفع اليدين عند الركوع وادعي بطلان الصلاة به وصنف فيه مصنفاً فرد عليه الشيخ تقي الدين السبكي وغيره ثم دخل مصر سنة احدى وخمسين فأقبل عليه صرغتمش وعظم عنده جداً فجعله شيخ مدرسته التى بناها وذلك فى جمادى الاولى سنة سبع وخمسين فاختار لحضور الدرس طالعاً لخضر والقمر في السنبلة والزهرة فى الاوج وأقبل عليه صرغتمش اقبالا عظيما وقدر أنه لم يعش بعد ذلك سوى سنة وشئ وكان شديد التعاظم متعصباً لنفسه جداً معادياً للشافعية يتمنى تلافهم واجتهد في ذلك بالشام فما أفاد وأمر صرغتمش أن يقصر مدرسته على الحنفية وشرح الهداية وحدث بالموطأ رواية محمد بن الحسن باسناد نازل جدا وذاكره القاضى عز الدين بن جماعة أن بينه وبين الزمخشري اثنين فأنكر ذلك وقال أنا أسن منك بينى وبينه أربعة أوخمسة وكان أحد الدهاة أخذ عنه الشيخ محب الدين بن الوحدية ومات فى حادى عشر شوال سنة ثمان وخمسين وسبعمائة

﴿ أيوب ﴾ بن سليمان بن صالح بن هاشم بن غريب بن عبد الجبار بن محمد بن أيوب بن سليمان ابن صالح بن السمح المعافرى القرطبي أبو صالح أصله من جيان قال الزبيدي وابن الفرضى كان اماماً فى مذهب مالك دارت عليه الفتيا فى وقته وكان متصرفا في علم النحو والشعر والعروض منسوبا الى البلاغة وطول القلم روى عنه ابن القتبي وأبي زيد وولي الحسبة فأحسن السيرة ثم عزل عنها كراهة من أهلها له مات فى يوم الخميس لسبع بقين من المحرم سنة ثنتين وثلاثمائة

﴿ أيوب ﴾ بن سليمان بن معاوية الرعينى أبو سليمان من أهل سرقسطة يعرف بالذهن عالم بالاعراب موصوف بالعدالة ذكره الاندلسى في الالقاب

﴿ أيوب ﴾ بن منصور بن عبد الملك الانصارى القرطبي النحوى أبو سليمان يعرف بابن الفرضي كان عالماً بالاعراب عدلا أدب بعض أولاد الخلفاء فى أيام الامير عبد الله وذكره الزبيدي فى الطبقة السادسة من نحاة الاندلس قال وكان ذا علم بالعربية

حرف الباء

﴿ بقاء ﴾ بن غريب النحوى المقرى هكذا ذكره ابن النجار وقال روى عنه أبو بكر بن كامل

﴿ بكار ﴾ بن محمد المدينى المقرى النحوى قارئ المدينة روي عن موسى بن عقبة وعنه ابن المنذر وابن أبي فديك ويحيي بن محمد بن قيس قال أبو زرعة لا بأس به ذكره الدانى وقال لا أدرى على من قرأ

﴿ بكر ﴾ بن حبيب السهمي والد المحدث عبد الله بن بكر قال ياقوت في معجمه ذكره الزبيدى وغيره فى النحويين أخذ عن أبى اسحاق وقال له شيخه يوماً انى لا ألحن فى شئ فقال له تلحن فقال خذ على كلمة فقال هذه واحدة قل كلة وقرب منه سنوره فقال له اخشئ فقال له أخطأت قل اخسأى وروينا فى تاريخ ابن عساكر عن ولده عبد الله قال دخل أبى على أبى عيسى بن جعفر بن المنصور أمير البصرة فعزاه بطفل مات له ودخل بعده شبيب المنقرى فقال بلغنا إن الطفل لا يزال مُحْبَنْظئاً على باب الجنة يشفع لابويه فقال له أبى ياأبا معمر دع الظاء والزم الطاء هكذا فى هذه الرواية وفي معجم ياقوت أنه قاله بالطاء مهموزاً فقال له انما هو غير مهموز فقال شبيب أتقول لى هذا وما بين لابتيها أفصح منى فقال أبى وهذا خطأ ثان من أين للبصرة لابة اللابة الحجارة السود والبصرة ذات الحجارة البيض

﴿ بكر ﴾ بن حاطب المرادي القرطبي النحوى أبو محمد المكفوف قال الزبيدى وابن الفرضى كان ذا علم بالعربية والعروض والحساب وله تآليف فى النحو

﴿ بكر ﴾ بن عبد الله الكلاعي القرطبي أبو محمد يعرف بابن القملة ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان من ذوي العلم والادب والمعرفة بالشعر وقال ابن الفرضى كان مؤدباً لاولاد الخلفاء في النحو والشعر وسمع من يحيى بن يحيي وغيره وروى عنه ابنه محمد

﴿ بكر ﴾ بن محمد بن بقية وقيل ابن عدى بن حبيب الامام أبو عثمان المازنى مازن بنى شيبان ابن ذهل وقيل مولي بنى سدوس نزل فى بنى مازن فنسب اليهم وهو بصرى روى عن أبي عبيدة والاصمعي وأبى زيد وعنه المبرد والفضل بن محمد اليزيدي وجماعة وكان اماماً فى العربية متسعاً فى الرواية يقول بالارجاء وكان لا يناظره أحد الا قطعه لقدرته على الكلام وقد ناظر الاخفش فى أشياء كثيرة فقطعه وقال المبرد لم يكن بعد سيبويه أعلم بالنحو من أبى عثمان وأخذ عن الاخفش وقيل لم يأخذ عنه انما أخذ عن الجرمي ثم اختلف اليه وقد برع فكان يناظره وحكي عنه قال كنت عند أبي عبيدة فسأله رجل كيف تقول عنيت بالامر قال كما قلت قال فكيف الامر منه قال فغلط أعنى بالامر فأومأت الى الرجل ان ليس كما قال فرآنى أبو عبيدة فأمهلنى قليلا ثم قال ماتصنع عندي قلت مايصنع غيري قال لست كغيرك لاتجالس الي قلت ولم قال لانى رأيتك مع انسان حورى سرق منى قطيفة فانصرفت وحملت اليه أخوانه فلما جئته قال أدب نفسك أولا ثم تعلم الادب وحكى المبرد ان يهودياً بزل للمازنى مائة دينار ليقرئه كتاب سيبويه فامتنع من ذلك فقيل له لم امتنعت مع حاجتك وعائلتك فقال ان فى كتاب سيبويه كذا وكذا آية من القرآن فكرهت أن أقرأ القرآن للذمة فلم يمض ذلك الامديدة حتى طلبه الواثق وأخلف الله عليه أضعاف ما تركه لله وذلك أن جارية غنت بحضرته

أظلوم أن مصابكم رجلا   أهدي السلام تحية ظلم

فرد التوزى عليها نصب رجل ظانا أنه خبران فقالت لاأقبل هذا ولاغيره وقد قرأته كذا على أعلم الناس بالبصرة أبى عثمان المازنى فأحضر من سر من رأي قال فلما دخلت على الخليفة قال لي ممن الرجل قلت من بنى مازن قال مازن تميم أم شيبان قلت مازن شيبان فقال لى باسمك يريد ما اسمك وهو لغة

قومنا يبدلون الميم ياء وعكسه فكرهت ان أقول مكر مواجهة له بالمكر فقلت بكر بن محمد فأعجبه ذلك وقال لى اجلس فاطبئن أى اطمئن فجلست فسألنى عن البيت فقلت صوابه رجلا فقال ولم فقلت ان مصابكم مصدر بمعنى اصابتكم فأخذ التوزى فى معارضتى فقلت هو بمنزلة قولك ان ضربك زيد أظلم فالرجل مفعول مصابكم وظلم الخبر والدليل عليه ان الكلام معلق الى ان تقول ظلم فيتم فقال التوزي حسبي وفهم واستحسنه الواثق وقال من خلفت وراءك قلت خلفت أخية لى أصغر منى أقيمها مقام الولد قال فما قالت لك حين خرجت قال طافت حولى وهى تبكي وقالت أقول لك يا أخى كما قالت بنت الاعشي لابيها

تقول ابنتى حين جد الرحيـ ... ـل أرانا سواء ومن قد يتم

أبانا فلا رمت من عندنا ... فانا بخير اذا لم ترم

ترانا اذا أضمرتك البلا ... د نخفى وتقطع منا الرحم

قال فما قلت لها قال قلت لك يا أخيه كما قال جرير لابنته

ثـقى بالله ليس له شريك ... ومن عند الخليفة بالنجاح

فقال لاجرم انها تستنجح وأمر لي بثلاثين ألف درهم وسئل المازني عن أهل العلم فقال أصحاب القرآن فيهم تخليط وضعف وأهل الحديث فيهم حشو ورقاعة والشعراء فيهم هوج والنحاة فيهم ثقل وفى رواة الاخبار الظرف كله والعلم هو الفقه وله من التصانيف كتاب في القرآن • علل النحو • تفاسير كتاب سيبويه • ما يلحن فيه العامة • الالف واللام • التصريف • العروض • القوافى • الديباج فى جامع كتاب سيبويه • وكلها لطاف فانه كان يقول من أراد ان يصنف كتابا كبيراً فى النحو بعد كتاب سيبويه فليستحى مات في سنة تسع أو ثمان وأربعين ومائتين كذا قال الخطيب البغدادي وقال غيره سنة ثلاثين ومن شعره

شيئان يعجز ذو الرياضة عنهما ... رأي النساء وأمرة الصبيان

أما النساء فانهن عـواهر ... وأخو الصبا يجرى بغير عنان

﴿ بكر ﴾ الكناني ذكره الزبيدى فى الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وكان من أعلم العلماء باللغة شاعراً مجيداً

﴿ أبو بكر ﴾ بن آدم بن على الختلى قال في تاريخ بلخ لقيته فاضلا عارفا بالنحو والغريب وأشعار الناس وتلقب بالفريد وله شعر حسن مليح أخبرنى يوم لقيته انه أناف على الاربعين وكان فى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

﴿ أبو بكر ﴾ بن أحمد بن دعسين اليمنى أبو العتيق قال الخزرجي فى تاريخ اليمن كان فقيها نبيها عالما عاملا عارفا بالفقه وأصوله والنحو واللغة والحديث والتفسير ورعا زاهداً صالحاً عابداً متواضعاً حسن السيرة قانعاً باليسير كثير الصيام والقيام وجيهاً عند الخاص والعام يحب الخلوة والانفراد تفقه به جمع وانتشر ذكره وله كرامات مات بزبيد سنة ثنتين وخمسين وسبعمائة

﴿ أبو بكر ﴾ بن أحمد بن عمر بن مسلم بن موسي الشعبي أبو العتيق قال الخزرجي كان فقيها فاضلا

عالمـا باللغة والنحو والفرائض والحساب ولد ليلة الخامس من رجب سنة خمس وسبعين وستمائة وتفقه بجماعة من أهل تعز منهم الاصبحي صاحب العين ودرس بالاشرفية بها ومات ليلة الثلاث عاشر ربيع الآخر سنة أربع عشرة وسبعمائة

﴿ أبو بكر ﴾ بن أبي الازهر ذكره صاحب البلغة فى أهل اللغة فقال أديب بارع من أصحاب المبرد

﴿ أبو بكر ﴾ بن اسحاق بن خالد الـكختاوى زين الدين المعروف بالشيخ با كير شيخ الشيخونية العلامة المفتن قال ابن حجر ولد فى حـدود السبعين وسبعمائة وكان اماماً عالما بارعامتفننا فى علوم وتفرد بالمعانى والبيان وفى لسانه لـكنة مع سكون وعقل زائد وحسن شـكل وشيبة منورة وجلالة عند الخاص والعام ولى قضاء حلب فحمدت سـيرته وأفتى ودرس بها واستدعاه الملك الاشرف برسباى الى مصر فولاه مشيخة الشيخونية بحكم وفاة البدر القدسى وانتفع به جماعة وسعي عليه الشيخ علاء الدين الرومى فى المشيخة فلم يجب قلت وممن أخـذ عنه والدي رحمة الله عليه مات ليلة الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى سـنة سبع وأربعين وثمانمائة وأنشـد صاحبنا الشيخ شهاب الدين المنصورى المعروف بالهائم يمدحه لما نازعه الرومى وانتصر عليه

ما أصبح الدين فى عز وتعظيم ... الا بنصر أبي بكر على الرومى
ان الامام أبا بكر فضائـلـه ... عمت فما عاقل منها بمحروم
والحق ان أبا بكر سما وعلا ... على علي بتفضيل وتقـديم
فكم تقايس يا رومي عالمنا ... وهل يقاس لديك الباز بالبوم
طلبت رتبته بالعلم مـدعيا ... وكيف تطلب موجودا بمعدوم
ألم تكن قبل ذا بالاشرفية فى ... عيش ومعلومها من خير معلوم
فاخرجوك بجهل كان منك وما ... ألفوك أهلا لتدريس وتعليم
وصدك الناس حتى صرت تضرب فى ... أرض فأرض واقليم فاقليم
فاقعد ولا تعدُ طورا منك تعرفه ... ولا تكن ظالما فى زى مظلوم

﴿ أبو بكر ﴾ بن البهلول الخثعمي المتصدر ذكره الزبيـدي فى الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان معروفا بالنحو والشعر مات باشبيلية

﴿ أبو بكر ﴾ بن سليمان بن سمحون الانصاري القرطبي النحوى قال ابن الزبير أستاذ نحوى أديب شاعر بليغ عارف بالحساب أخـذ عن ابن الطراوة وغيره وروى عنه أبو القاسم بن بقي وغيره مات بقرطبة سنة أربع وستين وخمسمائة ومن نظمه

أربعة تزيد فى نور البصر ... اذا رنا فيهـا وتابع النظر
المصحف المتلو بالآى الكبر ... والماء والوجه الجميل والخضر

﴿ أبو بكر ﴾ بن عبـد الله الحريرى سيف الدين قال فى الدرر سمع من الحجار وقرأ بالروايات ومهر فى النحو وولي تدريس الظاهرية البرانية ومشيخة النحو بالناصرية ذكره الزبيدى فى المختصر ومات

في ربيع الاول سنة سبع وأربعين وسبعمائة

﴿ أبو بكر ﴾ بن أبي العز بن شرف بن بنان الدمشقي نجم الدين قال الزبيدي لغوي شاعر أديب فصيح متقعر في حديثه كتب الادب على الشرف الاربلى وأجازله ابن التى وغيره ولم يحدث مات فى صفر سنة احدي وتسعين وستمائة

﴿ أبو بكر ﴾ بن محمد المزاعي البجلي نسبة الى بجيلة بن علك الشافعى أبو العتيق قال الخزرجي كان فقيها نبيهاً ذكياً لوذعياً عارفا بالفقه والنحو واللغة أخذ النحو عن أبي بصيص وكان بارعا فى فنونه كلها وكان ينقل كثيراً من أشعار العرب ومن المقامات وله سؤالات عجيبة فى الفقه وكان مفرطاً في الذكاء تفقه به جماعة من أهل زبيد وغيرهم قال وهو شيخي الذى انتفعت به فى فن الادب مات يوم الجمعة سابع عشر رمضان سنة احدي وستين وسبعمائة

﴿ أبو بكر ﴾ بن على بن موسى الهاملى أبو العتيق سراج الدين الحنفى قال الخزرجي كان فقيها فاضلا نبيها كاملا محققا مدققا عارفا بالفقه واللغة والنحو والشعر متوسطاً فى العلم معظما عند الناس أخذ عن جماعة وتفقه به جمع وانتهت اليه رياسة الفتيا وكان شاعراً فصيحا بليغالو أراد انيكون كلامه كله شعراً لفعل وله منظومة في الفقه درس بالمنصورية بزبيد ومات سنة تسع وستين وسبعمائة

﴿ أبو بكر ﴾ بن عمر بن ابراهيم بن دعاس الفارسى أبوالعتيق قال الخزرجى كان فقيها حنفياً أديباً لبيباً فاضلا نحوياً لغوياً شاعراً ماهراً فصيحا نال من السلطان المظفر حظوة واختص به ثم طرده لا دلال تكرر منه في حقه من تعز الى زبيد فمات بها في جمادى الآخرة سنة سبع وستين وستمائة وكان أهل زبيد ينسبونه الي سرقة الشعر ويقولون اذا حوسب الشعراء يوم القيامة يؤتى بابن دعاس فيقول هذا البيت لفلان وهذا الصدر لفلان وهذا العجز لفلان فيخرج بريئاً وسأله بعضهم بقوله

أيها الفاضل فينا افتنا — وأزل عنا بفتواك العنا
كيف اعراب نحاةالنحوفى — أنا انت الضاربى أنت أنا

فأجاب بقوله

أنا انت الضاربى مبتدئ — فاعتبرها يا اماماً سننا
أنت بعد الضاربى فاعله — وأنا يخبر عنه علنا
ثم ان الضاربي أنت أنا — خبرعن أنت مافيهاثنا
وأنا الجملة عنه خبر — وهي من أنت الى أنت أنا

﴿ أبو بكر ﴾ بن عمر بن علي بن سالم الامام رضى الدين القسنطينى النحوي الشافعى قال الصلاح الصفدي ولد سنة سبع وستمائة ونشأ بالقدس وأخذ العربية عن ابن معط وابن الحاجب وتزوج ابنة معط وكان من كبار أئمة العربية بالقاهرة سمع الحديث من ابن عوف الزهرى وجماعة وكان له معرفة تامة بالفقه ومشاركة في الحديث صالحا خيرا دينا متواضعا ساكنا ناسكا سمع من جماعة كثيرة وأضر بآخر عمره ومات سنة خمس وتسعين وستمائة قلت أخذ عنه أبو حيان ومدحه بقصيدة طويلة وذكر فى

النضار انه قرأ كتاب سيبويه على ابن أبي الفضل المرسى

﴿أبو بكر﴾ بن محمد بن قاسم المرسى الشيخ مجد الدين التونسي النحوى المقري قال الحافظ ابن حجر ولد بتونس تقريباً سنة ست وخمسين وستمائة واشتغل ببلاده وتعانى القراآت ثم دخل القاهرة ثم دمشق وجلس بجامعها للاقراء ثم اشتهر وشاع فضله وولي مشيخة الاقراء بأماكن وتدريس النحو بالناصرية وصار شيخ الاقراء والعربية بالبلد وسئل الشيخ شمس الدين الايكي عن ابن الوكيل والزملكاني أيهما أذكى فقال هاهنا شاب مغربى أذكي منهما وأشار اليه وصحب مرة الباجربقي ثم ظهر له انحلاله فتبرأ منه وبادر الى القاضي المالكي فجدد اسلامه وتاب وكان مرضى الطريقة يحب الانقطاع والخلوة سمع من الفخر بن النجارى وانتقى له الذهبي منها جزأ حدث به وقوي نفسه مرة على كزاي نائب الشام في واقعة فاهانه وضربه الى ان مات تحت الضرب فى ذى القعدة سنة ثمان عشرة وسبعمائة

﴿أبو بكر﴾ بن محمد العبسي أبو العتيق قال الخزرجى كان فقيها فاضلا عارفا متفننا له في النحو يد طولي ولى القضاء ببيت حسين بلد باليمن ثم عزل نفسه فأجبر على العود فعاد ثم عزل نفسه بعد أيام وكان مشهوراً فى قضائه بالدين والورع والصلاح لم أقف على تاريخ وفاته انتهي

﴿أبو بكر﴾ بن محمد الدمشقي الملقب بالفرنج النحوى قال ابن حجر أخذ عن ابن عبد المعطى وغيره فبرع فى العربية كان شافعيا

﴿أبو بكر﴾ بن ناصر الدين محمد بن سابق الدين أبو بكر بن فخر الدين عثمان بن ناصر الدين محمد ابن سيف الدين خضر بن نجم الدين أيوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ العارف بالله تعالى همام الدين الهمام الخضيرى السيوطي الشافعي والدي العلامة ذو الفنون كمال الدين أبو المناقب ولد في أوائل القرن بسيوط واشتغل بها ثم قدم القاهرة بعد عشرين وثلاثمائة ولازم شيوخ العصر ودأب الى أن برع فى الفقه والاصلين والقراآت والحساب والنحو والتصريف والمعانى والبيان والمنطق وغير ذلك ولازم التدريس في الافتاء وكان له في الانشاء يد طولى وكتب الخط المنسوب وصنف حاشية على شرح الالفية لابن المصنف حافلة فى مجلدين • وكتاباً فى القراآت • وحاشية على العضد • وتعليقاً على الارشاد لابن المقرى • وحاشية على أدب القضاء للغزي • ورسالة فى اعراب قول المنهاج وما ضبب بذهب أو فضة ضبة كبيرة • وكتاب فى صناعة التوقيع • وغير ذلك أخبرني بعض أصحابه أن الظاهر جقمق عينه مرة لقضاء القضاة بالديار المصرية وأرسل يقول للخليفة المستكفي بالله قل لصاحبك يطلع توليه فأرسل الخليفة قاصداً الى الوالد يخبره بذلك فامتنع قال الحاكي فكلمته في ذلك فأنشدني

وألذ من نيل الوزارة أن ترى يوماً يريك مصارع الوزراء

ومن نجباء تلامذته الشيخ فخر الدين المقسى وقاضي مكة برهان الدين بن ظهيرة وقاضيها نور الدين بن أبى اليمن وقاضى المالكية محيي الدين بن تقى والعلامة محب الدين بن مصبفج في آخرين مات ليلة الاثنين خامس صفر سنة خمس وخمسين وثمانمائة

﴿ أبو بكر ﴾ بن يحيي بن عبد الله الجذامي المالقي النحوي المعروف بالخفاف قرأ النحو على الشلوبين وكان نحوياً بارعا ورجلا صالحا مباركا صنف شرح سيبويه . شرح ايضاح الفارسي . شرح لمع ابن جنى . وينسب اليه الكتاب المجهول في الفقه على مذهب مالك فانه وجد في كتبه بخطه غير منسوب فيرون أنه من تصنيفه ويقال إنه صنف شرح الايضاح واللمع لصدر الدين وتقي الدين ابني القاضى تاج الدين ابن بنت الأعز لانه كان منقطعا اليهم وعليه قرؤا النحو وكتب بخطه كثيراً من كتب النحومات بالقاهرة في يوم السبت الثاني من رمضان سنة سبع وخمسين وستمائة نقلت هذه الترجمة من خط التاج ابن مكتوم

﴿ أبو بكر ﴾ بن يعقوب بن سالم النحوي الشاغورى شهاب الدين قال الصلاح الصفدى كان من تلامذة الشيخ جمال الدين بن مالك وقد جود العربية وظن أنه يلى مكان ابن مالك اذا توفى فلما أخرجت عنه الوظيفة تألم من ذلك وكان شرح التسهيل للمصنف عنده كاملا فأخذه معه وتوجه الى اليمن غضباً علي أهل دمشق وبقى الشرح مخروماً بين أظهر الناس في هذه البلاد وقال ابن حجر كان ماهراً فى العلوم حتى كان يلقي ثلاثين درساً في ثلاثين علماً وصنف تصانيف مفيدة وكان ضيق العيش بدمشق حسن الخلق كثير المروءة والتواضع مطرح الكلفة غير مزاحم على المناصب أعطاه بعض التجار ألف درهم فسافر معه الى اليمن فحصل له قبول من ملكها وأقبل عليه أهل اليمن وحصل له بها مال كثير قال الصفدى ومات كهلا باليمن سنة ثلاث وسبعمائة وقال ابن حجر بقلعة مصر فى المحرم سنة أربع

﴿ أبو بكر ﴾ بن يوسف المكي الحنفى أبو العتيق قال الخزرجي كان فقيها جليل القدر عالماً كبيراً مشهوراً لغوياً نحوياً متأدباً مترسلا عارفا بالطب ورعاً صينا زاهداً قانعاً وهو أحد فقهاء زبيد المشهورين ورأى بعض الاخيار فى خامس عشر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وستمائة أن منارة مسجد الاشاعر بزبيد سارت من موضعها الى مقابر سهام ثم غابت هنالك فمات أبو بكر بعده ودفن في الموضع الذى رأى الرجل أن المنارة غابت فيه

﴿ أبو بكر ﴾ الدموى من أهل النحو واللغة روي عن أبى عبد الله النحوى عن ثابت بن أبى ثابت اللغوي كذا ذكره ابن مكتوم عن خط السلفي وقال رأيته عندي بخط قديم مكتوب سنة احدى وعشرين وثلاثمائة وأظنه أندلسياً انتهي

﴿ أبو بكر ﴾ السياري النحوى يروى عن الحسن بن عثمان بن زياد وعنه محمد بن الحسن النقاس كذا رأيته بخط ابن مكتوم

﴿ أبو بكر ﴾ بن الصائغ ويعرف أيضا بابن باجة ذكره أبو حيان في النضار فقال كان عالماً بالادب والنحو ونظر فى كلام الحكماء فكان يشبه بابن سينا ذكره الفتح بن خاقان فى القلائد ونسبه الى الزندقة وقال الرضى الشاطبي دخل ابن الصائغ يوما الى جامع غرناطة وبه نحوي حوله شباب يقرؤن فقالوا له مستهزئين ما يحسن الفقيه من العلوم وما يحمل وما يقول فقال لهم احمل اثنى عشر ألف دينار وها هي تحت ابطي وأخرج لهم اثنى عشرة ياقوتة تساوى كل واحدة ألف دينار وأما الذى أحسنه فاثنى عشر علما أحسنها علم العربية الذي تبحثون فيه وأما الذى أقول فأنتم كذا وكذا وجعل ينسبهم وأنشد

لما حضر أجله

حان الرحيل فودع الدار التى ما كان ساكنها لها بمخلد
واضرع الي الملك الجواد وقل له عبد بباب الجود أصبح يجتدى
لم يرض الا الله معبوداً ولا دينا سوي دين النبي محمد

﴿ أبو بكر ﴾ الخبيصى صاحب شرح الحاجبية المشهور وهو ممزوج مختصر متداول بين الناس سماه الموشح ولا أعرف من ترجمته زيادة على هذا

﴿ بندار ﴾ بن عبد الحميد أبو عمرو الكرخى الاصبهانى يعرف بابن لزة قال ياقوت كان متقدماً في علم اللغة ورواية الشعر وكان استوطن الكرخ ثم العراق فظهر هناك فضله أخذ عن القاسم بن سلام وعنه ابن كيسان وكان يحفظ سبعمائة قصيدة أول كل قصيدة بانت سعاد ذكره الزبيدى عن أبي على القالى عن أبي بكر بن الانباري عن أبيه وقال المبرد لما قدمت سامراء فى أيام المتوكل آخيت بها بندار بن لزة وكان واحد زمانه فى رواية دواوين شعراء العرب حتى كان لا يشذ عن حفظه من شعر شعراء الجاهلية والاسلام الا القليل وأصح الناس معرفة باللغة وكان كل أسبوع يدخل على المتوكل فجمع بينه و بين النحويين ثم توصل حتى وصفنى للمتوكل فأمر بأحضارى مجلسه وكان المتوكل يعجبه الاخبار والأنساب ويروى صدراً منها ويمتحن من يراه بما يقع فيها من الغريب فلما دنوت من طرف بساطه استدنانى حتى صرت الى جانب بندار فأقبل علينا وقال يا ابن لزة و ياابن يزيد ما معنى هذه الاحرف التى جاءت فى هذا الخبر ركبت الدجوجى وامامى قبيلة فنزلت حتى سريت الصباح فمررت وليس امامى إلا نجيم فرفصت امامى فمنحت النحومي والمسحل والتدمرية ثم عطفته ورائى قلوب فلم أزل به حتي أذقته الحمام ثم رجعت ورائى فلم أزل أمارس الا عصف فى قبله فحمل علي وحملت عليه حتى خر صريعا قال المبرد فبقيت متحيراً فيه و بندار قال يا أمير المؤمنين ان فى هذا نظراً أو روية فقال قد أجلتكما بياض يومى فانصرفا و باكرا فى غد فخرجنا من عنده وأقبل بندار على وقال ان ساعدك الجد ظفرت بهذا الخبر فاطلب فاني طالبه فانقلبت الى منزلي وقلبت الدفاتر ظهراً لبطن حتى وقفت على هذا الخبر في أثناء أخبار الاعراب فحفظته و باكرت أنا و بندار وصبحناه فبدأت ورويت الخبر ثم فسرت ألفاظه فالتفت الى بندار وقال ابن يزيد فوق ما وصفتم ثم أمر الحاجب ان يسهل أذنى عليه فصار ذلك أصل غناى وكان بندار سببه ولبندار من الكتب معاني الشعر • شرح معانى الباهلى • جامع اللغة

﴿ بهزاد ﴾ بن يونس بن يعقوب بن خِرازاد النجيرمى بفتح النون والراء وكسر الجيم نسبة الي نجيرم محلة بالبصره نحوى راوية في طبقة أبيه مات بمصر لسبع خلون من شوال سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة

﴿ بهلول ﴾ الكلاعي المعروف بابن القاسم قال الشيرازى في البلغة أديب بارع وشاعر فارع

حرف التاء

{ تاج } بن محمود الاصفهندى العجمى نزيل حلب الشيخ تاج الدين النحوي قال ابن حجر قدم من بلاد العجم حاجا ثم رجع فسكن حلب وأقرأ بها النحو ثم اقبلت عليه الطلبة فلم يكن يتفرغ لغير الاشتغال فكان يقرأ من صلاة الصبح الى العصر ويفتى من العصر الي الغروب ولم يكن له حظ ولا يتطلع الى شئ من أمور الدنيا وأسر مع النكبة فاستنقذ وأحضر الى بلده مكرماً أخذ عنه غالب أهل حلب وانتفعوا به وشرح المحرر للرافعي ومات سنة سبع وثمانمائة عن نحو ثمانين سنة

{ تمام } بن غالب بن عمر يعرف بابن التيان بفتح المثناة من فوق وتشديد التحتية اللغوى القرطبي ثم المرسى أبو غالب قال الحميدي كان اماماً فى اللغة ثقة في ايرادها دين ورع صنف تلقيح العين في اللغة لم يؤلف مثله اختصاراً وا كثاراً وسأله الامير أبو الجيش أيام غلبته بألف دينار اندلسية على أن يزيد في ترجمة هذا الكتاب مما ألفه تمام بن غالب برسم أبى الجيش فرد الدنانير ولم يفعل وقال والله لو بذل لى ملء الدنيا مافعلت ولا استجزت الكذب فانى لم أجمعه له خاصة لكن لكل طالب عامة قال الحميدى فأعجب لهمة هذا الرئيس وعلوها وأعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها وقال ابن بشكوال فى الصلة كان بقية شيوخ اللغة الضابطين لحروفها الحاذقين بمقايسها مات بالمرية فى أحد الجماديين سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة

{ توفيق } بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن رزيق أبو محمد الاطرابلسى النحوى ولد باطرابلس وسكن دمشق كان أديباً فاضلا شاعراً يتهم بقلة الدين والميل الى مذهب الاوائل مات فى صفر سنة ست عشر وخمسمائة ومن شعره

وجلنار كاعراف الديوك على ... خضر تميس كاذناب الطواويس
مثل العروس تجلت يوم زينتها ... حمر الحلاء على خضر الملابيس

{أبو توبة} ذكره الزبيدى في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين قال وكان مولى لعمر بن سعيد ابن سلم

حرف الثاء

{ ثابت } بن أسلم بن عبد الوهاب أبو الحسن الحلبى النحوى قال الذهبى كان من كبار النحاة شيعيا صنف كتاباً فى تعليل قراءة عاصم وتولى خزانة الكتب بحلب لسيف الدولة فقال الاسماعيلية هذا يفسد الدعوة لانه صنف كتابا فى كشف عوارهم وابتداء دعوتهم فحمل الى مصر فصلب فى حدود الستين وأربعمائة

{ ثابت } بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى العوفى السرقسطى الحافظ أبو القاسم قال ابن الفرضى كان عالماً مفتنا بصيراً بالحديث والفقه والنحو والغريب والشعر سمع بالاندلس من الخشنى وبمصر من النسائى وبمكة وقضى ببلده ومات في رمضان سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة عن

خمس وتسعين سنة ومولده سنة سبع عشرة ومائتين

﴿ ثابت ﴾ بن حسن بن خليفة بن عبد الكريم اللخمى النحوى أبو رزين شيخ فاضل من أهل الاسكندرية ويعرف بالكربوني سمع من السلفي وغيره وله معرفة بالعربية وشعر جيد ولد سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة ومات فى جمادي الاولى سنة خمس وعشرين وستمائة بالاسكندرية وتغير بأخرة ومن شعره

العلم يمنع أهله أن يمنعا فاسمح به تنل المحل الارفعا
واجعله عند المستحق وديعة فهو الذى من حقه أن يودعا
والمستحق هو الذي ان حازه يعمل به أوان تلقنه وعا

﴿ ثابت ﴾ بن أبى ثابت عبد العزيز اللغوي أبو محمد وراق أبو عبيد قال ياقوت من علماء اللغة له كتاب خلق الانسان روى عن أبي عبيد القاسم بن سلام وأبى نصر بن حاتم وجماعة وروي عنه ابنه عبد العزيز وداود صاحب ابن السكيت وقال الدانى نحوى روى القراءة عنه الحسين بن ميان وله كتب كثيرة فى اللغة

﴿ ثابت ﴾ بن أبى ثابت على بن عبد الله الكوفي قال ياقوت ثم الصفدى كان من كبار الكوفيين من أمثل أصحاب أبي عبيد بن سلام نحوياً لغوياً لقى فصحاء الاعراب وصنف مختصر العربية • خلق الانسان • المفرق • خلق الفرس • الزجر والدعاء • الوحوش • العروض • وقيل اسم أبيه سعيد وقيل محمد قلت وأنا أظنه الذى قبله وجاء الخلاف فى اسم الأب

﴿ ثابت ﴾ بن محمد بن يوسف بن حيان الكلاعى بضم الكاف أبو الحسين الغرناطي قال فى تاريخ غرناطة كان فاضلا نحوياً ماهراً مقرئاً معروفا بالزهد والفضل والجودة والانقباض أقرأ القرآن والعربية والأدب كثيراً وروى عن ابن بشكوال وبالاجازة عن السلفي وعنه بالاجازة أبو القاسم بن الطيلسان وأبو الحسن الرعينى مات سنة ثمان وعشرين وستمائة قلت أخذ عنه الجمال بن مالك وسبق فى ترجمته عن أبي حيان أنه قال إن ثابتا هذا لم يكن من أئمة النحويين بل كان من أئمة المقرئين

﴿ ثابت ﴾ بن محمد أبو الفتوح الجرجانى الاندلسى النحوي قال الحميدى كان اماماً فى العربية متمكنا فى الآداب وقال ابن بشكوال كان قيما بعلم المنطق شرح جمل الزجاجي وروي عن ابن جنى وعلى بن عيسى الربعي وقتله باديس أمير صنهاجه لتهمة لحقته عنده فى القيام عليه مع ابن عمه فى المحرم سنة احدى وثلاثين وأربعمائة ومولده سنة خمسين وثلثمائة

حرف الجيم

﴿ جابر ﴾ بن غيث الليلى أبو مالك قال الزبيدي وابن الفرضى كان عالما بالعربية والشعر وضروب الاداب مشهوراً بالفضل متديناً أدب أولاد هاشم بن عبد العزيز بقرطبة ومات سنة تسع وتسعين ومائتين قال الزبيدى وأخوه عبد الرحمن كان أيضاً عالما باللغة والشعر والادب دعاه هشام بن عبد العزيز

الى تأديب أولاده فامتنع

﴿ جابر ﴾ بن محمد بن محمد بن عبد العزيز بن يوسف الخوارزمي الكاتثي بالمثناة والمثلثة افتخار الدين أبو عبد الله الحنفى النحوي قال ابن حجر في الدرر ولد في عاشر شوال سنة سبع وتسعين وستمائة وقرأ على خاله أبي المكارم وقرأ المفصل على أبي عاصم الاسفندرى واشتغل ببلاده ومهر وقدم القاهرة فسمع من الدمياطى وولى مشيخة الجاولية التى بالكبش وباشر الافتاء والتدريس بأماكن وكان يعرف العربية جيداً وله شعر حسن وقال الفاسى قدم مكة وقرأ الصحيح علي التوزرى وتكلم على أماكن فيه من جهة العربية ودرس بالقدس ومكة وكان فاضلا حسن الشكل مليح المحاضرة مات بالقاهرة فى أول النصف الثانى من المحرم سنة احدى وأربعين وسبعمائة

﴿ جابر ﴾ بن محمد بن نام بن سليمان الحضرمى الاشبيلي أبو الوليد قال ابن الزبير أستاذ نحوى مقريء جليل أخذ القراآت والحديث على أبي الحسن شريح بن محمد والنحو والادب عن أبى القاسم ابن الرماك روى عنه الشلوبين وابنا حوط الله ووصفاه بالعلم والجلالة وكان متقنا لكتاب سيبويه مات سنة ست وتسعين وخمسمائة

﴿ جابر ﴾ بن محمد التميمي أبو الحسن قال ابن الزبير نحوى مقريء اقرأ بجامع غرناطة روى عن السلفى وأبي الوليد بن رشد وابن الابرش وعنه أبو محمد الهذلى وكان فاضلا عارفا ذا سمت حسن

﴿ جبريل ﴾ بن صالح بن اسرائيل البغدادي أمين الدين كان علامة فى العربية والمعانى والاصول وغير ذلك قرأ على العلامة سعد الدين التفتازانى وروي عن القوام الاتقانى وانتفع به قاضى القضاة بدر الدين العينى

﴿ جراح ﴾ بن موسى بن عبد الرحمن الغافقي القرطبي أبو عبيدة قال ابن الزبير كان أديباً حاذقا بعلم العربية واللغة والشعر أخذ ذلك عن أبى عبد الله بن المحتسب وكان دينا فاضلا مقبلا على كل مايعنيه مات سنة سبع وخمسمائة

﴿ جعفر ﴾ بن أحمد بن جعفر بن أبي الحسن بن عبد الجليل أبو الفضل اللخمي الاسكندراني النحوى الاديب الشاعر يعرف بالوراق كذا ذكره الذهبي وقال كتب عنه الزكي المنذرى ولد سنة خمس وسبعين وخمسمائة فى شوال ومات فى رابع عشر شوال سنة ثلاث عشر وستمائة

﴿ جعفر ﴾ بن أحمد بن الحسين بن أحمد المعروف بالسراج بتشديد الراء أبو محمد البغدادى القارى اللغوى قال ابن عساكر كان عالى الطبقة فى الحديث والقراءة والنحو واللغة والعروض ولد سنة سبع عشرة أو أول سنة ثمان عشرة وأربعمائة ببغداد ودخل مكة والشام ومصر وعاد وسمع أبا على بن شاذان وأبا القاسم التنوخي وجماعة روى عنه السلفي وقال فى شيوخه كثرة وخرج له الخطيب البغدادى فوائد فى خمسة أجزاء معروفة وله نظم التنبيه في الفقه • نظم المناسك • مصارع العشاق • زهد السودان • توفى ليلة الاحد حادى عشر صفر سنة خمسمائة وقيل احدى وخمسمائة وقيل ثنتي وخمسمائة

﴿ جعفر ﴾ بن أحمد بن عبد الملك بن مروان الاشبيلي اللغوي أبو مروان يعرف بابن الغاسلة

قال ياقوت كان بارعا فى الادب واللغة ومعانى الشعر ذا حظ من السنة روى عن الزبيدى وغيره ولد سنة أربع وخمسين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة

﴿ جعفر ﴾ بن عنبسة بن عمر بن يعقوب أبو محمد اليشكرى الكوفى النحوى قال الذهبي كان مقرئا نحوياً قرأ على عبد الحميد بن صالح البرجمي وروى عنه وعن حفص بن عمر المكي ومات بالكوفة سنة خمس وسبعين ومائتين

﴿ جعفر ﴾ بن محمد بن اسماعيل بن أحمد بن ناصر العلوى التهامي المكى النحوى أبو محمد قال السمعانى كان عارفا بالنحو واللغة شاعراً يمدح الاكابر طالبا رفدهم وكان فى رأسه دعاوى عريضة لا يري أحداً من العالم فوقه دخل خراسان ثم بغداد ثم واسط ثم خرج منها فى سنة نيف وثلاثين وخمسمائة ولا أدري ما فعل الله به ومن شعره

أما لظلام ليلى من صباح ... أما للنجم فيه من براح
كأن الافق شدفليس يرجى ... له نهج الى كل النواحي

فى أبيات أخر

﴿ جعفر ﴾ بن محمد بن أبي سعيد بن شرف الجذامى القيروانى أبو الفضل قال ابن بشكوال فيما زاده على الصلة كان من جلة الادباء وكبار الشعراء وله تآليف حسان فى الامثال والاخبار والآداب والاشعار أخذ عن أبيه وأبي عبد الله بن المرابط وأبى الوليد الوقشى وطال عمره فأخذ عنه الناس مات يوم الثلاثاء منتصف ذي القعدة سنة أربع وثلاثين وخمسمائة

﴿ جعفر ﴾ بن محمد بن مكى أبو محمد عبد الله القرطبى اللغوي النحوى روي عن أبيه محمد بن مكى ولازم أبا مروان عبد الملك بن سراج الحافظ واختص به وانتفع بصحبته وأجاز له أبو على الغسانى وأخذ عن أبى القاسم خلف بن رزق الامام وكان عالما بالآداب واللغات ذاكرا لهما معتنياً بما قبله منهما ضابطا لذلك وعني بهما العناية التامة وجمع من ذلك كتباً كثيرة وهو من بيت علم ونباهة وفضل وجلالة وسئل عن مولده فقال بعد الخمسين والاربعمائة بيسير وتوفي يوم الخميس لتسع بقين من محرم سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ذكره ابن بشكوال وقال الصفدى له اليد الطولي الباسطة فى علم اللسان توفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة

﴿ جعفر ﴾ بن محمد بن عبد الخالق بن عبد السلام أبو الفضل بن أبي عبد الله النحوى المتصدر بالجامع العتيق انتفع به جماعة مات يوم الاربعاء ثانى عشر صفر سنة خمس عشرة وستمائة

﴿ جعفر ﴾ بن موسي النحوى أبو الفضل المعروف بابن الحداد كتب الناس عنه شيئاً من اللغة وغريب الحديث ومات ثالث شعبان سنة تسع وثمانين ومائتين قاله الصفدى

﴿ جعفر ﴾ بن هارون بن ابراهيم النحوى الدينورى أبو محمد كذا وصفه ياقوت وقال روي عنه ابن شاذان مات فى شوال سنة أربع وأربعين وثلثمائة

﴿ جعفر ﴾ بن أبي على بن القاسم القالى قال ياقوت كان أيضاً أديباً فاضلا أريبا

﴿ جلال ﴾ بن أحمد بن يوسف التيزيتى بكسر الفوقانية والزاى وقبلها و بعدها تحتانية ساكنة المعروف بالتبانى لنزوله بالتبانة ظاهر القاهرة جلال الدين ويقال اسمه رسولا قاله الحافظ ابن حجر فى الدرر قال وقدم القاهرة قبل الخمسين وسمع البخارى من العلاء التركمانى وأخذ عنه وعن القوام الاتقانى والعربية عن ابن عقيل وابن أم قاسم وابن هشام والقوام الاتقاني وبرع فى الفنون مع الدين والخير وصنف المنظومة في الفقه • شرحها • شرح المشارق • شرح المنار • شرح التلخيص • منع تعدد الجمعة • مختصر شرح البخاري لمغلطاى • وغير ذلك وكان حسن العقيدة شديدا علي الاتحادية والمبتدعة محبا فى السنة انتهت اليه رياسة الحنفية فى زمانه وعرض عليه القضاء مراراً فاصر على الامتناع وقال هذا يحتاج الى دربة ومعرفة اصطلاح ولا يكفى فيه الاتساع في العلم ودرس بالصرغتمشية والاجيهية ومات بالقاهرة في ثالث عشر رجب سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة عن بضع وستين سنة

﴿ جنادة ﴾ بن محمد بن الحسين الازوى المروى أبو اسامة اللغوى النحوى قال ياقوت عظيم القدر شائع الذكر عارف باللغة أخذ عن الازهرى وغيره وروى عن أبي أحمد العسكرى كتبه أخذها عنه بمصر أبو سهل الهروى وكان يقرأ بجامع المقياس فتوقف النيل في بعض السنين فقيل للحاكم ان جنادة رجل مشوم يقعد بالمقياس ويلقى النحو ويعزم على النيل فلذلك لم يزد وكان الحاكم مشهورا سئ السيرة فأمر بقتله فقتل رحمه الله فى ثالث عشر ذي الحجة سنة تسع وتسعين وثلثمائة حضر مجلس الصاحب اسماعيل بن عباد بشيراز وهو شعث الزى ذو اطمار رثة وسخة فجلس قريبا من الصاحب وكان مشغولا فلما بصر به قطب وقال قم يا كلب من هاهنا فقال له جنادة الكلب هو الذى لا يعرف للكلب ثلاثمائة اسم فمد عند ذلك الصاحب يده وقال قم الى هاهنا فما يجب ان يكون مكانك حيث جلست ورفعه الى جانبه وقدم مصر وصحب الحافظ عبد الغنى بن سعيد وأبا اسحاق على بن سليمان المعرى النحوي وكانوا يجتمعون في دار العلم بالقاهره وتجرى بينهم مباحثات ومذاكرات فقتل الحاكم جنادة وأبا على رحمهما الله واستتر عبد الغنى

﴿ جهم ﴾ بن يخلف المازني من مازن تميم له اتصال في النسب بأبى عمر بن العلاء قال ياقوت كان راوية علامة بالغريب والشعر يقارب الاحمر والاصمعي ومدحه ابن مناذر بقوله

سميتم آل العلاء لانكم ... أهل العلاء ومعدن العلم

ولقد بنى آل العلاء لمازن ... بيتا احلوه مع النجم

﴿ جوان ﴾ النحوى قال ابن مكتوم بصرى روى عن الخليل وعن محمد بن سلام الجمحى

﴿ جودي ﴾ بن عبد الرحمن بن جودى بن موسى بن وهب بن عدنان القيسى اللبوسى أبو الكرم قال ابن الزبير أستاذاً في العربية والادب شاعر مجيد خير فاضل عفيف حي مات سنة ثلاث وثلاثين وستمائة

﴿ جودى ﴾ بن عثمان العبسي المورورى الطليطلى الاصل قال فى تاريخ غرناطة كان نحويا عارفا درس العربية وأدب بها أولاد الخلفاء وظهر علي من تقدمه وقال الزبيدي رحل الي المشرق وأخذ عن

الرياشي والفراء والكسائي وهو أول من أدخل كتابه الي الاندلس و ولى القضاء بالبيرة وصنف كتاباً في النحو ومات سنة ثمان وتسعين ومائة وكان مولى لآل يزيد بن طلحة العبسيين

﴿ جوية ﴾ بن عائذ وقيل ابن عاتك وقيل ابن أبي اياس وقيل ابن عبد الواحد النضرى من بني نضر ابن معاوية ويقال الاسدى النحوى الكوفى كذا ذكره ابن عساكر وقال قدم على معاوية فقال له يا جوية ما القرابة قال المودة قال فما السرور قال المواتاة قال فما الراحة قال الجنة قال صدقت

حرف الحاء

﴿ حاجر ﴾ بن حسين بن خلف المعافرى من أهل الجزيرة الخضراء أبو عمرو يعرف بابن حاجر قال ابن الزبير كان نحوياً مقرئاً شاعرا خطيباً ذا حظ من الاصول من أحسن الناس خلقا جميل روي عن السهيلى ومات في حدود سنة خمس وتسعين وخمسمائة ولم يعمر

﴿ حازم ﴾ بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم الانصاري القرطبي النحوى أبو الحسن هنيئ الدين شيخ البلاغة والادب قال أبو حيان هو أوحد زمانه في النظم والنثر والنحو واللغة والعروض وعلم البيان روى عن جماعة كابن الفا وعنه أبو حيان وابن رشيد وذكره فى رحلته فقال حبر البلغاء وبحر الأدباء ذو اختيارات فائقة واختراعات رائقة لا نعلم أحداً ممن لقيناه جمع من علم اللسان ما جمع ولا أحكم من معاقد علم البيان ما أحكم من منقول ومبتدع وأما البلاغة فهو بحرها العذب والمتفرد بحمل رايتها أميراً في الشرق والغرب وأما حفظ لغات العرب وأشعارها وأخبارها فهو حماد راويتها وحمال أوقارها يجمع الي ذلك جودة التصنيف وبراعة الخط ويضرب بسهم فى العقليات والدراية أغلب عليه من الرواية صنف سراج البلغاء فى البلاغه • كتابا فى القوافي • قصيدة فى النحو على حرف الميم • ذكر منها ابن هشام في المغنى أبياتاً في المسألة الزنبورية وقد ذكرناها في الطبقات الكبرى مع أبيات أخر مولده سنة ثمان وستمائة ومات ليلة السبت رابع عشر من رمضان سنة أربع وثمانين وستمائة ومن شعره

من قال حسبي من الورى بشر ... فحسبي الله حسبي الله

كم آية للاله شاهدة ... بأنه لا إله الا هو

﴿ حازم ﴾ أبو جعفر الرواسى أستاذ أهل الكوفة فى العربية أخذ عن عيسى بن عمر وله كتاب جامع فى الافراد والجمع قاله الزبيدي فى طبقاته

﴿ حبان ﴾ بن هلال النحوى لا أعرف من حاله الا ما رأيت فى تذكرة ابن مكتوم عن السلفي ينسبه الى بكار بن قتيبة قال ما رأيت نحويا قط يشبه الفقهاء الا حبان بن هلال وأبا عثمان المازني

﴿ حُبشى ﴾ بن محمد بن شعيب الشيبانى أبو الغنائم الضرير النحوي من أهل واسط قرأ القرآن الكريم واشتغل بشئ من الادب ثم قدم بغداد واستوطنها الي أن مات وأخذ بها عن ابن الشجري ولازمه حتى برع فى النحو وبلغ فيه الغاية وسمع شيئاً من الحديث وكثيراً من كتب الادب ودواوين

العرب من أبي الفضل بن ناصر وأبي بكر بن عبد الباقي وحدث باليسير وتخرج به جماعة منهم مصدق ابن شبيب النحوى وكان كثير الثناء عليه وكان متمكنا من علم النحو قيما به و بغوامضه مع حسن طريقة وديانة ولم يكن يهتدى الي الطريق بغيرقائد كما يهتدي العميان حتى سرقت كتبه سرقها الذى يأتيه فى كل ليلة وهو قريب من منزله مات يوم الثلاثاء سادس عشر ذين القعدة سنه خمس وستين وخمسمائة

﴿ حر ﴾ بن عبد الرحمن النحوي القارى سمع أبا الاسود الدئلى وعنه طلب اعراب القرآن أربعين سنة ذكره الداني

﴿ حُرشُن ﴾ بن أبي حرشن ذكره الزبيدى في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس قال وكان من أهل العربية واللغة وقال الشيخ مجد الدين في البلغة أديب لغوى بارع شديد التعصب للقحطانية دارت بينه وبين احمد بن نعيم السلمي فى ذلك أهاجي

﴿ الحسن ﴾ بن ابراهيم بن الحسن المعروف بابن عياش الخزاعى يلقب بقريعات من أهل الجزيرة الخضراء أبو على قال ابن الزبير أستاذ نحوى جليل أخذ الكتاب عن السهيلي وروى عن ابن ملكون وعنه أبو الحسن الغافقي وكان حسن العبارة فى إلقائه سهل الالقاء فاعتقد ناس أنه أعرف بالعربية من أبي على الرندى فمالوا اليه وتركوا الرندي فكان ذلك سبب خروج الرندى من سبتة الى مالقة مات الخزاعى سنة خمس وتسعين وخمسمائة

﴿ الحسن ﴾ بن ابراهيم بن أبى خالد البلوى قال في تاريخ غرناطة كان أديباً فقيهاً نحوياً أخذ عن ابن خميس وأبي الحسن العنجاطي ومات يوم عيد الفطر سنة أربعين وسبعمائة

﴿ الحسن ﴾ بن ابراهيم بن محمد بن مفرج بن الغيث أبو على الجذامي المالقي النحوي قال القفطى فى تاريخ النحاة رحل فسمع بالاسكندرية من ابن المشرف الانماطي ثم حج وورد بغداد والعراق وخراسان وأقام بنيسابور الى حين وفاته ووقف كتبه بها وكان حافظاً للحديث قيما باللغة والنحو محققاً ضابطاً ورعاً صدوقاً ديناً وقوراً ساكناً على قانون السلف ولد سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة ومات سنة نيف وعشرين وخمسمائة

﴿ الحسن ﴾ بن احمد بن الحسن بن محمد بن سهل بن سلمة العطار أبو العلاء الهمذانى قال القفطي كان اماماً فى النحو واللغة وعلوم القرآن والحديث والأدب والزهد وحسن الطريقة والتمسك بالسنن قرأ القرآن بالروايات ببغداد على البارع الحسين الدباس وبواسط وأصفهان وسمع من أبي على الحداد وأبى القاسم بن بيان وجماعة وبخراسان عن أبي عبد الله الفراوي وحدث وسمع منه الكبار والحفاظ وانقطع الى اقراء القرآن والحديث الي آخر عمره وكان بارعاً على حفاظ عصره فى الانساب والتواريخ والرجال وله تصانيف فى أنواع من العلوم وكان يحفظ الجمهرة وكان عفيفاً لايتردد الى أحد ولا يقبل مدرسة ولا رباطاً وانما كان يقري فى داره وشاع ذكره فى الآفاق وعظمت منزلته عند الخاص والعام فما كان يمر على أحد الا قام ودعا له حتى الصبيان واليهود وكانت السنة شعاره ولا يمس الحديث الا متواضئاً ولد يوم السبت رابع عشر ذي الحجة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة بهمذان وتوفى ليلة الخميس رابع عشر

جمادى الاولى سنة تسع وستين وخمسمائة

﴿ الحسن ﴾ بن احمد بن عبد الله النحوي قال القفطي وابن النجار ذكره عبد الواحد بن برهان فقال كان يحسن الكتاب ولم يقرأ الا القليل على المتأخرين وكان فى التصريف ناقصا وفى فهم الكتاب صحفيا لانه لم يقرؤه وتلمذ به جماعة ولم يتخرجوا حق التخريج وروي الحديث عنه أبو الفتح بن أبي الفوارس والدارقطنى وكان ثقة ثبتا عدلا رضيا لم يقل فيه الا الخير وله كتاب الترجمان فى النحو • غيث التصريف • وكتاب لطيف فى الالف واللام

﴿ الحسن ﴾ بن أحمد بن عبد الله بن البناء أبو على المقرى الفقيه الحنبلي قال القفطى وابن النجار قرأ بالروايات على أبي الحسن الحمامي وتفقه على القاضى أبى يعلى الفراء وسمع الحديث من هلال الحفار وخلق وصنف فى الفنون مائة وخمسين تصنيفا قال وكانت تصانيفه تدل على قلة فهم حدث بالكثير وروى عنه ابنه أبو غالب أحمد وأبو العز بن كادش وغيرهما وقيل كان من أصحاب الحديث وأخذ كتب سميه الحسن بن أحمد بن عبد الله النيسابورى فكان ابن البناء يكشط من الطبقة بورى ويمد السين فيصير البناء ولما صنف الخطيب البغدادي تاريخه قال ابن البناء ذكرنى الخطيب بالصدق أو بالكذب قالوا ما ذكرك أصلا قال ليته ذكرنى ولو فى الكذابين وكانت له حلقة بجامع القصر وأخرى بجامع المنصور واحدة للفتوى والاخرى للحديث وله شرح ايضاح الفارسى قال القفطي وابن النجار اذا تأملت كلامه فيه بان لك من رداءته وسوء تصرفه ان لا يحسن العربية مولده سنة ست وتسعين وثلثمائة وتوفى ليلة السبت خامس رجب سنة احدى وسبعين وأربعمائة

﴿ الحسن ﴾ بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان الامام أبو على الفارسي المشهور واحد زمانه فى علم العربية أخذ عن الزجاج وابن السراج ومبرمان وطوف بلاد الشام وقال كثير من تلامذته انه أعلم من المبرد وبرع من طلبته جماعة كابن جنى وعلي بن عيسى الربعي وكان متهما بالاعتزال وتقدم عند عضد الدولة وله صنف الايضاح فى النحو • والتكملة فى التصريف • ويقال انه لما عمل الايضاح استقصره وقال ما زدت على ما أعرف شيئاً وانما يصلح هذا للصبيان فمضى وصنف التكملة وحملها اليه فلما وقف عليها قال غضب الشيخ وجاء بما لا نفهمه نحن ولا هو وكان معه يوماً فى الميدان فقال له بم ينتصب المستثنى فقال بتقدير استثنى فقال له لم قدرت استثنى فنصبت هلا قدرت امتنع زيد فرفعت فقال هذا جواب ميدانى فاذا رجعت قلت الجواب الصحيح والذى اختاره أبو علي فى الايضاح انه بالفعل المقدم بتقوية الا قلت والمسألة فيها سبعة أقوال حكيتها فى جمع الجوامع من غير ترجيح وأنا أميل الى القول الذى ذكره أبو على أولا وقد أشرت اليه فى جمع الجوامع في الكلام على غير فتفطن له ولما خرج عضد الدولة لقتال ابن عمه دخل عليه أبو علي فقال له ما رأيك فى صحبتنا فقال له أنا من رجال الدعاء لا من رجال اللقاء فخار الله للملك في عزيمته وأنجح قصده في نهضته وجعل العافية رداءه والظفر تجاهه والملائكة أنصاره ثم أنشد

ودعته حيث لا تودعه ... نفسى ولكنها تسير معه

ثم تولى وفى الفؤاد له ضيق محل وفى الدموع سعه

فقال له عضد الدولة بارك الله فيك فانى واثق بطاعتك وأتيقن صفاء طويتك وحكي عنه ابن جنى انه كان يقول أخطأ في مائة مسئلة لغوية ولا أخطأ فى واحدة قياسية وسئل قبل ان ينظر فى العروض عن خرم متفاعلن ففكر وانتزع الجواب من النحو قال لايجوز لان متفاعلن ينقل الى مستفعلن اذا خبن فلو خرم لتعرض الى الابتداء بالساكن فكما لا يجوز الابتداء بالساكن لا يجوز التعرض والخرم حذف الحرف الاول من البيت والخبن تسكين ثانيه ومن تصانيفه • الحجة • التذكرة • أبيات الاعراب • تعليقة على كتاب سيبويه • المسائل الحلبية • البغدادية • القصرية • البصرية • الشيرازية • العسكرية • الكرمانية • وقد وقعت على غالب هذه المسائل • المقصور والممدود • الاغفال وهو مسائل أصلحها على الزجاج • وغير ذلك توفى ببغداد سنة سبع وسبعين وثلثمائة ولم يقل شعراً الا ثلاثة أبيات وهي هذه

خضبت الشيب لما كان عيبا وخضب الشيب أولي أن يعابا

ولم أخضب مخافة هجر خل ولا عتبا خشيت ولا عتابا

ولكن المشيب بدا ذميما فصيرت الخضاب له عقابا

﴿ الحسن ﴾ بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمدانى قال الخزرجي هو الاوحد في عصره الفاضل على من سبقه المبرز على من لحقه لم يولد فى اليمن مثله علما وفهماً ولسانا وشعراً ورواية وفكراً واحاطة بعلوم العرب من النحو واللغة والغريب والشعر والايام والانساب والسير والمناقب والمثالب مع علوم العجم من النجوم والمساحة والهندسة والفلك ولد بصنعاء ونشأ بها ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فنزل صعدة وهاجى شعراءها فنسبوه الى انه هجا النبي صلى الله عليه وسلم فسجن وله تصانيف فى علوم منها الاكليل فى الانساب • الحيوان • القوس • الايام • وغير ذلك وله ديوان شعر ست مجلدات

﴿ الحسن ﴾ بن أحمد أبو محمد الاعرابى المعروف بالقنجدانى الاسود اللغوى النسابة قال ياقوت كان علامة نسابة عارفا بأيام العرب وأشعارها وأحوالها مستند فيما يرويه عن محمد بن أحمد بن الندي وهذا رجل مجهول لا يعرف وكان أبو يعلى بن الهبارية الشاعر يعيره بذلك ويقول ليت شعرى من هذا الاسود الذى قد تصدى للرد على العلماء والاخذ على القدماء بماذا نصحح قوله ونبطل قول الاوائل ولا تعويل له في الراوية الا على أبى الندي ومن أبو الندي فى العالم لا شيخ مشهور ولا ذو علم منشور قال ياقوت ولعمرى ان الامر كما قال فان هذا يقول أخطأ ابن الاعرابي فى ان هذا الشعر لفلان انما هو لفلان بغير حجة واضحة ولا أدلة لائحة وكان لا يقنعه ان يرد على أهل العلم رداً جميلا انما يجعله من باب السخرية والتهكم وضرب الامثال وكان يتعاطى تسويد لونه بالقطران ويقعد فى الشمس ليتحقق تلقيبه بالاعرابى ورزق في أيامه سعادة من الوزير أبى منصور بهرام وله من التصانيف الرد على السيرافى فى شرح أبيات الكتاب • الرد عليه في شرح أبيات الاصلاح • الرد على أبى على فى التذكرة • الرد على ابن الاعرابي فى النوادر • أسماء الاماكن • الخيل على حروف المعجم • وغير ذلك قال ياقوت رأيت فى بعض تصانيفه وقد قرئ عليه فى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

{ الحسن } بن أحمد الاستراباذي أبو علي النحوي اللغوي الاديب الفاضل أوحد زمانه • شرح الفصيح • والحماسة قاله ياقوت

{ الحسن } بن اسحاق أبو محمد اليمني يعرف بابن أبي عباد وهي كنية أبيه قال الخزرجي امام النحاة في قطر اليمن واليه كانت الرحلة في علم النحو والى ابن أخيه ابراهيم وكان الحسن هذا فاضلا مشهوراً وصنف مختصرا في النحو يدل على فضله ومعرفته وفيه بركة ظاهرة يقال ان سببها انه ألفه تجاه الكعبة وكان كلما فرغ بابا طاف سبعا ودعا لقارئه كان موجودا في أوائل المائة الخامسة وقال ياقوت توفي قريبا من تسعين وخمسمائة ومن شعره

لعمرك ما اللحن من شيمتي ولا أنا من خطأ الحن
ولكنني قد عرفت الانام فخاطبت كلا بما يحسن

{ الحسن } بن أسد بن الحسن الفارقي أبو نصر قال ياقوت كان نحويا اماما لغويا شاعراً مليح النظم كثير التجنيس كان مقدما في أيام نظام الملك بعد أن قبض عليه وأساء اليه فانه كان مستوليا على آمد وأعمالها مستبداً باستيفاء أموالها فخلص ثم دعاه أهل ميا فارقين الى أن يؤمروه عليهم فأمسك وصلب سنة سبع وثمانين وأربعمائة وله تصانيف منها شرح اللمع • الافصاح في شرح أبيات مشكله

{ الحسن } بن بشر بن يحيي الآمدي النحوي الكاتب أبو القاسم صاحب كتاب الموازنة بين الطائيين كان حسن الفهم جيد الرواية والدراية أخذ عن الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد ونفطويه وغيرهم وتوفي سنة احدى وسبعين وثلاثمائة وله شعر حسن وحفظ وصنف المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء • فعلت وأفعلت لم يصنف مثله • فرق ما بين الخاص والمشترك من معاني الشعر • الموازنة بين أبي تمام والبحترى • ما في عيار الشعر لابن طباطبا من الخطأ • تفضيل شعر امريء القيس على شعر الجاهليين • نثر المنظوم • شدة حاجة الانسان الى أن يعرف نفسه • تبيين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر • معاني شعر البحتري • كتاب في أن الشاعرين لا تتفق خواطرها • الرد على ابن عمار فيما خطأ فيه أبا تمام • الاضداد • ديوان شعره وغير ذلك

{ حسن } بن أبي بكر بن احمد الشيخ بدر الدين القدسي الحنفي قال ابن حجر اشتغل قديماً وكان فاضلا في العربية وغيرها وولي مشيخة الشيخونية بعد العيني ومات في ثالث ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وثمانمائة قلت صنف شرحاً على شذور الذهب لابن هشام

{ الحسن } بن تميم الصفار الاصبهاني أبو علي النحوي هكذا وصفه أبو نعيم في تاريخ اصبهان وقال حدث عن عبد الواحد بن غياث وأبي مروان العثماني انتهى وأسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

{ الحسن } بن جعفر بن حسن بن عبد الرحمن بن مروان النحوي الاسكندراني أبو علي قال ابن مكتوم في تذكرته له كتاب في النحو سماه المذهب ذكر فيه أنه قرأ النحو على أبي الحسن مكي بن محمد ابن عيسى بن مروان وعلي عمر بن يميش بالاسكندرية وكان موجودا في سنة سبع عشرة وخمسمائة

{ الحسن } بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة بن المهلب العتكي

المعروف بالسكرى أبو سعيد النحوى اللغوى الراوية الثقة المكثر كذا ذكره ياقوت وقال سمع يحيى بن معين وأبا حاتم السجستاني والرياشى وخلقا وأخذ عنه محمد بن عبد الملك التاريخى وكان ثقة صدوقاً يقرأ القرآن وانتشر عنه من كتب الادب ما لم ينتشر عن أحد من نظائره وكان اذا جمع جمعا فهو الغاية في الاستيعاب والكثرة وصنف النقائض • النبات • الوحوش • المناهل والقرى • الابيات السائرة • السيرة • وجمع شعر جماعة من الشعراء منهم امرئ القيس • والنابغة الذبيانى • والجعدي • وزهير • ولبيد • وغيرهم وعمل من أشعار القبائل شعر بنى هذيل • وبنى شيبان • وبنى يربوع • وبنى ضبة • والازد • وبني نهشل • وغيرهم مولده سنة ثنتي عشرة ومائتين ومات سنة خمس وسبعين ومائتين وقال الزبيدى سنة تسعين

﴿ الحسن ﴾ بن الخطير بن أبى الحسين النعمانى نسبة الى النعمانية قرية بين بغداد وواسط والى جده النعمان بن المنذر الامام أبو على الظهيرى ويقال له الفارسى لانه تفقه بشيراز قال ياقوت كان مبرزا في النحو واللغة والعروض والقوافى والشعر والاخبار عالما بتفسير القرآن والفقه والخلاف والكلام والحساب والمنطق والهيئة والطب قارئاً بالعشر الشواذ حنفياً عالماً باللغة العبرانية ويناظر أهلها يحفظ فى كل فن كتاباً دخل الشام وأقام بالقدس مدة فاجتاز به العزيز بن الصلاح بن أيوب فرآه عند الصخرة يدرس فسأل عنه فعرف منزلته في العلم فأحضره ورغبه فى المصير معه الى مصر ليقمع به الشهاب الطوسى فورد معه وأجرى له كل شهر ستين دينارا ومائة رطل خبز وخروفاً وشمعة كل يوم ومال اليه الناس وقرر العزيز المناظرة بينه وبين الطوسى وعزم الظهير على أنه يسلك معه مسلكا فى المغالطة لان الطوسي كان قليل المحفوظ الا أنه كان جريئاً مقداماً فركب العزيز يوم العيد وركب معه الطوسي والظهير فقال الظهير للعزيز فى أثناء الكلام أنت يامولانا من أهل الجنة فوجد الطوسي السبيل فى مقتله فقال له وما يدريك أنه من أهل الجنة وكيف تزكي على الله ومن أخبرك بهذا ما أنت الا كما زعموا أن خلدة وقعت فى دن خمر فشربت فسكرت فقالت أين القطاة فلاح لها هر فقالت لا تؤاخذ السكارى بما يقولون وأنت شربت من خمر دن هذا الملك فسكرت فصرت تقول خالياً أين العلماء فأبلس الظهير ولم يحر جوابا وانصرف وقد انكسرت حرمته عند العزيز وشاعت هذه الحكاية بين العام وصارت تحكي في الاسواق والمحافل فكان مآل أمره أن انضوى الى مدرسة الامير الاسدى يدرس بها مذهب أبي حنيفة الى أن مات يوم الجمعة سلخ ذى القعدة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ومولده سنة سبع وأربعين وخمسمائة وله من التصانيف تفسير كبير • وشرح الجمع بين الصحيحين للحميدي • تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب • وغير ذلك

﴿ الحسن ﴾ بن داود بن الحسن بن عون بن منذر بن صبيح القرشى المعروف بالنقار المقرى النحوى الأموى الكوفي أبو على قال ياقوت قرأ على القاسم بن احمد الخياط قراءة عاصم وكان حاذقا بالنحو لفاظا بالقرآن صاحب الحان صلى بالناس بجامع الكوفة ثلاثا وأربعين سنة صنف كتاب اللغة فى مخارج الحروف • وأصول النحو • قراءة الاعشى • مات بالكوفة سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وقال

الدانى مضطلع بعلم العربية مشهور ثقة انتهت اليه الامامة فى القراءة بالكوفة

﴿ الحسن ﴾ بن رشيق بفتح الراء وكسر الشين المعجمة القيروانى صاحب العمدة فى صناعة الشعر . والانموذج فى شعراء القيروان . والشذوذ فى اللغة . يذكر فيه كل كلمة جاءت شاذة فى بابها وغير ذلك قال ياقوت كان شاعراً نحويا لغويا أديبا حاذقا عروضيا كثير التصنيف حسن التأليف تأدب على محمد بن جعفر القزاز النحوى القيرواني وغيره وكان أبوه روميا و بينه و بين ابن شرف الاديب مناقضات وله فى الرد عليه تصانيف منها ساجور الكلاب ولد بالمحمدية سنة تسعين وثلاثمائة ومات بالقيروان سنة ست وخمسين وأربعماية[1] ومن شعره

في الناس من لا يرتجى نفعه ... الا اذا مس باضرار

كالعود لا يطمع فى طيبه ... الا اذا أحرق بالنار

﴿ الحسن ﴾ بن صافي بن عبدالله بن نزار بن أبي الحسن أبو نزار الملقب بملك النحاة قال القفطى كان والده مولى حسين الاموى التاجر و ولد هو بشارع دار الرقيق ببغداد ثم انتقل الي الجانب الشرقى وتفقه للشافعي على احمد الاشنهي وقرأ الاصول على ابن برهان والخلاف على أسعد الميهنى والنحو على الفصيحى حتى برع فيه ودرس النحو في الجامع ثم سافر الى خراسان وكرمان وغزنة وعاد الى الشام واستوطن دمشق الى أن مات وكان من أئمة النحاة غزير الفضل متفننا في العلوم وفى معجم ياقوت كان صحيح الاعتقاد كريم النفس مطبوعا متناسب الاحوال يحكم على أهل التميز بحكم علمه فيقبل ولا يستقال فيقول هل سيبويه إلا من رعيق وحاشيق ولوعاش ابن جنى لم يسعه الاحمل غاشيق ومن ظريف ما يحكي عنه أنه كان يستخف بالعلماء فكان اذا ذكر واحد منهم قال كلب من الكلاب فقال له رجل أنت اذا لست ملك النحاة بل ملك الكلاب فاستشاط غضبا وقال أخرجوا عنى هذا الفضولى وكان يغضب على من لم يسمه بملك النحاة صنف الحاوي فى النحو . العمدة فيه . المقتصد في التصريف . العروض . التذكرة السنجرية . الحاكم فى الفقه . المقامات . ديوان شعره . وغير ذلك وله عشر مسائل استشكلها في العربية سماها المسائل العشر المتعبات الى الحشر ذكرناها فى الطبقات الكبري وله ذكر في جمع الجوامع مات بدمشق يوم الثلاثاء تاسع شوال سنة ثمان وستين وخمسماية ومولده سنة تسع وثمانين وأربعماية و روئى فى النوم فقيل له ما فعل الله بك قال أنشدته قصيدة ما فى الجنة مثلها وهى

يا هذه اقصرى عن العذل ... فلست في الحل ويك من قبلي

يا رب هاقد أتيت معترفا ... بما جنته يداى من زللي

ملآن كف بكل مأثمة ... صفر يد من محاسن العمل

فكيف أخشي ناراً مسعرة ... وأنت يا رب فى القيامة لى

---

(١) هكذا في الاصل وفي الحلل السندسية أنه توفى سنة ٤٦٣ وحكى عن ابن خلكان ان هذا هو الصحيح وأوردت ترجمته مطولة في مقدمة نسخة كتاب العمدة التى تم لنا طبعها فى هذا العام المبارك .. كتبه أمين

قال فوالله منذ فرغت من انشادها ما سمعت حسيس النار ومن شعره

حنانيك ان جادتك يوما خصائصي وهالك أصناف الكلام المسخر
فسل منصفا عن حالتي غير جائر يخبرك أن الفضل للمتأخر

﴿ الحسن ﴾ بن عبد الله بن سعيد بن اسمعيل بن زيد بن حكيم العسكرى أبو احمد اللغوى العلامة قال السلفي كان من الائمة المذكورين فى التصرف فى أنواع العلوم والتبحر في فنون الفهوم سمع ببغداد والبصرة وأصبهان وغيرها من أبي القاسم البغوى وأبى بكر بن دريد ونفطويه وغيرهم وأكثر وبالغ فى الكتابة واشتهر فى الآفاق بالدراية والاتقان وانتهت اليه رياسة التحديث والاملاء للآداب والتدريس بقطر خوزستان ورحل اليه الاجلاء روى عنه أبو نعيم الاصبهانى وأبي سعد المالينى وصنف صناعة الشعراء • التصحيف • الحكم والامثال • راحة الارواح • وكتاب المختلف والمؤتلف • وكتابا فى المنطق • وكتاب الزواجر • وغير ذلك ولد أبو احمد العسكرى يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة ثلاث وتسعين ومائتين وتوفي يوم الجمعة لسبع أيام خلون من ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة

﴿ الحسن ﴾ بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيي بن مهران أبو هلال العسكري صاحب الصناعتين قال السلفى هو تلميذ أبي احمد العسكرى الذي قبله توافقا في الاسم واسم الاب والنسبة وكان موصوفا بالعلم والفقه والغالب عليه الأدب والشعر وكان يتبزز احترازاً من الطمع والدناءة روي عنه أبو سعد السمان وغيره وقال ياقوت ذكر بعضهم أنه ابن أخت أبى احمد العسكري السابق وله من التصانيف كتاب صناعتى النظم والنثر مفيد جداً • التلخيص فى اللغة • جمهرة الأمثال • شرح الحماسة • من احتكم من الخلفاء الي القضاة • لحن الخاصة • الاوائل • نوادر الواحد والجمع • تفسير القرآن • الدرهم والدينار • رسالة فى العزلة والاستئناس بالوحدة • ديوان شعره • وغير ذلك قال ياقوت ولم يبلغنى شئ فى وفاته الا أنه فرغ من املاء الاوائل يوم الأربعاء لعشر خلت من شعبان سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ومن شعره

اذا كان مالى مال من يلقط العجم وحالىَ فيكم حال من حاك أوحجم
فأين انتفاعي بالاصالة والحجى وما ربحت كفى على العلم والحكم
ومن ذا الذي فى الناس يبصر حالتي فلا يلعن القرطاس والحبر والقلم

وله قصيدة في فصل الشتاء

﴿ الحسن ﴾ بن عبد الله بن المرزبان القاضى أبو سعيد السيرافى النحوي قال ياقوت كان أبوه مجوسياً اسمه بهزاد فسماه أبو سعيد عبد الله وكان أبو سعيد يدرس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض قرأ القرآن على أبى بكر بن مجاهد واللغة على ابن دريد وقرأا عليه النحو وأخذ هو النحو عن ابن السراج ومبرمان وأخذا عنه القرآن والحساب وولى القضاء ببغداد وقال أبو حيان التوحيدى فى تقريظ الجاحظ أبو سعيد السيرافى شيخ الشيوخ وامام الائمة معرفة بالنحو والفقه واللغة والشعر والعروض والقوافي والقرآن والفرائض والحديث والكلام والحساب والهندسة أفتى في جامع الرصافة خمسين سنة على مذهب أبي حنيفة فما وجد له خطأ ولا عثر له على زلة وقضى ببغداد هذا مع الثقة

والديانة والأمانة والرزانة صام أربعين سنة أو أكثر الدهر كله وقال في محاضرات العلماء شيخ الدهر وقريع العصر العديم المثل المفقود الشكل مارأيت أحفظ منه لجوامع الزهد نظما ونثراً وكان ديناً ورعا تقياً نقياً زاهـداً عابداً خاشعاً له دأب بالنهار من القرآن والخشوع وورد بالليل من القيام والخضوع ما قرأ عليه شيء قط فيه ذكر الموت والبعث ونحوه الابكي وجزع ونغص عليه يومه وليلته وامتنع من الاكل والشرب وما رأيت أحداً من المشايخ كان اذكر بمحال الشباب واكثر تأسفاً على ذهابه منه وكان اذا رأى احدا من اقرانه عاجله الشيب تسلى به وقال في الامتناع هو اجمع لشمل العلم وانظم لمذاهب العرب وادخل في كل باب وأخرج من كل طريق والزم للجادة الوسطى في الخلق والدين وأروى للحديث وأقضى في الاحكام وأفقه في الفتوى كتب اليه ملوك عدة كتباً مصدرة بتعظيمه تسأله فيها عن مسائل في الفقه والعربية واللغة وكان حسن الخط طلب أن يقرر في ديوان الانشاء فامتنع وقال هذا أمر يحتاج الى دربة وأنا عار منهاوسياسة وأنا غريب فيهاوقال الخطيب كان زاهدا ورعا لم يأخذعلى الحكم اجرا انما كان يأكل من كسب يمينه فـكان لا يخرج الى مجلسه حتى ينسخ عشر ورقات بعشرة دراهم تكون بقدر مؤنته كان أبو علي وأصحابه يحسدونه كثيراً مولده بسيراف قبل السبعين ومائتين وفيها ابتدأ طلب العلم وخرج الى عمان وتفقه بها وأقام بالمعسكر مدة ثم ببغداد الى مات بها في خلافة الطائع يوم الاثنين ثاني رجب سنة ثمانية وستين وثلثمائة وله من التصانيف • شرح كتاب سيبويه لم يسبق الى مثله وحسده عليه أبو علي الفارسي وغيره من معاصريه • شرح الدريدية • الفات القطع والوصل • الاقناع في النحو لم يتم فأتمه ولده يوسف وكان يقول وضع والدي النحو في المزابل بالاقناع يعني أنه سهله جداً فلايحتاج الى مفسر • شواهد سيبويه • المدخل الى كتاب سيبويه • الوقف والابتداء • صنعة الشعر والبلاغة • أخبار النحاة البصريين وقفت عليه وهو كراسة كبيرة وهجاه أبو الفرج صاحب الاغاني لمناقشة كانت بينهما بقوله

لست صدراً ولا قرأت على صد ... ر ولا علمك العلي بشاف
لعن الله كل شعر ونحو ... وعروض يجي من سيراف

كان السيرافي كثيراً ما ينشد في مجالسه

أسكن الى سكن تسر به ... ذهب الزمان وأنت منفرد
ترجو غـداً وغد كحاملة ... في الحي لا يدرون ما تلد

﴿ الحسن ﴾ بن عبد الله أبو علي الاصبهاني المعروف بلـكذة بضم اللام وسكون الذال المعجمة ويقال لغذة بالغين قال ياقوت قدم بغداد وكان اماماً في النحو واللغة جيد المعرفة بفنون الادب حسن القيام في القياس أخذ عن الباهلي صاحب الاصمعي والـكرماني صاحب الاخفش وكان يحضر مجالس الزجاج ويكتب عنه ثم خالفه وقعد عنه وجعل ينقض عليه ما يمليه وكان بينه وبين أبي حنيفة الدينوري مناقضات وكان في طبقته ولم يكن له في آخر أيامـه نظير بالعراق وله من التصانيف • النوادر • خلق الانسان • نقض علل النحو • خلق الفرس • مختصر في النحو • المشاشة والبشاشة • التسمية • الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث • الرد على أبي عبيد • وغير ذلك ومن شعره

ذهب الرجال المقتدى بفعالهم والمنكرون لكل أمر منكر
وبقيت في خلف يزين بعضهم بعضاً ليستر معور من معور
ما أقرب الاشياء حين يسوقها منه وأبعدها اذا لم تقدر
الجد أنهض بالفتى من كسبه فانهض بجد فى الحوادث أوذر
واذا تعسرت الامور فأرجها وعليك بالامر الذي لم يعسر

﴿ الحسن ﴾ بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن هاني اللخمي الغرناطي أبو علي قال ابن الزبير كان من أهل التقدم فى النحو والادب والخط وذوي البيوت المعروفة بالعلم والدين روى عن أبي الحسن ابن الباذش وأبي الوليد بن رشد وأجاز له الطرطوشي ولي القضاء ببلده ومات فى جمادى الاولى سنة اثنتين وستين وخمسمائة ومولده سنة ست وتسعين وأربعمائة وكانت جنازته حافلة

﴿ الحسن ﴾ بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عمر بن عبد الرحمن بن عذرة الانصاري الاوسي الخضراوي أبو الحكم قال ابن عبد الملك كان نحوياً نبيلاً حاذقاً ثابت الذهن وقاد الفكر ولد ليلة الثلاثاء لتسع بقين من رجب سنة اثنين وعشرين وستمائة وأخذ عن أبي العلاء ادريس القرطبي وابن عصفور وغيرهما وقال ابن مكتوم فى تذكرته هو الشيخ الامام البارع النحوى له تصانيف منها • المفيد فى أوزان الرجز والقصيد • والاغراب في اسرار الحركات في الاعراب • كان حيا سنة اربع واربعين وستمائة

﴿ الحسن ﴾ بن عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن موسى بن عبد الرحمن الكنانى المرسي أبو علي يعرف بالرفا قال ابن الزبير استاذ نحوى مقرى أديب أخذ القرآآت عن أبي جعفر بن الحصار وروى عنه وعن غيره وكان شاعرا مطبوعا أخذ عنه الناس ومات ببلده سنة خمس وثلاثين وستمائة أو نحوها وقال غيره سنة ثلاث وثلاثين

﴿ الحسن ﴾ بن عبد الرحيم بن علي بن زايد أبو على النصيبي الفقيه النحوي الاديب كمال الدين خطيب نصيبين كذا ذكره الشرف الدمياطى فى معجمه وقال مات سنة خمسين وستمائة ومن نظمه

أبعد امتطاء الاربعين تقول أفق أيها القلب المعنى المعلل
أشوق ووجد وادكار وصبوة ووخط مشيب ان ذلك معضل

﴿ الحسن ﴾ بن عبد المجيد بن الحسن بن بدل بن خطاب بن مهد أبو أحمد المراغي النحوى كذا ذكره الدمياطي أيضاً وروي عنه قوله

يقول الحب كن حذراً من الواشي على وجل
فان الدهر ذو غير وحظي منك كالوشل

﴿ الحسن ﴾ بن علي بن بركة بن عبيدة بفتح العين أبو محمد النحوي المقري الفرضى من أهل الكرخ قال القفطى كان فاضلا نحويا لغويا قارئا فرضيا قرأ القرآن على الشريف أبي البركات عمر بن ابراهيم العلوى والادب علي ابن الشجرى ولازمه حتى برع فى الادب وصار من النحاة المشهورين وتصدر مدة طويلة للاقراء وحدث عن أبى بكر بن عبد الباقى وغيره وكانت له يد حسنة فى الفرائض وقسمة

التركات وكان صدوقاً ديناً حسن الطريق مات يوم الخميس خامس عشرين شوال سنة ثنتين وثمانين وخمسمائة

﴿ الحسن ﴾ بن علي بن بندار أبو علي الزنجاني النحوى فقيه مقري حدث ببغداد عن أبي بكر ابن المقرى الاصبهانى وروى عنه أبو نصر الشيرازى فى فوائده

﴿ الحسن ﴾ بن علي بن الحسن بن سمعان بن الحسن بن محمد بن سمعان بن الحسن بن خالد بن عمر بن يحيي بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبى طالب الغرناطى أبو على قال ابن الزبير كان من أهل العربية والادب أستاذاً متقدما فى ذلك على أهل بلده فى وقته مع مشاركة في فنون أخر أخذ العربية عن الاستاذ أبى الحسن الزيتونى وروى عن أبي القاسم بن سمحون وغيره وأجاز له من المشرق أبو القاسم الحرستانى روى عنه ابن أبي الاحوص وقال ابن عبد الملك كان مبرزاً فى العربية عارفاً بالقرا آت ضابطاً محققاً ذا حظ من الاصول أديباً شاعراً محسناً متواضعاً ولى القضاء بطريانة مع العفاف والصون أقرأ بغرناطة الى أن مات فى جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين وستماية عن نحو خمسين سنة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ الحسن ﴾ بن على بن عمر ويقال ابن عمار أبو محمد التيمي يعرف بابن المصحح كذا ذكره ابن عساكر فى تاريخ دمشق وقال سمع أبا بكر القطان وغيره وروى عنه عبد العزيز الكنانى وغيره وكان ثقة مات يوم الخميس لسبع بقين من رجب سنة أربع وقيل ثلاث وأربعين وأربعمائة

﴿ الحسن ﴾ بن علي بن طريف التاهرتى النحوى ذكره القاضى عياض فى الغنية فى أسماء شيوخه فقال شيخ بلدنا فى النحو مشهور بالصلاح سمع من الفقهاء حجاج بن المأمون وابن سعدون ومروان بن عبد الملك والقاضى بن سهل وأبى محمد بن أبي تحاقة وأخذ عن أبي تمام القطبي وغيره بالاندلس ودرس عمره النحو ببلدنا وأخذه عنه جماعة أصحابنا وجماعة من شيوخنا توفى رحمه الله تعالي تاسع ذي الحجة سنة احدى وخمسماية درس عليه كثيراً من كتب النحو والادب انتهي

﴿ الحسن ﴾ بن على بن محمد بن ابراهيم بن احمد القطان أبو على المروزى البخارى الاصل قال ياقوت كان فاضلا عالماً باللغة والادب والطب وعلوم الاوائل المهجورة وكان ينصر مذهبهم ويميل اليهم شيخاً كبيراً محترماً يأخذ بأطراف من العلوم وغلب عليه اسم الطب وله فى كل نوع تصنيف مأثور وتأليف بين أهل مرو مشهور وله دكان يقعد فيه للتطبب ويؤذى الناس ويشتمهم اذا سئل عن شئ من المداوة وكان اشتغل بالفقه والحديث فى ابتداء عمره ثم أعرض عنه وكان يسمع الحديث على كبر سنه ويشتغل به تستراً واظهاراً للرغبة فى العلوم الشرعية والله تعالى أعلم بالعقيدة الباطنة وله تصانيف منها العروض • مشجر نسب أبى طالب • وغير ذلك مولده بمرو سنة خمس وستين وأربعماية وقبض عليه الغز لما تغلبوا على مرو فيمن قبضوا فجعل يشتمهم وهم يحثون التراب فى فمه حتى مات في العشر الاوسط من رجب سنة ثمان وأربعين وخمسماية

﴿ الحسن ﴾ بن على بن محمد الابيوردى حسام الدين الشافعي نزيل مكة قال ابن حجر كان

عالمًا بالمعقولات ثم دخل اليمن ودرس ببعض المدارس وأخذ عن التفتازاني وصنف ربيع الجنان في المعاني والبيان مع الدين والخير والزهد مات سنة ست عشرة وثمانمائة

﴿ الحسن ﴾ بن علي المرزباني النحوي أبو علي حدث عن محمد أبي العباس اليزيدى وعنه أبو عبد الله المرزباني

﴿ الحسن ﴾ بن علي بن المعمر بن عبد الملك بن ناهوج الاسكافي الاصل البغدادى المولد والدار أبو البدر قال ياقوت أحد الكتاب المتصرفين فى خدمة الديوان كان فيه فضل وأدب بارع وعربية وتصرف في فنونها ويكتب خطًا على طريق ابن مقلة صحب ابن الخشاب وقرأ عليه وعلق عنه تعاليق وتنبئ عن يد باسطة فى هذا الفن وله نظم ونثر وصنف في الادب تصانيف حسنة وتنقل فى الولايات حج وجاور ثم أقام بحلب مدة ثم بمصر الى أن مات فى ثانى عشر رمضان سنة ست وتسعين وخمسمائة ودفن بالقرافة

﴿ الحسن ﴾ بن على بن محمد بن محمد بن عبد العزيز الطائى من أهل مرسية يكنى أبا بكر ويعرف بالفقيه الشاعر لغلبة الشعر عليه روى عن أبي عبدالله بن عتاب وأبي عمران القطان وأبى محمد بن المأمون وأبى بكر بن صاحب الاحباس وأبى العباس العذري وابن بدر وابن مغيث وابن رافع رأسه وغيرهم وكان مشاركا في علوم قائلا للشعر وله كتاب فى النحو سماه المقنع فى شرح كتاب ابن جنى وغير ذلك من تأليفه وتوفى في رمضان سنة ثمان وتسعين وأربعمائة ومولده سنة اثنى عشر وأربعمائة

﴿ الحسن ﴾ بن علي بن هشام بن محمد السلولى الغرناطى أبو على قال ابن الزبير كان عارفا بالقراآت والنحو والأدب قرأ على ابن كوثر وتفقه بأبى جعفر بن قبلال وروي عن ابن عطية وخطب بجامع غرناطة وكان مشاوراً بها ذا فضل ودين ولد سنة تسع وثمانين وأربعمائة ومات فى شوال سنة ثمان وخمسين وخمسمائة

﴿ الحسن ﴾ بن علي الحرمازى أبو على بدوى راوية نزل بالبصرة منسوب الى حرماز بن مالك بن عمر بن تميم صنف خلق الانسان

﴿ الحسن ﴾ بن علي أبو علي الصقلي النحوى كذا وصفه ابن عساكر وقال روى عن أبى القاسم الزجاج وغيره وعنه أبو بكر بن الطحان مات بمكة بعد أن حج ثانى عشر ذى الحجة سنة احدى وتسعين وثلاثمائة

﴿ الحسن ﴾ بن على المدينى النحوي قال ياقوت امام فاضل تخرج به جماعة وافرة العدد مات لثلاث بقين من جمادي الاولى سنة تسع وخمسين وثلاثماية

﴿ الحسن ﴾ بن على المؤدب النحوى المكفوف أبو على قال ابن مكتوم امام عالم ورع زاهد عالم باللغة والنحو ذو كرامات مات يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الاول سنة اثنين وأربعين وثلاثمائة

﴿ الحسن ﴾ بن أبى الفتح بن أبى النجم بن وزير أبو محمد الواسطي النحوى قال القفطى سكن بغداد وقرأ الادب على اسمعيل الجواليقي وأبى الحسن بن القصار وسمع الكثير من أبى الفتح بن شاتيل

وأبي السعادات القزاز وجماعة وكان فاضلا عالما بالنحو واللغة والاخبار صدوقا حسن الطريقة كاتبا مجيداً متدينا لطيف الاخلاق متواضعاً كتب كثيراً من كتب الادب ولما توفى مصدق بن شبيب النحوى ولى مكانه برباط الشيخ صدقة وتصدر لاقراء الادب الي أن مات مولده فى ثامن عشر رجب سنة ست وخمسين وخمسماية ومات بخليص حاجاً فى ثالث عشر ذي الحجة سنة عشرين وستماية

﴿ الحسن ﴾ بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المولد الاسفي المحتد النحوي اللغوي الفقيه البارع بدر الدين المعروف بابن ام قاسم وهي جدته أم أبيه واسمها زهراء وكانت أول ما جاءت من العرب عرفت بالشيخة فكانت شهرته تابعة لشهرتها ذكر ذلك العفيف المطرى فى ذيل طبقات القراء قال وأخذ العربية عن أبى عبد الله الطنجى والسراج الدمنهورى وأبي زكرياء الغمارى وأبى حيان والفقه عن الشرف المغيلى المالكي والاصول عن الشيخ شمس الدين بن اللبان وأتقن العربية والقراآت على المجد اسمعيل الششترى وصنف وتفنن وأجاد وله شرح التسهيل • شرح المفصل • شرح الالفية • الجنى الداني فى حروف المعانى • قلت وشرح الاستعاذة والبسملة كراس ملكته بخطه وكان تقياً صالحاً مات يوم عيد الفطر سنة تسع وأربعين وسبعماية

﴿ الحسن ﴾ بن القاسم الرازي أبو على قال ياقوت كان لغوياً نحوياً لازم مجالس الصاحب بن عباد وصنف المبسوط فى اللغة

﴿ الحسن ﴾ بن المبارك بن محمد بن يحيي الزبيدى البغدادى أبو على النحوى الفقيه الحنفي قال ابن النجار فى تاريخ بغداد كان فاضلا عالماً أميناً متديناً صالحاً حسن الطريقه له معرفه تامة بالنحو وكتب بخطه كثيراً وكانت اوقاته محفوظة سمع أبا الوقت وجماعة وعمر وحدث بالكثير وقال الذهبي حدث ببغداد ومكة وكان حنبلياً ثم تحول شافعياً ثم استقر حنفياً مولده سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ومات يوم السبت لليلة بقيت من ربيع الاول سنة تسع وعشرين وستماية

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن احمد الآمدى أبو على قال القفطي قدم بغداد وكان فاضلا عارفا باللغة شاعراً حسن المعرفة بالادب حدث عنه أبو سعد السمعانى وغيره ومن شعره

لله در حبيب دار فى خلدى ... بعد الشباب الذي ولي ولم يعد
أيام كان لريمان الشباب على ... فودى نور ونار الشيب لم تقد
وللغنى والصباخيل ركضت بها ... فى حلبة اللهو دين الغى والرشد

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن احمد بن نجا الاربلي النحوى عز الدين الضرير الفيلسوف الرافضي قال الذهبي كان بارعاً فى العربية والادب رأساً في علوم الاوائل وكان فى منزله بدمشق يقرى المسلمين وأهل الكتاب والفلاسفة وله حرمة وافرة الا أنه كان رافضياً تارك الصلاة قذراً قبيح الشكل لايتوقي النجاسات ابتلى مع العمي بقروح وطلوعات وله شعر خبيث الهجو وكان ذكيا جيد الذهن حسن المحاضرة جيد النظم ولما قدم القاضى شمس الدين بن خلكان ذهب اليه فلم يحتفل به فتركه القاضي وأهمله روى عنه الدمياطي شيئاً من شعره وأدبه وتوفى فى ربيع الآخر سنة ستين وستمائة ولما قرب خروج الروح تلا

﴿ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير﴾ ثم قال صدق الله العظيم وكذب ابن سينا ومولده بنصيبين سنة ست وثمانين وخمسمائة ومن شعره

هل تعشق العينان ماذا ترى   فقلت والدمع بعيني غزير
ان طرفي لا يرى شخصها   فانها قد صورت في الضمير

(الحسن) بن محمد بن الحسن بن حبيب أبو القاسم الواعظ النحوى المفسر قال عبد الغافر في السياق كان امام عصره في القرآآت وعلومها نحوياً أديباً عارفا بالمغازى والسير والقصص وكان يدرس لاهل التحقيق ويعظ العوام وله التفسير المشهور انتشر عنه بنيسابور العلم الكثير وصارت تصانيفه الحسان في الآفاق حدث عن الاصم وغيره وقال السمعاني في الانساب كان كرامى المذهب ثم تحول شافعيا وكان يفيد أهل البلد مجانا واذا قصده غريب طمع في ماله ان كان ذا ثروة وان كان فقيرا أدخله الى بستانه وأمره بنزع الماء من البئر للبستان بقدر طاقته حتى يفيده ومن خواص تلاميذه أبو الحسن الثعلبي مات في ذى القعدة سنة ست وأربعمائة

(الحسن) بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى الامام رضي الدين أبو الفضائل الصغانى بفتح الصاد المهملة وتخفيف الغين المعجمة ويقال الصاغانى بالالف الحنفى حامل لواء اللغة في زمانه قال الذهبي ولد بمدينة لاهور سنة سبع وسبعين وخمسمائة ونشأ بغزنة ودخل بغداد سنة خمس عشرة وذهب منها بالرياسة الشريفة الي صاحب الهند فبقى مدة وحج ودخل اليمن ثم عاد الى بغداد ثم الي الهند ثم الي بغداد وسمع من النظام المرغينانى وكان اليه المنتهي في اللغة وكان يقول لاصحابه احفظوا غريب أبي عبيد فمن حفظه ملك ألف دينار فانى حفظته فملكتها وأشرت على بعض أصحابى بحفظه فحفظه وملكها حدث عنه الشرف الدمياطي وله من التصانيف مجمع البحرين في اللغة • التكملة على الصحاح • العباب وصل فيه الي فصل بكم • وفيه قيل

ان الصغانى الذى   حاز العلوم والحكم   كان قصارى أمره   ان انتهي الى بكم

الشوارد في اللغات • توشيح الدريدية • التراكيب • فعال وفعلان • الاضداد • أسماء الغاده • الاسد • الذيب • مشارق الانوار في الحديث • شرح البخاري مجلد • در السحابة في وفيات الصحابة • العروض • شرح أبيات المفصل • نقعة الصديان • وغير ذلك قال الدمياطى وكان معه مولود وقد حكم فيه بموته في وقته فكان يترقب ذلك اليوم فحضر ذلك اليوم وهو معافا فعمل لاصحابه طعاماً شكران ذلك وفارقناه وعديت الي الشط فلقيني شخص أخبرنى بموته فقلت له الساعة فارقته فقال والساعة وقع الحمام يخبر بموته فجاة وذلك سنة خمسين وستمائة ومن شعره

ياراحم الطفل الرضيع المزعج   يافاتح الباب المنيع المرتجي
ان كان غيري مبلسا مستيئسا   فأنا الفقير المستكين المرتجي
أو كان غيرى آمنا في سربه   فانى المتيح المستجير المرتجي
أستاءت الراحات عنى واتأت   يا من يقرب كل ناء مرتجى

أنت الذى فيه شفاء السقم لا قصب الذريني ولاواء المرتجي

أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وذكرنا ما عزز به بيت الحريرى وذكر فى جمع الجوامع فى باب كان

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن الحسين البطليوسي أبو على قال ابن عبد الملك سكن مراكش وكان مقرئا نحويا تصدر لاقراء ذلك وروى عن أبي بكر بن خير وكان حيا سنة ست وسبعين وخمسمائة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن سليمان المالقى أبو على يعرف بابن عامل قال ابن الزبير فاره من جلة الادباء وذوى النباهة أقرأ العربية والادب واللغة وكان له تصرف فى العلوم القديمة وألف فى العربية وله نظم ونثر مات فى حدود سنة خمسمائة ومن شعره

كأنما البطيخ فى حسنه وحسنه غضا ولم يمتهن

جماجم السكر قد بطنت خوفامن الماء بجلدالسفن

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن شرفشاه العلوي الاسترابادى أبو الفضائل السيد ركن الدين قال ابن رافع فى ذيل تاريخ بغداد قدم مراغة واشتغل على مولانا نصير الدين وكان يتوقد ذكاء وفطنة وكان المولى قطب الدين حينئذ فى ممالك الروم فقدمه النصير وصار رئيس الاصحاب بمراغة وكان يجيد درس الحكمة وكتب الحواشى على التجريد وغيره وكتب لولده النصير شرحا علي قواعد العقائد ولما توجه النصير الى بغداد سنة ٦٧٢ لازمه فلما مات النصير فى هذه السنة صعد الي الموصل واستوطنها ودرس بالمدرسة النورية بها وفوض اليه النظر في أوقافها وشرح مقدمة ابن الحاجب بثلاثة شروح أشهرها المتوسط وتكلم فى أصول الفقه وأخذ علي السيف الآمدي ثم فوض اليه تدريس الشافعية بالسلطانية ومات فى رابع عشر صفر سنة خمس عشرة وسبعمائة وذكره الاسنوى فى طبقات الشافعية وقال شرح الحاجبية ومات سنة ثمان عشرة وقال الصفدي كان شديد التواضع يقوم لكل أحد حتى السقاء شديد الحلم وافر الجلالة عند التتار • شرح مختصر ابن الحاجب الاصلى • والشافية في التصريف • وعاش بضعاً وسبعين سنة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن عبد الله الطيبى بكسر الطاء الامام المشهور العلامة فى المعقول والعربية والمعانى والبيان قال ابن حجر كان آية فى استخراج الدقائق من القرآن والسنن مقبلا على نشر العلم متواضعا حسن المعتقد شديد الرد على الفلاسفة والمبتدعة مظهراً فضائحهم مع استيلائهم حينئذ شديد الحب لله ورسوله كثير الحياء ملازما لاشغال الطلبة فى العلوم الاسلامية بغير طمع بل يخدمهم ويعينهم ويعير الكتب النفيسة لاهل بلده وغيرهم من يعرف ومن لا يعرف محباً لمن عرف منه تعظيم الشريعة وكان ذا ثروة من الارث والتجارة فلم يزل ينفقه فى وجوه الخيرات حتى صار في آخر عمره فقيراً صنف شرح الكشاف • التفسير • التبيان فى المعانى والبيان • شرحه • شرح المشكاة • وكان يشتغل في التفسير من بكرة الي الظهر ومن ثم الى العصر في الحديث الى يوم مات فانه فرغ من وظيفة التفسير وتوجه الى مجلس الحديث فصلى النافلة وجلس ينتظر الاقامة الفريضة فقضى نحبه متوجها الى القبلة وذلك يوم الثلاثاء ثالث عشر شعبان سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة قلت ذكر فى شرحه على الكشاف

انه أخذ على أبي حفص السهروردي وانه قبيل الشروع فى هذا الشرح رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم وقد ناوله قدحاً من اللبن فشرب منه

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن عبدوس بضم العين أبو على الواسطي قال القفطي سكن بغداد وقرأ الادب على مصدق ابن شبيب وكتب الصحاح بخطه ومدح الناصر لدين الله بقصائد وصار من شعراء الديوان المختصين بالانشاد فى التهانى والتعازى وكان فاضلا قيما بالادب حسن المعانى مليح الايراد ساكنا جميل الهيئة طيب الاخلاق متودداً ظريفاً مات ليلة الجمعة خامس صفر سنة احدى وستمائة وجاوز الاربعين بقليل

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن عزيز أبو منصور اللغوى قال ياقوت له ديوان العرب وميدان الأدب فى اللغة عشر مجلدات قرئ عليه فى شعبان سنة سبع وثلاثين وأربعمائة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن على بن رجاء أبو محمد اللغوى المعروف بابن الدهان قال ابن النجار والقفطي أحد الائمة النحاة المشهورين بالفضل والتقدم وكان متبحراً فى اللغة ويتكلم فى الفقه والاصول قرأ بالروايات ودرس الفقه على مذهب أهل العراق والكلام على مذهب المعتزلة وأخذ العربية عن الربعي ويوسف بن السيرافى والرمانى وسمع الحديث من أبي الحسين بن شران وأخيه أبي القاسم وحدث باليسير أخذ عنه الخطيب التبريزي وغيره وكان يلقب كل من قرأ عليه ويتعاطي الترسل والانشاء وكان بذ الهيئة شديد الفقر سيئ الحال يجلس فى الحلقة وعليه ثوب لا يستر عورته مات يوم الاثنين ثالث جمادي الاولى سنة سبع وأربعين وأربعمائة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن على بن القومسى أبو عامر النسوى قال عبد الغافر أديب نحوي فرضى صوفى جم الفوائد دائم العبادة والصوم والتهجد يقال انه من الابدال حدث عن ابن المقرى بنيسابور بمندابى يعلى ومات ببلده سنة تسع وأربعين وأربعمائة ومن شعره

العلم يأبى كل ذى ... حفص ويأبى كل آبي
كالماء ينزل فى الوها ... دوليس يصعد فى الروابي

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن على الانصارى المالقى المورى الاصل أبو علي يعرف بابن كسكري قال ابن عبد الملك كان متقدماً في حفظ اللغات والآداب مبرزا فى النحو شاعراً مجيدا حسن الخلق كريم النفس وقال ابن الزبير كان من شيوخ العلم عارفا باللغات والاعراب برع فى ذلك أهل زمانه وكان يؤثر الخمول على الظهور معدودا فى أهل الفضل والدين روى عن أبى بكر الكنسندي وعنه أبو عمر ابن سالم وغيره ومات بعد الستمائة ومن شعره

لئن لزمت خمولى ياأبا حسن ... فلم يزلنى عن مجدى وعليائى
الست تحكم بالعليا وتوجبها ... للنجم تبصره فى لجة الماء

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن يحيي بن عليم البطليوسى يكنى أبا الحزم أخذ ببلده عن أبى بكر بن موسى ابن الفرات كثيرا وعن غيره من الشيوخ وكان مقدماً فى علم الفقه والادب والشعر وقد أسند عنه أبو

على الغساني في غير موضع من كتبه ذكره ابن بشكوال قال في البلغة أستاذ نحوي لغوي له شرح أدب الكاتب أفاد الناس علوماً جمة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد التميمي التاهرتي يعرف بابن الزيب قال ياقوت طالب العلم بالقيروان واعتنى به علي محمد بن حفص النحوي القزاز وكان محبا له فبلغ به النهاية في الادب وعلم الخبر والنسب وله في ذلك تأليف مشهور وكان خبيرا باللغة شاعرا مقدماً قوى الكلام يتكلف بعض التكلف وكان عبد الكريم بن ابراهيم النهشلي يروى له مالا يروي لاحد من الشعراء سئل عن شعر أهل بلده فقال إن ثم ابن الزيب مات بالقيروان سنة عشرين وأربعمائة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد النيسابورى له تفسير على القرآن سماه غرائب القرآن ورغائب الفرقان وهو من أهل قم كذا ذكر في خطبة تفسيره المشهور بالنظام الاعرج صاحب شرح الشافية في التصريف وهو ممزوج مشهور متداول لم أقف له على ترجمة

﴿ الحسن ﴾ بن المظفر النيسابورى الضرير اللغوى أبو على قال ياقوت أديب نبيل شاعر مصنف مؤدب أهل خوارزم في عصره ومخرجهم وشاعرهم ومقدمهم أخذ عنه الزمخشرى وله تهذيب ديوان الادب وغير ذلك مات في الرابع عشر من رمضان سنة ثنتين وأربعين[1]

﴿ الحسن ﴾ بن معالى بن مسعود بن الحسين بن الباقلانى الحلى أبو على النحوي شيخ العربية فى وقته ببغداد قال ابن النجاري والقفطي قدم بغداد في صباه وقرأ النحو على أبي البقاء العكبرى ومصدق الواسطى وأبى الحسن بابويه واللغة على أبى محمد بن المأمون والفقه على يوسف بن اسماعيل الدامغانى الحنفي والنصير الطوسي وقرأ الكلام والحكمة وبرع في هذه العلوم وصار المشار اليه المعتمد على ما يقوله أو ينقله وسمع الحديث من أبي الفرج بن كليب وجماعة وكتب بخطه كثيرا وانتهت اليه الرياسة فى علم النحو والتوحيد فيه وبلوغ مرتبة المتقدمين وكان له همة عالية وحرص شديد على العلم وتحصيل الفوائد مع علو سنه وضعف بصره وله فهم ثاقب وذكاء حاذق وادراك للمعاني الدقيقة مع كثرة محفوظه وحسن طريقه وتواضع وكرم أخلاق انتقل الي مذهب الشافعي بأخرة مولده سنة ثمان وستين وخمسمائة ومات يوم السبت خامس عشرين جمادى الأولي سنة سبع وثلاثين وستمائة

﴿ الحسن ﴾ بن منصور بن نافع بن عبد الرحمن بن عامر بن نافع المذحجى أبو على النحوى قال ابن الأبار فى حلية السيرافى أخبار الأمراء كما يجمع الى شرف بيته علما واسعا وأدبا كاملا بصيرا باللغة ناقدا فى النحو عالما بأيام العرب وأخبارها ووقائعها وأشعارها من بيت قيادة وامارة

﴿ الحسن ﴾ بن الوليد بن نصر أبو بكر القرطبي المعروف بابن العريف النحوى قال ابن الفرضي كان نحوياً مقدماً فقيهاً في المسائل حافظا للرأي خرج الى مصر ورأس فيها ومات سنة سبع وستين وثلثمائة قلت وصنع لولد أبي عامر المنصور مسئلة فيها من العربية مائتا ألف وجه واثنان وسبعون ألف وجه وثمانية وتسعون وجها

---

(١) هكذا في الاصل ووفات الزمخشرى سنة ٥٢٨

﴿ حسن ﴾ الطبهلي أبو علي قرأ علي ابن عصفور واقرأ النحو بباجة كان حياً سنة عشرين وسبعمائة

﴿ حسن ﴾ العماد أبو علي قرأ علي ابن العطار واقرأ النحو بتونس كان حياً سنة عشرين وسبعمائة ذكرهما ابن مكتوم في تذكرته

﴿ أبو الحسن ﴾ البوراني النحوي ذكره في نحاة المعتزلة ووصف بالتدقيق في مسائل الكتاب وكان من طبقة أبي علي الفارسي قاله ياقوت

﴿ الحسين ﴾ بن ابراهيم بن الحسين بن يوسف أبو عبد الله الهذباني الكوراني ثم الاربلي الشافعي اللغوي شرف الدين قال ابن رافع في تاريخ بغداد كان أديباً فاضلا بارعاً مشهوراً بالفضل والرواية حسن السمت عارفاً بكلام العرب صاحب مفاكهة وأخبار ومحاضرة ومعرفة جيدة باللغة سمع من الخشوعي وأبي اليمن الكندي وجماعة وقال الذهبي عنى عناية وافرة بالادب وحفظ ديوان المتنبئ وخطب ابن نباتة والمقامات وكان يعرف هذه الكتب ويحل مشكلها تخرج به جماعة من الفضلاء وكان ديناً ثقة جليلا روى عنه الشرف الفزاري وأخوه والدمياطي مولده في يوم الاثنين سابع عشر ربيع الاول سنة ثمانية وستين وخمسمائة وتوفي يوم الجمعة ثاني ذي القعدة وقيل ذي الحجة سنة ست وخمسين وستمائة بدمشق

﴿ الحسين ﴾ بن ابراهيم أبو عبد الله النطنزي بفتح الطاء وسكون النون الاصبهاني النحوي الملقب بذي اللسانين قال الصفدي كان من كبار أئمة العربية سمع علي أبي بكر بن ريده وأفنى عمره في التعلم والتعليم وله تصانيف في الادب روي عنه سبطه أبو الفتح محمد بن علي بن ابراهيم النطنزي ومات في جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين وأربعمائة وقال ابن جماعة في المحرم سنة سبع ومن شعره

العز مخصوص به العلماء ... ماللانام سواهم ما شاؤا
ان الاكابر يحكمون على الورى ... وعلى الاكابر يحكم العلماء

وله

أسوأ الامة حال رجل ... عالم يقضي عليه جاهل

﴿ الحسين ﴾ بن احمد بن بطويه أبو عبد الله النحوي كذا ذكره ياقوت وقال من شعره

وماذا عليهم لو أقاموا فسلموا ... وقد علموا أني مشوق متيم
سروا ونجوم الليل زهر طوالع ... على أنهم في الليل للناس أنجم
وأخفوا على تلك المطايا مسيرهم ... فنم عليهم في الظلام التبسم

﴿ الحسين ﴾ بن احمد بن خالويه بن حمدان أبو عبدالله الهمذاني النحوي امام اللغة والعربية وغيرهما من العلوم الادبية دخل بغداد طالباً للعلم سنة أربع عشرة وثلاثمائة وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب علي ابن دريد ونفطويه وأبي بكر بن الانباري وأبي عمر الزاهد وسمع الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره وأملى الحديث بجامع المدينة وروى عنه المعافا بن زكريا وآخرون ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته وله مع المتنبي مناظرات وكان أحد افراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والادب وكانت الرحلة اليه من الآفاق وقال له رجل

أريد أن أتعلم من العربية ما أقيم به لسانى فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو ماتعلمت ما أقيم به لساني توفى بحلب سنة سبعين وثلاثمائة قال الدانى فى طبقاته عالم بالعربية حافظ للغة بصير بالقراءة ثقة مشهور روى عنه غير واحدمن شيوخنا عبد المنعم بن عبيدالله والحسن بن سليمان وغيرهما وكان شافعياً ومن شعره

اذا لم يكن صدر المجالس سيداً فلا خير فيمن صدرته المجالس
وكم قائل مالى رأيتك راجلا فقلت له من أجل أنك فارس

ومنه

الجود طبعى ولكن ليس لى مال فكيف يبذل من بالقرض يحتال
فهاك خطي فخذه اليوم تذكرة الى اتساعي فلى في الغيب آمال

وله من التصانيف • الجمل في النحو • الاشتقاق • أطرغش فى اللغة •[1] القراآت • اعراب ثلاثين سورة • شرح الدريدية المقصور والممدود • الالفات • المذكر والمؤنث • كتاب ليس • يقول فيه ليس فى كلام العرب كذا الا كذا وعمل بعضهم كتاباً سماه كتاب الميس استدرك عليه أشياء • كتاب اشتقاق خالويه • البديع فى القراءات السبع • وغير ذلك وهذه فائدة رأيت أن لاأخلى منها هذا الكتاب رأيت فى تاريخ حلب لابن العديم بخطه قال رأيت فى جزء من أمالي ابن خالويه سأل سيف الدولة جماعة من العلماء بحضرته ذات ليلة هل تعرفون إسما ممدوداً وجمعه مقصور فقالوا لا فقال لابن خالويه ماتقول أنت قلت أنا أعرف اسمين قال ما هما قلت لا أقول لك الا بألف درهم لئلا تؤخذ بلا شكر وهما صحراء وصحارى وعذراء وعذاري فلما كان بعد شهر أصبت حرفين آخرين ذكرهما الجرمى فى كتاب التنبيه وهما صلفاء وصلافي وهي الارض الغليظة وخبراء وخباري وهى أرض فيها ندوة ثم بعد عشرين سنة وجدت حرفا خامساً ذكره ابن دريد فى الجمهرة وهى سبتاء وسباتي وهي الارض الخشنة

﴿ الحسين ﴾ بن احمد بن خيران البغدادى ذكره يحيى بن الحسن بن البطريق فى رجال الشيعة قال وكان أديبا نحوياً عارفا خبيراً بالقراآت كثير السماع وله أرجوزة حميدة فى النحو يقول فيها

ينزل النحو من الكلام منزلة الملح من الطعام

وله رواية عن احمد بن عيسى بن رشدين روى عنه محمد بن احمد بن شهربان وابن رستم الطبرى فى كتابه بشارة المصطفي بشيعة المرتضى ذكره شيخ شيوخنا الحافظ ابن حجر فى لسان الميزان في مازاده على الذهبي

﴿ الحسين ﴾ بن أحمد بن يعقوب أبو محمد الهمدانى المعروف بابن الحائك النحوى كان نادرة زمانه فى النحو واللغة والاخبار والطب وله شعر صنف المسالك والممالك • عجائب اليمن • جزيرة العرب • وأسماء بلادها وأوديتها وغير ذلك مات سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة

﴿ الحسين ﴾ بن احمد الزوزنى القاضي أبو عبد الله قال عبد الغافر امام عصره فى النحو واللغة والعربية مات سنة ست وثمانين وأربعمائة

﴿ الحسين ﴾ بن بدر بن أياز بن عبد الله أبو محمد العلامة جمال الدين كذا ساق نسبه ابن رافع

(١) هكذا في الاصل

في تاريخ بغداد وقال كان أوحد زمانه في النحو والتصريف قرأ على التاج الارموي وقرأ عليه التاج ابن السباك وسمع من ابن القبيطي جزءاً ولم يحدث به وأجاز له الشيوخ وكان دمث الاخلاق ومن تصانيفه قواعد المطارحة • والاسعاف في الخلاف • مات ليلة الخميس ثالث عشر ذي الحجة سنة أحدي وثمانين وستمائة وقال الصفدي ولي مشيخة النحو بالمستنصرية وقال الشرف الدمياطي رأيته شاباً في زي أولاد الاجناد يقرأ النحو على سعد بن احمد البيناني وقال أبوحيان ابن أياز أبو تعاليل وقال ابن مكتوم لم أطلع له على غوامض في النحو وله شرح الضروري لابن مالك • شرح فصول ابن معط

﴿ أبو الحسين ﴾ بن أبي بكر بن الحسين الاسكندري المالكي النحوي قال في الدرر ولد سنة أربع وخمسين وستمائة واشتغل بالعلم خصوصاً العربية وانتفع به الناس وجمع تفسيراً في عشر مجلدات وحدث عن الدمياطي مات في ذي الحجة سنة احدى وأربعين وسبعمائة

﴿ الحسين ﴾ بن حميد بن الحسن الحموي أبو علي قال السلفي في معجم السفر كانت له حلقة في جامع عمرو لاقراء القرآن والنحو وكان ضريراً وله نظم

﴿ الحسين ﴾ بن سعد بن الحسين أبو علي الآمدي قال القفطي كان اماماً في اللغة والادب قدم بغداد وسمع أبا طالب بن غيلان وأبا يعلى الفراء وجماعة ودخل الشام وأصبهان فأقام بها الي أن مات ليلة الخميس خامس ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وأربعمائة ومن شعره

تصدر للتدريس كل مهوس ... بليد تسمي بالفقيه المدرس
فحق لاهل العلم أن يتمثلوا ... ببيت قديم شاع في كل مجلس
لقد هزلت حتى بدا من هزالها ... كلاها وحتى سامها كل مفلس

﴿ الحسين ﴾ بن عبد الله بن أبي بكر ظهير الدين النوري قال الصفدي نحوي فقيه مشارك في الحديث من كبار الصوفية بخانقاه السميساطي مات سنة خمس وتسعين وستمائة

﴿ الحسين ﴾ بن حيون المصري أبو عبد الله عماد الدين المعروف باللغوي النحوي الاديب الشاعر القرشي قال في البدر السافر تصدر بجامع مصر لاقراء العربية والادبيات وكان حسن الاخلاق لطيف المحاضرة حسن النظم والنثر كتب عنه المنذري من نظمه ولد بسخا في المحرم سنة أربع وستين وخمسمائة ومات بمصر تاسع عشر ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثين وستمائة وقال ابن مكتوم في يوم الخميس خامس صفر سنة ست وثلاثين ومن شعره

ماسمعنا من الفضائل طراً ... في قديم الاخبار أو في الحديث
فهو وقف علي الصحابة ماض ... منتهاه الى رواة الحديث

﴿ الحسين ﴾ بن عبد الله بن هشام السعدي الغرناطي الجياني القلعي من قلعة يحصب أبو علي قال ابن الزبير كان أستاذاً نحوياً مقرئاً فاضلا ديناً عفيفاً متقبضاً روى عن أبي الحسن بن الباذش وابنه أبي جعفر وأخذ عنه القرآت ولازمه وعن داود بن يزيد السعدي وابن عمه عبدالله بن الحسين السعدي النحويين وعنه أبوعلي الزندي وابنا حوط الله ولد سنة ست وخمسمائة وكان حياً سنة ثلاث وتسعين قال

وذكره ابن فرتون فسماه الحسن ووصفه بالقاضي ووهم فيهما وتصحف عليه القلمي بالقاضي فانه لم يلي القضاء قط وانما عرف بالاقراء عمره كله *

﴿ الحسين ﴾ بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن الحسين أبو عبد الرحمن النيسابوري قال الحاكم أديب نحوي سمع من احمد بن محمد بن بلال وأقرانه بنيسابور وبالعراق أبا عمر الزاهد وباصبهان عبد الله بن جعفر وانصرف الى خراسان مات في رجب سنة سبع وستين وستمائة

﴿ الحسين ﴾ بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن محمد الامام أبو علي بن أبي الأحوص القرشي الفهري الغرناطي الموطن البلنسي الأصل الجياني المولد ويعرف أيضاً بابن الناظر الحافظ النحوي كان من فقهاء المحدثين القراء النحاة الادباء أخذ القراآت عن ابن الكواب ولازمه وعن الدباج وغيرهما لازم في العربية والأدب الشلوبين واعتنى بالرواية فأخذ عن ابن بقي وأبي الربيع وأبي سالم وأبي القاسم وأبي الطيلسان وأبي الحسن الغافقي وجمع جم وأقرأ القرآن والعربية والادب بغرناطة مدة ثم انتقل الى مالقة لغرض عن له بغرناطة فلم يقض فأنف من ذلك فأقرأ يسيراً ثم انقبض عن الاقراء واقتصر على الخطابة واستمر على ذلك بضعا وعشرين سنة ثم جرت فتنة ففر الى غرناطة فولى قضاء المرية ثم بسطة ثم مالقة فحمدت سيرته وكان من أهل الضبط والاتقان في الرواية ومعرفة الاسانيد نقاداً ذاكر الرجال متفننا في معارف آخذاً بحظ من كل علم حافظا للتفسير والحديث ذاكراً للادب واللغات والتواريخ شديد العناية بالعلم مكباً على تحصيله وافادته حريصاً على نفع الطلبة ألف في القراآت وله برنامج ومسلسلات وأربعون سمعها منه أبو حيان مولده سنة ثلاث وستمائة ومات بغرناطة في الرابع عشر من جمادى الاولى سنة تسع وسبعين وستمائة كذا قال ابن الزبير وقال ابن عبد الملك سنة ثمانين ومنهما لخصت هذه الترجمة وفي كلام ابن الزبير تحامل عليه كثير وقال أبو حيان في النضار كان فيه بعض ترفع وتعتب على الدنيا حيث قدم من هو دونه وكان لا يحكم برأي ابن القاسم بل بما يري أنه صواب وله شرح المستصفى • وشرح الجمل • ومن شعره

رغبت عن الدنيا لعلمي أنها محل حياة المرء فيه بلاغ
وقد لاح في فودي شيب على الردى دليل وفيه ما أردت بلاغ
وأملت من مولاي نظرة رحمة يكون بها مني اليه بلاغ
فاحظي اذا الابرار قيل لهم غداً هلموا الى دار النعيم فراغوا
رأيت بنيها مارمتهم سهامها فطاشت ولاحم الحمام فراغوا
فعجت الى دار البقاء بهمتي فمندى عنها راحة وفراغ

﴿ الحسين ﴾ بن عبد الملك أبو عبد الله الاصبهاني الخلال النحوي سمع الحديث وروى وبرع وروى عنه الحافظ أبو القاسم ابن عساكر ومات سنة ثنتين وثلاثين وخمسمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ الحسين ﴾ بن علي بن عبد الله الآمدي أبو عبد الله المؤدب النحوي قال ابن النجار ثم القفطي

حدث بكتاب الحجة للفارسى عن أبى الحسن الربعي عنه وقرأ على ابن الحامى ومات فى جمادى الآخرة وقيل رجب سنة ست وستين وأربعمائة

{ الحسين } بن على بن محمد أبو الطيب النحوى المعروف بالتمار كذا ذكره الخطيب وقال حدث عن محمد بن أيوب الرازى وعنه احمد بن محمد الجرجانى

{ الحسين } بن على بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعي النحوى بن النحوى قال ابن النجار كان فاضلا قرأ على أبيه ذكره أبو الكرم المبارك بن فاخر فى جملة شيوخه الذين أخذ عنهم علم العربية

{ الحسين } بن على بن الوليد أبو عبد الله النحوي كذا ذكره ابن النجار ثم الصفدى وقال مدح عضد الدولة أبا شجاع وشعره رث منه

أخذت بفؤاد متيمها فغدا معه سكب همل
طلعت شمساً وبدت قمراً فبكى دوراً لهم الرجل

فى أبيات أخر

{ الحسين } بن علي بن عبد الله النمرى صاحب التصانيف له شعر وكان أديبا لغوياً صنف اسماء الفضة والذهب. معانى الحماسة. الخيل الملمعة. وكان بالبصرة مات سنة خمس وثمانين وثلاثمائة

{ الحسين } بن على بن الشيخ حسام الدين السغناقي الحنفي كان عالماً فقيها نحوياً جدليا أخذ عن عبد الجليل بن عبد الكريم صاحب الهداية وغيره فى الدرر وهو أول من شرح الهداية وله شرح المفصل ذكر فى أوله أنه قرأه على حافظ الدين البخاري سنة ست وسبعين وستمائة أخذ عنه الغجدوانى وغيره (١)

{ الحسين } بن فتح أبو على الاشبيلى قال ابن الفرضى كان مؤدباً بالقرآن وله بصر بالعربية والنحو والشعر سمع من أبي جعفر البغدادى بعض كتب ابن قتيبة

{ حسين } بن محمد بن احمد أبو على العنسى اليحصبي ويعرف بالغبناطي قال بن الزبير كان من أهل المعرفة بالنحو واللغة والادب وذوي النباهة روى عن أبي جعفر بن الباذش وغيره مات سنة ستين وخمسمائة وقد قارب السبعين

{ الحسين } بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الرافقى النحوي المعروف بالخالع قال الصفدي كان من كبار النحاة أخذ عن الفارسى والسيرافى ويقال إنه من ذرية معاوية وكان من الشعراء صنف الامثال. تخيلات العرب. شرح شعر أبى تمام. صناعة الشعر. الاودية والجبال والرمال. وغير ذلك كان موجوداً فى عشر الثمانين وثلاثمائة قلت حدث عنه الخطيب

{ الحسين } بن محمد بن الحسين أبو عبدالله الصوري الضراب النحوي قال ابن عساكر كان فى

---

(١) هكذا فى الاصل .. وفي طبقات الحنفية لعبد الحي اللكنوى بعد ان نقل عبارة البغية ان الصحيح فى اسمه الحسن بن على بن حجاج بن على حسام الدين السغناقي وانه أخذ النحو عن الغجدوانى واطال فى ترجمته فليحرر

وقته نحوي البلد وله حال واسعة ومذهبه حسن في السنة حج فدخل على رجل يقرى فأبى أن يأخذ عليه فقال له ان كنت تقرئ لله فخذ علي وان كنت تقرئ للدنيا فهي ما أعطيك فأذن له فلما قرأ الفاتحه فسرهاله وذكر ما فيها من الاعراب فقام الشيخ من مكانه وجلس بين يديه وقل أنت أحق منى بهذا الموضع حدث عن يوسف الميانجي وعنه أبو زكريا عبد الرحيم البخارى الحافظ ومات سنة أربع عشرة[1]

﴿ الحسين ﴾ بن محمد بن عبد الوهاب بن احمد الحارثى البكرى الدباسى المعروف بالبارع النحوى قال ابن النجار ثم الصفدى كان نحوياً لغوياً مقرئاً حسن المعرفة بصنوف الآداب أقرأ القرآن وهو من بيت الوزارة و بينه و بين ابن الهبارية مداعبات وصنف فى القراآت روى عنه ابن عساكر وابن الجوزى وقال قرأ القرآن على ابى علي بن البنا وغيره وسمع من القاضي أبي يعلي وغيره وكان فاضلا عارفا بالآداب وله شعر فى الغاية وأضر بأخرة مولده سنه ثلاث وأربعين وأربعمائه ومات ليلة الثلاثاء سابع عشر جمادي الآخرة سنه أربع وعشرين وخمسمائه

﴿ حسين ﴾ بن محمد بن نائل القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضى كان متصرفاً فى العربية والغريب والشعر له حظ من الرأى وعقد الشروط شاعراً صالحاً سمع من قاسم بن أصبغ وغيره وبمكة من ابن الاعرابى وغيره وحدث وفيه غفلة ولد سنة ست وتسعين ومائتين ومات يوم السبت لثلاث خلون من ذي الحجة سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة

﴿ الحسين ﴾ بن محمد التعمرى أبو على وتعمر بفتح المثناة من فوق وسكون المهملة وفتح الميم قبيلة من البربر قال أبو حيان فى النضار نحوى أديب متفنن امام و يعرف بالخاش أخذ العربية والادب عن أبى عبد الله محمد بن على المحلى وحدث عن الحافظ أبى العباس العزفى وغيره أجاز لي سنة خمس وسبعين وستمائة انتهى

﴿ الحسين ﴾ بن محمد أبو الفرج النحوي المعروف بالمستور كذا ذكره ابن عساكر وقال له شعر مات سنة ثنتين وتسعين وثلاثمائة

﴿ حسين ﴾ بن محمد التميمي العنبرى أبو عبد الله الداروني القيرواني قال الزبيدي كان اماماً فى اللغة والعلم بالشعر مات سنة ٣٤٣

﴿ حسين ﴾ بن مهذب المصرى اللغوي قال في المغرب له كتاب الدبب فى حصر لغات العرب ومن شعره

كأنما الليل والثريا ⁂ تسبح فى جوزه وتجرى
زنجية جردت فابدت ⁂ فى صفحة الصدر عقد در

﴿ الحسين ﴾ بن هبة الله الدينورى المعروف بالجليس النحوى أبو عبد الله أكثر أبو حيان فى التذكرة من النقل عنه وذكره الشيخ مجد الدين في البلغة فقال له كتاب ثمار الصناعة قلت نقل عنه ابن مكتوم في تذكرته انه قال فيه علل النحو المشهورة أربعة وعشرون علة • علة سماع • علة تشبيه • علة استغناء • علة استثقال • علة فرق • علة توكيد • علة تعويض • علة نظير • علة نقيض • علة حمل على المعنى • علة مشاكلة • علة معادلة • علة قرب ومجاورة • علة وجوب • علة جواز • علة تغليب • علة اختصار

(١) هكذا بالاصل

• علة تخفيف • علة دلالة حال • علة أصل • علة تحليل • علة إشعار • علة تضاد • علة أولى • وقد بينتها مشروحة ممثلة فى تذكرتى ثم فى الطبقات الكبرى ناقلا لذلك من كلام ابن مكتوم وأبي حيان وغيرهما وللحسين هذا ذكر في جمع الجوامع

﴿ حسين ﴾ بن نصر الضرير الشفاني بفتح الشين المعجمة والفاء الخفيفة وبعد الالف مثلثة له تواليف في العربية كان يبغداد قبل الخمسين وستمائة ذكره الحافظ ابن حجر فى التبصرة تبعا للذهبي

﴿ الحسين ﴾ بن هبة الله الموصلى المعروف بضياء الدين بن زاهر (١) النحوى الاديب الشاعر قال في البدر السافر تصدر لاقراء العربية فى الموصل وتقرب عند ملكها ثم تغير عليه فسافر الي صلاح الدين وخدم ابنه بحلب فرتب له راتباً على الاقراء الى ان مات ومن شعره

يبتهج الناس بأعيادهم   لاجل ذبح وإفطار
وانما عظم سروري بها   لثم من أهوي بلا عار
أراقبها حولا الى قابل   لانهـا غاية أوطارى

﴿ الحسين ﴾ بن هداب بن محمد بن ثابت أبو عبد الله الضرير النورى منسوب الى قرية تعرف بالنورية من قري الحلة السيفية من سيف الفرات نبه عليه ابن الدبيثي فى ترجمته من تاريخ بغداد قال الصفدي سكن بغداد وكان يقرأ النحو واللغة والقرا آت متفننا فقيها شاعراً عفيفاً صينا كثير الافادة قرأ بالراويات علي أبي العز بن بندار الواسطى وغيره ومات في يوم الاربعاء ثاني عشر رجب سنة ثنتين وستين وخمسمائة

﴿ الحسين ﴾ بن الوليد بن نصر أبو القاسم بن العريف النحوي أخو الحسن السابق قال ابن الفرضى كان نحوياً عارفا بالعربية مقدماً فيها أخذ عن ابن القوطية وغيره ورحل الى المشرق وسمع من أبى طاهر الذهلي وابن رشيق وأقام بمصر أعواماً ثم عاد الى الاندلس فأدب أولاد المنصور محمد بن أبى عامر وكان شاعرا وله حظ من الكلام مات بطليطلة فى رجب سنة تسعين وثلثمائة وقال الحميدى في تاريخ الاندلس امام فى العربية أستاذ فى الآداب مقدم فى الشعر وله فى الآداب مؤلفات وله كتاب فى النحو اعترض فيه على أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس فى مسائل ذكرها فى كتابه الكافى كان فى أيام المنصور أبى عامر محمد بن أبي عامر وممن يحضر مجالسه واجتماعاته مع أبي العلاء صاعد بن الحسن اللغوى مشهورة أخبرنى أبو محمد على بن أحمد قال أبو خالد بن الرأس بن المنصور أبا عامر صاحب الاندلس جيء اليه بوردة فى مجلس من مجالس انسه أول ظهور الورد فقال في الوقت أبو العلاء وكان حاضرا يخاطب المنصور

أتتك أبا عامر وردة   يحاكي لك المسك أنفاسها
كعذراء أبصرها مبصر   فغطت بأكمامها راسها

فاستحسن المنصور ما جاء به وتابعه الحاضرون فحسده أبو القاسم بن العريف وكان حاضراً فقال هى

---

(١) فى هامش الاصل يعرف بدهن الحصا لقب له مات بعد الستمائة

للعباس بن الاحنف فناكره صاعد فقام ابن العريف الى منزله ووضع أبياتا وأثبتها في دفتر وأتي بها قبل افتراق المجلس وهى

عشوت الي قصر عباسة وقد بدل النوم حراسها
فألفيتها وهي في خدرها وقد صرع السكر أناسها
فقالت أسار على هجعة . فقلت بلى فرمت كاسها
ومدت الى وردة كفها يحاكي لك المسك أنفاسها
كعذراء أبصرها مبصر فغطت با كامها راسها
وقالت خف الله لا تفضحن في ابنة (١) عمك عباسها
فوليت عنها على غفلة وما كنت ناسى ولا ناسها

قال فخجل صاعد وحلف فلم يقبل وافترق المجلس على انه سرقها قلت له شرح على الجمل وقفت عليه

﴿ الحسين ﴾ بن يوسف بن يحيي بن أحمد الحسينى السبتي أبو على نزيل تلمسان قال فى تاريخ غرناطة كان شريفاً ظريفا شاعرا أديباً لوذعياً مهذبا له معرفة بالعربية ومشاركة في الاصول والفروع حج ودخل غرناطة و ولى القضاء ببلاد مختلفة ثم قضاء الجماعة بتلمسان ولد سنة ثلاث وستين وستمائة ومات يوم الاثنين سابع عشر شوال سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة

﴿ حسان ﴾ بن عبد الله بن حسان الاستجي أبو عبد الله قال ابن الفرضى كان نبيلا فى الفقه حافظاً للرأي معتنياً بالحديث والآثار متصرفا في اللغة والاعراب والعروض ومعاني الشعر وعلم العدد لم يكن باستجة قبله ولا بعده مثله سمع من عبيد الله بن يحيي وغيره ومن اسماعيل بن اسحاق الحافظ مات فى عشر ذى الحجة سنة أربع وثلاثين وثلثمائة عن ست وخمسين سنة

﴿ حسان ﴾ بن مالك بن أبي عبدة اللغوى الاندلسى أبو عبدة الوزير قال ياقوت من أهل اللغة والادب وأهل بيت جلالة و وزارة له كتاب ربيعة وعقيل واستوزره المستظهر عبد الرحمن بن هشام ومات عن سن عالية قبل العشرين وثلثمائة ومن شعره

اذا غبت لم أحضر وان جئت لم أسل فسيان منى مشهد ومغيب
فأصبحت تيمياً وما ملت قبلها لتيم ولكن الشبيه نسيب

﴿ حسان ﴾ بن محمد الجيبى الاشبيلى أبو جعفر قال أبو حيان فى النضار كان لغوياً أديباً مجيداً حسن الخط رأيته بغرناطة وبها توفي قبل خروجي منها وكان فى كنف ملكها ابن الاحمر ورحل قديماً الى تونس ومدح ملكها انتهي

﴿ حفص ﴾ بن جزى البلوطي أبو عمر قال ابن الفرضى كان له بصر بالنحو والغريب سمع من عبيدالله ابن يحيي بن يحيي وغيره مات سنة ثلاث أو ثنتين وستين وثلثمائة وهو ابن ثمان وتسعين سنة

﴿ الحكم ﴾ بن معبد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن الاصحم الخزاعي أبو عبدالله قال أبو نعيم فى

(١) جمع عابس وهم الشجعان أى جدودها الشجعان انتهى من هامش الاصل

تاريخ أصبهان صاحب أدب وغريب تفقه علي مذهب الكوفيين وروي عن محمد بن حميد وغيره وكان كثير الحديث ثقة مات سنة خمس وتسعين ومائتين أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ الحكم ﴾ بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن أمية الامير أبو العاص قال فى تاريخ غرناطة وكان نحوياً فصيحاً بليغاً شاعراً مجيداً أديباً شديد الحزم ماضى العزم ذا صولة حسن التدبير فى سلطانه مبسوط اليد شجاع النفس عظيم العفو أراد أهل قرطبة خلعه فأظهره الله عليهم وغزا وأسر وفتح الحصون ومات لاربع بقين من ذي الحجة سنة ست وثمانين عن اثنين وخمسين ومن شعره

نلت كل الوصال بعد البعاد فكأنى ملكت كل العباد
وتناهى السرور اذ نلت مالم يفن فيه تكائف الاجساد

﴿ حلالة ﴾ بن الحسن الفهرى الاقيشى أبو الحسن المديوني قال ابن عبد الملك كان نحوياً أديباً عارفا بهما كاتباً محسناً كتب عن بعض الولاة ودعى بذى الوزارتين وسكن سرقسطة وغرناطة ودرس بها النحو والادب وله تلخيص الفصوص فى العروض ورسائل تدل على امكانه من الادب

﴿ حمد ﴾ بن حميد بن محمود أبو الدنيشرى النحوى قال الصفدي قدم بغداد وسمع من ابن الجوزى وجماعة وكان فاضلا فقيها كامل المعرفة بالنحو وله يد فى فنون من العلم قليل الرغبة في الدنيا مؤثراً لامور الآخرة مات بميا فارقين في رجب سنة ثنتين وثلاثين وستمائة وقد جاوز الستين بكثير ومن شعره

روت لى أحاديث الغرام صبابتى باسنادها عن بانة العلم الفرد
عن الدمع عن طرفى القريح عن الجوى عن الشوق عن قلبي الجريح عن الوجد

﴿ حمد ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب أبو سليمان الخطابى من ولد زيد بن الخطاب أخى عمر رضى الله عنه قال السلفى ذكر الجم الغفير ان اسمه حمد بفتح الحاء وهو الصواب وقيل اسمه أحمد وقال السمعانى سئل عن اسمه فقال هو حمد لكن الناس كتبوه أحمد فتركته عليه وقال الثعالبي فى اليتيمة كان يشبه فى زمانه بأبى عبيد القاسم بن سلام وقال السمعانى كان حجة صدوقا رحل الى العراق والحجاز وجال خراسان وخرج الي ما وراء النهر وتفقه بالقفال الشاشي وغيره وأخذ الادب عن أبى عمر الزاهد واسماعيل الصفار وألف في فنون وروي عنه أبو عبد الله الحاكم وخلق وله من التصانيف غريب الحديث • شرح البخارى • شرح ابى داود • العزلة • وغير ذلك مولده في رجب سنة تسع عشر وثلثماية ومات ببنست سنة ثمان وثمانين وقيل يوم السبت سادس ربيع الآخر سنة ست وثمانين ووقع فى المنتظم لابن الجوزى سنة تسع وأربعين وهو غلط

﴿ حمد ﴾ بن فورجة تقدم فى محمد بن حمد للاختلاف فى اسمه

﴿ حمدون ﴾ بن أبى سهل المصرى أبو محمد النحوى النيسابوري قال الحاكم حدث عن النصر ابن أبى عاصم وعفان بن مسلم وعنه ابن خزيمة وأبو عمر والمستملى

{ حمزة } بن الحسين بن عبد الله بن محمد الجباب قال السلفي فيما نقله عن خطه من أهل اللغة والضبط والخط الحسن

{ حمزة } بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد ربه بن القاسم بن رزيق بن ثعلبة الاشعرى الغرناطى أبو الحسن قال ابن الزبير كان أستاذا مقرئاً جليلا عارفا بوجوه القرا آت وبالنحو والادب أخذ عن عياش بن خلف وسليمان بن نجاح وأجاز له أبو على الغسانى والصدفي واليه نسب مسجد حمزة بغرناطة كان حياً سنة تسع وخمسمائة

{ حماد } بن سلمة بن دينار مولى ربيعة بن مالك الامام المشهور امام الحديث وشيخ أهل البصرة في العربية ذكره السيرافي في نحاة البصريين فقال لا أعلم أحداً من البصريين أخذ عنه من النحو واسمه حماد غيره وسئل يونس أيما أسن أنت أو حماد فقال حماد ومنه تعلمت العربية وقال الجرمي ما رأيت أفصح منه وكان يقول من لحن فى حديثي فقد كذب على وكان سيبويه يستملى عليه يوماً فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحد من أصحابي الا وقد أخذت عليه ليس أبا الدرداء فقال سيبويه ليس أبو الدرداء فقال حماد لحنت ياسيبويه فقال لاجرم لاطلبن علما لا تلحننى فيه أبدا ثم لزم الخليل انتهى ما ذكره السيرافي وذكره الزبيدى فى طبقات النحويين وقال قال أحمد بن سلمة كان حماد بن سلمة يمر بالحسن البصرى فى الجامع فيدعه ويذهب الى أصحاب العربية يتعلم منهم وقال الذهبي كان اماماً رأساً في العربية فصيحاً بليغاً كبير القدر صاحب سنة شديد علي المبتدعة زاهداً حجة روى له مسلم والاربعة وتوفى سنة سبع وستين ومائة فقال بعضهم

ياطالب النحو الا فابكه   بعد أبي عمرو وحماد

{ حماد } بن هرمز أبو ليلى ذكره الزبيدي فى الطبقة الاولى من اللغويين الكوفيين

{ حنون } بن اسحاق وقيل ابن الحكم بن حنون اليعمرى الأندانى أبو الحسن قال ابن الزبير استاذ نحوى أخذ عن ابن الاخضر وقال ابن عبد الملك كان مبرزاً فى علم العربية حافظاً للغات ذاكراً للآداب حسن الخط جيد الضبط تصدر لتدريس ما عنده

{ حيدرة } الشيرازى ثم الرومى برهان الدين كان علامة بالمعانى والبيان والعربية أخذ عن التفتازانى وشرح الايضاح للقزوينى شرحاً ممزوجا وقدم الروم واقرأ ومات بعد العشرين وثمانمائة أخذ عنه شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجي وذكره لنا هو وغيره

{ حيان } بن عبد الله بن محمد بن هشام بن عبد الله بن حيان بن فرحون بن علم بفتحتين بن عبد الله بن موسى بن مالك بن حمدون بن حيان الانصارى الاوشى البلنسي الاروشى أبو البقاء قال ابن عبد الملك كان نحوياً لغوياً أديباً شاعراً يشارك فى الكتابة حسن الخط متقن الضبط تلا بالسبع على أبي الحسن بن النعمة وتأدب بابن الحسن بن ابراهيم بن سعد الخير وروى عن ابن أبى الحسن بن نجبة وناظر عنده فى كتاب سيبويه وانتصب للاقراء بجامع بلنسية ومات سنة تسع وستمائة

حرف الخاء

﴿ خالد ﴾ بن كلثوم الكلبي قال الشيخ مجد الدين فى البلغة لغوى نحوى راوية نسابة له تصانيف منها أشعار القبائل وذكره الزبيدى فى الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين فى طبقة أبي عمرو الشيباني

﴿ خزعل ﴾ بفتح الخاء المعجمة والعين المهملة وسكون الزاى ابن عسكر بن خليل العلامة تقي الدين أبو محمد الشناني النحوى اللغوى المقرى قال الصفى خليل المراغي فى مشيخته هو أحد القراء المعروفين والفضلاء المشهورين عالم باللغة والنحو دخل بغداد وقرأبها على أبي البركات ابن الانبارى أكثر مصنفاته وعاد فقطع عليه الطريق وأخذت كتبه فأقام بالقدس يقرأ القرآن والعربية زماناً وانتفع به الناس ثم ذهب الى دمشق وسكنها الى أن مات وذكر أنه سمع من السلفى بلدانيته وحدث بها بقوله ولم يظفر بسماعه ولا نعلم منه الا خيراً مات في الثالث والعشرين من رجب سنة ثلاث وعشرين وستمائة وذكر الصفدى أنه أقعد في آخر عمره وقال الحافظ الرشيد العطار سألناه أن ينشدنا شيئاً من نظمه فقال بديهاً

يقولون أنشدنا من الشعر قطعة ... فقلت أمثلي ينشد السادة الشعرا
ومن كان مثلي فى الحضيض محله ... أينشد شعرا من علا قصره الشعرى

﴿ خزيمة ﴾ بن محمد بن خزيمة الاسدى النحوى من أهل الحلة المزيدية قال ابن النجار يقال إنه أول من انتشر عنه النحو بتلك البلاد وتخرج به جماعة وله شعر

﴿ خشاف ﴾ الكوفى صاحب اللغة مات سنة خمس وسبعين ومائة

﴿ خصيب ﴾ الكلبي المورودى قال الزبيدى وابن عبد الملك كان نحوياً لغوياً وله مصنف فى اللغة علي نحو مصنف أبى عبيد القاسم بن سلام وكان أشياخ مورود يذكرون أن الغرانق كان يأتي من قرطبة من قبل أميرها اليه فيستفتيه فى الكلمة من اللغة والمسئلة من العربية التي تحدث عندهم فيجيبه عنها ذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من نحاة الاندلس

﴿ الخضر ﴾ بن شروان بن احمد بن أبي عبدالله الثعلبي التوماثي بضم الفوقانية وسكون الواو وبعدها مثلثة أبو العباس الفارقى الجزرى النحوى الضرير قال ياقوت فى معجم البلدان ولد بالجزيرة ونشأ بميافارقين وأصله من توماثي وكان عالماً بالنحو مقرئاً فاضلا أديباً عارفا حسن الشعر كثير المحفوظ قرأ اللغة على ابن الجواليقى والنحو على ابن الشجرى والفقه على أبى الحسن الابنوسى وكان ببغداد وله محفوظات كثيرة منها الجمل وشعر الهذليين وشعر رؤبة وذى الرمة لقيته بمرو وسرخست ونيسابور فى سنة أربع وأربعين وخمسمائة وسألته عن مولده فقال سنة خمس وخمسمائة وأنشدنا لنفسه

كتبت وقد أودي بمقلتي البكا ... وقد ذاب من شوق اليك سوادها
فما وردت لى نحوكم من رسالة ... وحقكم الا وذاك سوادها

﴿ الخضر ﴾ بن رضوان بن احمد العذري الغرناطى أبو الحسن النحوى المقرى كان نحوياً فقيهاً حافظاً مقرئاً موصوفاً بالنزاهة فاضلا حاذقاً أخذ عن علي بن الباذش وغيره وروى عنه أبوعبدالله النمرى

الحافظ واقرأ العربية وغيرها وأخذ عنه الناس كثيراً ومات فى حياة شيخه ابن الباذش سابع عشر شوال سنة ثنتين وعشرين وخمسمائة ذكر ذلك ابن الزبير وابن عبد الملك

﴿ خطاب ﴾ بن مسلمة بن محمد بن سعيد بن بتري بن اسماعيل بن سليمان بن منتقم بن اسماعيل بن عبدالله أبو المغيرة الايادى قال ابن الفرضى كان بصيراً بالنحو والغريب حافظا للرأي نبيلا مجاب الدعوة زاهداً من الابدال سمع من احمد بن خالد واسلم بن عبد العزيز وغير واحد وحج فسمع بمصر من احمد ابن مسعود الزنبرى النحوى وأبو جعفر النحاس وابن الورد وبمكة من ابن الاعرابى مات يوم الجمعة لاثنتى عشر بقيت من شوال سنة ثنتين وسبعين وثلاثمائة ومولده سنة أربع وتسعين ومائتين

﴿ خطاب ﴾ بن يوسف بن هلال القرطبي أبو بكر الماردي قال ابن عبد الملك كان من جلة النحاة ومحققيهم والمتقدمين في المعرفة بعلوم اللسان على الاطلاق روي عن أبى عبد الله بن الفخار وأبي عمر احمد بن الوليد وهلال بن عريب وروى عنه ابناه عبدالله وعمر وأبو الحزم الحسن بن محمد بن غليم وتصدر لاقراء العربية طويلا وصنف فيها واختصر الزاهر لابن الانباري وله حظ من قرض الشعر مات بعد الخمسين والاربعمائة قلت وهو صاحب كتاب الترشيح ينقل عنه أبو حيان وابن هشام كثيراً

﴿ خلف ﴾ الاحمر البصرى أبو محرز بن حيان مولى بلال بن أبي بردة كان راوية ثقة علامة يسلك مسلك الاصمعي وطريقه حتى قيل هو معلم الاصمعى وهو والاصمعى فتقا المعاني وأوضحا المذاهب وبينا المعالم وكان الاخفش يقول لم يدرك أحداً أعلم بالشعر من خلف الاحمر والاصمعي وقال أبو الطيب كان خلف يصنع الشعر وينسبه الى العرب فلا يعرف ثم نسك وكان يختم القرآن كل ليلة وبذل له بعض الملوك مالا عظيما على أن يتكلم في بيت شعر شكوا فيه فأبي ذلك وصنف جبال العرب وما قيل فيها من الشعر وله ديوان شعر حمله عنه أبو نواس ومات في حدود الثمانين ومائة

﴿ خلف ﴾ بن أفلح أبو القاسم الطرطوشي مولى بني ميسر قال ابن الزبير مقري نحويـ أخذ القرا آت على أبى عمرو الدانى الحافظ روي عنه أبو محمد عبد الله بن سعدون الواشقي

﴿ خلف ﴾ بن سليمان بن عمرون البزار الصنهاجي ثم القرطبي أبو القاسم ويقال له نفيل قال ابن الفرضى كان نحوياً لغوياً شاعراً كتب عن أبي علي البغدادى وغيره وكان حسن الخط ولى قضاء شذونة والجزيرة ومات بقرطبة ليلة الاثنين سلخ ذى القعدة سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة

﴿ خلف ﴾ بن طازنك بفتح الزاى وتشديد النون المفتوحة مسعود الدولة النحوى كذا ذكره فى المغرب والخريدة وقال كان مقدم الشعراء فى أيام الأفضل بن أمير الجيوش ومن شعره

ما أطاقوا تأمل الجيش حتى كحلت كل مقلة بسنان
غنت البيض فى طلاهم غناء ما سمعناه فى كتاب الاغاني

﴿ خلف ﴾ بن عبد العزيز بن محمد الغافقى القبتورى بفتح القاف وسكون الموحدة وضم المثلثة الاشبيلي قال الصفدى كان له معرفة بالنحو واللغة وقال الذهبي كان له باع مديد فى الترسل والنظم مع التقوي والخير وقال فى الدرر قرأ على الدباج القرا آت وكتب سيبويه وروى بالاجازة عن النجيب وغيره وكتب لامير

سبتة وحدث وحج مرتين ولد سنة خمس عشرة وستمائة ومات في المدينة في أوائل سنة أربع وسبعمائة وله

رجوتك يارحمن أنك خير من رجاه لغفران الجرائم مرتجي

فرحمتك العظمى التى ليس بابها وحاشاك في وجه المسيء بمرتج

﴿ خلف ﴾ بن عمر الشقرى البلنسى أبو القاسم الاخفش وهو ثالث الاخفشين من النحاة قال ابن عبد الملك كان ماهراً في العروض وكان لملازمته الشيخ ربما أشكل عليه بعض الالفاظ فأنف من الجهل وسمت همته الى تعلم العربية فقرأها وهو في عشر الاربعين وبرع فيها حتى قرأها وكان حسن التفهيم والتلقين وراقا محسنا ضابطا روي عنه ابن عزيز ومات بعد الستين وأربعمائة

﴿ خلف ﴾ بن فتح بن جودى القيسى اليابري بتحتانية وألف وباء موحدة مضمومة وراء مشددة أبو القاسم كان مقرئاً نحوياً حافظاً للحديث حاذقا غزير الراوية مقتفياً آثار الصالحين روي عن أبي طالب مكي وأبي عبدة حسان بن مالك وصنف شرح مشكل الجمل للزجاجي ومات عقب ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وأربعمائة ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك ذكر في جمع الجوامع في بناء المصدر

﴿ خلف ﴾ بن المختار الاطرابلسى قال الزبيدى كان صاحب نحو ولغة ولد سنة مائتين وخمسة عشر وتوفي سنة تسعين ومائتين

﴿ خلف ﴾ بن يعيش بن سعيد بن أبي القاسم الاصبحي أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان مقرئاً جليلا نحوياً حاذقا حسن التقيد ضابطاً متقنا روى عن الاعلم الشنتمرى وأبي على الغسانى وجماعة

﴿ خلف ﴾ بن يوسف بن فرتون أبو القاسم بن الابرش الاندلسي الشنتريني النحوي قال في الريحانة كان اماماً في العربية واللغة له حظ من الفرائض يستظهر كتاب سيبويه وأدب الكتاب والمقتضب والكامل روى عن أبي على الغسانى وأبي الربيع الضرير يعرف بالبربطال وابن الباذش وعاصم الادب وعنه أبو الوليد خيرة القرطبي وبه تدرب في اللسان وتخرج وكان من أهل الزهد والانقطاع الى الله تبارك وتعالى قانعاً باليسير لا يدخل في ولاية ولا يقبل على اقراء في جامع ولا امامة ودعي الى القضاء فأنف منه وأبي وكان له حظ وافر من الحديث والفقه والاصلين مات بقرطبة في ذي القعدة سنة ٥٣٢ ومن شعره يرثي جميلا غرق

الحمد لله على كل حال قد أطفأ الماء سراج الجمال

أطفاه ما كان محييا له قد يطفئ الزيت ضياء الذبال

وله

لولم يكن لى آباء اسودبهم ولم يثبت رجال الغرب لى شرفا

ولم أنل عندملك العصر منزلة لكان فى سيبويه الفخرلى وكفا

فكيف علم ومجد قد جمعتهما وكل مختلف في مثل ذا وقفا

﴿ الخليل ﴾ بن أحمد بن عمر بن تميم الفراهيدى البصري أبو عبد الرحمن صاحب العربية والعروض قال السيرافي كان الغاية في استخراج مسائل النحو وتصحيح القياس فيه وهو أول من استخرج العروض وحصر أشعار العرب بها وعمل أول كتاب العين المعروف المشهور الذى به يتهيأ ضبط اللغة

وكان من الزهاد في الدنيا والمنقطعين الى الله تعالى ويروى عنه انه قال ان لم تكن هذه الطائفة أولياء فليس لله ولي ووجه اليه سليمان بن على من الاهواز وكان واليها يلتمس منه الشخوص اليه وتأديب أولاده فاخرج الخليل الى رسوله خبزا يابساً وقال ما عندي غيره وما دمت أجده فلا حاجة في سليمان فقال الرسول فماذا أبلغه عنك فانشأ يقول

أبلغ سليمان انى عنك في سعة ... وفى غنآ غير انى لست ذا مال

حى بنفسى انى لا أرى أحداً ... يموت هزلا ولا يبقي على حال

وكان يقول الشعر فمنه

لو كنت تعلم ما أقول عذرتنى ... أو كنت تجهل ما أقول عذلتكا

لكن جهلت مقالتى فعذلتنى ... وعلمت انك جاهل فعذرتكا

ومنه

وقبلك داوي المريض الطبيب ... فعاش المريض ومات الطبيب

فكن مستعداً لدار الفناء ... فان الذى هوآت قريب

وهو أستاذ سيبويه وعامة الحكاية فى كتابه عنه وكلما قال سيبويه وسألته أو قال من غير ان يذكر قائله فهو الخليل انتهى ذكره السيرافى وقال غيره روي عن أيوب وعاصم الاحول وغيرهما وأخذ عنه سيبويه والاصمعي والنضر بن شميل وكان خيراً متواضعاً ذا زهد وعفاف يقال انه دعا بمكة ان يرزقه الله تعالى علما لم يسبق له فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالايقاع والنظم وهو الذى أحدث له علم العروض فانهما متقاربان فى المأخذ وقال النضر بن شميل أقام الخليل في خص بالبصرة لا يقدر على فلسين وتلامذته يكسبون بعلمه الاموال وكان آية فى الذكاء وكان الناس يقولون لم يكن فى العربية بعد الصحابة أذكي منه وكان يحج سنة ويغزو سنة ويقال انه كان عند رجل دواء لظلمة العين ينتفع به الناس فمات واحتاج الناس اليه فقال الخليل أله نسخة معروفة قالوا لا قال فهل له آنية كان يعمله فيها قالوا نعم قال جيئونى بها فجاؤه فجعل يشم الاناء ويخرج نوعا نوعاً حتى أخرج خمسة عشر نوعاً ثم سئل عن جمعها ومقدارها فعرف ذلك فعمله وأعطاه الناس فانتفعوا به ثم وجدت النسخة فى كتب الرجل فوجدوا الاخلاط ستة عشر خلطا كما ذكر الخليل لم يفته منها الا خلط واحد وهو أول من جمع حروف المعجم في بيت واحد وهو

صف خلق خود كمثل الشمس اذ بزغت ... يحظي الضجيع بها نجلاء معطار

ومن كلامه ثلاثة تنسيني المصائب مر الليالي والمرأة الحسناء ومحادثات الرجال والفراهيدى نسبة الى فراهيد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن مضر الازدو يقال له أيضاً فرهودى وهو واحد الفراهيد وأبوه أول من سمى أحمد بعد النبي صلى الله عليه وسلم ٠٠ شرح حال الكتاب المسمي بالعين اختلف الناس فى نسبته الى الخليل فقال أبو الطيب اللغوى ليس له وانما هو لليث بن نصر بن سيار وقيل عمل الخليل منه قطعة من أوله الى كتاب العين وكمله الليث لأن أوله لا يناسب آخره وهذا قد تقدم فى قول السيرافى وقيل بل أكمله وانه بدأه بسياق مخارج الحروف ثم باحصاء أبنية الاشخاص وأمثلة احداث

الاسماء فذكر ان مبلغ عدد أبنية كلام العرب المستعمل والمهمل على مراتبها الاربع من الثنائى والثلاثى والرباعى والخماسى من غير تكرير اثنا عشر ألف ألف وثلثمائة ألف وخمسة عشر ألف وأربعمائة واثنى عشر الثنائي سبعمائة وستة وخمسون والثلاثي تسعة عشر ألف وستمائة وخمسون والرباعي أربع مائة ألف واحدى وتسعون ألفا وأربعمائة والخماسي احدى عشر ألف ألف وسبعمائة وثلاثة وتسعون ألفا وستمائة ذكر ذلك حمزة الاصبهاني في كتاب الموازنة فيما نقله عنه المؤرخون وهذا صريح فى انه أكمله وقال ابن المعتز كان الخليل منقطعاً الي الليث فيما صنفه خصه به فحظي عنده جداً ووقع عنده موقعاً عظيما ووهب له مائة ألف وأقبل على حفظه وملازمته فحفظ منه النصف واتفق انه اشتري جارية نفيسة فغارت ابنة عمه وقالت والله لاغيظنه وان غظته فى المال لا يبالي ولكنى أراه مكبا ليله ونهاره على هذا الكتاب والله لافجعنه به فأحرقته فلما علم اشتد أسفه ولم يكن عند غيره منه نسخة وكان الخليل قد مات فأملى النصف من حفظه وجمع علماء عصره وأمرهم أن يكملوه على نمطه وقال لهم مثلوا واجتهدوا فعملوا هذا التصنيف الذي بأيدى الناس وللخليل من التصانيف غير العين كتاب النغم • الجمل • العروض • الشواهد • النقط والشكل • كتاب فائت العين • كتاب الايقاع • توفى الخليل سنة خمس وسبعين ومائة وقيل سنة سبعين وقيل ستين وله أربع وسبعون سنة وسبب موته انه قال أريد ان أعمل نوعا من الحساب تمضي به الجارية الى القاضي فلا يمكنه ان يظلمها فدخل المسجد وهو يعمل فكره فصدمته سارية وهو غافل فانصدع ومات ورءى فى النوم فقيل له ما صنع الله بك فقال أرأيت ما كنا فيه لم يكن شيئاً وماوجدت أفضل من سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وتكرر فى جمع الجوامع

﴿ خليل ﴾ بن اسماعيل بن عبد الملك بن خلف بن محمد بن عبد الله السكونى من أهل لبلة أبو الحسن وأبو محمد قال ابن الزبير وابن عبد الملك وغيرهما كان من ذوى البيوت العلمية فقيها حافظاً مقرئاً متقنا نحوياً ماهراً ورعاً فاضلا بارعا فى نظمه ونثره زاهداً تلا على ابن الاخضر وروى عنه وتأدب به وبابن أبي العافية وهو من بيت علم ودين وفقه سواء فى ذلك رجالهم ونساؤهم وخدمهم اقرأ بلبلة القرآن والنحو واللغة والحديث وأم بجامعها وكان يؤثر الخمول وطلب للقضاء ففر فوجه اليه فارسان فأدركاه فدفع اليهما دراهم ووعدهما بجزيل الاجر ان تركاه ففعلا ونجا بنفسه وطلب مرة أخري فأجاب ثم رغب وألح فى الاستعفاء فترك وكان من كبار من جمع الله له العلم والعمل وله أملاك ورثها قنع بها وربما استعان بكتب الوثيقة على طريقة لا تخرجه عن ورعه ولا تقدح فى زهده وفضله وروى عنه ابنه الحافظ أبو العباس ومات بلبلة ثانى رمضان سنة سبع وخمسين وخمسمائة وقد ناهز الثمانين

﴿ خليل ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن النحوى أبو محمد النيسابورى قال الحاكم سمع عبد الله بن المبارك وروى عنه محمد بن عبد الوهاب

﴿ خميس ﴾ بن على بن أحمد بن علي بن الحسن أبو الكرم الواسطي الحوزي بفتح الحاء المهملة الحافظ النحوى كذا وصفه ياقوت في عدة مواضع من معجمه وقال له أمثال روى عنه السلفى وقال

الصفدي جمع بين حفظ القرآن وعلمه والحديث وحفظه ومعرفة رجاله وانتهت اليه الرياسة في وقته بواسط مات سنة عشر وخمسمائة وله

تركت مقالات الكلام جميعها ... لمبتدع يدعو بهن الي الردا
ولازمت أصحاب الحديث لانهم ... دعاة الى سبل المكارم والهدى
وهل ترك الانسان فى الدين غاية ... اذا قال قلدت النبي محمدا

حرف الدال

﴿ داود ﴾ بن أحمد بن داود الغافقى الخضراوى أبو سليمان قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً درس العربية ببلده زمانا وكانت له مشاركة حسنة فى غير ذلك من المعارف روى عن أبى بكر بن خير وأبى عبد الله بن أحمد القباعى وأبي القاسم السهيلى مات ببلده قبل الستمائة

﴿ داود ﴾ بن عمر بن ابراهيم الشاذلى الاسكندري قرأت بخط الشيخ كمال الدين والد شيخنا الشمنى من الائمة الراسخين تفقه على مذهب مالك له فنون عديدة وتصانيف مفيدة صحب الشيخ تاج الدين بن عطاء الله وأخذ عنه طريق التصوف وكان يتكلم على طريق القوم صنف مختصر التلقين للقاضي عبدالوهاب فى الفقه • مختصرالجمل للزجاجي بديع • وله كتاب في المعانى والبيان • وغيرذلك مات بالاسكندرية سنة ٧٣٣

﴿ داود ﴾ بن محمد بن صالح النحوي المروزي أبو الفوارس كذا ذكره ابن يونس فى تاريخ مصر وقال قدم مصر ومات بها سنة ثلاث وثمانين ومائتين وذكره الزبيدى في الطبقة الرابعة من اللغويين الكوفيين

﴿ داود ﴾ بن الهيثم بن اسحاق بن البهلول بن حسان بن سنان أبو سعد التنوخى الانباري الكوفى قال الخطيب كان نحوياً لغويا حسن العلم بالعروض واستخراج المعمى فصيحاً كثير الحفظ للنحو واللغة والادب والاخبار والاشعار وله الشعر الجيد أخذ عن ابن السكيت وثعلب وسمع من جده اسحاق وعمر ابن شبة وعنه ابن الازرق وجماعة وله كتاب في النحو على مذهب الكوفيين • وآخر فى خلق الانسان • وغير ذلك مات بالانبار سنة ست عشرة وثلثمائة وله ثمان وثمانون سنة

(داود) بن يزيد أبو سليمان الغرناطى السعدى من أهل قلعة يحصب قال ابن الزبير بقية النحاة بالاندلس الاستاذ الفاضل الورع الزاهد صدر النحويين في عصره و بقية الزهاد فى دهره روى عن ابن الباذش وأخذ عنه ولازمه الي أن مات وكان أجل أصحابه وتصدر للاقراء في حياته وكان يجله ويؤثره بلطائفه من طلبته وكتب له اجازة طنانة وصفه فيها بالتحقيق وجلالة المرتبة فى العربية وقد ذكرنا عيونها في الطبقات الكبرى وكان يقرأ العربية والادب واللغة و يستفتح مجلسه بأم القرآن تبركا ويسمع الحديث في رمضان بدلا من كتب الاشعار وكان غزير الدمعة كثير الخشية عند قراءة القرآن والحديث وكان يأكل الشمير ولم يأكل لحماً من الفتنة الاولى لاجل المغانم والمكاسب انتقل من غرناطة الى باغة من

أجل أن السلطان دعاه لاقراء بنيه فقال والله لا أقيت العلم ولا مشيت به الى الديار ثم انتقل الى قرطبة وكان يسأل الله تعالى الموت بها فمات بها سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ومولده بعد الثمانين وأربعمائة بيسير وكان آخر النحاة بغرناطة والزهاد بها روى عنه ابن خروف وغيره

﴿ دحمان ﴾ بن عبد الرحمن بن القاسم بن دحمان بن عثمان بن مطرف بن الغمر بن مرغم بن ذبيان بن فتوح بن نصر الانصاري المالقي أبو عامر قال ابن الزبير مقرئ نحوي روى عن النحوي أبي مروان بن مجير البكرى وأخذ عنه القرا آت وحدث عنه ابنه أبو بكر عبد الرحمن المقرئ النحوي

حرف الذال

﴿ ذو الفقار ﴾ بن محمد بن أشرف بن محمد أبو جعفر العلوي الحسينى الشافعي قال الذهبي نحوى سمع ببغداد من الكاشغرى وابن الخازن ودرس بالمستنصرية ولد سنة ثلاث وعشرين وستمائة ومات فى شعبان سنة خمس وثمانين

حرف الراء

﴿ ربيع ﴾ بن أبي الحسين عبد الرحمن بن احمد الاشعرى القرطبي أبو سليمان قال ابن الزبير وابن عبد الملك كان حافظاً للغة ذا كرا للآداب محدثاً مكثراً صالحاً نزهاً ضابطاً متقناً عن أبيه وابن بشكوال وتلا على أبي القاسم بن محمد بن الشراط وتأدب بأبي بكر غالب بن أبي القاسم الشراط وولى قضاء قرطبة وكان وجيها ببلده من ذوى البيوت الشهيرة الفضل ولد فى ذى القعدة سنة تسع وتسعين وخمسمائة ومات باشبيلية سنة ثلاث وثلاثين وستماية

﴿ ربيع ﴾ بن محمد الكوفي عفيف الدين له شرح مقصورة ابن دريد رأيت خطه عليها فى جمادى الأولى سنة ثنتين وثمانين وستمائة

﴿ ربيعة ﴾ بن الحسن بن على بن عبد الله بن يحيي بن نزار اليمنى الحضرمى الذمارى أبو نزار قال الخزرجي كان اماماً عالماً حافظا عارفاً باللغة أديباً أريبا شاعرا حسن الخط دينا ورعاً كثير التلاوة والتعبد والانفراد رحل الى خراسان وسمع منه خلق ولد سنة خمس وعشرين وخمسمائة ومات في ثاني عشر جمادى الآخرة سنة تسع وستمائة وذكره السبكي فى طبقات الشافعية وقال سمع السلفي وخلق وعنه المنذرى وابن خليل وجماعة أنشد له القوصى في معجمه قال أنشدنا أبو نزار لنفسه

بيوت لها بساتين مزخرفة	كأنها سرقت من دار رضوان
أجرت جدا وله ذوب اللجين على	حصبا من الدر مخلوط بعقيان
والطير تهتف فى الاغصان صادحة	كضاربات مزامير وعيدان
وبعد هذا لسان الحال قائلة	ما أطيب العيش في أمن وإيمان

﴿ رضوان ﴾ بن حجر الاموى الغرناطى أبو النعيم قال فى تاريخ غرناطة كان من أهل المعرفة بالنحو والادب والفقه وكان النحو يغلب عليه مات بعد الاربعين وخمسمائة

﴿ رضوان ﴾ بن عبد الله البلنسى أبو المجد قال ابن مكتوم قال أبو حيان كانت له اليـد الطولى فى النحو واللغة والادب

﴿ الرضى ﴾ الامام المشهور صاحب شرح الـكافية لابن الحاجب الذى لم يؤلف عليها بل ولا فى غالب كتب النحو مثلها جمعاً وتحقيقاً وحسن تعليل وقد أكب الناس عليه وتداولوه وأعتمده شيوخ هذا العصر فمن قبلهم فى مصنفاتهم ودروسهم وله فيه ابحاث كثيرة مع النحاة واختيارات جمة ومذاهب ينفرد بها ولقبه نجم الائمة ولم أقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا أنه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ثلاث وثمانين وستمائة وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن وفاته سنة أربع وثمانين أو ست الشك منى وله شرح على الشافية

﴿ رفيع ﴾ بن سلمة المعروف بدماث ذكره الزبيدى فى طبقات النحاة والشيخ مجد الدين فى البلغة فقال كان كاتب أبى عبيدة وأوثق الناس عنه سمع منه المازنى

﴿ روح ﴾ بن احمد بن يوسف الجذامى أبو زرعة القرطبي المعروف بابن هود كان عارفا بالفقه مبرزاً فى النحو ريان من الادب فاضلا صيناً عدلا تام المعرفة تأدب بابن الشراط أبى القاسم وتلا عليه ومات فى تاسع عشر ربيع الاول سنة عشرين وستمائة عن خمس وستين ذكره ابن الزبير

حرف الزاى

﴿ الشيخ زاده ﴾ شيخ الشخونية العجمي قال ابن حجر كان عالماً بالعربية والمنطق والـكشاف وله اقتدار على حل المشكلات من هذه العلوم قدم من بلاده الى حلب ثم القاهرة وولي مشيخة الشيخونية فأقام مدة طويلة الى أن ضعف فطال ضعفه فشنع عليه الـكمال بن العديم أنه خرف ووثب على الوظيفة واستقر فيها بالجاه فتألم لذلك هو وولده محمود ومات عن قرب سنة ثمان وثمانمائة

﴿ أبو زرعة ﴾ الفزارى ذكره الزبيدى والشيخ مجد الدين فقالا لغوى لم نقف على اسمه

﴿ زكريا ﴾ بن احمد بن محمد بن يحيي بن عبد الواحـد بن عمر اللحيانى الهنتاتى صاحب تونس قال الصفدي كان فقيها فاضلا قد أتقن العربية واطلع علي غوامض المعانى الادبية ونظم الشعر وأتى فيه بالسحر ووزر لابن عمه المستنصر مدة ثم ملك سنة ثمانين وستمائة ثم خلع ثم حج سنة ثمان عشرة وسبعمائه واجتمع بالتقي بن تيمية ورجع الى تونس وقد مات صاحبها فملـكوه ولقب القـائم بأمر الله فوثب عليه قرابته أبو بكر فرفض الملك وسار الى الاسكندرية وأقام بها الى ان مات فى المحرم سنة سبع وعشرين وسبعمائة ومولده بتونس سنة نيف وأربعين وستمائة

﴿ زنبور ﴾ بن يعسوب الحضرمي أبو شبوة قال ابن مكتوم فى تذكرته نحوى من أصحاب ابن الطراوة له كلام مع الحسن بن الباذش فى مسئلة نحـوية نقضها عليه أفادني ذلك شيخنا أبو حيان ولم

يعرف من حاله الا ما ذكرته

﴿ زنجى ﴾ بن مثنى ذكره الزبيدى والشيخ مجد الدين فقالا كان عالما باللغة والعربية مؤدبا لكثير من رجال السلطان

﴿ زيد ﴾ بن الحسن بن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد بن عصمة بن حمير بن الحارث ذي رعين الاصغر الامام تاج الدين أبو اليمن الكندى النحوى اللغوى المقرى المحدث الحافظ ولد ببغداد سنة عشرين وخمسمائة وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وأكمل القرا آت العشر وهو ابن عشر وكان أعلي الارض اسناداً فى القرا آت قال الذهبي لا أعلم أحداً من الائمة عاش بعد قرائه القرآن ثلاثا وثمانين سنة غيره وقرأ العربية على أبى محمد سبط أبى منصور الخياط وابن الشجرى وابن الخشاب واللغة على موهوب الجواليقي وسمع الحديث من أبي بكر بن عبد الباقى وخلائق وخرج له أبو القاسم بن عساكر مشيخة في أربعة أجزاء وقدم دمشق ونال الحشمة الوافرة والتقدم وازدحم عليه الطلبة وكان حنبلياً فصار حنفياً وتقدم في مذهب أبى حنيفة وأفتى ودرس وصنف واقرأ القرا آت والنحو واللغة والشعر وكان صحيح السماع ثقة فى النقل ظريفاً فى العشرة طيب المزاج قرأ عليه جماعة وآخر من روي عنه بالاجازة أبو حفص بن القواص ثم أبو حفص العقيمى واستوزره فروخ شاه ثم اتصل بأخيه تقي الدين صاحب حماه واختص به وكثرت أمواله وكتب الخط المنسوب وقرأ عليه المعظم عيسى شيئاً كثيرا من النحو ككتاب سيبويه وشرحه والايضاح وله خزانة كتب بالجامع الاموى فيها كل نفيس وله حواش على ديوان المتنبي، وحواش على خطب ابن نباته، أجاب عنها الموفق البغدادي توفى يوم الاثنين سادس شوال سنة ثلاث عشر وستمائة وانقطع بموته اسناد عظيم وفيه يقول تلميذه الشيخ علم الدين السخاوي وكان يبالغ فى وصفه

لم يك فى عصر عمرو مثله ... وكذا الكندى فى آخر عصر
وهما زيد وعمر وانما ... بنى النحو علي زيد وعمرو

ومن شعر الكندى

لامنى فى اختصاركتبي حبيب ... فرّقت بينه الليالى وبينى
كيف لى لو أطلت لكنّ عذرى ... فيه ان المداد انسان عينى

وله رواه عنه الرشيد العطار

أرى المرء يهوي ان تطول حياته ... وفى طولها ارهاق ذل وازهاق
تمنيت فى شرخ الشبيبة أننى ... أعمر والارزاق لاشك أرزاق
فلما أتانى ما تمنيت ساءنى ... من العمرما قد كنت أهوى واشتاق
عرتنى اعراض شديد مراسها ... علي وهمّ ليس لى فيه افراق
وها انا فى احدى وتسعين حجة ... لها فىّ ارعاد مخوف وإبراق
يخيل لى فكرى اذا كنت خالياً ... ركوبى علي الاعناق والسير أعناق

ويذكرني بعد النسيم وروحه حفائر يعلوها من الترب اطباق
يقولون درياق لمثلك نافع ومالي الا رحمة الله درياق

ومن نظم أبى اليمن الكندى

يا سيف دين الله عش سالما فالدين ما عشت به باره
ودم لاهل العلم ما دامت الد نيا فأنت العالم الداره
ان الذى يسمو الى نيل ما شيدت من أكرومة واره
كم لك عند الروم من وقعة ذكرك فى الدنيا بها جاره
عنفت الا عن نفوس لهم أنت اليها أبداً شاره
وكم لهم من مقلة طرفها للذل من أدمعه ماره
أنت باذلال العدا حيثما كانوا واعزاز العدى غاره
كم تشتكي الخيل اليك السرى هل أنت بالرفق لها آره
انحلتها بالغزو حتى استوى في الاين منها الجذع والقاره
هذى قوا فى الخالويهي لا يطرح منها لفظة طاره
ألفها الكندى طوعا ولن يستوى الطائع والكاره
والخلعة الحسناء حق على ما قلت والمركب الفاره

باره أي مترج نعمة • داره براق • وواره أحمق • وجاره معلن • وشاره من الشره • وماره غير مكحل • وغاره مغري • وآره مريح • والقاره القارح • وطاره طارح • والفاره من صفات البغل والحمار ولا يوصف به الفرس •• حضر التاج الكندى في ثالث عشر رجب سنة خمس وستمائة عند الوزير وحضر ابن دحية فأورد ابن دحية حديث الشفاعة فلما وصل الى قول الخليل عليه الصلاة والسلام انما كنت خليلا من وراء وراء فتح ابن دحية الهمزتين فقال الكندي وراءُ وراءُ بضم الهمزتين فسر ذلك على ابن دحية وصنف في المسئلة كتابا سماه الصارم الهندى فى الرد على الكندى وبلغ ذلك الكندى فعمل مصنفا سماه نتف اللحية من ابن دحية وورد علي الكندى سؤال فى الفرق بين طلقتك ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طلقتك فألف فى الجواب عنه مؤلفا فرد عليه معين الدين محمد ابن علي بن غالب الجزرى وسماه الاعتراض المبدى بوهم التاج الكندى

﴿ زيد ﴾ بن الربيع بن سليمان الحجرى المعروف بالبارد ذكره الشيخ مجد الدين في البلغة فقال لغوى أديب رتب أبواب كتاب الاخفش وقال الزبيدى وابن عبد الملك كان ذا حظ من العربية واللغة ويقرض الشعر وهو الذى جمع الابواب في كتاب الاخفش وكانت مفرقة فاقتدي به الناس سمع من عبيد الله بن يحيي ومات في صفر سنة ثلاثمائة

﴿ زيد ﴾ بن علي بن عبد الله الفارسي أبو القاسم الفسوى النحوى اللغوى قال ابن عساكر في تاريخ دمشق وابن العديم في تاريخ حلب كان فاضلا عالما بعلم اللغة والنحو عارفا بعلوم كثيرة • شرح

الايضاح، وحماسة أبي تمام، وأقرأ النحو بحلب وروي بها الايضاح عن أبي الحسين بن أخت الفارسى عن خاله والحديث عن ابن نعيم المروى وغيره قرأ على الشريف أبى البركات عمر بن ابراهيم الكوفى وسمع منه أبو الحسن علي بن طاهر النحوى وغيره وسكن دمشق واقرأ بها ومات بطرابلس فى ذى الحجة وقيل ذى القعدة سنة سبع وستين وأربعمائة

﴿ زيد الموصلى ﴾ النحوى يعرف بمرزكه بفتح الميم وسكون الراء وفتح الزاي وتشديد الكاف قال الصفدى كان نحوياً شاعراً أديباً رافضيا وله يرثى الحسين

فلولا بكاء المزن حزنا لفقده لما جاءنا بعد الحسين غمام
ولو لم يشق الليل جلبا به أسا لما انجاب من بعد الحسين ظلام

﴿ زين الدين ﴾ المالقى كذا ذكره ابن فضل الله فى نحاة المغرب من المسالك ولم يذكر اسمه ولا أباه قال برع فى النحو والادب ورحل من الاندلس وحج وقدم دمشق ووطنها ونزل على بنى السريجي وامتدحهم وله نظم ونثر

حرف السين

﴿ ساتلين ﴾ بن ارسلان أبو منصور التركي النحوي المالكي كذا ذكره الصفدى وقال له مقدمة فى النحو توفي بالقدس سنة سبع وثمانين وأربعمائة

﴿ سالم ﴾ بن أحمد بن سالم بن أبي الصفر التميمي أبو المرجي الحاجب المعروف بالمنتخب النحوى العروضى البغدادي قرأ عليه ياقوت وله معرفة بالادب وتفرد بالعروض له أرجوزة فى النحو، وكتاب في العروض، وكتاب فى القوافى، وكتاب في صناعة الشعر، وسمع صحيح مسلم من المؤيد الطوسى وكان حسن الاخلاق محبوباً للناس مات في يوم الاحد خامس ذى القعدة سنة احدى عشر وستمائة ببغداد

﴿ سالم ﴾ بن سالم النحوى أبو عمرو قال فى المغرب من نحاة مالقة المشهورين كان يقرأ فيها العربية وله شعر

﴿ سراج ﴾ بن أحمد بن رجاء المراوى أبو الضوء له كتاب مختصر فى شرح عويص المقامات قرئ عليه فى ربيع الاول سنة احدى وأربعين وخمسمائة ذكره ابن مكتوم

﴿ سراج ﴾ بن عبد الملك بن سراج أبو الحسين بن أبي مروان النحوى بن النحوى قال فى الريحانة هو عالم الاندلس في وقته صحب أباه نحو أربعين سنة واقتصر في الرواية عليه وكان من أعلم الناس بالتصريف والاشتقاق وله حظ وافر من الفرائض وكان من أكمل عصره مروءة وأكثرهم صيانة وأوسعهم مالا وأعظمهم جاها ومهابة تجتمع اليه الاربعون والخمسون من مهرة النحاة كابن الباذش وابن الابرش وكانوا اليه مفتقرين لوقوفه على مواد النحو وأشعار العرب ولغاتها وأخبارها روي عنه أبو الوليد ابن خيرة والقاضى عياض ومن شعره

لما تبوأ من فؤادى منزلا وغدا يسلط مقلتيه عليه

ناديته مسترحما من زفرة أفضت بأسرار الضمير اليه
رفقاً بمنزلك الذى تحتله يامن يخرب بيتـه بيديه

مات فى جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسمائة وهو القائل أيضاً

بث الصنائع لا تحفل بموقعها في آمل شكر المعروف أو كفرا
كالغيث ليس يبالى حيثما انسكبت منه الغمائم تربا كان أو حجرا

﴿ سرج الغول ﴾ قال الدار قطنى رجـل من أهل مصر عالم باللغة يعرف بلقبـه قال الربيع بن سليمان كان لا يقول أحد شيئاً من الشعر الا عرضه عليه وكان الشافعي يقول يا ربيع ادعي لى سرجاً فيأتي به فيذاكره ويناظره ثم يقوم سرج الغول ويقول يا ربيع نحتاج أن نستأنف طلب العلم

﴿ سعد ﴾ بن أحمد بن أحمد بن عبد الله أبو عثمان الجذامى الاندلسي البياني النحوى المالكي روى عنه الشرف الدمياطي وقال رأيته ببغداد يقرأ النحو وممن قرأ عليه ابن أياز وكان الدمياطى ببغداد فى سنة خمسين وستمائة قلت ونقل عنه تلميذه ابن اياز فى شرح الفصول فى مواضع عديدة وسماه سعد الدين وذكر انه شرح الجزولية ومن نظمه ملغزا في لدن غدوة واختصاصها بنصبها

وما لفظة ليست بفعل ولا حرف ولاهى مشتق وليست بمصـدر
وتنصب اسماً واحداً ليس غيره لهـا حالة معـه تبـين لمخـبر
ومنصوبها صدر لمـا هو ضد ما أتانا لباساً فى الـكتاب المطهـر

﴿ سعد ﴾ بن الحسن بن سليمان بن التورانى أبو محمد الحراني النحوى قال الصفدى كان تاجراً يسافر الى الشام ومصر والعراق وخراسان وسكن بغداد وجالس أبا منصور الجواليقي وأخذ عنه وكان يعرف النحو جداً وله نظم ونثر توفى سنة ثمانين وخمسمائة ـ وتور ـ قرية على باب حران ومن شعره

جاءت تسائل عن ليلى فقلت لهـا وسـورة الهم تمحو سيرة الجذل
ليلي يكفك فاغنى عن سؤالك لى ان بنت طال وان واصلت لم يطل

﴿ سعد ﴾ بن يوسف بن سعيد القرطبي أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان مقرئاً فاضلا كريم العشرة تصدر للاقراء بقرطبة واسماع الحديث وتعليم العربية والآداب تلا بالسبع على أبى القاسم بن النحاس وابي الاصبغ بن خيرة وسمع أبا بكر بن العربى وأبى على الغسانى وأبا محمد بن عتاب وشريحاً وأبا الوليد رشد وروى عنه أبو علي القرطبي مات سنة ٥٤٢ في محرم أو ربيع الاول وقال ابن الزبير كان زاهداً اقرأ القرآن والعربية والادب

﴿ سعد ﴾ بن خليل بن سليمان الرومى المرزبانى الحنفي الشيخ سـعد الديـن خازن الـكتب بالشيخونية والخادم الكبير بها كان عالما بارعا فاضلا علامة فى الفقه والعربية وغيرهما قرأ عليه الشيخ ركن الدين عمر بن قديد وغـيره ونقل عنه ابحاثا في تعاليقه وله تصانيف منها شرح القصاري في التصريف وغيره مات قتيلا بمـدرسة رسلان بالمنشية قتله اللصوص بسكين في بطنه فى حدود سنة أربع عشرة وثمانمائة وأنجب ولده الشيخ شمس الدين محمد فكان له معرفة حسنة بالفقه والنحو والتصريف وغيرها

وكتب الخط المنسوب وولي الخزانة مكان والده فحفظها أحسن حفظ فكان رجلا صالحاً كثير الانقباض عن الناس والانجماع عنهم صحبته سنين فلم أر عليه ما يكره ولم يتزوج قرأعلي الشيخ عمر بن قديد والشيخ عبد السلام البغدادى وغيرهما وقرأ عليه جماعة وكتبوا وانتفعوا وأخذت عنه فى أول الطلب ومات يوم الاثنين العشرين من شعبان سنة سبع وستين وثمانمائة ولم يكن من شرط الكتاب فذكرته هنا استطراداً

﴿ سعد ﴾ بن شداد الكوفى النحوي يعرف بسعد الرابية بموضع كان يعلم فيه النحو أخذ عن أبي الاسود الدئلى وكان مزاحاً مضحكا اجتمعت بنو راسب والطفاوة الى زياد بن أبيه فى مولود فقال سعد أيها الامير يلقي هذا المولود في الماء فان رسب فهو من راسب وان طفا فهو من طفاوة فأخذ زياد نعله وقام ضاحكا وقال ألم أنهك عن هذا المزل فى مجلسى وكان عبيد الله بن زياد يستظرفه ويقربه فابطأ عن صلته شهراً فقال عبيد الله يوماً ما أحوجنى الى وصفاء لهم حلاوة وقدود ورشاقة يقومون على رأسى فقال سعد حاجتك عندي أيها الامير وعمد الى أصلح من قدر عليه من الغلمان الذي عنده فى المكتب فألبسهم ثياب الوصفاء وأتى بهم عبيد الله فاشتراهم وغالا بهم ومضي سعد واختفي عند بعض أصحابه فلما جاء الليل بكى الصبيان فقال لهم عبيد الله ما تريدون قالوا نريد بيتنا فقال وأين بيتكم قالوا فى موضع كذا وكذا وأنا ابن فلان وهذا ابن فلان ففطن عبيد الله انها حيلة وسخرية فوضع عليه الرصد فلما جيئ به قال ما حملك علي ما صنعت قال أبطأت على صلتك فضحك منه وترك له المال

﴿ سعد ﴾ بن محمد بن صبيح الاستاذ أبو عثمان الغساني القيرواني النحوى قال الصفدي أحد الاعلام كان اماماً متفننا وكان يذم التقليد ويقول هو من نقص العقول ودناءة الهمم له توضيح المشكل فى القرآن. المقالات في الاصول. الامالى. الرد على الملحدين. الاستيعاب. وغير ذلك مات فى حدود الثلثمائة وذكر أعني الصفدي بعد هذا بأوراق نحوياً آخر باسم هذا وكنيته نسبته وتصانيفه بعينها وأظنهما واحداً الا انه قال مات شهيداً سنة أربعمائة

﴿ سعد ﴾ بن محمد بن على بن الحسن بن سعيد بن مطر بن مالك بن الحارث بن سنان الازدى أبو طالب المعروف بالوحيد قال ابن النجار كانت بضاعته فى الادب قوية ومعرفته بالشعر جيدة يجمع اللغة والنحو والقوافى والعروض متقدماً في كل ذلك وكان مع هذا ضيق الرزق وقال غيره روى عنه أبو غالب بن بشران وغيره وشرح ديوان المتنبي ومات سنة خمس وثمانين وثلثمائة ومن شعره

لو تجلى لي الزمان للاقي ... مسمعيه منى عتاب طويل
انما تكثر الملامة لله ... ولأن الكرام فيه قليل

﴿ سعد الله ﴾ بن غنائم بن علي بن ثابت وقيل ثانت أبو سعيد الحموي النحوى الضرير المقريء قرأ القرآن على الشيخ أبي الاصبغ عبد العزيز بن الطحان ومهر في العربية وصنف فيها التبصرة وغيرها وتصدر بحماة لاقراء القرآن والنحو وأخذ عنه الناس قال ابن العديم وأجاز لي ومات ببعلبك سنة أربع عشرة وستمائه وكذا وضع فى تاريخ الصفدى الكبير وقال فى أعيان العصر وتبعه الحافظ ابن حجر فى

الدرر سنة عشر وسبعمائة وبينهما بون عظيم وعلى القول الاول لا يصح ذكره فى أعيان العصر لانه ليس من معاصريه ولا فى الدرر لانه ليس من أعيان المائة الثامنة

﴿ سعدان ﴾ بن المبارك أبو عثمان الضرير النحوي قال الخطيب ذكره ابن الانبارى فى رواة العلم والادب من البغداديين وكان يروي عن أبي عبيدة شيئاً من كتبه وصنف خلق الانسان. الامثال. الوحوش. المناهل. الارضين والمياه. وغير ذلك

﴿ سعدان ﴾ أبو الفتح ذكره الزبيدى فى الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان ذا علم بالعربية واللغة

﴿ سعدون ﴾ بن اسماعيل الجذامى مولاهم أبو عثمان من رية قال ابن الفرضى كان عالما بالفرائض واختلاف الناس فيها مع العلم باللغة والشعر ضابطا حسن التقييد ورعا زاهداً متقللا لم يتزوج ولا تسرى ولا اشتغل بشئ من الدنيا سمع الخشنى وابن وضاح ومات سنة خمس وتسعين ومائتين

﴿ سعدون ﴾ بن مسعود المرادى البسلي أبو الفتح قال ابن عبد الملك كان متقدما فى علم العربية والادب حسن المشاركة في الفقه حسن الخلق روى عنه القاسم بن دحمان وقضى بلبلة وله مسئلة في نفي الزكاة عن التين ناظر فيها أبا القاسم بن منظور قاضي اشبيلية ومات نحو العشرين وخمسمائة

﴿ أبو السعود ﴾ بن جبران اليمنى قال الخزرجي كان عارفا بالفقه والنحو واللغة والقراآت ولد سنة ثمان عشرة وخمسمائة وأخذ عن العمرانى صاحب البيان ولم أقف علي تاريخ موته انتهي

﴿ سعيد ﴾ بن أحمد بن محمد النحوي بن الميدانى صاحب الامثال السابق فى باب الاحمدين صنف الاسمي في الاسما. اشتقه من كتاب أبيه السامى في الاسامى وغرائب اللغة. ونحو الفقهاء. مات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

﴿ سعيد ﴾ بن أحمد بن محمد المغربي النحوى أبو بكر البياسي كذا ذكره في تاريخ أربل وقال كان يستظهر بعض كتاب سيبويه وكان كاتباً روى الطباع حسنت حاله عند الامير أبي الفضائل لؤلؤ ثم نقم عليه وأخذ جميع ماله وكتبه وضربه ضربا شديداً وذلك فى شوال سنة عشرة وستمائة وورد إربل فى محرم سنة أربع عشرة وسافر ولم أشعر به وذكره ابن فضل الله فى نحاة الاندلس من المسالك ولقبه عماد الدين

﴿ سعيد ﴾ بن أوس بن ثابت بن بشير بن قيس بن زيد بن النعمان بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج أبو زيد الانصاري الامام المشهور كان اماماً نحوياً صاحب تصانيف أدبية ولغوية وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب روى عن أبي عمر بن العلاء ورؤبة بن العجاج وعمرو بن عبيد وأبي حاتم السجستانى وأبي عبيد القاسم بن سلام وعمر بن شبة وطائفة وروى له أبو داود والترمذى وجده ثابت شهد أحداً والمشاهد بعدها وهو أحد الستة الذين جمعوا القرآن في عهد رسول الله صلي الله عليه وسلم قال السيرافى كان أبو زيد يقول كلما قال سيبويه أخبرني الثقة فأنا أخبرته به وقيل كان

الاصمعي يحفظ ثلث اللغة وأبو زيد ثلثي اللغة والخليل بن احمد نصف اللغة وعمر بن كركرة الاعرابى يحفظ اللغة كلها وقال المازنى رأيت الاصمعي وقد جاء الي حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس بين يديه وقال أنت سيدنا ورئيسنا منذ خمسين سنة ومن تصانيف أبى زيد لغات القرآن . التثليث . القوس والترس . المياه . خلق الانسان . الابل والشاة . جبله ومحاله . ايمان عثمان . اللامات . الجمع والتثنية . قراءة أبى عمر . اللغات . المسطر . النبات والشجر . النوادر . اللبن . بيوتات العرب . تخفيف الهمز الواحد . الجود والبخل . المقتضب . الغرائز . الوحوش . فعلت وأفعلت . غريب الاسماء . الامثال . المصادر . الحلبة . التضارب . المكتوم . المنطق لغة . وغير ذلك توفي سنة خمس عشرة ومائتين وقيل أربع عشرة وقيل ستة عشرة عن ثلاث وتسعين سنة بالبصرة أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وذكر في جمع الجوامع

﴿ سعيد ﴾ بن حكم بن عمر بن احمد بن حكم بن عبد العزيز بن حكم القرشي الطبيري أبو عثمان قال ابن عبد الملك كان نحوياً أديباً حسن التصريف في النظم والنثر مشاركا في الفقه والحديث والرجال ذا حظ صالح من الطب أخذ عن الدباج والشلوبين وابن عصفور وروي عنهم وأجاز له من المشرق التاج القسطلاني وخلق وروى عنه يوسف بن مفوز استولى على منرقة بضم النون وسكون الراء فضبطها أحسن ضبط وسار فيها أحسن سيرة فهابه النصاري واستقام أمر المسلمين وهو مع ذلك لا يفتر عن النظر في العلم وافادته ولد ليلة السبت سادس جمادى الآخرة سنة احدى وستمائة ومات يوم السبت لثلاث بقين من رمضان سنة ثمانين وستمائة

﴿ سعيد ﴾ بن سعيد الفارقي أبو القاسم النحوى قال ابن العديم أديب فاضل عارف بالعربية له مصنفات منها تقسيمات العوامل وعللها . وتفسير المسائل المشكلة فى أول المقتضب للمبرد . قرأ على الربعي وسمع بحلب من ابن خالويه قتل في الموكب عند بستان الخندق بالقاهرة بعد المغرب يوم الجمعة لسبع بقين من جمادى الاولى سنة احدى وتسعين وثلاثمائة

﴿ سعيد ﴾ بن سلم بن قتيبة بن مسلم أبو محمد الباهلى البصرى الاصل قال الحاكم كان عالماً بالحديث والعربية الا إنه كان لا يبذل نفسه للناس سمع عبد الله بن عوف وطبقته وسكن خراسان ثم قدم بغداد زمن المأمون فحدث بها روى عنه ابن الاعرابى

﴿ سعيد ﴾ بن عبد الله بن دحيم أبو عثمان القريشى النحوى نزيل اشبيلية قال الصفدي كان اماما فى معرفة كتاب سيبويه بارعاً فى اللغة والشعر اخبارياً توفي سنة تسع وعشرين وأربعمائة

﴿ سعيد ﴾ بن عبد الله القرطبي أبو عثمان الشنتريني قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً عروضياً أديباً شاعراً له تأليف فى العروض ومسائل من كتاب سيبويه ناظر فيها

﴿ سعيد ﴾ بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن عبد المؤمن بن طيفور النيلى النيسابوري النحوى قال عبد الغافر كان أديبا نحوياً فقيها شاعراً طبيباً ألف فى الطب مؤلفات ومات فجأة

سنة عشرين وأربعمائة عن سبع وستين سنة

﴿ سعيد ﴾ بن عثمان بن سعيد بن محمد أبو عثمان البربرى الاندلسى القزاز اللغوى القرطبي يعرف بلحية الزبل كان بارعاً فى الأدب مقدماً فى اللغة له عناية بالمقة والحديث وكان من أصحاب القالى له الرد على صاعد اللغوي وروي عن قاسم بن أصبغ وعنه ابن عبد البر ولد سنة خمس عشر وثلاثمائة ومات سنة أربعمائة

﴿ سعيد ﴾ بن على بن سعيد العلامة رشيد الدين البصراوى الحنفى النحوي مدرس الشبلية قال الصفدى كان اماماً مفتياً مدرساً بصيراً بالمذهب جيد العربية متين الديانة شديد الورع عرض عليه القضاء فامتنع كتب عنه ابن الخباز وابن البرزالى وله شعر ومات سنة أربع وثمانين وستمائة

﴿ سعيد ﴾ بن عيشون الالبيري أبو عثمان قال ابن الفرضى كان نحوياً بليغاً شاعراً سمع من عبد الملك ابن حبيب وأدب بعض أولاد الخلفاء

﴿ سعيد ﴾ بن فتحون بن مكرم بضم الميم وسكون الكاف وفتح الراء التجيبى القرطبي النحوي أخو محمد بن فتحون السابق أبو عثمان قال ابن عبد الملك كان متمكناً من علوم اللسان وألف فى العروض مختصراً ومطولا وله حظ من علوم الفلاسفة وامتحن من قبل المنصور بن أبي عامر فسجن ثم أطلق فاستوطن صقلية الى أن مات بها

﴿ سعيد ﴾ بن الفرج أبو عثمان مولى بنى أمية المعروف بالرشاشى من أهل المائة الثالثة قال صاحب المغرب أديب فاضل عالم باللغة والشعر حفظ أربعة آلاف أرجوزة للعرب يضرب به المثل فى الفصاحة كثير التقعر في كلامه حج ودخل بغداد وروى الحديث والفقه وأقام بمصر مدة وذكره الزبيدى فى الطبقة الثانية من نحاة الاندلس وقال كان من أهل الرواية للشعر والحفظ للغة

﴿ أبو سعيد ﴾ بن حرب بن غورك ذكره الزبيدي فى نحاة القيروان وقال كان يقال إنه أعلم من المهري بالقرآن وحدود النحو وكان المهري أوسع منه رواية وأعلم باللغة والشعر وكان كثير الوقار قليل الكلام وكان ينسب من أجل ذلك الى الكبر وكان لايتبسم فى مجلسه فضلا عن ان يضحك

﴿ سعيد ﴾ بن المبارك بن على بن عبد الله الامام ناصح الدين بن الدهان النحوى من أعيان النحاة المشهورين بالفضل ومعرفة العربية سمع الحديث من أبى القاسم هبة الله محمد بن الحصين وأبي غالب احمد بن البناء وجماعة وصنف شرح الايضاح في أربعين مجلدة • شرح اللمع لابن جنى في عدة مجلدات • الدروس فى النحو • الرياضة فى النكت النحوية • الفصول فى النحو • الدروس في العروض • المختصر فى القوافى • الضاد والظاء • تفسير القرآن • الاضداد • العقود فى المقصور والممدود • النكت والاشارات على السنة الحيوانات • ازالة المعرا فى الغين والراء • تفسير الفاتحة • تفسير سورة الإخلاص • شرح بيت من شعر بن رزيك عشرون كراساً • ديوان شعر رسائل ولد ليلة الجمعة حادى عشرين رجب سنة أربع وقبل ثلاث وتسعين وأربعمائة وتوفى بالموصل ليلة عيد الفطر سنة تسع وستين وخمسمائة ومن شعره

لاتحسبن أن بالكتـ ـب مثلنا ستصير فللدجاجة ريـ ـش لكنها لاتطير

ومنه

وأخ رخصت عليه حتى ملنى والشئ مملول اذا مايرخص
مافي زمانك من يعز وجوده ان رمته الا صديق مخاص

قال العماد الكاتب كان ابن الدهان سيبويه عصره وكان يقال حينئذ النحويون ببغداد أربعة ابن الجواليقي وابن الشجرى وابن الخشاب وابن الدهان

﴿ سعيد ﴾ بن محمد بن احمد بن مالك بن محمد بن سهل بن مالك الازدى أبو عثمان قال فى تاريخ غرناطة تفنن في ضروب من العلوم منقولا ومعقولا ورأس فى علم النحو وتحصيل القوانين للسان العرب وأحكم كتاب سيبويه قراءة وتفقها ونظر فى الطريقة الادبية النظم والنثر وله بصر بالتوثيق نشأ على الطهارة والرضا والتواضع وحسن الخلق الى أن مات فى حدود الستين وستمائة ومولده سنة ثنتين وعشرين وستمائة

﴿ سعيد ﴾ بن محمد بن سعيد المليانى المغربى المالكي النحوى قال فى الدرر كان شيخاً فاضلا فى العربية من أعيان المالكية خيراً متحرزاً من سماع الغيبة لا يمكن أحداً يستغيب فان لم يسمع نهيه قام من المجلس وكان شيخ الخانقاه السامرية رحل من المغرب الى القاهرة سنة عشرين وسبعمائة وسمع بها من جماعة وأخذ عن أبي حيان وتحول الى دمشق وتصدر بها لاقراء العربية الي أن مات فى سادس شوال سنة احدي وسبعين

﴿ سعيد ﴾ بن محمد بن عبد الله أبو محمد المؤدب قال الصفدى كان عارفا باللغة والآداب أشعرياً مات سنة ثنتى عشرة وخمسمائة

﴿ سعيد ﴾ بن محمد بن على بن الحسن بن سعيد بن مطر بن مالك بن الحارث بن سنان بن خزاعة ابن حي الازدى أبو طالب الشاعر المعروف بالوحيدى البغدادى شرح ديوان المتنبي وكانت بضاعته فى الأدب قوية ومعرفته بالشعر جيدة يجمع اللغة والنحو والقوافى والعروض متقدماً فى ذلك كله ورد على المتنبي فى عدة مواضع أخطأ فيها وقدم مصر ومدح بها بنى حمدان وعمر زيادة على ثمانين سنة وتوفى سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ومن شعره

كانت على رغم النوى أيامنا مجموعة النشوات والاطراب
ولقد عتبت على الزمان بنيهم ولعله سيمن بالاعتاب
ومن الليالى ان علمت أحبة وهي التى تأتيك بالأحباب

ذكره المقريزي في المقفي

﴿ سعيد ﴾ بن محمد الغسانى أبو عثمان بن الحداد قال الزبيدي كان أستاذاً في غير ما فن عالماً بالعربية واللغة وكان الجدل أغلب الفنون عليه وكان دقيق النظر جداً ثابت الحجة شديد المعارضة حاضر الجواب وله كتب كثيرة منها توضيح المشكل في القرآن • وكتاب الأمالى • وكتاب عصمة النبيين • وغير ذلك

﴿ سعيد ﴾ بن محمد النحوي القرطبي أبو عثمان الملقب بنافع قال ابن عبد الملك كان مغربيا نحوياً تصدر للاقراء وتعليم العربية أخذ عن أبي الحسن الانطاكي النحو وأكثر عليه من قراءة نافع فقال له أنت نافع وسينفع الله بك فكان كما قال روى عنه أبو الحسن بن رشيده وغيره

﴿ سعيد ﴾ بن مخارق بن يحيي بن حسان الاكبيرى قال في تاريخ غرناطة عنى بعلم اللغة والاعراب وحفظ غريبي أبي عبيد وابن قتيبة ثم تطلع لواجب الرياسة وصحبة السلطان فخرج عن طبقته ثم انقبض وعكف على العلم ومات سنة احدي وأربعين وثلاثمائة

﴿ سعيد ﴾ بن مسعدة أبو الحسن الاخفش الاوسط وهو أحد الاخافش الثلاثة المشهورين ورابع الاخافش المذكورين في هذا الكتاب كان مولى بنى مجاشع بن دارم من أهل بلخ سكن البصرة وكان أجلع لا تنطبق شفتاه على لسانه قرأ النحو على سيبويه وكان أسن منه ولم يأخذ عن الخليل وكان معتزلياً حدث عن الكلبي والنخعي وهشام بن عروة وروي عنه أبو حاتم السجستاني ودخل بغداد وأقام بها مدة وروى وصنف بها قال ولما ناظر سيبويه الكسائى ورجع وجه الى فعرفني خبره ومضى الى الاهواز وودعنى فوردت بغداد فرأيت مسجد الكسائى فصليت خلفه الغداة فلما انفتل من صلاته وقعد وبين يديه الفراء والاحمر وابن سعد ان سلمت عليه وسألته عن مائة مسألة فأجاب بجوابات خطأته فى جميعها فأراد أصحابه الوثوب على فمنعهم عنى ولم يقطعني ما رأيتهم عليه مما كنت فيه ولما فرغت قال لى بالله أنت أبو الحسن سعيد بن مسعدة فقلت نعم فقام الى وعانقنى وأجلسني الى جنبه ثم قال لي أولاد أحب أن يتأدبوا بك ويتخرجوا عليك وتكون معى غير مفارق لى فأجبته الى ذلك فلما اتصلت الايام بالاجتماع سألني أن ءألف له كتابا في معاني القرآن فألفت كتابا فى المعانى فجعله أمامه وعمل عليه كتابا في المعانى وعمل الفراء كتابافيذلك عليهما وقرأ على الكسائى كتاب سيبويه سراً ووهب له سبعين ديناراً وقال المبرد أحفظ من أخذ عن سيبويه الاخفش ثم الناشئ ثم قطرب قال وكان الاخفش أعلم الناس بالكلام وأحذقهم بالجدل صنف الاوساط فى النحو• معاني القرآن• المقاييس في النحو• الاشتقاق• المسائل • الكبير الصغير• العروض القوافى• الاصوات• وغير ذلك ومات سنة عشر وقيل سنة خمس عشرة وقيل احدي وعشرين ومائتين

﴿ سعيد ﴾ بن أبى منصور الحلبي النحوى التاج أبو القاسم قال القفطي قرأ النحو على أبي الرجاء بن حرب ودخل الي دمشق واجتمع بالتاج الكندى وتصدر بجامع حلب لاقراء العربية والقرآن قرر له رزق من وقف الجامع وكان بخيلا بعلمه شديد الطلب للدنيا يدخل فى دنيات الامور و يعامل المعاملات المخالفة للشرع الي ان حصل منها جملة ولم ينتفع بها وخلفها لولده مات يوم الاثنين ثامن شهر رجب سنة ثمان وعشرين وستمائة

﴿ سعيد ﴾ بن هارون الاشناندانى أبو عثمان قال في البلغة لغوى كبير

﴿ سعيد ﴾ العجمي المشهور بالنجم سعيد شارح الحاجبية لم أقف له على ترجمة وشرحه هذا كبير جعله شرحاً للمتن والشرح الذى عليه للمصنف وفيه ابحاث حسنة

﴿ سفيان ﴾ بن عبد الله بن سفيان التجيبي الفونكي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان من أهل المعرفة التامة بعلوم اللسان على تفاريقها حسن الوراقة ذا حظ صالح من الكتابة ونظم الشعر روى عن عمه عبد الله بن سفيان وابى محمد بن السيد ومات آخر ذي الحجة سنة ست وأربعين وخمسمائة

﴿ سفيان ﴾ بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن البلنسي أبو بحر بن المرينة قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً تاريخيا حافظا زاهداً شديد العناية بالتقييد والضبط ثقة روى عن أبي الحسن بن واجب وغيره ولد ببلنسية سنة أربع وتسعين وخمسمائة ومات بتونس سنة خمسين وستمائة

﴿ أبو سفيان ﴾ بن العلاء أخو أبي عمر بن العلاء قال الزبيدى والقفطى كان من النحويين وأصحاب القراآت قائما بعلم النسب واسمه كنيته روى عنه شعبة ووثقه يحيي مات سنة خمس وستين ومائة

﴿ سكتان ﴾ بن مروان بن خبيب بضم الخاء المعجمة بن واقف بن يعيش بن عبد الرحمن بن مروان بن سكتان المصمودى أبو مروان قال الفرضي كان اماماً فاضلا عالما باللغة حافظا للفرائض متواضعاً سمع عبيد الله بن يحيي وغيره ولد سنة ثمان وسبعين ومائتين ومات سنة ست وأربعين وثلثمائة

﴿ سلامة ﴾ بالتخفيف بن سليمان بن سلامة الرقي الرافقي بهاء الدين أبو الرجاء النحوى قال الذهبي كان من كبار أئمة العربية اقرأ جماعة بمصر ومات فى صفر سنة ثمانين وستمائة وقد ناهز الثمانين وقال ابن مكتوم كان من أجل تلامذة الجمال بن مالك وأكبرهم وكان يجلس بالشهادة بالمقسم ويقرأ به النحو وكان صالحاً سليم الصدر حسن الاخلاق على طريقة شيخه الشيخ ابن مالك فى عدم احتمال من ينازعه فى الكلام وعنده توقف فى العبارة وعدم انطلاق وكان ابن مالك يعظمه جداً ويثني عليه ويصفه بالفضل وقرأ جماعة تصريف ابن الحاجب على الضياء صالح الفارقي فحضرته الوفاة فأوصاهم ان يكملوه على البهاء وقال هو بقية المشايخ

﴿ سلامة ﴾ بن عبد الباقي بن سلامة النحوى الضرير أبو الخير من أهل العلم والورع ومجانبة أهل الذيغ والبدع كان عالما بفنون الادب حدث عن أبي طاوس المقرى عن طراد الزينبي عن هلال الحفار من جزئه المشهور وله شرح المقامات كذا وجدت هذه الترجمة فى كراسة عتيقة لا أدرى من أى كتاب هي ثم رأيت فى طبقات القفطى وتاريخ ابن النجار فقالا من أهل الانبار سكن مصر وكانت له حلقة بجامع عمر ويقرئ بها القرآن والنحو ولد فى صفر سنة ثلاث وخمسمائة ومات بمصر فى أواخر ذى الحجة سنة تسعين

﴿ سلامة ﴾ بن غياض بالغين المعجمة المفتوحة وبعدها ياء تحتية مشددة ابن أحمد أبو الخير الكفرطائي النحوى قال ابن النجار له مصنفات فى النحو منها التذكرة عشر مجلدات • وكتاب ما تلحن فيه العامة فى زمانه • ورسالة فى الحض على تعليم العربية • وقدم بغداد سنة ست وعشرين وخمسمائة وكتب عنه أبو محمد بن الخشاب وقرأ الادب بمصر على أبي القاسم علي بن جعفر بن القطاع السعدى مات سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة ومن شعره

اقنع لنفسك فالقناعة ملبس   لا يطمع الاشراف في تخريقه
فلرب مغرور غدا تغريقه   فى حرصه سببا الي تغريقه

﴿ سلار ﴾ بالتشديد وبالراء ابن عبد العزيز أبو يعلى النحوى صاحب المرتضى أبي القاسم الموسوى قال الصفدى قرأ عليه أبو الكرم المبارك بن فاخر النحوى ومات فى صفر سنة ثمان وأربعين وار بعمائة

﴿ سلام ﴾ بالتشديد وبالميم ابن سليمان أبو المنذر القارى النحوي قال الصفدى لم يكن مثله أحد فى الانكار على القدرية قال ابن مغيث لا بأس به وقال أبو حاتم صدوق روي له الترمذى والنسائى ومات سنة احدى وسبعين ومائة

﴿ سلام ﴾ الجبجلى بكسر الجيم الاولى وفتح الثانية بينهما باء موحدة ساكنة قال فى النضار رأيته يقرأ النحو ببجاية لما دخلتها سنة تسع وسبعين وستمائة

﴿ سلمان ﴾ بسكون اللام ابن عامر أبو القاسم النحوى من أهل المائة الخامسة كذا ذكره فى المغرب وقال ذكره ابن رشيق فى الانموذج ومن شعره من قصيدة

تتبع آثار العفاة بنائل جزيل فلم يترك على الارض معدما
فكل مديح فيه دون فعاله وكل بليغ ينثنى عنه مفحما
ترى زمر الراجين فى عقد داره كأنهم حلوا الحطيم وزمزما

﴿ سلمان ﴾ بن عبد الله بن محمد الفتى الحلواني أبو عبد الله بن أبي طالب النحوى من أهل النهروان قال ابن النجار والقفطى قدم بغداد وقرأ بها النحو على الثمانينى وغيره واللغة على الحسن بن الدهان وغيره وبرع فى النحو وكان اماماً فيه وفى اللغة وسمع الحديث من القاضى أبي الطيب الطبرى وغيره وجال فى العراق نشر بها النحو واستوطن أصبهان وروي عنه السلفي وصنف التفسير على القرا آت • القانون فى اللغة عشر مجلدات لم يصنف مثله • شرح الايضاح • شرح ديوان المتنبي • الامالى • وغير ذلك توفى فى ثانى عشر صفر سنة ثلاث وقيل أربع وتسعين وأربعمائة ومن شعره

تقول بنيق أبق تقنّع ولا تطمح الى الاطماع تعتد
ورض باليأس نفسك فهو أحرى وأزين فى الورى وعليك أعود
فلو كنت الخليل وسيبويه أو الفراء أو كنت المبرد
لما ساويت فى حي رغيفاً ولا تبتاع بالماء المبرد

﴿ سلمة ﴾ بن عاصم النحوى أبو محمد أخذ عن الفراء وكان ثقة عالما حافظا صنف معاني القرآن • غريب الحديث • المسلوك في النحو • وهو والد المفضل بن سلمة الآتى

﴿ سلمة ﴾ بن النجم بن محمد بن عبد الرحمن الاديب النحوى البخارى يلقب سلمويه قال ابن سراقة فى الالقاب روي عن هلال بن العلاء وأبي حاتم الرازى وأبى قرصافة محمد بن عبد الوهاب العسقلانى روى عنه أبو صالح الخيام ومات سنة ثلاث وثلثمائة

﴿ سلموية ﴾ أخذ عن الكسائى كذا ذكره الزبيدى ولم يزد

﴿ سلموية ﴾ بن صالح الليثي النحوى أبو صالح قال الصفدى أحد أصحاب السير والاخبار له فتوح خراسان

﴿ سليمان ﴾ بن أحمد بن سليمان اللخمي الاشبيلي أبو الحسين قال ابن عبد الملك كان مقرئا متقدماً متحققا بالعربية ديناً فاضلا أقرأ ودرس العربية كثيراً وقال ابن الزبير أخذ العربية على عبدان الرماك

وعبد السلام بن المؤذن وتلا على شريح وسمع على أبي بكر بن العربي وابن طاهر وآخر من روى عنه الشلوبين كان حياً سنة ثمانين وخمسمائة

﴿ سليمان ﴾ بن بنين بن خلف تقي الدين أبو عبد الغني المصري الدقيقي النحوي قال الذهبي لازم ابن بري مدة في النحو وسمع منه وصنف في العروض والنحو والرقائق روى عنه المنذري ومات سنة أربع عشرة وستمائة • ومن تصانيفه لباب الالباب في شرح الكتاب • الوضاح في شرح أبيات الايضاح • اغراب العمل في شرح أبيات الجمل • منتهي الادب في منتهي كلام العرب • الدرة الادبية في نصرة العربية • فرائد الآداب وقواعد الاعراب • آلات الجهاد وأدوات الصافنات الجياد • التنبيه على الفرق والتشبيه • الروض الاريض في أوزان القريض • الاحكام الشوافي في أحكام القوافي • أنوار الازهار في معاني الاشعار • معاني التبر في محاسن الشعر • تحبير الافكار في تحرير الاشعار • الجمل الكافي في خلل القوافي • الافلاك السرائر في انفكاك الدوائر • مكارم الاخلاق لطيب الاعراق • انجاز الحامد في انجاز المواعد • الديم الوبلية في الشيم العادلية • اتفاق المباني وافتراق المعاني • اعجاز الايجاز في المعاني والالغاز • البسط في أحكام الخط • الدرر الفردية في الغرر الطردية • بذل الاستطاعة في الكرم والشجاعة • فضائل البذل على العسر ورزائل البخل مع اليسر • دلائل الافكار على فضائل الاشعار • عنوان السلوان • الشامل في فضائل الكامل • الكواكب الدرية في المناقب الصدرية • محض النصائح ومخض القرائح • سلوان الجلد عند فقدان الولد • كمال المزية في احتمال الرزية • الاقوال العربية في الامثال النبوية • أخلاق الكرام وأخلاق اللئام • الكتاب الوافي في علم القوافي • قال اليغموري في تذكرته بعد سردها هذا آخر ما وجد من تصانيفه بخط وجيه الدين الصبان وقد نقله من خطه الشريف الادريسي أبي عبد الله بن محمد بن عبد العزيز وقد أجاز رواية جميع هذه الكتب في ربيع الاول سنة اثنتي عشرة وستمائة للقاضي ضياء الدين أبي الحسين محمد بن اسماعيل بن أبي الحجاج المقدسي

﴿ سليمان ﴾ بن أبي حرب علم الدين أبو الربيع الكفرى الفلرقي الحنفي قال أبو حيان كان من تلاميذ ابن مالك اشتغل عليه الناس وكان يحل المشكلات حلا جيداً وقرأ القرآن بالسبع وأنشدنا كثيراً لنفسه فلما قدم الاديب شهاب الدين الفزاري أنشدنا لنفسه ما أنشدناه علم الدين ومما ينسب اليه

أما ومجد أثيل أعجز الفصحا ونائل كلما استمطرته سمحا

لووازن ابن الوحيد الناس قاطبة بفضل ماناله من سؤدد رجحا

وقال ابن مكتوم كانت فيه حدة أخلاق وتحامل في البحث وجراءة في الكلام بحث يوماً مع أعور فقال له متى زدت على قلعت عينك الاخرى فاذا قلعت عيني بها صرت أعمى وأنا أعور وكان ضيق الرزق مطعونا عليه في دينه مات بالمارستان المنصوري بالقاهرة في حدود سنة تسع وستمائة

﴿ سليمان ﴾ بن عبد الله بن علي بن عبد الملك بن يحيى بن عبد الملك الازدى المرسى أبو أيوب ابن برطلة بضم الموحدة والطاء المهملة وسكون الراء وتشديد اللام قال ابن عبد الملك كان نحوياً محققا

ورعا فهماً متيقظا حـلو الشمائل يتقوت من ضيعة له روي عن أهل بلده ومات يوم الاربعاء ثانى عشر شعبان سنة احدى وثلاثين وخمسمائة عن اثنين وثمانين سنة

﴿ سليمان ﴾ بن عبد الله التجيبي الخضراوى أبو الربيع الخشيني بالياء اللغوى النحوى قال ابن عبد الملك كان من أئمة التجويد للقرآن ذا حظ وافر من النحو ورواية الحديث عدلا فاضلا روى عن خلف ابن الابرش وغيره وأجاز لابنى حوط الله سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة

﴿ سليمان ﴾ بن عبد الله بن يوسف أبو الربيع الهوارى الحلولى الضرير الصالح قال الذهبي كان عارفا بالقراآت والنحو والتفسير سمع ابن بري واقرأ ودرس بالمدرسة الصالحيـة وكان دينا عفيفاً قانعاً مؤثرا مات في سابع عشر شعبان سنة اثنى عشرة وستمائة

﴿ سليمان ﴾ بن عبد القوي بن عبـد الكريم نجم الدين الطوفي الحنبلي قال الصفدى كان فقيها شاعراً أديباً فاضلا قيما بالنحو واللغة والتاريخ مشاركا فى الاصول شيعياً يتظاهر بذلك وجد بخطه هجو فى الشيخين ففوض أمره الى بعض القضاة وشهد عليه بالرفض فضرب ونفى الي قوص فلم ير منه بعد ذلك مايشين ولازم الاشتغال وقـراءة الحديث وله من التصانيف مختصر الروضة فى الاصول • شرحها • مختصر الترمذي • شرح المقامات • شرح الاربعـين النووية • شرح التبريزي فى مذهب الشافعي • ازالة الانكار فى مسئلة كاد • وقال في الدرر سمع الحديث من التقي سليمان وغيره وقرأ العربية على محمد بن الحسين الموصلي وكان قوى الحافظة شديد الذكاء مقتصدا في لباسه وأحواله متقللا من الدنيا ولم تـكن له يد في الحديث ذكره ابن مكتوم فى تاريخ النحاة مات في رجب سـنة عشر وسبعمائة وبخط ابن مكتوم سـنة احدي عشر قال وهو منسوب الى طوفي قرية من أعمال بغداد ذكره لى من لفظه

﴿ سليمان ﴾ بن عبد الناصر أبو ابراهـيم صدر الدين الابشيطي الشافعي قال ابن حجر فى معجمه كان ماهرا فى العربية والاصول والفقه والآداب ولد سنة بضع وثلاثين وسبعمائة وأسمع على الميدومى وأجازله القلانسى وجمع ومهر فى العلوم ودرس وأفتى وكتب الخط الحسن ولى قضاء سرياقوس وحصلت له غفلة استحكمت فى آخر عمره وتغير قبل موته قليلا ومات سنة احدى وثمانمائة قلت سمع من شيخنا المسلسل بالأولية وسمعناه منه

﴿ سليمان ﴾ بن الفضل النحوى والد الاخفش الصغير أبى الحسن على روي عن أبي الحسن الطوسى صاحب ابن الاعرابي روي عنه ولده ذكره القفطى وابن النجار

﴿ سليمان ﴾ بن الفضل القاضي أبو الربيع قال الجندى هو شيخ اللغة وصدر الشريعة وجمال الخطباء وتاج الادباء وله شعر رائق وقال الخزرجي كان أحد الائمة المشهورين والعلماء المذكورين محققاً مذكورا ولى القضاء الاكبر من صنعاء الي عدن

﴿ سليمان ﴾ بن احمد بن احمد أبو موسى النحوي البغدادى المعروف بالحامض قال الخطيب كان أوحد المذكورين من العلماء بنحو الـكوفيين وأخذ النحو عن ثعلب وجالس موضعه وخلفه بعـد موته

وروى عنه أبو عمر الزاهد وعلام نفطويه وكان ديناً صالحا أوحد الناس في البيان والمعرفة بالعربية واللغة والشعر وكان قد أخذ عن البصريين أيضاً وخلط النحوين وكان يتعصب على البصريين وانما قيل له الحامض لشراسة أخلاقه صنف خلق الانسان • الوحوش • النبات • السبق والنضال • المختصر في النحو مات لست بقين من ذي الحجة سنة خمس وثلاثمائة وأوصى بكتبه لابي فاتك المقتدري بخلا بها أن تصير الى أحد من أهل العلم

﴿ سليمان ﴾ بن محمد بن الزبير بن احمد الجيشي بفتح الجيم الشاورى قال الخزرجي كان فقيهاً عالماً فاضلا محققاً مشهوراً غلب عليه اللغة والنحو أخذ الادب عن ابراهيم بن عجيل وانتهت اليه الرياسة في بلده وكان على الطريق المرضى مات سنة نيف وتسعين وستمائة وله مائة وخمس سنين

﴿ سليمان ﴾ بن محمد بن سليمان بن على بن شبيل الخلى بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام التمي التميمي جمال الدين أبو الربيع كان من كبار النحاة سكن مصر ودرس بالفيوم وحكم بها وأقرأ الكتاب اقراء جيداً واختص بالملك الكامل ولد في جمادي الاولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ومات بالفيوم في ثامن عشرين المحرم سنة خمسين وستمائة ذكره الذهبي وغيره

﴿ سليمان ﴾ بن محمد بن عبد الله السبائى المالقي أبو الحسين بن الطراوة بفتح الطاء والراء المهملتين قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً أديباً بارعاً يقرض الشعر وينشئ الرسائل سمع على الاعلم كتاب سيبويه وعلى عبد الملك بن سراج وروي عن أبي الوليد الباجى وغيره وعنه السهيلى والقاضى عياض وخلائق وله أراء في النحو تفرد بها وخالف فيها جمهور النحاة وعلى الجملة كان مبرزاً في علوم اللسان نحواً ولغة وأدبا لولا ارتكابه لتلك الآراء فمن اثنى عليه بالامامة والتقديم في الصناعة كابى بكر بن سمحون فانه كان يغلوا في الثناء عليه ويقول ما يجوز على الصراط أعرف منه بالنحو ومن غامز يجهله وينسبه الي الاعجاب بنفسه كابن خروف تجول كثيراً في بلاد الاندلس وألف الترشيح فى النحو وهومختصر • المقدمات على كتاب سيبويه • مقالة في الاسم والمسمي • مات فى رمضان أو شوال سنة ثمان وعشرين وخمسمائة عن سن عالية ومن شعره في فقهاء مالقة

اذا رأوا جملا يأتى على بعد ... مدوا اليه جميعاً كف مقتنص
أو جئتهم فارغا لزوك في قرن ... وان رأوا رشوة أفتوك بالرخص

﴿ سليمان ﴾ بن محمد الزهراوى قال ابن عبد الملك كان ذا حظ من علوم اللسان وله شرح أدب الكاتب وله رحلة الى المشرق لقي فيها أباجعفر النحاس وأبا سعيد السيرافي وأبا القاسم الزجاجى وروي عنهم وروى عنهُ ابنهُ أبو على الحسن الحاسب

﴿ سليمان ﴾ بن مطروح الحجارى بالراء القرطبي الاصل قال ابن عبد الملك كان من أعلم أهل وقته بالنحو وأحفظهم للغريب يكاد يملى الغريب المصنف لابى عبيد وغيره من حفظه حسن القيام علي الحديث خيراً ورعا منفرداً عن الاهل مات قريباً من التسعين وثلاثمائة

﴿ سليمان ﴾ بن معبد أبو داود النحوى السنجي المروزي قال الخطيب سمع النضر بن شميل

والاصمعي وجماعة ورحل فى العلم الى العراق والحجاز ومصر واليمن وقدم بغداد وروى عنه مسلم بن الحجاج وغيره وكان ثقة مات فى ذى الحجة سنة سبع وخمسين ومائتين وقال الصفدى محدثا حافظا فصيحاً نحوياً مات سنة ثمان وخمسين انتهي

﴿ سليمان ﴾ بن موسي بن بهرام تقى الدين بن الهمام السمهودي الشافعي ولد بسمهود سنة ثمان وخمسين وستمائة وبرع في الفقه والنحو والقراآت والعروض والفرائض والاصول ونظم الشعر ونظم أرجوزة فى العروض وكان جيد الحفظ حسن الفهم كثير العبادة والتقشف توفى بسمهود فى سنة ست وثلاثين وسبعمائة ومن شعره

لما في كلام العرب تسعة أوجه　　تعجب وصف منكورة وانف وأشرط
وصلها وزد واستعملت مصدرية　　وجاءت للاستفهام والكف فأضبط

ذكره المقريزى فى المقفي

﴿ سليمان ﴾ بن موسى بن سليمان بن على الاشعرى نسباً الحنفى مذهباً أبو الربيع قال الخزرجي كان فقيها كبيراً عالما عاملا ناسكاً فاضلا عارفا بالفقه والنحو واللغة والادب آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر صنف الرياض الادبية كتاباً جيداً وهو ابن ثمان عشرة سنة ولما ظهرت السبوت في زبيد وعمل فيها المنكر هاجر منها جماعة الى الحبشة هو أحدهم فمات هناك سنة ثنتين وخمسين وستمائة

﴿ سليمان ﴾ بن يوسف بن عوانة الانصاري اللاردي أبو الربيع قال ابن عبد الملك كان مقرئاً متقنا نحوياً فاضلا زاهداً عاكفا على أعمال البر حريصاً على نشر العلم وافادته روى عن محمد بن سعيد الضرير وابي محمد بن السيد وغيرهما

﴿ سليمان ﴾ بن الخراسانى الطليطلى قال ابن عبد الملك كان محدثاً فقيها ذا معرفة بالنحو واللغة درسها أحياناً روى عنه أبو بكر بن عزيز وصنف في الحديث وخرج من طليطلة لما تغلب الروم عليها فسكن اشبيلية حتي مات سنة احدى وخمسمائة

﴿ أبو سليمان ﴾ المالكي ذكره الزبيدي فى الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان من أهل العلم باللغة والنحو

﴿ سهل ﴾ بن ابراهيم بن سهل بن نوح بن عبدالله بن جماز أبو القاسم يعرف بالعطار من استجة نسبة فى البربر ويوالى بني أميه قال ابن الفرضى كان فاضلا زاهداً عاقلا ذكياً عالما بمعانى القرآن والحديث بصيراً بالمذاهب حافظا للاعراب والحساب مع الحديث ولزوم العبادة والانقباض ولد سنة تسع وتسعين ومائتين وتوفى يوم الاربعاء لست خلون من رجب سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

﴿ سهل ﴾ بن محمد بن سهل بن احمد بن مالك الازدى الغرناطي أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان من أعيان مصره وأفاضل عصره تفننا فى العلوم وبراعة في المنثور والمنظوم محدثا ضابطاً عدلا ثقة ثبتاً مجوداً للقرآن متقدما فى العربية وافر النصيب من الفقه والاصول كاتباً مجيد النظم متين الدين تام الفضل روي عن خاله أبي عبد الله بن عروس وأبى الحسن بن كوثر والسهيلى وأبي العباس

ابن مضاء وغيرهم وأجاز له من المشرق القاسم بن عساكر وبركات الخشوعي وغيرهم روى عنه ابن أبي الاحوص وابن الأبار وجمع وامتحن ببغي بعض حسدته عليه فغرب عن وطنه الى مرسية ثم أطلق الى بلده وكان معظما عند الخاصة والعامة صنف في العربيـة كتابا مفيداً على ترتيب كتاب سيبويه وله تعاليق علي المستصفى ولد سنة تسع وخمسين وخمسمائة ومات بغرناطة فى ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وستمائة وقال الذهبي سنة أربعين وله

منغص العيش لا يأوي الي دعة   من كان ذا بلدأو كان ذا ولد
والساكن النفس من لم ترض همته   سكنى مكان ولم تسكن الي أحد

﴿ سهل ﴾ بن محمد بن عثمان بن القاسم أبو حاتم السجستاني من ساكني البصرة كان اماماً في علوم القرآن واللغة والشعر قرأ كتاب سيبويه علي الاخفش مرتين و روى عن أبي عبيدة وابى زيد والاصمعي وعمر بن كركرة وروح بن عبادة وعنه ابن دريد وغيره ودخل بغداد فسئل عن قوله تعالى قوا أنفسكم ما يقال منه للواحد فقال ق فقال فالاثنين فقال قيا قال فالجمع قال قوا قال فاجمع لى الثلاثة قال ق قيا قوا قال وفى ناحية المسجد رجل جالس معه قماش فقال لواحد احتفظ بثيابى حتي اجيء ومضى الي صاحب الشرطة وقال انى ظفرت بقوم زنادقة يقرؤن القرآن على صياح الديك فما شعرنا حتى هجم علينا الاعوان والشرطة فأخذونا وأحضرونا مجلس صاحب الشرطة فسألنا فتقدمت اليه وأعلمته بالخبر وقد اجتمع خلق من خلق الله ينظرون ما يكون فعنفني وعـذلنى وقال مثلك يطلق لسانه عند العامة بمثل هذا وعمد الي أصحابي فضربهم عشرة عشرة وقال لا تعودوا الى مثل هـذا فعاد أبو حاتم الى البصرة سريعاً ولم يقم ببغداد ولم يأخذ عنه أهلها وكان أعلم الناس بالعروض واستخراج المعمى وكان يعد من الشعراء المتوسطين وكان يعنى باللغة وترك النحو بعد اعتنائه به حتى كأنه نسيه ولم يكن حاذقا فيه وكان اذا اجتمع بالمـازنى فى دار عيسي بن جعفر الهاشمى تشاغل وبادر بالخروج خوف ان يسأله مسئلة في النحو وكان جماعا للكتب يتجر فيها ذكره ابن حبان فى الثقات وروي له النسائي فى سننه والبزار فى مسنده صنف اعراب القرآن • لحن العامة • المقصور • والممدود القراآت • الوحوش • الطير • النحلة • الفصاحة • الهجاء • خلق الانسان • الادغام • وغير ذلك توفى سنة خمسين أو خمس وخمسين أو أربع وخمسين أو ثمان وأربعين ومائتين وقد قارب التسعين وكان المبرد يحضر حلقته ويلازم القراءة عليه وهو غلام وسيم فقال فيه أبو حاتم أبياتا منها

ابرزوا وجهك الجـ   ـيل ولاموا من افتتن
لو أرادوا صيانتي   ستروا وجهك الحسن

﴿ سهل ﴾ بن محمد أبو داود النحوي مؤدب سيف الدولة بن حمدان له شعر وفضل وكتاب فى المذكر والمؤنث ذكره الصفدى

﴿ سوار ﴾ بن طارق ذكره الزبيدى فى الطبقة الاولى من نحاة الاندلس وقال أدب أولاد الخليفة هشام بن عبد الرحمن

﴿ أبو سوار ﴾ بفتح السين وتشديد الواو الغنوى قال القفطي أعرابي فصيح أخذ عنه أبو عبيدة فمن دونه

باب الشين

﴿ شبل ﴾ بن عبد الرحمن الاديب النحوى النيسابورى سمع أبا عاصم النبيل والاصمعي روى عنه محمد بن عبد الوهاب العبدى قاله الحاكم

﴿ شريح ﴾ بن محمد بن شريح بن أحمد بن شريح الرعينى أبو الحسن القاضى المقري شيخ المقرئين المتصدرين فى زمنه وكانت اليه من الرحلة فى هذا الشأن القائمين بعلوم القرآن والاستقلال بالنحو والعربية وله سماع في الحديث من أبيه ومن أبي محمد بن خراج وأبى عبد الله بن منظور وخاله أبى عبد الله الخولاني وغيرهم وأبوه عبد الله أحد الائمة المقرئين أيضاً في وقته وله تصانيف بديعة فى القرآن واليه كانت الرحلة فى وقته ثم خلفه ابنه أبو الحسن هذا فى ذلك فأقرأ عمره وتفاخر الناس بالاخذ عنه وتقلد خطبة اشبيلية نحواً من خمسين سنة مولده سنة ٤٥١ وتوفى سنة ٥٣٩ ذكره القاضى عياض فى شيوخه

﴿ شعيب ﴾ بن أيض بن شعيب بن أيض بن عبد الملك بن عبد الملك بن ادريس الاوربى أبو عبد الملك من أشونة قال ابن الفرضي كان فاضلا عالما من أهل النظر في الفقه واللغة مات سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وسنه احدى وستون سنة

﴿ شعيب ﴾ بن عيسى بن على بن جابر بن عدى بن جابر الاشجعي اليابري أبو محمد وقيل أبو مدين وقيل أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان من مجودى القرآن متقدماً فى العربية ذا كراً للآداب روى عن عبد الله بن طلحة وغيره وأجاز له أبو الوليد الباجي وأبو عمر الدانى وجمع وعنه أبو بكر بن خير وأبو بكر بن صاف وجماعة وصنف في القراآت وما يتعلق بها مات عاشر وقيل حادى عشر جمادى الاولى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

﴿ شعيب ﴾ بن محمد بن جعفر بن محمد التونسيّ النحوى رضى الدين أبو مدين قال فى الدرر كان أحد أذكياء العالم ولد فى شعبان سنة سبع وعشرين وسبعمائة وأخذ عن ابن عبد السلام وغيره وكان علامة فى الفقه والنحو واللغة والفرائض والحساب والمنطق جيد القريحة وافر الفضل أتقن علوما عدة حتي الكتابة والترميك قدم القاهرة سنة سبع وخمسين وسبعمائة ثم وطن حماه ومات بها سنة سبعين

﴿ شعيب ﴾ بن يوسف الخولانى السنتريني أبو عمرو قال ابن عبد الملك كان من أهل العلم والفهم والعدالة والثقة بصيراً بالعربية حافظاً للغات اقرأ أهل بلده دهراً وأم وخطب فوق خمسين سنة وعمر فوق تسعين

﴿ شمر ﴾ بن حمدويه الهروي أبو عمر اللغوى الاديب رحل الي العراق وأخذ عن ابن الاعرابي والفراء والاصمعي وأبو حاتم وسلمة بن عاصم وغيرهم وكتب الحديث وألف كتابا كبيراً في اللغة ابتدأه بحرف الجيم وكان ضنينا به لم ينسخ في حياته ففقد بعد موته الا يسيراً ذكره في البلغة وقال غيره كان

كتابه الجيم في غاية الكمال أودعه تفسير القرآن وغريب الحديث وله أيضاً غريب الحديث كبير جداً وكتاب السلاح والجبال والاودية

﴿ شمر ﴾ بن نمير أبو عبد الله الاديب الشاعر اللغوى قال الزبيدى كان من أهل العلم بالعربية واللغة شاعراً مقلقا رحل من قرطبة الى المشرق ولقى أكابر أهل الحديث واستوطن مصر وروى عن عبد الله بن وهب ونظرائه وتوفي هناك وذكره في البلغة

﴿ شمس ﴾ بن عطاء الله بن محمد بن محمود بن أحمد بن فضل الله الرازى الهروى قاضى القضاة شمس الدين ولد بهراة سنة سبع وستين وسبعمائة وكان اماماً بارعا في فنون من العلوم كالعربية والمعانى والبيان ويذاكر بالآداب قدم القاهرة في أيام قاضي القضاة جلال الدين البلقينى وادعي انه يحفظ اثنى عشر ألف حديث فطلب منه ان يملي عليهم اثنى عشر حديثاً متباينة الاسانيد فلم يقدر قال الحافظ ابن حجر وكان مع علمه كثير المجازفة ثم ولى قضاء الشافعية الاكبر بالقاهرة فأساء فيه السيرة وعمل في ذلك شيخ الاسلام ابن حجر أبياتاً وألقاها فى مجلس الملك المؤيد من غير ان يشعر بهاواتهم بها جماعة وهي هذه

يا أيها الملك المؤيد دعوة من مخلص فى حبه لك ينصح
أنظر لحال الشافعية نظرة فالقاضيان كلاهما لا يصلح
هذا أقاربه عقارب وابنه وأخ وصهر فعلهم مستقبح
غطوا محاسنه بقبح صنيعهم ومتي دعاهم للهدى لا يفلحوا
وأخو هراة بسيرة الناك اقتدى وله سهام فى الجوانح تجرح
لادرسه يدري ولا تأليفه يقري ولا حين الخطابة يفصح
فازح هموم المسلمين بثالث فعسى فساد منهم يستصلح

وتكررت ولاية الهروى وعزله الى ان مات سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة

﴿ شيبان ﴾ بن آدم بن زنباع قال ابن عبد الملك كان من مشاهير المؤدبين بالقرآن والعربية

﴿ شيث ﴾ بن ابراهيم بن محمد بن حيدرة المعروف بابن الحاج القناوى القفطي النحوي ضياء الدين قال الادفوي كان قيما بالعربية وله فيها تصانيف حسن العبارة لم يرقط ضاحكا ولا هازلا وكان ملوك مصر يعظمونه ويرفعون قدره مع كثرة طعنه فيهم وعدم مبالاته بهم سمع من السلفى وحدث وكان ينكر على الشيخ عبد الرحيم القنائى فدعا عليه ان يخمل ذكره وله قصيدة في اللغة ذكرناها في الطبقات الكبرى وتعاليق فى الفقه وغيره ومات سنة ثمان وتسعين وخمسمائة عن ثمان وثمانين سنة

باب الصاد

﴿ صاعد ﴾ بن الحسن بن عيسي الربعي البغدادي أبو العلاء قال فى البلغة لغوي له الفصوص كامالى القالى وقال ابن مكتوم كان مقدماً فى علم اللغة ومعرفة العويص وكان أحضر الناس شاهداً وأرواهم لكلمة غريبة وانما حطه عند أهل الادب ما غلب عليه من حب الشراب والبطالة وايثار

السخف والفكاهة فلم يثقوا بنقله ولا استكثروا منه وكان من متقدمى ندامي المنصور بن أبي عامر ونال منه دنيا عريضة الا أنه كان متلافا لا يبقي على شئ وقال ابن النجار صحب السيرافي والفارسي والخطابى وروى عنهم وأصله من الموصل ودخل الاندلس وكان عالما باللغات والآداب والاخبار سريع الجواب عما يسئل عنه طيب العشرة حلو الفكاهة وقال الصفدى كان يتهم فى نقله بالكذب فلذا رفض الناس كتابه ولما تحقق المنصور كذبه فى النقل رمي بكتابه الفصوص في النهر فقال بعضهم

قدغاص فى البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقيل يغوص

فبلغ صاعداً فقال عاد الى عنصره انما تخرج من قعر البحر الفصوص ومن شعره

ومهفهف أبهى من القمر قمر الفؤاد بفاتن النظر
خالسته تفاح وجنته فأخذتها منه على غرر
فأخافنى قوم فقلت لهم لاقطع من ثمر ولا كثر

مات بصقلية سنة سبع عشرة وأربعمائة وكان المنصور قد أثابه علي كتاب الفصوص خمسة آلاف دينار قال الصلاح الصفدى فى تذكرته وحضر صاعد يوما مجلس الموفق مجاهد بن عبدالله العامري أمير البلد وكان فى المجلس أديب أعمى يقال له بشار فقال بشار للموفق دعنى أعبث به فقال له لا تتعرض له فانه سريع الجواب فأبي الا مشاكلته فقال يا أبا العلاء قال لبيك قال ما الجرنفل فى كلام العرب فعرف أبو العلاء أنه وضع ذلك فقال هو الذى يفعل بنساء العميان ولا يفعل بغيرهن ولا يكون الجرنفل جرنفلا حتى لا يتعداهن الي غيرهن فخجل بشار وضحك من كان حاضراً

﴿ صالح ﴾ بن ابراهيم بن احمد بن نصر بن فرش ضياء الدين النحوى المقرى الفارقي أبو العباس قال البرزالى ولد بميافارقين ليلة التاسع والعشرين من المحرم سنة خمس عشرة وستمائة وقرأ القراآت وأتقن العربية وسمع من ابن الصلاح وتصدر للاقراء وتعليم النحو وكان ساكناً خيراً فاضلا مات بالقاهرة فى ربيع الآخر سنة خمس وستين وستمائة

﴿ صالح ﴾ بن اسحاق أبو عمر الجرمي البصرى مولي جرم بن زبان من قبائل اليمن وكان يلقب بالكلب وبالنباح لصياحه حال مناظرة أبى زيد قال الخطيب كان فقيها عالما بالنحو واللغة ديناً ورعا حسن المذهب صحيح الاعتقاد قدم بغداد وأخذ عن الاخفش ويونس واللغة عن الاصمعي وأبى عبيدة وحدث عنه المبرد وكان جليلا في الحديث والاخبار وناظر الفراء وانتهي اليه علم النحو فى زمانه ومات سنة خمس وعشرين ومائتين وله من التصانيف التنبيه • وكتاب السير عجيب • وكتاب الابنية • وكتاب العروض ومختصر فى النحو • وغريب سيبويه • وغير ذلك

﴿ صالح ﴾ بن خلف بن عامر الانصارى الاوسى البرجي أبو الحسن بن السكنى قال ابن عبد الملك كان عارفا بالقراآت ماهرا فى العربية ذاحظ صالح من الشعر متقدماً في علم الكلام روى عن ابن الطراوة وأخذ عن عبد الله المازري روى عنه ابنا حوط الله ولد سنة خمسمائة ومات في اوائل رمضان سنة ست وثمانين

﴿ صالح ﴾ بن عادي الانماطى النحوى القفطي قال الادفوى ذكر الصاحب أبو الحسن القفطى فى تاريخ النحاة فقال أصله من بعض قرى مصر وعانى صنعة الانماط وأخذ عن مشايخ ابن برى وكان النحو علي خاطره طرياً كثير المطالعة لكتب النحو علي غاية من الدين والورع والنزاهة وقيام الليل مجاب الدعوة حج واجتاز بقفط فرغبه أهلها فى المقام عندهم وضمن له الخطيب أبو الحسن القفطى كفايته فأقام عنده نحو خمسين سنة وانتفع ببركته كل من صحبه وحصل له آخر عمره فالج منع منه بعض النطق مات عن سن عالية سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة

﴿ صالح ﴾ بن عبد الله بن جعفر بن على بن صالح الاسدى الكوفى أبو التقي الفقيه الحنفى النحوى محيي الدين بن الشيخ تقى الدين بن الصباغ كذا ذكره ابن رافع في ذيله وقال روى عن الرضى الصاغانى والموفق الكواشى وكان فقيها فاضلا زاهداً ورعا طلب لتدريس المستنصرية فامتنع وله أدب وشعر وتصرف وألقى الكشاف مرات ونظم فى الفرائض وكان جمال بلده وامامها فى أنواع من العلوم ولد فى ربيع الاول سنة تسع وثلاثين وستمائة وأجاز لى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وقال في الدرر مات سنة سبع وعشرين وذكره الصفدى في باب العين فسماه عبد الله بن جعفر وذكر هذه الترجمة بعينها وقد التبس عليه اسمه باسم أبيه

﴿ صالح ﴾ بن على بن زيدان بن احمد أبو محمد بن أبى التقي الاموي المكي اللغوى سمع من الارتاحي والسلفي وجماعة من المصريين ولازم أبا محمد بن برى مدة حتى برع فى الفقه وكتب بخطه الكثير وكان مفيد مصر فى زمانه روى عنه المنذري والزكي البرزالى وغيرهما ومات فى سادس شوال سنة أربع عشرة وستمائة ذكره المقريزى فى المقفا

﴿ صالح ﴾ بن على بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سلمة الانصارى المالقي أبو التقي بن المعلم قال ابن عبد الملك كان من أهل الاجتهاد فى طلب العلم والاعتناء التام بالرواية والتصرف الحسن والآداب روى عن أبي محمد على الرندي وابن حوط الله ومات يوم الاربعاء لست بقين من ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وستمائة ورآه ولده في النوم فقال له هل نظمت شيئاً قط فقال نعم وأنشده بيتين وقال هما مكتوبان على ظهر كتاب سيبويه فنظر فرآهما كذلك وهما

وقفت أمام الحي أرصد غفلة ... أساعد طرفى ساعة وأناظر
فان غفل الواشون عنا تكلمت ... جوانبنا عما تكن الضمائر

﴿ صالح ﴾ بن عمر بن أبى بكر بن اسماعيل البريهى السكسكي الشافعي أبو عبد الله قال الخزرجى كان فقيها فاضلا واماما كاملا عارفا بالفقه والنحو واللغة والفرائض والجبر والمقابلة شرح الكافي المصروف مولده سنة خمس وثلاثين وستمائة ومات ليلة الجمعة ثالث عشر شوال سنة أربع عشرة وسبعمائة

﴿ صالح ﴾ بن معافى بن حماد الغسانى القرطبي قال الزبيدى وابن عبد الملك كان عالماً بالعربية راوية للاشعار خيراً فاضلا عدلا مشهوراً بالفضل والدين

﴿ صالح ﴾ بن يحيي اليماني من قرى مرو كان عارفا بالنحو واللغة كذا رأيت بخط ابن مكتوم

حرف الضاد

﴿ ضبغوث ﴾ أبو محمد الحيارى قال في البلغة يعد من النحاة اللغويين

﴿ الضحاك ﴾ بن سلمان بن سالم بن دهابة أبو الازهر النحوى الاوسى المرائى منسوب الى امرئ القيس بن مالك قال الصفدى نزل بغداد وله معرفة بالنحو واللغة وله شعر مات سنة سبع وأربعين وخمسمائة ومن شعره

ما أنعم الله علي عبده ... بنعمة أوفي من العافيه
وكل من عوفي فى جسمه ... فانه في عيشة راضيه
والمال حلو حسن جيد ... على الفتى لكنه عاريه
وأسعد العالم بالمال من ... أداه للآخرة الباقيه
ماأحسن الدنيا ولكنها ... مع حسنها غدارة فانيه

﴿ الضحاك ﴾ بن مخلد بن مسلم أبو عاصم النبيل الشيبانى البصرى التاجر في الحرير قال الشيخ مجد الدين فى البلغة هو من اللغويين وذكره الزبيدى في طبقاته وقال غيره ولد سنة اثنتين وعشرين ومائة وسمع من جعفر الصادق وبهز بن حكيم وابن جريج والاوزاعي وابن أبي عروة وخلقاً وروى عنه البخارى وكان حافظاً ثبتاً وفيه مزاح وكيس رأى أبا حنيفة يوماً يفتى وقد اجتمع الناس عليه وأذوه فقال ماهنا أحد يأتيني بشرطى فتقدم اليه فقال يا أبا حنيفة تريد شرطيا فقال نعم فقال اقرأ على هذه الاحاديث التي معى فلما قرأها قام عنه فقال أين الشرطي فقال انما قلت تريد ولم أقل لك أجئ به فقال أنظروا انا أحتال للناس منذ كذا وكذا وقد احتال على هذا الصبي وكان كبير الانف تزوج امرأة فأراد أن يقبلها فمنعه أنفه على وجهها فقالت المرأة نخ ركبتك عن وجهي مات سنة اثنتى عشرة ومائتين

﴿ ضياء ﴾ بن سعيد بن محمد بن عثمان القزوينى الشيخ ضياء الدين القرمي العفيفي العلامة المتفنن أحد العلماء الاكابر كان اماما عالما بالتفسير والرواية والمعانى والبيان والفقه والاصلين ملازما للاشتغال والافادة حتي فى حال مشيه وركوبه يتوقد ذكاء تفقه في بلاده وأخذ عن أبيه والعضد والبدر التستري والخلخالى وتقدم في العلم قديماً حتى كان الشيخ سعد الدين التفتازاني أحد من قرأ عليه وحج قديماً فسمع من العفيف المطرى وكان يقول أنا حنفى الاصول شافعي الفروع وكان يستحضر المذهبين وأفتي فيهما ويحل الكشاف والحاوى حلا اليه المنتهي حتى يظن أنه يحفظهما ويحسن الى الطلبة بجاهه وماله مع الدين المتين والتواضع الزائد والعظمة وكثرة الخير وعدم الشر ولما قدم للقاهرة استقر فى تدريس الشافعية بالشيخونية ومشيخة البيبرسية وكان اسمه عبيدالله فكان لايرضى بذلك ولايكتبه لموافقته اسم عبيد الله ابن زياد قاتل الحسين وكانت لحيته طويلة بحيث تصل الى قدميه ولاينام الا وهى فى كيس واذا ركب تتفرق فرقتين وكان عوام مصر اذا رأوه يقولون سبحان الخالق فكان يقول عوام مصر مؤمنون حقاً لانهم يستدلون بالصنعة على الصانع أخذ عنه الشيخ عزالدين بن جماعة والشيخ ولي الدين العراقي وخلق

وروي عنه البرهان الحلبي وغيره ومات في ذي الحجة سنة ثمان وسبعمائة ذكر ذلك ابن حجر وغيره وكتب اليه طاهر بن حبيب

قل لرب الندا ومن طاب اله | لم مجداً الي سبيل السواء
ان أردت الخلاص من ظلمة الجه | ل فما تهتدي بغير الضياء

فأجابه

قل لمن يطلب الهداية منى | خلت لمع السراب بركة ماء
ليس عندى من الضياء شعاع | كيف يبغي الهدى من اسم الضياء

(فائدة) رأيت أن أطرز بهاهذا الكتاب وقع فى كلام الشيخ ضياء الدين هذا السابق نقله عنه آنفاً اطلاق الصانع على الله تعالى وهو جار في ألسنة المتكلمين وانتقد عليهم بأنه لم يرد اطلاقه على الله تبارك وتعالى وأسماؤه توقيفية وأجاب التقي السبكي بأنه قرأ شاذاً صنعه الله بصيغة الماضى فمن اكتفي فى اطلاق الاسماء بورود الفعل اكتفي بمثل ذلك وأجاب غيره بأنه مأخوذ من قوله صنع الله ويتوقف أيضاً على القول بالاكتفاء بورود المصدر وأقول انى لاعجب للعلماء سلفاً وخلفاً من المحدثين والمحققين ومن وقف علي هذا الانتقاد وقول القائل أنه لم يرد وتسليمهم له ذلك ولم يستحضروه وهو وارد فى حديث صحيح كتب الى مسند الدنيا أبو عبد الله محمد بن مقبل الحلبي عن الصلاح عن أبى عمر عن أبي الحسن بن البخارى عن عبد الرحيم بن عبد الرحمن الشعري أنا محمد بن الفضل الفراوى أنا الحافظ أبو بكر احمد بن الحسين البيهقى أنا أبو الحسن محمد بن أبي المعروف أنا أبوسهل الاسفرائينى أنا ابو جعفر الحذاء ثنا على ابن المدينى ثنا مروان بن معاوية الفزارى ثنا أبو مالك عن ربعي بن حراش عن حذيفة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم إن الله صانع كل صانع وصنعته هذا حديث صحيح أخرجه الحاكم عن أبى النضر محمد بن محمد بن يوسف الفقيه عن عثمان بن سعيد الدارمى عن على بن المدينى به وقال على شرط الشيخين ولم ينتقده الذهبي فى تلخيصه ولا العراقي فى مستخرجه وقال الحاكم حدثنا أبو بكر بن أبي الهيثم حدثنا الفربري سمعت محمد بن اسمعيل يقول أما أفعال العباد مخلوقة فقدحدثنا على ابن عبد الله حدثنا مروان بن معاوية عن ربعي فذكره بلفظ أن الله يصنع كل صانع وصنعته والعجب من السبكي كيف لم يستحضره وعدل الى جواب لا يسلم له مع حفظه حتى قال ولده أنه ليس بعد المزي والذهبي أحفظ منه

(ضياء) بن أبى الطوء القرطبى قال الزبيدى وابن القرطي كان عالماً بالعربية والشعر حافظاً لايام العرب ومشاهدها

حرف الطاء

(طالب) بن عثمان الازدى النحوى المقرئ المؤدب أبو احمد قال الخطيب سمع من أبى بكر ابن الانباري والقاضى المحاملي وكان ثقة ولد في شوال سنة تسع عشرة وثلاثمائة ومات سنة ست أو سبع وتسعين

﴿ طالب ﴾ بن محمد بن فشيط أبو احمد النحوى المعروف بابن السراج أخذ عن ابن الانبارى وله مختصر فى النحو • وكتاب عيون الاخبار وفنون الاشعار

﴿ أبو طالب ﴾ المكفوف النحوى الكوفي أخذ النحو عن الكسائي وصنف كتابا في حدود الحروف • العوامل والافعال واختلاف معانيها قاله الزبيدى

﴿ طالوت ﴾ بن جراح الكلاعي القرطبي أبو محمد قال ابن عبد البر كان من أهل الضبط والاتقان والمعرفة بالعربية والحفظ للغريب وقد علم ذلك وأدب به روي عن عبد الله بن على بن أبى الحسين القرطبى القاضي بالثغر

﴿ طاهر ﴾ بن أحمد بن باب بن شاذ بالشين والذال المعجمتين ومعناه الفرح والسرور بن داود ابن سليمان بن ابراهيم أبو الحسن النحوى المصري أحد الائمة فى هذا الشأن والاعلام فى فنون العربية وفصاحة اللسان ورد العراق تاجراً في اللؤلؤ وأخذ عن علمائها ورجع الي مصر واستخدم في ديوان الرسائل متأملا يتأمل مايخرج من الديوان من الانشاء ويصلح ما يراه من الخطأ فى الهجاء أو في النحو أو في اللغة وكانت له حلقة اشتغال بجامع مصر ثم تزهد وانقطع وسببه أنه كان جالساً يأكل فجاءه سنور فكان اذا ألقي اليه شيئا لا يأكله ويحمله ويمضي وكثر ذلك منه فتبعه يوما لينظر أين يذهب بما يطعمه فاذا هو يحمله الى موضع مظلم فيه سنورة عمياء فيلقيه لها فتأكله فعجب فقال إن الله سخر هذا لهذه ليجيئها بقوتها قادر على أن يغنيني عن هذا العالم فلزم منارة الجامع بمصر وخرج بعض الليالي منها والليل مقمر وفى عينه بقية من النوم فسقط منها الي سطح الجامع فمات وذلك فى عشية اليوم الثالث من رجب سنة تسع وستين وقيل أربع وخمسين وأربعمائة ومن تصانيفه • شرح جمل الزجاجي • المحتسب في النحو • شرح النخبة • تعليق فى النحو يقارب خمسة عشر مجلداً سماه تلامذته بعده تعليق الفرقة

﴿ طاهر ﴾ بن الحسين أبو الوفاء البندنيجي الهمداني النحوى قال الصفدى كان شاعراً وله معرفة تامة بالنحو واللغة والعروض ولم يمدح أحداً لابتغاء جائزة مات سنة ثمانين وأربعمائة

﴿ طاهر ﴾ بن عبد الله البيع أبو سعيد النحوى روي عنه أبو عبد السلمي مقطعات من الشعر فى مجموعاته وأماليه ذكره ابن النجار

﴿ طاهر ﴾ بن عبد الرحمن بن سعيد بن أحمد الانصارى الاندلسي الدانى أبو الحسين وأبو بشر بن سيطة أستاذ نحوى روى عن أبي محمد بن السيد واختص به وكان من كبار تلاميذه وكان من أهل الذكاء والنبل والفهم تصدر لتدريس العربية والآداب وألف مات بدانية بعد الاربعين وخمسمائة ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك

﴿ طاهر ﴾ بن عبد العزيز بن عبد الله الرعينى القرطبى أبو الحسن قال ابن الفرضى كان علم اللغة والخبر أغلب عليه ولم يك له بالحديث ولا بالفقه كبير علم سمع الخشنى وبقي بن مخلد وغيرهما ورحل الى المشرق واليمن وكان ضابطاً مات يوم الجمعة فى جمادي الاولى سنة خمس وثلثمائة وقال أبو يونس فى تاريخ مصر فى سنة أربع وقيل وكان عاملا عارفا بعلوم اللغة فهما

﴿ طراد ﴾ بن علي بن عبد العزيز السلمى الدمشقي أبو فراس نقلت من خط ابن مكتوم قال كان بديعاً فى عصره في النحو والنظم والنثر كتب الى السلفى ومات سنة عشرين وخمسمائة بمصر ومن شعره

يا صاح آنسنى دهري وأوحشنى منهم وأضحكنى دهري وأبكانى
قد قلت أرض بأرض بعد فرقتهم فلا تقل لى جيران بجيران

﴿ طلحة ﴾ بن محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الاموي اليابرى الاشبيلى أبو محمد بن أبي بكر النحوى كان نحوياً ماهراً مقرئاً متقناً عروضياً حاذقا ذا حظ وافر من الادب عارفا بطريق الرواية وتواريخ الرجال وأحوالهم اعتنى بباب الرواية فأخذ عن جمع جم منهم أبوه والدباج والشلوبين وأبو القاسم بن الطيلسان وأجاز له من المشرق أبو البقاء العكبرى وخلق وانتصب للاقراء وتدريس العربية ومعظم شيوخه أحياء وحمل عنه العلم واستجيز وهو ابن عشرين سنة ولم يزل عاكفا على العلوم صابراً على شدة الفقر وقلة ذات اليد وخرج له معجما وله خطب وشعر مولده فى جمادى الاولى سنة احدي وستمائة ومات باشبيلية سنة ثنتين أو ثلاث أو أربع أو خمس وأربعين وستمائة وبالثانى جزم ابن عبد الملك والترجمة ملخصة من كلامه وكلام ابن الزبير

﴿ طلحة ﴾ بن محمد وقيل أحمد بن طلحة النعمانى أبو محمد قال ياقوت كان فاضلا عارفا باللغة والادب والشعر ورد بغداد وخراسان وكاتبه الحريرى صاحب المقامات

﴿ طلحة ﴾ علم الدين قال الصفدى كان مملوكا اسمه سنجر فغير اسمه وكان متقنا للعربية والقراءة قرأ على البرهان الجعبرى وغيره وقرأ عليه جماعة فى الفقه والاصول والنحو والقرآن وكان يراعى الاعراب فى كلامه مات بحلب سنة خمس وعشرين وسبعمائة وقد نيف على الستين وقال في الدرر شاخ ولحيته سوداء

﴿ طه ﴾ علم الدين الحلبى المقري النحوي قال الذهبي ولد بعد الستين وستمائة وتصدر للاشتغال بحلب زمانا وكان عنده كياسة ومكارم اخلاق مات سنة خمس وعشرين وسبعمائة

﴿ طيبرس ﴾ بن الجندي علاء الدين النحوى قال الصفدى هو الشيخ الامام العالم الفقيه النحوي قدم من بلاده الى البيرة فاشتراه بعض الامراء بها وعلمه الخط والقرآن وتقدم عنده وأعتقه فقدم دمشق فتفقه بها واشتغل بالنحو واللغة والعروض والادب والاصلين حتى فاق أقرانه وكان حسن المذاكرة لطيف المعاشرة كثير التلاوة والصلاة بالليل صنف الطرفة جمع فيها بين الالفية والحاجبية وزاد عليهما وهي تسعمائة بيت وشرحها وكان ابن عبد الهادى يثنى عليها وعلى شرحها ولد تقريباً سنة ثمانين وستمائة ومات فى الطاعون العام سنة تسع وأربعين وسبعمائة ومن شعره

قد بت فى قصر حجاج فذكرنى بضنك عيشة من في النار يشتعل
بق يطير وبق فى الحصير يسعى كأنه ظلل من فوقه ظلل

﴿ الطيب ﴾ بن محمد بن الطيب هارون بن الطيب الكناني المرسى أبو القاسم النحوى من بيت علم مشهور كان متقدماً فى طلبه متفننا يتعاطي درجة الاجتهاد وأجاز له السهيلي وابن مضاء وابن بشكوال

وولى قضاء مرسية وأخذ عنه النحو أبو عبد الله بن أبي الفضل المرسى مات سنة ثمان عشرة وستمائة ذكره ابن الزبير وغيره

باب الظاء

﴿ظالم﴾ بن عمر بن ظالم وقيل ابن سفيان بن عمر بن حلس بن نفاثة بن عدى بن الدئل بن بكر بن كنانة أبو الاسود الدؤلي البصرى أول من أسس النحو على ماذكرناه فى مقدمة الطبقات الكبرى وذكرنا فيها الخلاف من أول من وضعه وفي سببه فليراجع ووقع فى اسمه ونسبه خلاف كثير ذكرناه أيضاً في الطبقات كان من سادات التابعين ومن أكمل الرجال رأياً وأسداهم عقلا شيعياً شاعراً سريع الجواب ثقة فى حديثه روى عن عمر وعلي وابن عباس وأبى ذر وغيرهم وعنه ابنه ويحيى بن يعمر وصحب على بن أبى طالب وشهد معه صفين وقدم على معاوية فأكرمه وأعظم جائزته وولى قضاء البصرة ومن شعره

وما طلب المعيشة بالتمنى ولكن الق دلوك فى الدلاء
تجيء بملئها طوراً وطوراً تجيء بحمأة وقليل ماء

وهو أول من نقط المصحف قال الحافظ أبو الاسود معدود فى طبقات الناس وهو فى كلها مقدم مأثور عنه في جميعها معدود في التابعين والفقهاء والمحدثين والشعراء والاشراف والفرسان والامراء والدهاة والنحاة والحاضرين الجواب والشيعة والبخلاء والصلع الاشراف والبخر الاشراف مات سنة سبع وستين للهجرة بطاعون الجارف

باب العين

﴿عاصم﴾ بن أيوب البطليوسى النحوى أبو بكر قال فى البلغة امام فى اللغة روى عن أبي عمرو السفاقسى وغيره وشرح المعلقات ومات سنة أربع وستين ومائة

﴿عالى﴾ بن عثمان بن جنى البغدادى أبو سعد بن أبى الفتح النحوى بن النحوي كان مثل أبيه نحويا أديباً حسن الخط جيد الضبط روى عن أبيه وعيسى بن على الوزير وعنه أبو نصر بن ماكولا وخلق ومات سنة سبع أو ثمان وخمسين وأربعمائة

﴿عامر﴾ بن ابراهيم بن العباس الفزارى قال في البلغة لغوي شاعر وذكره الزبيدى في الطبقة الرابعة من نحاة القيروان وقال كان شاعراً بصيراً باللغة

﴿عامر﴾ بن عمران بن زياد الضبي أبو عكرمة من أهل سرمن رأى كان نحوياً لغوياً أخبارياً روى عن ابن الاعرابى وعنه القاسم بن محمد بن بشار الانباري وصمودا وكان أعلم الناس بأشعار العرب وأرواهم لها وأخلاقه شرسة صنف كتاب الخيل

﴿عامر﴾ بن موسى بن طاهر أبو محمد الضرير المقري النحوى البغدادى قال الصفدى كان فقيها

شافعياً يتكلم فى الخلاف و يعرف القراآت والنحو معرفة تامة سمع من على بن الحسن التنوخي وغيره وحدث باليسير ومات سنة ست وثمانين وأربعمائة

﴿ أبو عامر ﴾ بن عبد الله بن يحيي بن عبد الله بن فرج بن الجد الفهرى الاشبيلي قال ابن الزبير من علية أعيانها أخذ كتاب سيبويه عن ابن الاخضر وأحكمه ومهر فى فهم أغراضه وغوامضه وكان من أجل أصحاب ابن الاخضر حتى قال فيه ابن ملكون وهو من أقرانه من قرأ كتاب سيبويه علي ابن الجد فما عليه ان لا يقرأه على سيبويه وكان شيخه ابن الاخضر يصفه بالتقدم فى علم العربية و يقول لو أدرك الاعلم لفرح به وأقرأه ثم غلب على أبى عامر الانزواء والانقباض حتى لزم داره وقطع مداخلة الناس جملة فقطعوه وقال بعض معاصيريه لقد فقد علم العربية بانقباضه وألح عليه أبو بكر بن القابلة النحوي في قراءة الكتاب فأجاب وأقرأه اياه والكامل للمبرد حتى ختمهما ثم عاد الى انقباضه ولم يقرأه بعد فلما ابتدأت الفتنة بين المرابطين قصد لبلة فأخرج منها وقتل ظلماً من غير تلبس بشيء من أمرها وذلك فى عشر الخمسين وخمسمائة

﴿ عباد ﴾ بضم العين وتخفيف الباء ابن علي بن صالح بن عبد المنعم بن سراج بن نجم بن فضل ابن فهد بن عمر الانصاري الخزرجي الزرزائى المالكي النحوى المفتى الشيخ زين الدين مشهور باسمه ولد في جمادي الاولى سنة سبع وسبعين وسبعمائة ومهر فى الفقه والاصلين والعربية وسمع الحديث من التنوخي والسويداوى والحلاوى وغيرهم وصار رأس المالكية وعين للقضاء بعد موت البساطى فامتنع فألح عليه فتغيب الي ان وليه غيره وولى تدريس الاشرفية والشيخونية والظاهرية وانقطع في آخر عمره الى الله تعالى واعرض عن الاجتماع بالناس وامتنع من الافتاء وانتفع به جماعة وسمع منه صاحبنا النجم بن فهد وغيره مات فى رمضان وقيل فى شوال سنة ست وأربعين وثمانمائة

﴿ العباس ﴾ بن أحمد بن مطروح بن سراج بن محمد بن عبد الله الازدى النحوى الاحمدي أبو عيسى من أهل مصر مات فى جمادى الاولي سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة

﴿ العباس ﴾ بن أحمد بن موسى أبو الفضل النحوى اللغوى من أصحاب الفارسي والسيرافى معدود في طبقة أبى الفتح بن جنى مات سنة احدى وأربعمائة

﴿ العباس ﴾ بن عمر بن يحيي الانصارى النحوى أبو الفضل الدمشقي السراج الاديب من أهل الفضل والادب والنظم روى عن الرشيد العطار ومن شعره

خفف عن القلب الهموم مسلياً ... لعل الذي تخشاه ليس يكون
وكن واثقا بالله فى كل حالة ... فما شدة الا وسوف تهون

﴿ العباس ﴾ بن الفرج أبو الفضل الرياشى اللغوى النحوي قرأ على المازني النحو وقرأ عليه المازنى اللغة قال المبرد سمعت المازنى يقول قرأ الرياشي عليّ كتاب سيبويه فاستفدت منه أكثر مما استفاد منى يعنى انه أفادني لغته وشعره وأفاده هو النحو قال وكان اذا كان صائماً لا يبلع ريقه قال السيرافى وكان عالما باللغة والشعر كثير الرواية عن الاصمعي وأخذ عن المبرد وابن دريد ورياش رجل من جذام كان

أبوه عبداً له فنسب اليه انتهى وثقه الخطيب وصنف كتاب الخيل . كتاب الابل . ما اختلفت أسماؤه من كلام العرب . وغير ذلك قتله الزنج بالبصرة بالاسياف وكان قائما يصلى الضحى فى مسجده سنة سبع وخمسين ومائتين ولم يدفن الا بعد موته بزمان وله

أنكرت من بصرى ما كنت أعرفه ... واسترجع الدهر ما قد كان يعطينا
أبعد سبعين قد ولت وسابعة ... أبغى الذي كنت أبغيه ابن عشرينا

﴿ عباس ﴾ بن فراس بن ورداس ذكره الزبيدى في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان متصرفا فى ضروب من الاعراب

﴿ العباس ﴾ بن محمد أبو الفضل النحوى الملقب عرام قال القفطي روي عن عبيد الله بن محمد اليزيدى وعنه الصاحب بن عباد وكان رقيقا يتعاطي المنادمة وله رسيلات الى جماعة فى الطنز واللهو

﴿ عباس ﴾ بن ناصح أبو المعري الجزري الاندلسى الثقفى قال الزبيدى وابن الفرضى كان من أهل العلم بالعربية واللغة والشعر المجودين وله حظ من الفقه والرواية ولى قضاء بلده وشذونة وكان رحل مع أبيه الي مصر وتردد في الحجاز طالبا للغة العرب ولقي الاصمعى وغيره بالعراق واجتمع بأبى نواس وأذعن له بالفضل علي نفسه وانصرف الى الاندلس ومات بعد سنة ثلاثين ومائتين ومن شعره

ما خير مدة عيش المرئ لو جعلت ... كمدة الدهر والايام تفنيها
فارغب بنفسك ان ترضى بغير رضا ... وابتع نجاتك بالدنيا وما فيها

﴿ عبد الله ﴾ بن ابراهيم بن اسماعيل بن عبد الله بن الفتح بن عمر العبدرى قال ابن عبد الملك كان مقرئا نحوياً روى عن ابى على الصدفى وغيره

﴿ عبد الله ﴾ بن ابراهيم بن حصين الكندى أبو محمد قال الخزرجى كان فقيهاً نحوياً عارفا لغوياً محققا مدققا شرح الكافى للصغار فى النحو وسماه الدرر وانتفع به الناس كثيراً

﴿ عبد الله ﴾ بن ابراهيم بن سعيد القرطبي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان نحوياً متحققاً بالعربية ذا حظ من الرواية مات في ذي الحجة سنة سبع وعشرين وخمسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن ابراهيم بن عبد الله بن حكيم الخبرى بفتح الخاء المعجمة وسكون الموحدة وبالراء أبو حكيم قال القفطي كان متمكناً من علم العربية ويكتب الخط الحسن تفقه على الشيخ أبي اسحاق الشيرازى وبرع في الفرائض والحساب وصنف فيهما . وشرح الحماسة . وديوان البحترى . وعدة دواوين . وسمع الحديث من أبي محمد الجوهري وجماعة وحدث باليسير وكان مرضى الطريقة ديناً صدوقاً روى عنه سبطه أبو الفضل بن ناصر وذكر أنهُ كان يكتب يوماً وهو مستند فوضع القلم من يده وقال ان هذا موت مهنا طيب ثم مات وذلك يوم الثلاثاء ثاني عشرين ذى الحجة سنة ست وسبعين وأربعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن احمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن الخشاب أبو محمد النحوى قال القفطي كان أعلم أهل زمانه بالنحو حتى يقال انه كان فى درجة الفارسي وكانت له معرفة بالحديث والتفسير واللغة والمنطق والفلسفة والحساب والهندسة وما من علم من العلوم الا وكانت له فيه يد حسنة قرأ الادب

على أبي منصور الجواليقي وغيره والحساب والهندسة على أبي بكر بن عبدالباقي الانصاري والفرائض على أبي بكر المزوقي وسمع الحديث من أبي الغنائم النرسي وأبي القاسم بن الحصين وأبي العز بن كادش وجماعة ولم يزل يقرأ حتي علا على أقرانه وقرأ العالي والنازل وكان يكتب خطاً مليحاً وحصل كتباً كثيرة جداً وقرأ على الناس وانتفعوا به وتخرج به جماعة وروى كثيراً من الحديث سمع منه أبوسعد السمعاني وأبو احمد بن سكينة وأبو محمد بن الاخضر وكان ثقة في الحديث صدوقاً نبيلا حجة الا أنهُ لم يكن فى دينه بذاك وكان نحيلا مبتذلا فى ملبسه وعيشهِ قليل المبالات بحفظ ناموس العلم يلعب بالشطرنج مع العوام على قارعة الطريق ويقف في الشوارع على حلق المشعبذين واللاعبين بالقرود والدباب كثير المزاح واللعب طيب الاخلاق سأله شخص وعنده جماعة من الحنابلة أعندك كتاب الجبال فقال يا ابله اما تراهم حولى وسأله آخر عن القفا يمد أو يقصر فقال له يمد ثم يقصر قرأ عليه بعض المعلمين قول العجاج

أطربا وأنت قنسري   وانما يأتى الصبا الصبي

فقال وانما يأتى الصبي الصبي فقال هذا عندك فى المكتب وأما عندنا فلا فاستحي المعلم وقام وكان يتعمم بالعمامة فتبقى مدة على حالها حتى تسود مما يلي رأسه وتتقطع من الوسخ وترمي عليهـا الطيور ذرقها ولم يتزوج ولا تسرى وكان اذا حضر سوق الكتب وأراد شراء كتاب غافل الناس وقطع منهُ ورقة وقال انهُ مقطوع ليأخذه بثمن بخس واذا استعار من أحد كتابا وطالبهُ بهِ قال دخل بين الكتب فلا أقدر عليه صنف شرح الجمل للجرجاني • شرح اللمع لابن جنى لم يتم • الرد على ابن بابشاذ فى شرح الجمل • الرد علي التبريزى في تهذيب الاصلاح • شرح مقدمة الوزير بن هبيرة فى النحو يقال أنه وصله عليها بألف دينار • الرد على الحريرى فى مقاماتهِ • توفي عشية الجمعة ثالث رمضان سنة سبع وستين وخمسمائة ووقف كتبه على أهل العلم وروي بعد موتهِ بمدة فى النوم على هيئة حسنة فقيل له ما فعل الله بك قال غفرلى قيل ودخلت الجنة قال نعم الا أن الله أعرض عنى قيل وأعرض عنك قال نعم وعن كثير من العلماء ممن لا يعمل أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى ومن شعره ملغزاً فى كتاب

وذي أوجه لكنهُ غير بائح   بسر وذو الوجهين للسر مظهر
تناجيك بالاسرار أسرار وجهه   فتفهمها ما دمت بالعين تنظر

وله فى الشمعة

صفراء لا من سقم مسها   كيف وكانت أمها الشافيه
عريانة باطنها مكتس   وأعجب لها كاسية عاريه

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن أسعد بن أبي الهيثم أبو محمد قال الخزرجي كان فقيها فاضلا عارفا بالفقهِ والقرا آت والنحو واللغة صنف الايضاح فى القرا آت • والتبصرة فى النحو

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن حرب بن خالد أبو هفان النحوي كان من النحاة اللغويين الادباء راوية أهل البصرة روي عن الاصمعي وعنهُ يموت بن المزرع وغيره وكان مقتراً ضيق الحال شراباً للنبيذ صنف صناعة الشعراء • أخبار الشعراء

﴿ عبد الله ﴾ بن أبي احمد بن حرب الاموى اليحصبي أبو محمد كان مقرئاً مجوداً متقنا عارفاً بالنحو

والاداب أخذ عن أبي جعفر بن الباذش ومات بقرطبة فى عشر الثمانين وخمسمائة وقد قارب ثمانين سنة

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن الحسين الشاماتى الاديب أبو الحسين صنف شرح ديوان المتنبئ • شرح الحماسة • شرح أبيات أمثال أبي عبيد • واشتهر بالتأديب مات سنة ٤٧٥

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن عبد الله القيسى أبو محمد قال ابن عبد الملك كان ذاكراً للقراآت ريان من الادب متحققاً بالعربية له حظ صالح من الحديث كان حيا سنة ثلاث وثلاثين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن علي بن احمد الفقيه النحوى جلال الدين بن الفصيح العراقي الكوفى الحنفى طلب الحديث وسمع من الجزرى والذهبي وشارك في الفاضل مولده فى شوال سنة ثنتين وسبعمائة ومات سنة خمس وأربعين وسبعمائة قاله الصفدى

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن على بن قرشي الحجرى القرطبي أبو الوليد قال ابن عبد الملك كان ماهراً فى العربية والآداب مبرزاً فى ضبط اللغات قعد لاقرائها وله حظ من النظم والنثر روي عن جده لامهِ أبى الحسن بن النعمة وأبي الوليد بن الدباغ وعنهُ أبو عبد الله بن سعادة النحوى ومات بقرطبة سنة خمس وسبعين وخمسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن عمروس بن لب بن قاسم الشاطبي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان حافظا للحديث ذاكراً لرجاله لغويا حافظا فقيها مشاوراً روى عن ابن العربي وأجاز له من المشرق السلفي ومات يوم الثلاثاء حادى عشر ربيع الاخر سنة ست وأربعين وخمسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن محمد بن عطية المالقى أبو محمد قال ابن عبد الملك كان بارعا فى العربية حافظا للغة راوية عدلا ضابطاً متقناً جمع الله له العلم والعمل آخر الورعين بالاندلس مقتصداً فى لباسه روى عن أبي محمد القرطبي وأكثر عنهُ وعن السهيلى وحج وأجاز له من المشرق الحسن الجواليقي وأبو الحسن ابن البناء وخلق وروى عنه بالاجازة ابن الزبير وابن أبي الاحوص وغيرهما وكان شديد الورع لايأكل ممن لا يتحقق طيب كسبه ولا سيما بعد حدوث الفتن فانه قطع أكل اللحم وكان يختم القرآن كل جمعة منقبضا عن الناس لايجالس اليهم الا فى الاثنين والخميس ولد فى سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ومات يوم السبت خامس جمادى الاخرة سنة ثمان وأربعين وستمائة وقال ابن الأبار سنة ست وهو غلط

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد الانصاري القرمونى المعروف بابن الاطرش النحوى أبو جعفر قال الصفدى أديب فاضل نحوى أخذ عن الابدي وقرأ عليه أبو حيان وكان له اعتناء بالتفسير مات بفاس بعد السبعين وستمائة ومن شعره

أمير المؤمنين ألاغياث   فقد ضجت ملائكة السماء
قضاة المسلمين بنوأماء   لقد نزل القضاء على القضاء

﴿ عبد الله ﴾ بن برى بن عبد الجبار أبو محمد المقدسى المصرى النحوى اللغوي شاع ذكره واشتهر ولم يكن فى الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيبويه على محمد بن عبد الملك الشنتريني وتصدر للاقراء بجامع عمرو وكان مع علمه وغزارة فهمه ذا غفلة يحكي عنه حكايات عجيبة منها أنه جعل فى كمه عنباً فجعل

يعبث به ويحدث شخصاً معه حتي نقط علي رجليهِ فقال لرفيقه تحسّ المطر قال لا قال فما هذا الذي ينقط عليَّ فقال له هذا من العنب فخجل ومضي وكان قيما بالنحو واللغة والشواهد ثقة قرأ على الجزولي وأجاز لاهل عصره وكان له تصفح ديوان الانشاء وصنف اللباب في الرد على ابن الخشاب في رده على الحريري في درة الغواص . حواش على الصحاح . قال الصفدي لم يكملها بل وصل الى وقش وهو ربع الكتاب فأكملها الشيخ عبد الله بن محمد البسطي مات في ليلة السبت السابعة والعشرين من شوال سنة ثنتين وثمانين وخمسمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكر في جمع الجوامع كانت ولادة ابن برى بمصر في الخامس من شهر رجب سنة تسع وتسعين وأربعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن بكار بن منصور بن عبد الله بن يحيى الخزاعى أبو محمد الضرير المقري النحوى مولى عمران بن الحصين قال القفطي كان من أهل العلم باللغة والشعر ثقة أميناً اماماً صدوقا قرأ على أبي عمر الدوري بقراءة الكسائي

﴿ عبد الله ﴾ بن أبي بكر بن عوام بن ابراهيم بن فارس بن أبي القاسم بن محمد بن اسمعيل بن علي الشافعي النحوى تاج الدين الاسكندرى الاسواني الاصل ولد بدمنهور سنة أربع وخمسين وستمائة ومهر في العربية وأخذها عن حافي رأسه ودرسها بالاسكندرية وسمع الحديث وصحب الشيخ أبا العباس المرسى وكان خيراً تذكر عنه كرامات مات بالاسكندرية في شعبان سنة احدى وعشرين وسبعمائة ذكره الادفوى وغيره

﴿ عبد الله ﴾ بن بنان بضم الموحدة والنون وفتح النون الثانية المغربى النحوى نزيل اشبيلية كان نحوياً حافظا لكتب الأدب علم الناس النحو بقرطبة ومات سنة تسع وخمسمائة ذكره الصفدى

﴿ عبد الله ﴾ بن الجبير بكسر الجيم والباء الموحدة بن عثمان بن عيسى بن الجبير اليحصبي أبو محمد اللوشى قال ابن الزبير من أعيان ذوي الشرف والجلالة كان أديبا بارعا في الأدب عارفاً بالنحو والآداب واللغات كاتبا بليغاً شاعراً مطبوعاً لسنا مفوها أخذ عن أشياخ غرناطة وبمالقة عن غانم الاديب وبقرطبة عن ابن السراج وكان مال في شبيبته الى الجندية لشهامته وعزة نفسه فكان في عسكر المأمون بن عباد وحظى عنده وكان من أظرف الناس وأملحهم شيبة وأحسنهم شارة وأتمهم معرفة مات بلوشة سنة ثمان عشرة وخمسمائة ومن شعره

يا هاجرين أضل الله سعيكم	كم تهجرون محبيكم بلا سبب
ويا مسرين للاخوان غائلة	ومظهرين وجوه البر والرحب
ما كان ضركم الاخلاص لو طبعت	تلك النفوس على علياء أو ادب
أشبهتم الدهر لما كان والدكم	فأنتم شر أبناء كشر أب

﴿ عبد الله ﴾ بن جعفر بن درستويه بضم الدال والراء وضبطه ابن ماكولا بالفتح ابن المرزبان النحوى أبو محمد أحد من اشتهر وعلا قدره وكثر علمهِ جيد التصنيف صحب المبرد ولقي ابن قتيبة وأخذ عن الدارقطنى وغيره وكان شديد الانتصار للبصريين في النحو واللغة وثقه ابن مندة وغيره وضعفه هبة الله

اللالكائى وقال بلغنى أنهُ قيل له حدث عن عباس الدوري حديثا ونعطيك درهما ففعل ولم يكن سمعهُ منه قال الخطيب وهذا باطل لانه كان أرفع قدراً من أن يكذب ولد سنة ثمان وخمسين ومائتين ومات سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وصنف الارشاد في النحو ٠ شرح الفصيح ٠ الرد على المفضل فى الرد على الخليل ٠ غريب الحديث ٠ المقصور والممدود ٠ معانى الشعر ٠ أخبار النحاة وغير ذلك

﴿ عبد الله ﴾ بن حرب بن ابراهيم بن عبد الملك بن يحيي بن ادريس الكلابي أبو محمد القرطبي النحوى كذا وصفه ابن الفرضي وقال كان مؤدباً بالعربية مات فى رمضان سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وقال الزبيدى كان من أهل العلم بالنحو دقيق النظر فيه يعرف بجنين

﴿ عبدالله ﴾ بن الحسن بن احمد بن يحيي بن عبد الله الانصاى القرطبي المالقي أبو محمد قال ابن الزبير كان محدثاً حافلا ضابطاً حافظا اماما فى وقته نحويا لغويا أديبا كاتبا شاعرا عارفا بالقرا آت وطرقها فقيها زاهداً ورعا عالما عاملا روى عن أبيه والقاسم بن دحمان والسهيلى وعن هؤلاء أخذ القرا آت والعربية وأخذها أيضاً عن ابن عروس وابن كوثر وابن الفخار وأجاز له من المشرق الخشوعي وغيره وقعد للاقراء بمالقة وله نحو عشرين سنة ورحل الى غرناطة واشبيليه وغيرها وعاد الى بلده ولزم الاقراء وخطب بجامعها ورحل اليه الناس واعتمدوه ونافر أبا عاص بن حسون أيام ولايته مالقة وأنكر كثيراً من أعماله فكان سببا لتأخره عن الخطابة وسعي فيها ابن حسون ووليها وجري بينه وبين أبي على الرندى منازعات ألف فيها كل منهما وله تصانيف فى العروض والقرا آت روى عنه أبوالقاسم بن الطيلسان وغيره ولد يوم الاثنين ثانى عشرين ذي القعدة سنة ست وخمسين وخمسمائة ومات يوم السبت سابع ربيع الاخر سنة احدى عشرة وستمائة ومن شعره

سهرت أعين ونامت عيون … لامور تكون أو لاتكون
فاطرد الهم ما استطعت عن النفـ … ـس فحملانك الهموم جنون
ان ربا كفاك بالامس ما كا … ن سيكفيك في غد ما يكون

﴿ عبد الله ﴾ بن الحسن بن عبد الله بن يزيد السمدى اليحصبي أبو محمد يعرف بابن الاديب ابن عم داود السابق قال ابن الزبير كان أستاذاً نحوياً من أهل المعرفة التامة بالعربية والادب فذ الناس فى ذلك في وقته يحفظ كتاب سيبويه كحفظه للقرآن عارفا مع ذلك بالقرا آت والفقه مشاركا فى علوم مات سنة سبع وخمسين وخمسمائة وسمي بعضهم أباه علياً وهو غلط مشى عليه فى تاريخ غرناطة

﴿ عبد الله ﴾ بن حسن بن عشير العبدرى اليابسى النحوى أبو محمد قال السلفي فى معجم السفر كان مصدراً فى جامع الاسكندرية لاقراء الناس القرآن والنحو وله شعر كثير وكان أخذ النحو عن ابن الطراوة

﴿ عبد الله ﴾ بن حسن بن عبد الرحمن بن شجاع المروزى أبو بكر النحوي الحنبلى فاضل أديب عالم بالنحو على مذهب الكوفيين ألف فى النحو على مذهبهم دخل الاندلس وحمل أهلها عنه مات فى حدود أربع وعشرين وأربعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن الحسين بن عبد الله بن الحسين الامام محب الدين أبو البقاء العكبرى البغدادى الضرير النحوى الحنبلي صاحب الاعراب قال القفطي أصله من عكبرا وقرأ بالروايات على أبي الحسن البطايحي وتفقه بالقاضي أبي يعلى الفراء ولازمه حتى برع فى المذهب والخلاف والاصول وقرأ العربية على يحيى بن نجاح وابن الخشاب حتى حاز قصب السبق وصار فيها من الرؤساء المتقدمين وقصده الناس من الاقطار واقرأ النحو واللغة والمذهب والخلاف والفرائض والحساب وسمع الحديث من أبي الفتح ابن البطي وأبي زرعة المقدسي وخلق وكان ثقة صدوقا غزير الفضل كامل الاوصاف كثير المحفوظ دينا حسن الاخلاق متواضعاً وله تردد الى الرؤساء لتعليم الادب أضر فى صباه بالجدرى فكان اذا أراد التصنيف أحضرت اليه مصنفات ذلك الفن وقرأت عليه فاذا حصل ما يريده فى خاطره أملاه وكان لا تمضي عليه ساعة من ليل أو نهار الا في العلم سأله جماعة من الشافعية ان ينتقل الى مذهب الشافعي و يعطوه تدريس النحو بالنظامية فقال لو أقمتمونى وصببتم عليّ الذهب حتى واريتمونى مارجعت عن مذهبي • صنف اعراب القرآن • اعراب الحديث • اعراب الشواذ • التفسير • التعليق فى الخلاف • الملقح فى الجدل • الناهض • البلغة • التلخيص • والثلاثة فى الفرائض • شرح الفصيح • شرح الحماسة • شرح المقامات • شرح خطب ابن نباتة • شرح الايضاح والتكملة • شرح اللمع • لباب الكتاب • شرح أبيات الكتاب • ايضاح المفصل • اللباب فى علل البناء والاعراب • الترصيف فى التصريف • الاشارة • التلخيص • التلقين • التهذيب • والاربعة في النحو • ترتيب اصلاح المنطق على حروف المعجم • الاستيعاب فى الحساب • وأشياء كثيرة ولد في أوائل سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ببغداد ومات ليلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ست عشرة وستمائة • وله يمدح الوزير بن مهدى ولم يقل غيرها

بك أضحى جيد الزمان محلى … بعد ان كان من علاه مخلى
لا يجاريك فى تجاريك خلق … أنت أعلا قدراً وأعلا محلا
دمت تحيي ما قد أميت من الفـ … ـضل وتنفى فقراً وتطرد محلا

﴿ عبد الله ﴾ بن الحسين أبو المظفر النحوى مروزى الاصل نشأ ببغداد وسكن سمرقند ومات بها روى عن أبي الطيب المتنبي من شعره ذكره أبو سعد الادريسى فى تاريخ سمرقند والخطيب

﴿ عبد الله ﴾ بن الحسين الصدفى النحوى من أهل المائة الخامسة كذا ذكره صاحب المغرب وقال ذكره في الانموذج ومن شعره

لا أستكين الى الايام أعذلها … ولا عن الناس والحاجات أسألها
ولى أخ من بنى الآداب همته … بين السماك و بين السر منزلها
فلو أرادت علوا فوق ذا لعلت … لكنها اقتربت ممن يؤملها

﴿ أبو عبد الله ﴾ بن حسين بن محمد التميمي العنبرى الداروني القيرواني النحوى الافريقي يعرف بابن أخت العاهة قال القفطي كان اماماً فى اللغة والنحو اقرأ فى زمان أبي محمد المكفوف وكان معجباً

بعلمه شديد الافتخار يتجاوز الحد فى ذلك ولا يحضر مجلساً الا أفتخر فيه ويسرف فى ذلك حتى يمل وينسب الى السخف مات سنة ثلاث وأربعين وثلثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن حمود أبو محمد الزبيدي الاندلسى قال الصفدى كان من فرسان النحو واللغة والشعر لازم السيرافى والفارسي والقالى وكان مغرى بكلام الجاحظ وكان يقول رضيت فى الجنة بكتب الجاحظ عوضاً عن نعيمها

﴿ عبد الله ﴾ بن خريش أبو مسحل ذكره الزبيدى فى نحاة الكوفيين وقال قال أبو بكر بن الانبارى كان مسحل يروى عن على بن المبارك الاحمر أربعين ألف بيت شاهداً في النحو قال وسمعت ثعلباً يقول ماندمت على شيء كندمي على ترك سماع الابيات التى كان يرويها أبو مسحل عن علي بن المبارك الاحمر

﴿ عبد الله ﴾ بن رستم مستملى يعقوب ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من اللغويين الكوفيين

﴿ عبد الله ﴾ بن زيد بن الحارث الحضرمي البصرى أبو بحر بن أبي اسحاق مشهور بكنية والده أحد الائمة في القرا آت والعربية أخذ القرآن عن يحيي بن يعمر ونصر بن عاصم وروي عن أبيه عن جده وتناظر هو وأبو عمرو بن العلاء وهو شديد التجريد للقياس وشرح العلل قال السيرافي وكان أشد تجريداً للقياس وأبو عمرو أوسع علما بكلام العرب ولغاتها قال وسئل عنه يونس فقال هو والنحو سواء أي هو الغاية فيه قال وكان يطعن على العرب ويعيب الفرزدق وينسبه الى اللحن فهجاه بقوله

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى المواليا

فقال له لحنت ينبغي ان تقول مولى موال وكان مولى آل الحضرمي وهم حلفاء لبنى عبد شمس انتهى[1] . مات سنة سبع وعشرين ومائة عن ثمان وثمانين سنة

﴿ عبد الله ﴾ بن سعيد بن ابان بن سعيد بن العاص أبو محمد الاموى ذكره الزبيدى فى الطبقة الثالثة من اللغويين الكوفيين وقال روى عنه أبو عبيد وغيره

﴿ عبد الله ﴾ بن سعيد بن مهدي الخوافي أبو منصور الكاتب قال ابن النجار والقفطى قدم بغداد أيام العميد الكندرى ووطنها حتى مات وكان نحوياً أديباً فاضلا فرضياً حاسباً بليغاً كاتباً ظريفاً شاعراً حسن المعرفة باللغة حدث عن أبي يحيي خالد بن الحسين الابهرى الاديب وكان أكثر رواياته كتب الادب سمع منه شجاع بن فارس الذهلي وغيره صنف خلق الاسنان على حروف المعجم . ورجمة العفريت رد فيه على المعرى وأشياء في فنون . مات يوم الاحد ثانى عشرين شعبان سنة ثمانين وأربعمائة ومن شعره

فلا تيأس اذا ما سد باب فأرض الله واسعة المسالك

ولا تجزع اذا ما اعتاص أمر لعل الله يحدث بعد ذلك

﴿ عبد الله ﴾ بن أبي سعيد الاندلسى النحوي أبو محمد قال السلفي فى معجم السفر فاضل في النحو وكانت له حلقة فى جامع عمر للاقراء وله شعر كثير مات سنة عشرين وخمسمائة ومن شعره

---

(١) فى النزهة وكان موالى ابن أبي اسحاق مواليا وهم الخ .. وقال توفى سنة سبع عشرة ومائة

تزود ومازاد اللبيب سوى التقوى عساك على الهول العظيم بها تقوى
فمن لم يعمر بالتقى جدثا له فمنزله فى خلده منزل أقوى

﴿ عبد الله ﴾ بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن بن سليمان بن عمر بن حوط الله الحارثى الاندى بضم الهمزة وسكون النون وبالدال المهملة الحافظ أبو محمد وحوط الله قال ابن عبد الملك بفتح الحاء وسكون الواو وكأنه مصدر حاط يحوط مضافا الى الله تعالى قال وذكر شيخنا أبو الحكم ان أصله حوطله مصغر حوت مؤنث على لغة شرق الاندلس فانهم يفتحون أول الكلمة من نحو الحوت والسعود وينطقون بالتاء طاء ويلحقون آخر المصغر لاما مشددة مفتوحة في المؤنث مضمومة في المذكر وهاء ساكنة فيقولون فى حوت حوطلة وحوطله قال ابن عبد الملك ويأبى هذا كتابة الافاضل اياه سلفا عن خلف قال فى النضار كان عبد الله هذا فقيها جليلا أصولياً نحوياً أديباً شاعرا كاتباً ورعاً ديناً حافظا ثبتاً مشهورا بالفضل والعقل معظما عند الملوك بارع الخط يكتب بيده اليسرى لتعذر اليمنى ولم يكن يخرجها من ثوبه ولم يعرف أحد عذرها يميل الى الاجتهاد ويغلب عليه طريقة الظاهر تردد في اقطار الاندلس هو وأخوه سليمان وسمعا فى عدة بلاد وحصل من السماع مالا يحصل لاحد من أهل المغرب وولى عبد الله قضاء اشبيلية وقرطبة ومرسية وغيرها فتظاهر بالعدل وصنف • مولده باندة يوم الاربعاء في رجب سنة تسع وأربعين وخمسمائة ومات بغرناطة يوم الخميس ثانى ربيع الاول سنة ثنتي عشرة وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن سليمان بن المنذر بن عبد الله بن سالم الاندلسى القرطبي النحوى الملقب بدرود بفتح الدال والواو بينهما راء ساكنة وربما صغر فقيل دريود قال السلفي معروف بالنحو والادب وكان أعمي شرح كتاب الكسائي وله شعر كثير منه

تقول من للعمي بالحسن قلت لها كفي عن الله في تصديقه الخبر
القلب يدرك ما لا عين تدركه والحسن ما استحسنته النفس لا البصر
وما العيون التى تعمي اذا نظرت بل القلوب التى يعمى بها النظر

وقال صاحب المغرب من أهل النحو والشعر والتأليف وقال الزبيدى كان له حظ جزيل من العربية توفى لثلاث بقين من رجب سنة ٣٢٥

﴿ عبد الله ﴾ بن سوار بن طارق القرطبي قال الزبيدى وابن الفرضى كان من أهل العلم باللغة متفننا في علم الادب وله رحلة الى المشرق سمع فيها من الحسن بن عرفة ولقى أبا حاتم والرياشى وغيرهما روي عنه محمد بن جنادة الاشبيلى ومات فى جمادي الآخرة سنة خمس وسبعين ومائتين

﴿ عبد الله ﴾ بن سيد أمير اللخمى الشلبي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان اماماً في النحو حافظا للغة ذا حظ صالح من الطب روى عن ابن الرماك وعنه يعيش بن القديم وذكره ابن الزبير فقال كان نحوياً لغوياً له مشاركة فى الطب

﴿ عبد الله ﴾ بن شعيب من اشونة قال ابن الفرضي كان أديباً له بصر باللغة والعربية وخط حسن وسماع صالح سمع من أبي على البغدادي وأبي بكر بن القوطية مات في ذى القعدة سنة تسع وثمانين وثلثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن طاوس اليماني كان من أعلم الناس بالعربية سمع أباه وعمر بن شعيب وعكرمة ووثق روي له الجماعة مات سنة ثنتين وثلاثين ومائة

﴿ عبد الله ﴾ بن طلحة بن محمد بن عبد الله اليابري قال فى البلغة نحوي أصولى فقيه روى عن أبى الوليد الباجي وقرأ عليه الزمخشرى بمكة كتاب سيبويه وشرح رسالة ابن أبى زيد ورد على ابن حزم مات سنة ثمانى عشرة وخمسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد الاعلى النحوى قال الصفدى قرأ على الفارسي وخرج معه الى فارس وأصبهان وكان والده من كبار أهل الحديث ببغداد

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد الله بن عيسى بن محمد بن أبى زمنين المري أبو محمد قال ابن الزبير كان فقيها أديباً لغوياً نحوياً سمع أخاه أبا عبد الله واقرأ العربية بالمرية الى أن مات بعد سنة اربعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد الله الجهنى النحوى القياسى قال الزبيدي كان نحوياً قياسياً سرى الاخلاق له أشعار حسنة وأصله من الاندلس

﴿ عبد الله ﴾ بن أبي عبد الله الفرخاوي جمال الدين الدمشقى النحوى قال ابن حجر عنى بالفقه والعربية والحديث ودرس وأفاد وأخذ العربية عن العتابي ومهر فيها ومات سنة ثمانى عشر وثمانمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عقيل القرشى الهاشمي العقيلى الهمداني الاصل ثم البالسى المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل الشافعي نحوي الديار المصرية قال ابن حجر والصفدى ولد يوم الجمعة تاسع المحرم سنة ثمان وتسعين وستمائة وأخذ القراآت عن التقي الصائغ والفقه عن الزين الكتانى ولازم العلاء القونوى فى الفقه والاصلين والخلاف والعربية والمعانى والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع ثم لازم الجلال القزوينى وأبا حيان وتفنن فى العلوم وسمع من الحجار ووزيره وحسن ابن عمر الكردى والشرف بن الصابوني والوانى وغيرهم وناب في الحكم عن القزوينى بالحسينية وعن العز بن جماعة بالقاهرة فسار سيرة حسنة ثم عزل لواقع وقع منه فى حق القاضى موفق الدين الحنبلى فى بحث فتعصب صرغتمش له فولي القضاء الا كبر وعزل ابن جماعة فلما أمسك صرغتمش عزل وأعيد ابن جماعة فكانت ولايته ثمانين يوما وكان قوى النفس يتيه على أرباب الدولة وهم يخضعون له و يعظمونه ودرس بالقطبية والخشابية والجامع الناصرى بالقلعة والتفسير بالجامع الطولونى بعد شيخه أبي حيان قال الاسنوى فى طبقاته وكان اماما فى العربية والبيان ويتكلم فى الاصول والفقه كلاما حسنا وكان غير محمود التصرفات المالية حاد الخلق جواداً مهيبا لايتردد الي أحد ولما تولي جاءه ابن جماعة فهنأه ثم راح هو اليه بعد ذلك وجلس بين يديه وقال أنا نائبك وعرف الناس فى مدة ولايته اللطيفة مقدار ما بينه وبين ابن جماعة انتهي • وقال غيره ما أنصف الشيخ جمال الدين الاسنوي ابن عقيل وفى كلامه تحامل عليه لان ابن عقيل كان لاينصفه في البحث فى مجلس أبي حيان وربما خرج عليه ولابن عقيل تصانيف منها التفسير وصل فيه الى آخر سورة آل عمران • ومختصر الشرح الكبير • والجامع النفيس في الفقه جامع للخلاف والاوهام الواقعة للنووى وابن الرفعة وغيرهما مبسوط جداً لم يتم • والمساعد في شرح

التسهيل وأملاه املاءه وعلى الالفية شرح أملاه علي أولاده قاضي القضاة جلال الدين القزويني وقد كتبت عليه حاشية سميتها بالسيف الصقيل قرأ عليه شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني وتزوج بابنته فأولدها قاضي القضاة جلال الدين وأخاه بدر الدين روى عنه سبطه جلال الدين والجمال بن ظهيرة والشيخ ولي الدين العراقي ومات بالقاهرة ليلة الاربعاء ثالث عشرين ربيع الاول سنة تسع وستين وسبعمائة ودفن بالقرب من الامام الشافعي ومن شعره

قسما بما أوليتم من فضلكم ... للبعد عند قوارع الايام
ما غاض ماء وداده وثنائه ... بل ضاعفته سحائب الانعام

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد الرحمن بن محمد الانصاري الاندلسي أبو محمد اللغوي من أهل بسطة شيخ فاضل والغالب عليه معرفة اللغة قرأها على أبي محمد بن زيدان المكي اللغوي وصنف كتابا سماه ري الظمآن في متشابه القرآن مات ليلة النصف من ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد العزيز أبو موسى الضرير النحوي البغدادي كان يؤدب ولد المهتدي وسكن مصر وحدث بها عن احمد بن جعفر الدينوري روى عنه يعقوب بن يوسف البجيرمي وله كتاب في الفرق وآخر في الكتابة والكتاب

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد العزيز بن أبي مصعب الاندلسي أبو عبيد البكري قال الصفدي كان اماما لغوياً اخبارياً متفننا أميراً بساحل كورة كبله وكان لا يصحو من الخمر أبداً صنف شرح نوادر القالي • شرح أمثال أبي عبيد • اشتقاق الاسماء • معجم ما استعجم من البلاد والمواضع • وجمع كتابا فيه أعلام نبوة نبينا صلى الله عليه وسلم أخذه الناس عنه • ومات في شوال سنة سبع وثمانين وأربعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عثمان البطليوسي العمري أبو محمد النحوي الفقيه الشاعر مات سنة أربعين وأربعمائة ذكره الصفدي

﴿ عبد الله ﴾ بن علي بن اسحاق الصيمري النحوي أبو محمد له التبصرة في النحو كتاب جليل أكثر ما يشتغل به أهل المغرب ذكره الصفدي قلت أكثر أبو حيان من النقل عنه وله ذكر في جمع الجوامع

﴿ عبد الله ﴾ بن علي بن سوندك بن كيار الكركي كمال الدين قال الذهبي شيخ فاضل لغوي أديب سمع الكثير من يوسف بن خليل وغيره مات في رجب سنة تسع وتسعين وستمائة بالمارستان

﴿ عبد الله ﴾ بن علي بن صاين بن عبد الجليل الفرغاني الحنفي النحوي الخطيب قال ابن النجار كان اماما كبيراً في المذهب والخلاف والحديث والنحو واللغة مع حسن الصورة ولطف الاخلاق وكمال التواضع وغزارة العقل والورع والزهد وحسن الخط وسرعة القلم والقدرة على النظم والنثر وفصاحة اللسان وعذوبة الألفاظ والصدق والنبل فرداً من افراد الدهر سمع من ابن الأخضر وجماعة وولي خطابة سمرقند وحدث بأربعين حديثا جمعها عن شيوخه بما وراء النهر ولد في رجب سنة احدى وخمسين وخمسمائة وقتله التتار سنة ست عشرة وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عمر بن محمد بن على أبو الخير قاضى القضاة ناصر الدين البيضاوي كان اماما علامة عارفا بالفقه والتفسير والأصلين والعربية والمنطق نظاراً صالحاً متعبداً شافعيا صنف مختصر الكشاف • المنهاج في الاصول • شرحه أيضاً • شرح مختصر ابن الحاجب في الاصول • شرح المنتخب فى الاصول للامام فخر الدين • شرح المطالع فى المنطق • الايضاح فى أصول الدين • الغاية القصوى فى الفقه • الطوالع في الكلام • شرح الكافية لابن الحاجب • وغير ذلك مات سنة خمس وثمانين وستمائة بتبريز كذا ذكره الصفدي وقال السبكي سنة احدى وتسعين

﴿ عبد الله ﴾ بن عيسي بن عبد الله بن أحمد بن سعيد الشابي الاندلسي الانصاري الخزرجى أبو محمد الحافظ النحوي الفقيه الاديب قال السمعانى بحر لاينزف فى الحديث والفقه والادب والنحو سمع الكثير بالاندلس والعراق وخراسان وحج وجاور وأقام ببغداد و بلخ ونيسابور مدة وكان ولي القضاء بالاندلس مولده سنة أربع وثمانين وأربعمائة ومات بهراة فى شعبان وقيل شوال سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ومن شعره

قد غدا مستأنساً بالعلم من خالطته روعة المهامه
لا ينال العلم جسم رائخ حفت الجنة بالمكاره

ولما أتاه الموت أنشد

الحمد لله ثم الحمد لله ماذا على الموت من ساه ومن لاهي
ماذا يري المرء ذو العينين من عجب عند الخروج من الدنيا الى الله

﴿ عبد الله ﴾ بن الغازى بن قيس القرطبى قال الزبيدى وابن الفرضى كان عالما بالعربية والغريب والشعر بصيراً بقراءة نافع سمع أباه ومنه ثابت بن حزم السرقسطى ومات سنة ثلاثين ومائتين

﴿ عبد الله ﴾ بن فائد بن عبد الرحمن العكي اللغوى أبو محمد كان لغويا نحويا ماهراً جليلا فاضلا ورعا أخذ عن ابن الطراوة وغيره ودرس اللغة والعربية والقرآن بمالقة وخطب بجامعها وكان متفننا فى العلوم روى عنه ابنه أبو الحسن وابن الفخار ومات في ذى الحجة سنة ستين وخمسمائة وسماه ابن عبد الملك عبد الله بن عبد الرحمن بن فائز مخالف تسمية ابن الزبير من وجهين

﴿ عبد الله ﴾ بن فرج بن غزلون اليحصبي يعرف بابن الغسال أبو محمد الطايطلي الاصل الغرناطي الموطن قال في تاريخها كان فقيهاً جليلا زاهداً متفنناً فصيحا لسنا الاغلب عليه حفظ الحديث والادب والنحو عارفا بالتفسير شاعراً مطبوعاً فذاً فى وقته غريب الجود طرفا فى الخير والزهد والورع له فى كل علم سهم وله فى الوعظ تأليف وأشعار فى الزهد أقرأ الفقه والتفسير وألف و وعظ الناس بجامع غرناطة وروى عن أبى عمر بن عبد البر ومكى بن أبى طالب وأبى الوليد الباجى ومات يوم الاثنين لعشر خلون من رمضان سنة سبع وثمانين وأربعمائة عن نيف وثمانين ودفن من الغد وكان له يوم مشهود حشر اليه الناس رجالا ونساء

﴿ عبد الله ﴾ بن فزارة النحوى أبو زهرة من نحاة مصر مات سنة ثنتين وثمانين ومائتين قاله الزبيدى

﴿ عبد الله ﴾ بن أبي الفتح بن احمد بن على بن أمامة بن السند بفتح السين المهملة والنون أبو المفاخر الواسطي المقرى النحوي من أهل واسط كان امام الجامع الازهر بالقاهرة وكان من أعيان القراء عارفا بالنحو مات ليلة الثالث عشر من جمادي الآخرة سنة أربع وتسعين وخمسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن أبي مالك أبو المصيب القيسى الصقلى قال الصقلى أحد رجال اللغة والعربية المطابيع في أجناس القريض العالمين بالاوزان والاعاريض ومن شعره

غلط الذى سمى الحجارة جوهراً ... ان الكريم أحق باسم الجوهر
ان الجواهر قد علمت صوامت ... والمرء جوهرة جميل المحضر

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن عاصم بن مسلمة بن كعب بن حباب بن علقمة بن سيف بن مسلم الثقفي القرطبي قال ابن الفرضى كان حافظاً للمسائل متقدماً فيها وكان مع بصره بالفقه بصيراً باللغة والشعر متفننا في العلوم سمع من أبي الطاهر احمد بن محمد بن السرح وغيره وحدث عنه محمد بن عبد الملك ابن أيمن مات بعد سنة ثلاثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن احمد الحسينى النيسابورى الشريف جمال الدين قال ابن حجر كان بارعا في الاصول والعربية درس بالاسدية بحلب وكان أحد أئمة المعقول حسن الشيبة يتشيع مات سنة ست وسبعين وسبعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن اسمعيل بن احمد بن سعيد الحلبي ثم المصرى الجمال بن الكمال بن الاثير النحوى قال ابن حجر ولد سنة ثمان وسبعمائة وكان ماهراً فى العربيــة سمع من وزيره والحجار وحدث بالصحيح وولى كتابة السر بدمشق ثم انقطع للعبادة بالقاهرة ومات بها فى جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين وسبعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن أبي الجوع النحوي الاديب الوراق المصرى قال الصفدى كان محققا للنحو واللغة والبلاغــة وقول الشعر جيد الخط مليح الضبط أدرك المتنبي ومات بمصر سـنة خمس وتسعين وثلاثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن حرب بن خطاب الخطابي أبو محمد النحوى من نحاة الكوفة شاعر صنف النحو الكبير . النحو الصغير . المكتم في النحو . عمود النحو

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن زبرج أبو المعالى العتابى النحوى قال ابن النجار وكان له معرفة حسنة بالنحو يتردد الى بيوت الناس للتعليم وكان عسراً في الرواية مبغضا لاهل هذا الشأن ولم تكن سيرته مرضية مات سنة ستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن سعيد المعروف بابن الترمكي من استجة قال ابن الفرضي كان بصيراً بالعربية سمع من محمد بن عمر بن لبابة واحمد بن خالد مات سنة أربع وستين وثلاثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن سفيان الخراز النحوي أبو الحسن أخذ عن المبرد وثعلب وغيرهما وخلط المذهبين وكان معلما فى دار الوزير أبى الحسن علي بن عيسى بن الجراح صنف المختصر في النحو .

المقصور والممدود • معانى القرآن • المذكر والمؤنث • وغير ذلك مات يوم الثلاثاء لليلة بقيت من ربيع الاول سنة خمس وعشرون وثلاثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن السيد بكسر السين أبو محمد البطليوسي بفتح الموحدة والطاء المهملة وضم التحتانية وسكون اللام والواو نزيل بلنسية كان عالما باللغات والآداب متبحراً فيهما انتصب لاقراء علوم النحو واجتمع اليه الناس وله يد فى العلوم القديمة ذكره فى قلائد العقيان و بالغ فى وصفه وكان لابن الحاج صاحب قرطبة ثلاثة أولاد من أجمل الناس صورة عزون ورحمون وحسون فأولع بهم وقال فيهم

أخفيت سقمى حتى كاد يخفينى وهمت فى حب عزون فعزونى
ثم ارحمونى برحمون فان ظمئت نفسى الى ريق حسون فحسونى

ثم خاف على نفسه فخرج من قرطبة صنف شرح أدب الكاتب • شرح الموطأ • شرح سقط الزند • شرح ديوان المتنبي • اصلاح الخلل الواقع في الجمل • الحلل في شرح أبيات الجمل • المثلث • المسائل المنثورة فى النحو • كتاب سبب اختلاف الفقهاء وغير ذلك • ولد سنة أربع وأربعين وأربعمائة ومات فى رجب سنة احدى وعشرين وخمسمائة ببلنسية ومن شعره

أخو العلم حي خالد بعد موته وأوصاله تحت التراب رميم
وذوالجهل ميت وهوماش على الثرى يظن من الاحياء وهو عديم

ذكر في جمع الجوامع

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن طاهر أبو بكر بن الطريشى القاضى النحوى قال الصفدى له يد باسطة في النحو واللغة والادب مات سنة ثلاث وخمسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عبد الله بن بدرون الجزيرى قال ابن الفرضى كان بليغا بصيراً باللغة والاعراب من أهل الزهد والورع لقى محمد بن سحنون وجماعة من أصحاب بن وهب ومات سنة احدى وثلثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عبد الله بن أبى دليم القرطبي قال ابن الفرضى كان نبيلا في الحديث بصيراً بالاعراب روى عن أسلم بن عبد العزيز وأحمد بن خالد وولى قضاء البيرة مات فى جمادى الاولى سنة ٢٦١

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن سارة ويقال صارة أبو محمد البكرى الشنترينى قال الصفدى كان لغوياً شاعراً مغلقا مليح الكتابة قليل الحظ نسخ الكثير بالأجرة ومات سنة سبع عشرة وخمسمائة ومن شعره

أما الوراقة فهى أنكد حرفة أوراقها وثمارها الحرمان
شبهت صاحبها بصاحب ابرة تكسو العراة وجسمها عريان

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عبد الله القاضى الامام معين الدين أبو محمد النكزاوى المقرى النحوى كذا ذكره الذهبي وقال ولد بالاسكندرية سنة أربع عشرة وستمائة وقرأ بها القرا آت قال ابن عيسى

والصفراوى وصنف فيها واشتهر ومات فجأة سنة ثلاث وثمانين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عبد العزيز أبو محمد بن سعدون الازدى البلنسى قال ابن الأبار أخذ العربية عن الاستاذ عبدون ومهر في فنون العربيـة وأجاز له من الاسكندرية أبو الطاهر بن عـوف وكان بديع الخط أنيق الوراقة مات سنة ثنتين وعشرين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عبد الغفار بديع الدين أبو محمد القسطيني النحوي العروضي كذا ذكره الصفدي وقال كان موجوداً في عشر السبعمائة وله قصيدة خالية ذكرناها في الطبقات الـكبرى ومطلعها

أيا راكب الوجناء في السبسب الخالى ... اذا جئت نجدا عج على دمن الخال

وحيث اللوى حيث الرياض أنيقـة ... بذات الغضاغب المـواطر كالخـال

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عمر بن أبي بكر بن اسماعيل البريهى ثم السكسكي أبو محمد قال الخزرجي كان متفننا فى العلوم عارفا بالحـديث والتفسير والفقه والنحو واللغة والتصوف ورعا صالحـاً زاهداً عابداً صوفياً له كرامات سهل الاخـلاق مبارك التدريس عظيم الصبر علي الطلبة كثير الحج مات فى المحرم سنة أربع وستين وسبعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عيسى بن وليد الاندلسي النحوى يعرف بابن الاسلى أبو محمد قال الصفدي كان يختم كتاب سـيبويه في كل خمسة عشر يوماً وألف كتباً منها تفقيه الطالبين ، والارشاد الى اصابة الصواب

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن محمد بن هبة الله أبو محمد الشهريانى النحوى قال الصفدى لازم ابن الخشاب وكانت له معرفة بالنحو والادب والشعر مليح الخط جيـد الضبط مات فى رجب سنة ستمائة ومن شعره

نحن قوم قد تولى حظنا ... وأتى قوم لهـم حظ جديد

وكذا الايام فى أفعالها ... تخفض النصب وتستعلي الوهود

انما الموت حياة لامرئ ... حظـه ينقص والهـم يزيد

واذا قام لامر مكتسب ... قعـد الحظ به فهو بعيـد

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن مطروح البلنسى أبو محمد قال ابن الزبير كان أديباً نحوياً فقيهاً مشاركا في علوم اقرأ الفقه والنحو ببلده ومات قبل اسـتيلاء العدو على بلنسية وكان استيلاؤه عليها سنة خمس وثلاثين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن نصر بن أبيض أبو الحسن الطليطلى النحوى المحدث الحافظ نزيل قرطبة روى عن تميم بن محمد القيروانى وأبى جعفر بن عـون الله وعنه القاضى أبو عمر بن سميق وصنف الرد على ابن مسرة ومات بها سنة أربعمائة أو قبلها بسنة ذكره الصفدى

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن هارون بن محمـد بن عبد العزيز بن اسماعيل الطائي الاندلسي المالـكي النحوى أبو محمد نزيل تونس ولد سنة ثلاث وستمائة وأخذ النحو عن الدباج والشلوبين ولازم خال أمه

عصام بن خلصة وقرأ القرآن على جده لامه محمد بن قادم المعافري وسمع من أبى القاسم بن بقى وغيره وهو من بيت علم وجلالة برع فى النحو واللغة وسائر علوم الآداب والتواريخ وله نظم ونثر كثيروكان شديد التشيع اختلط قبل موته قليلا وانفرد بعلو الاسناد وروى عنه أبو حيان والوادي آشي وجماعة ومات سنة ثنتين وسبعمائة أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى ووقع لنا مسلسل النحاة من طريقه

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن هارون التوزى بفتح المثناة وتشديد الواو المفتوحة وبالزاي أبو محمد مولى قريش من أكابر أئمة اللغة قال السيرافى قرأ على الجرمي كتاب سيبويه وكان أعلم من الرياشي والمازنى وأكثرهم رواية عن أبى عبيدة وقد قرأ أيضاً على الاصمعي وغيره انتهي وصنف كتاب • الخيل الامثال • الاضداد • ومات سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وهجاه بعضهم بقوله

يا من يريد تمقتا وتبغضاً فى كل لحظه
والله لو كنت الخليل لما كتبنا عنك لفظه

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن هانيء أبو عبد الرحمن النيسابوري صاحب الاخفش قال الخطيب كان عارفا بعلم الادب بصيرا بالنحو أخذ عن الاخفش وقدم بغداد فحدث بها وكان ثقة وقال الحاكم سمع من غندر ويحيي بن سعيد وغيرهما ومات فى جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين ومائتين وقال الصفدي له كتاب نوادر العرب وغريب ألفاظها أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد الايجى النحوي روى عن ابن دريد كذا رأيته بخط ابن مكتوم

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد الخطابي النحوى الشاعر أبو محمد كذا ذكره ابن عساكر وقال الغالب علي شعره السخف والالفاظ الغريبة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد البغدادي النحوى أبو محمد يعرف بالاخفش وهو خامس الاخفشين المذكورين روي عن الاصمعي وترجمه الفارسى كذا رأيته بخط ابن مكتوم

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد القرافى جمال الدين النحوى قال ابن حجر مهر فى العربية وأخذ عن أبى الحسن الاندلسى وعمل في النحو مقدمة لطيفة وانتفع به جماعة مات فى ربيع الاول سنة ست وعشرين وثمانمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد وقيل ابن محمود النحوى القيرواني أبو محمد المكفوف كان عالما بالعربية والغريب والشعر وتفسير أيام العرب وأخبارها وكانت الرحلة اليه من جميع أفريقية لانه كان أعلم خلق الله بالنحو واللغة والشعر والاخبار له كتاب في العروض مات سنة ثمان وثلثمائة وهجاه اسحاق بن خنيس فأجابه

ان الخنيسى يهجوني لارفعه اخسأ خنيس فانى لست أهجوكا
لم تبق مثلبة تحصى اذا جمعت من المثالب الا كلها فيكا

﴿ عبد الله ﴾ بن مخلد بن خالد بن عبد الله التميمى النيسابوري أبو محمد النحوى روى عن أبى عبيد كتبه وسمع أبا غسان وغيره وروى عنه ابن خزيمة ومات بنيسابور سنة ستين ومائتين قاله الحاكم أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى

﴿ عبد الله ﴾ بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي الـكاتب نزيل بغداد قال الخطيب كان رأسا في العربية واللغة والاخبار وأيام الناس ثقة دينا فاضلا ولي قضاء الدينور وحدث عن اسحاق بن راهويه وأبي حاتم السجستاني وعنه ابنه القاضي احمد وابن درستويه وقال البيهقي كان كراميا وقال الدارقطني كان يميل الى التشبيه واستبعد فان له مؤلفا في الرد على المشبهة وقال الحاكم اجتمعت الامـة على أنه كذاب وقال الذهبي ماعلمت أحداً أتهم القتيبي في نقله مع أن الخطيب قد وثقـه وما أعلم الامة أجمعت الا على كذب الدجال ومسيلمة صنف اعراب القرآن • معاني القرآن • غريب القرآن • مختلف الحديث جامع النحو • الخيل • ديوان الـكتاب • خلـق الانسان • دلائل النبوة • الانواء • مشكل القرآن • غريب الحديث • اصلاح غلط أبي عبيد • جامع النحو الصغير • المسائل والاجوبة • القلم • الجوابات الحاضرة • طبقات الشعراء • الرد على القائل بخلق القرآن • وأشياء أخر ولد سنة ثلاث عشرة ومائتين واتفق أنه أكل هريسة فأصابه حرارة فبقي الي الظهر ثم اضطرب ساعة ثم هدأ وما زال يتشهد الى السحر فمات وذلك في سنة سبع وستين تكرر ذكره في جمع الجوامع

﴿ عبد الله ﴾ بن مسلم بن عبد الله القيرواني نسبة الى القيروان أيضاً أبو محمد النحوي قدم بغداد وأقام بها وولى تدريس العربية بالنظامية وحدث قليلا عن أبي العباس بن يعيش وكان من أهل الدين والصلاح روى عنه أبو منصور الجواليقي ومات سنة ثمان وثمانين وأربعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن مؤمن بن مؤمل بن عدافر التجيبي المرزوكي أبو محمد ذكره الزبيدى في الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان عالماً بالنحو والشعر والحساب والعروض حافظاً للفقه

﴿ عبد الله ﴾ بن نافع أبو خرشن مولي رسول الله صلي الله عليه وسلم ذكره الزبيدى في الطبقة الثانية من نحاة الاندلس وقال كان عالماً باللغة والعربية وأخذ عن جودى النحوي

﴿ عبد الله ﴾ بن نصر بن سعد رشيد الدين القوصى اللغوى النحوى المعروف بالهزيع قال الادفوي قرأ النحو وتصدر لاقرائه مدة وتولى عدة ولايات وسمع الحديث وحدث وكان اماماً في اللغة سمع من أبي الحسن بن البناء مولده بقوص سنة ستمائة ومات بمصر سلخ ربيع الاول سنة خمس وسبعين

﴿ عبد الله ﴾ بن هديمة بن ذكوان القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضى كان عالما باللغة والنحو أديبا عاقلا حافظا للمشاهد والايام ذا مروءة وافرة سمع قاسم بن أصبغ ومات في رمضان سنة سبعين وثلاثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن يحيي بن ادريس الالبيري قال في تاريخ غرناطة نظم في اللغة والاعراب والشعر وأحكم من ذلك مالم يحكمه أحد في عصره وله في الشعر الاختراع الذى لم يتقدمه اليه أحد مع الفضـل والدين والخير والزهد والتواضع ولى بقرطبة الشرطة العليا ثم الوزارة فزاد تواضعا وزهدا

﴿ عبد الله ﴾ بن يحيي بن عبد الله بن فتوح أبو محمد الحضرمي الدانى النحوى المعروف بعبدون وبابن صاحب الصلاة كان مبرزاً في العربية مشاركاً في الفقه والشعر وفيه تواضع وطيب أخـلاق أقرأ النحو بشاطبة زمانا وأخذ عنه أئمة ومات سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ومن شعره

يا من محياه جنات مفتحة ... وهجره لى ذنب غير مغفور
لقد تناقضت في خلق وفي خلق ... تناقض النار بالتدخين والنور

﴿ عبد الله ﴾ بن يحيى بن عبدالله بن خالد قال فى تاريخ غرناطة كان من أفضل أهل زمانه وأعلمهم والاغلب عليه اللغة والشعر وله فيه اختراع لم يسبق الى مثله ولي الشرطة العليا ففاق من تقدمه ورعا وعدلا

﴿ عبد الله ﴾ بن أبي عامر يحيى بن عبد الرحمن بن احمد بن عبد الرحمن بن ربيع الاشعرى القرطبي أبو القاسم يعرف بابن جرح قال ابن الزبير كان أديبا كاتبا نحويا شاعراً فقيها أصوليا مشاركا فى علوم محبا فى القراءة وطيا عند المناظرة متناصفا سنيا أشعرى النسب والمذهب مصمماً على طريق الاشعرى ملتزما للمذهب المالكى من بقايا الناس وجلتهم ومن آخر طلبة الاندلس المشاركين الجلة المصممين على مذاهب أهل السنة المنافرين لمذاهب الفلاسفة والمبتدعة وأهل الزيغ أخذ عن أبيه أبى عامر وتفقه به وعن الخطيب المقرى الاديب أبي جعفر بن يحيى الحميرى وتلا عليه وتأدب به وعن ابن خروف وأراه قرأ عليه كتاب سيبويه تفقها وروى مع هؤلاء عن أبى القاسم بن بقي وأبى محمد بن حوط الله وأبي الحسن على بن احمد بن على الغافقي وولي القضاء بشريش ورندة ومالقة وخطب بجامعها ثم ولى قضاء الجماعة بغرناطة وعقد بها مجلسا للاقراء وانتفع به طلبتها واستمر على ذلك نحو سبعة أعوام ومات فى السابع عشر من شوال سنة ست وستين وستمائة ولم يخلف بعده مثله ولا من يقاربه قال وكان قد أجازلى قديما ثم حضرت عنده فى الاصول وقرأت وسمعت قال ابو حيان فى النضار ومن شيوخه أبو بكر بن طلحة النحوى والحافظ أبو بكر بن خلفون وأبوذر مصعب بن محمد بن مسعود الخشنى وقد أجاز لي في عميم اجازته لأهل غرناطة

﴿ عبد الله ﴾ وقيل عبد الباقي بن محمد بن الحسين بن داود بن ناقيا الاديب الشاعر اللغوى المترسل هو من أهل الحريم الظاهري وهى محلة ببغداد كان فاضلا بارعا له مصنفات كثيرة حسنة مفيدة منها مجموع سماه ملح المالحة ٠ وكتاب الجمان فى تشبيهات القرآن ٠ وله مقامات أدبية مشهورة ٠ واختصر الاغانى فى مجلد واحد ٠ وشرح كتاب الفصيح ٠ وله ديوان شعر كبير ٠ وله ديوان رسائل ومن شعره

اخلاى ما صاحبت فى العيش لذة ... ولا زال من قلبي حنين التذكر
ولا طاب لى طعم الرقاد ولا اجتلت ... لحاظى مذ فارقتكم حسن منظر
ولا عبثت كفى بكأس مدامة ... يطوف بها ساق ولا حسن مزهر

وكان ينسب الى التعطيل ومذهب الاوائل وصنف في ذلك مقالة وكان كثير المجون وحكي الذي تولي غسله بعد موته أنه وجد يده اليسرى مضمومة فاجتهد حتى فتحها فوجد فيها كتابة بعضها على بعض فتمهل حتى قرأها فاذا فيها مكتوب

نزلت بجار لا يخيب ضيفه ... أرجي نجاتى من عذاب جهنم
وانى على خوف من الله واثق ... بانعامه والله أكرم منعم

ومولده فى منتصف ذى القعدة سنة عشر وأربعمائة وتوفى ليلة الاحد رابع المحرم سنة خمس وثمانين

وأربعمائة ودفن بباب الشام ببغداد رحمه الله تعالى وناقيا بنون وبعد الالف قاف مكسورة ثم تحتية مفتوحة بعد الالف ذكره ابن خلكان

﴿ عبد الله ﴾ بن يزيد بن عبد الله بن يزيد السعدي الغرناطي القلعي أبو محمد قال فى تاريخ غرناطة كان فقيهاً حافظاً للمسائل متقدماً فى معرفة النحو والادب روى عن أبي بكر بن العربى وأبى الحسن بن البادش وشريح وعنه ابن حوط الله ومات فى عشر الثمانين وخمسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن يوسف بن زيدان بالزاي أبو محمد المقرئ النحوى الفاسى الاصولى المعدل قال الحسينى ولد فى أول ذى القعدة سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة وسمع من أبي العباس احمد بن محمد الغرفى وغيره وتصدر بالجامع العتيق بمصر لاقراء النحو والاصول مات فى سادس جمادى الاولي سنة أربع وأربعين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الشيخ جمال الدين الحنبلى النحوى الفاضل العلامة المشهور أبو محمد قال في الدرر ولد فى ذى القعدة سنة ثمان وسبعمائة ولزم الشهاب عبد اللطيف بن المرحل وتلا على ابن السراج وسمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبى سلمى ولم يلازمه ولا قرأ عليه غيره وحضر دروس التاج التبريزى وقرأ علي التاج الفاكهانى شرح الاشارة له إلا الورقة الاخيرة وتفقه للشافعي ثم تحنبل فحفظ مختصر الخرقي فى دون أربعة أشهر وذلك قبل موته بخمس سنين وأتقن العربية ففاق الاقران بل الشيوخ وحدث عن ابن جماعة بالشاطبية وتخرج به جماعة من أهل مصر وغيرهم وتصدر لنفع الطالبين وانفرد بالفوائد الغريبة والمباحث الدقيقة والاستدراكات العجيبة والتحقيق البارع والاطلاع المفرط والاقتدار علي التصرف فى الكلام والملكة التى كان يتمكن من التعبير بها عن مقصوده بما يريد مسهباً وموجزاً مع التواضع والبر والشفقة ودماثة الخلق ورقة القلب قال ابن خلدون ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحي من سيبويه وكان كثير المخالفة لابي حيان شديد الانحراف عنه صنف مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب اشتهر في حياته وأقبل الناس عليه وقد كتبت عليه حاشية وشرحاً لشواهده ٠ التوضيح على الالفية مجلد ٠ رفع الخصاصة أربع مجلدات ٠ عمدة الطالب فى تحقيق تصريف ابن الحاجب مجلدان ٠ التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل عدة مجلدات ٠ شرح التسهيل مسودة ٠ شرح الشواهد الكبرى ٠ الصغرى القواعد الكبرى ٠ الصغرى ٠ شذور الذهب ٠ شرحه ٠ وقد كتبت عليه حاشية لما قرئ علي ٠ قطر الندا شرحه ٠ الجامع الكبير ٠ الجامع الصغير ٠ شرح اللمحة لابى حيان ٠ شرح بانت سعاد ٠ شرح البردة ٠ التذكرة خمسة عشر مجلداً ٠ المسائل السفرية فى النحو ٠ وغير ذلك وله عدة حواش على الالفية والتسهيل وقد ذكرت منها جملة فى الطبقات الكبرى ومن شعره

ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله ... ومن يخطب الحسناء يصبر على البذل
ومن لايذل النفس فى طلب العلا ... يسيراً يعش دهراً طويلا أخاذل

وله
سوء الحساب أن يأخذ الفتى ... بكل شئ فى الحياة قد أتى

توفى ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة احدى وستين وسبعمائة ورثاه ابن نباتة بقوله

سقى ابن هشام في الثرى نوء رحمة ... يجر على مثواه ذيل غمام
سأروى له في سيرة المدح مسنداً ... فمازلت أروى سيرة ابن هشام

﴿ عبد الله ﴾ العجمي السيد جمال الدين النقركار بضم النون وسكون القاف وبالزاء ومعناه صانع الفضة صاحب شرح اللب • وشرح اللباب • وشرح الشافية فى التصريف • وهى تصانيف مشهورة ممزوجة متداولة بأيدى الناس لم أقف له على ترجمة الا أنه ذكر في شرح الشافية أنه ألفه للامير الجائى وهو قريب من الثمانمائة ثم وقفت له على شرح التلخيص ممزوج ذكر فيه أنه ألفه للامير منكلي بغا

﴿ عبد الله ﴾ بن الاصيل الطرطوشى النحوى كذا ذكره ابن الزبير وقال حمل عن ابن يسمون وأبي عبد الله بن الحاج التجيبي قرأ عليه علم العربية أبو الحسن بن خبير

﴿ أبو عبد الله ﴾ الطنجي شيخ من أهل النحو نقل عنه أبو حيان فى الارتشاف وذكره هكذا

﴿ أبو عبد الله ﴾ الفهري غلام ابى على القالى قال الحيدي من أهل الادب واللغة لازم أبا علي القالى حتي نسب اليه لطول ملازمته له وانتفاعه بِهِ أخبرنى أبو محمد علي بن احمد أنبأنا غير واحد من أصحابنا عن أبى عبد الله الفهري اللغوي قال دعانى يوماً رجل من اخوانى الى حضور عرس له فحضرت مع جماعة من أهل الادب وفيهم ابن مقسم الرامى وكان صاحب نوادر فقال يامعشر أهل الاعراب واللغة والآداب ويا أصحاب أبي علي البغدادى أريد أن أسألكم عن مسألة حتى أرى مقدار علمكم وسعة جمعكم فقلنا له هات فقال ما تسمي الدويبة السوداء التى تكون فى الباقلاء عن أهل اللغة العلماء فأفكرنا ثم قلنا له مانعرف فقال سبحان الله هذا وأنتم الضابطون للناس لغتهم بزعمكم فقلنا له أفدنا فقال هذه تسمى البيقران فعددتها فائدة فبينا نحن مدة عند أبي على اذ سألنا عن هذه المسألة بعينها فأسرعت الاجابة ثقة بماجرى فقال لئن تقول هذا فأخبرته فقال انا لله رجعت تأخذ اللغة عن أهل الرمى وجعل يؤنبنى ثم قال هي الدنقس والدقنس فنزلت روايتى عن ابن مقسم لروايتى عن أبى على

﴿ عبد الاعلى ﴾ بن وهب بن عبد الاعلى القرطبي أبو وهب قال ابن الفرضى كان حافظاً للرأي مشاركاً في علم النحو واللغة زاهداً مشاراً في الاحكام سمع من يحيي بن يحيي وأصبغ وسحنون وكان ينسب الى القدر مات سنة احدى وستين ومائتين

﴿ عبد الباقي ﴾ بن محمد بن الحسن بن عبد الله النحوى قرأ على الفارسى وصنف الدواة واشتقاقها • شرح حروف العطف • مات سنة نيف وتسعين وثلاثمائة ذكره الصفدى

﴿ عبد الجبار ﴾ بن عبد الله بن أحمد القرطبي المروانى أبو طالب كان من أهل المعرفة بالعربية واللغة والادب جمع تاريخا حافلا وكان شاعراً ذكياً مات سنة عشر وخمسمائة ذكره الصفدي

﴿ عبد الجبار ﴾ بن عساكر بن عبد الجبار بن أحمد بن عساكر الجذامى الاشبيلي أبو طالب قال ابن عبد الملك كان نحوياً متقناً ضابطاً درس العربية وروى عن ابن أبي العالية

﴿ عبد الجبار ﴾ بن محمد بن على أبو طالب المعافري اللغوى قال الصفدى قدم مصر واقرأ العربية

بها و ببغداد وانتفع به خلق وهو شيخ ابن برى مات سنة ست وستين وخمسمائة

﴿ عبد الجبار ﴾ بن موسي بن عبيد الله الجذامي المرسى الشمنتانى أبو محمد قال ابن عبد الملك كان نحوياً حاذقا أديباً بارعا مقرئاً مجوداً دينا فاضلا متقدماً فى ذلك كله متصدراً للافادة بمرسية زماناً روى عن أبي عبد الله مالك بن عامر القيسي وعنه أبو محمد عبد المؤمن بن الفرس وقال ابن الزبير ذكره القاضى أبو محمد عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم فقال قرأت عليه وناظرته في كتاب سيبويه وكان من أهل الحذق والدين كان حيا سنة خمس وخمسمائة

﴿ عبد الجليل ﴾ بن فيروز بن الحسن الغزنوى النحوي من أعيان غزنة صنف الهداية فى النحو • لباب التصريف • معانى الحروف • مؤنس الانسان ومذهب الاحزان • ذكره الصفدى

﴿ عبد الجليل ﴾ بن محمد بن عبد الجليل الانصارى القرطبى أبو محمد الـكي قال ابن عبد الملك كان متقدماً فى صناعة العربية وله فيها مسائل تدل على بصيرة بها وتبريزه فى معرفتها قرأها على السهيلى وأبى سليمان السعدي وروي عن ابن بشكوال وابن الفخار واقرأ أبو رياش القرآن والعربية ثم تحول الى مراكش وولى قضاء الجزيرة الخضراء ودكاله وروي عنه أبو الربيع بن سالم ومات فى حدود سمّائة

﴿ عبد الحق ﴾ بن غالب بن عبد الرحيم وقيل عبد الرحمن بن غالب بن تمام بن عبد الرؤف بن عبد الله بن تمام بن عطية الغرناطي صاحب التفسير الامام أبو محمد الحافظ القاضى قال ابن الزبير كان فقيها جليلا عارفا بالاحكام والحديث والتفسير نحوياً لغوياً أديباً بارعا شاعرا مفيداً ضابطاً سنياً فاضلا من بيت علم وجـلالة غاية في توقد الذهن وحسن الفهم وجلالة التصرف روى عن أبيه الحافظ أبى بكر وأبى على الغسانى والصفدى وعنه ابن مضاء وأبي القاسم بن حبيش وجماعـة وولى قضاء المرية يتوخي الحق والعدل وألف تفسير القرآن العظيم وهو أصدق شاهـد له بامامته فى العربية وغيرها وخرج له برنامجا ولد سنة احدي وثمـانين وأربعمائة وتوفى بأورقة فى خامس عشرين رمضان سنة ثنتين وقيل احدى وقيل ست وأربعين وخمسمائة وذكره فى قلائد العقيان ووصفه بالبراعة فى الادب والنظم والنثر وأورد له في الفحم

جعلوا القري للقر لحما حالـكا   قـدح الزناد به فأورى نارا
فبدا دبيب السقط فى جنباته   كالبرق في جنح الظلام أنارا
ثم انبرى لهب وصار كأنه   في الحرق ذو حرق يطالب ثارا
فـكأنه ليـل تفجر فجـره   نهراً فكان على المقام نهارا

﴿ عبد الحق ﴾ بن يوسف بن تونارت الصنهاجي العدوي الاصل الجيانى أبو محمد قال ابن الزبير أخذ القراءة بجيان عن أبى عبد الله بن يربوع وباشبيلية لما رحل اليها عن أبي الحسن بن زرقون وقرأ العربية على الشلوبين وابن الدباج ورجع الى بلده فاقرأ بها القرآن والعربية وكان يوصف بنباهة وتصرف الا أنه كان أشـد الناس تخليطاً في أسانيد القرا آت وغيرها وأقلهم معرفة بها مع الاقدام فى ذلك على ما لا يحسن مات بجيان فى عشر الاربعين وسمّائة

﴿ عبد الحميد ﴾ بن عبد المجيد أبو الخطاب الاخفش الاكبر مولى قيس بن ثعلبة أحد الاخافشة الثلاثة المشهورين وسادس الاخافش الاحد عشر المذكورين فى هذه الطبقة كان اماماً فى العربية قديماً لقي الاعراب وأخذ عنهم وعن أبي عمرو بن العلاء وطبقته أخذ عنه سيبويه والكسائى ويونس وأبوعبيدة وكان دينا ورعا ثقة وهو أول من فسر الشعر تحت كل بيت وما كان الناس يعرفون ذلك قبله وانما كانوا اذا فرغوا من القصيدة فسروها

﴿ عبد الخالق ﴾ بن صالح بن على بن ريدان بالمهملة بن أحمد بن معرج بن النضر بن الفضل ابن القاسم بن عبد الله المسكى ثم المصرى القرشى الاموى الشافعى النحوي اللغوى أبو محمد قال الذهبي برع فى العربية واللغة وكتب الكثير بخطه وكان مفيد القاهرة في وقته سمع من السلفى وغيره ومنه المنذرى والبرزالى ولازم ابن برى مدة ومات بمصر سادس شوال سنة أربع عشرة وستمائة ودفن بسفح المقطم ومولده في حدود خمسين وخمسمائة

﴿ عبد الدائم ﴾ بن مرزوق القيروانى نحوى قديم روى عنه أبو جعفر محمد بن حكم السرقسطى وأكثر أبو حيان في الارتشاف من النقل عنه وذكر فى جمع الجوامع فى الظروف

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أحمد بن الحسن بن بندار أبو الفضل العجلى الرازي النحوى المقرئ الزاهد كان فاضلا كثير التصنيف عارفا بالنحو والقراآت والادب مات سنة أربع وخمسين واربعمائة بنيسابور ومن شعره

يا موت ما أجفاك من زائر تنزل بالمرء على رغمه
وتأخذ العذراء من خدرها وتسلب الواحد من أمه

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أحمد بن عبد الغفار القاضي عضد الدين اللايجى العلامة الشافعى المشهور بالعضد قال فى الدرر كان اماماً فى المعقول قائماً بالاصول والمعانى والعربية مشاركا فى الفنون كريم النفس كثير المال جداً كثير الانعام على الطلبة ولد بعد السبعمائة وأخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ زين الدين الهبكي تلميذ البيضاوي وغيره وولى قضاء الممالك وأنجب تلامذة عظاماً اشتهروا في الآفاق منهم الشيخ شمس الدين الكرمانى والتفتازانى والضياء القرمي وصنف شرح مختصر • ابن الحاجب • والمواقف • والفوائد الغياثية فى المعانى والبيان • ورسالة فى الوضع • وجرت له محنة مع صاحب كرمان فحبسه بالقلعة فمات مسجونا سنة ست وخمسين وسبعمائة ذكرنا فى الطبقات الكبرى ما كتبه لمستفتى أهل عصره فيما وقع في الكشاف فى قوله تعالى فأتوا بسورة من مثله وما كتبه الجاربردى عليه وما كتبه هو على جواب الجاربردي وأطلنا الكلام فى ذلك

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أحمد بن على الواسطى الاصل البغدادى تقى الدين نزيل القاهرة قال في الدرر ولد سنة احدى أو اثنتين أو ثلاث وسبعمائة وتلا بالسبع على التقي الصائغ وأخذ النحو عن أبي حيان ونظم غاية الاحسان له وعرضها عليه فأعجبته وقرظها وشرح الشاطبية وتصدر للاقراء مدة وسمع

البخاري على الحجار ووزيره وصحيح مسلم على الشريف الموسوى وتفرد بالسماع من حسن بن عبد الكريم سبط زيادة أجاز للبرهان الحلبي وشيخنا مسند الدنيا أبي عبد الله بن مقبل الحلبي ومات في صفر سنة احدي وثمانين وسبعمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أحمد بن المنذر قاضى الاسكندرية يعرف بالابخر سمع من أبيه وأبي بكر الطرطوشي وكان مفننا عالما فاضلا غزير الفقه والنحو واللغة والحديث والادب وعلم الوراقة مات سنة ثمان وستين وخمسمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن اسحاق أبو القاسم الزجاجى صاحب الجمل منسوب الى شيخه ابراهيم الزجاج أصله من حيمر ونزل بغداد ولزم الزجاج حتى برع في النحو ثم سكن طبرية وأملى وحدث بدمشق عن الزجاج ونفطويه وابن دريد وأبي بكر بن الانباري والاخفش الصغير وغيرهم روى عنه أحمد بن شرامى النحوى وأبو محمد بن أبي نصر وصنف الجمل في النحو بمكة وكان اذا فرغ من باب منه طاف أسبوعا . الايضاح الكافي . كلاهما في النحو . شرح كتاب الالف واللام المازنى . شرح خطبة أدب الكاتب . اللامات . المخترع في القوافى . الامالى . وقفت عليهما توفي بطبرية في رجب سنة تسع وثلاثين وثلثمائة وقيل في ذي الحجة منها وقيل في رمضان سنة أربعين ذكره ابن عساكر وغيره أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكرنا فيها جملة من فوائده وفتاويه النحوية وتكرر في جمع الجوامع

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن اسماعيل بن ابراهيم بن عثمان الامام ذو الفنون شهاب الدين الدمشقي الشافعي المشهور بأبي شامة لشامة كبيرة كانت على حاجبه الايسر ولد سنة تسع وتسعين وخمسمائة بدمشق وقرأ القرا آت على العالم السخاوى وسمع بالاسكندرية من عيسى بن عبد العزيز وغيره واعتنى بالحديث وأتقن الفقه ودرس وأفتى وبرع في العربية وولى مشيخة دار الحديث بالاشرفية والاقراء بالتربة الاشرفية وكان متواضعاً مطرحاً للتكليف أخذ عنه الشرف الفزارى وغيره وصنف نظم المفصل للزمخشري . مقدمة في النحو . البسملة . مفردات القراء . الباعث على انكار الحوادث . مختصر تاريخ ابن عساكر وغير ذلك ودخل عليه اثنان في صورة مستفتيين فضرباه ضربا مبرحاً كاد يتلف منه ولا يدرى به أحد ولا أغاثه فقال

قلت لمن قال ألا تشتكي	مما جرى فهو عظيم جليل
يقيض الله تعالى لنا	من يأخذ الحق ويشفي الغليل
اذا توكلنا عليه كفي	فحسبنا الله ونعم الوكيل

توفى في تاسع عشر شهر رمضان سنة خمس وستين وستمائة وله

وقال النبي المصطفي ان سبعة	يظلهم الله العظيم بظله
محب عفيف ناشئ متصدق	وباك مصل والامام بعدله

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن اسماعيل بن عبد الله بن سليمان الخولانى النحوى العروضى أبو عيسى المصرى الخشاب الشاعر مات سنة ست وستين وثلثمائه ذكره الصفدي

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن اسماعيل الازدي أبو القاسم بن الحداد التونسي قال ابن الأبار أخذ عن عبد

الولى بن المناصف وغيره ولقي بمكة أبا حفص الميانشي وبمصر أبا القاسم بن فيره الشاطبي وبالاسكندرية أبا الظاهر بن عوف سمع منهم وسكن اشبيلية وقتاً وتصدر لاقراء العربية ومات بمراكش في حدود الاربعين وستمائة وقد عمر

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أسيد بضم الهمزة وفتح السين الهمدانى الغرناطى أبو زيد قال فى تاريخ غرناطة كان فقيهاً عارفا بضروب الآداب واللغات ذاكرا لايام العرب عارفا برجالها وفرسانها كاتباً بارعا في الكتابة قدر من اللزوم على ما اعجز غيره ولازمه حتى صار له طبعاً وكان ينشئ الرسائل دون نقط

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أيوب بن تمام أبو القاسم الانصارى المالقى النحوى اللغوى قال ابن عبد الملك كان من جلة النحويين وحذاقهم لغوياً حافظاً حسن المشاركة فى الفقه والحديث روى عنه جماعة منهم شريح وأبو جعفر البطروجي وأبو القاسم بن ورد وابن عطية وأبو بكر بن أبي ركب وأبو الوليد ابن الدباغ أجاز لابى حوط الله وروى عنه أيضاً أبو الحسن بن الشريطة واستوطن دانية مدة يدرس بها العربية واللغة وغير ذلك ثم عاد الى مالقة فمات بها فى العشر الاول من شوال سنة احدى وثمانين وخمسمائة وقد أربى على الثمانين

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن حسان الخولاني أبو الفياض من رية قال ابن الفرضى كان بصيرا بالعربية فقيها حافظا للمسائل عالماً بالفرائض

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن دحمان بن عبد الرحمن بن القاسم بن دحمان الانصاري المالقي أبو بكر قال ابن الزبير كان مقرئا للقرآن نحوياً أديبا سرياً فاضلا ذا دعابة وبسط خلق روى عن أبيه وعمه والجزولى وعنه ابن أبي الاحوص وأبي بكر حميد ومات سنة سبع وعشرين وستمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن سليمان بن عبد العزيز بن المحليج الحرانى البغدادى مفيد الدين الضرير أبو محمد الحنبلى قال في الدرر تفقه ومهر في الفقه والعربية والحديث وتقدم حتى صار عين الحنابلة فى زمانه ببغداد سمع من فضل بن الجبلى والمجد بن تيمية وقرأ عليه ابن الدقوقى ومات بعيد سبعمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن صالح بن عمار المزعفرى أبو محمد الثعلبي محتسب دنيسر له اليد الطولى فى العربية والعروض حبسه الملك المنصور صاحب ماردين فمات فى السجن فى أواخر ذي الحجة سنة سبع وعشرين وستمائة ذكره الصفدي

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن طاهر العامرى البكورى قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالعربية والادب ومن أشياخ الفقهاء الفضلاء المشهورين سكن مالقة واقرأ بها قال ابن عبد الملك ومات قريباً من السبعين وخمسمائة بقريته

﴿عبد الرحمن﴾ بن عبد الاعلى بن سمعون أبو عدنان مولي موسي بن عبد الله بن حازم السلمي كان عالما باللغة وراوية لابى البيدا الرياحي بصرى شاعر صنف في اللغة وغريب الحديث ذكره القفطي

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن حبيش بن سعدون بن رضوان بن فتوح الامام أبو زيد وأبو القاسم السهيلي الخثعمي الاندلسى المالقي الحافظ قال ابن الزبير كان عالما بالعربية واللغة

والقراآت بارعا فى ذلك جامعاً بين الرواية والدراية نحوياً مقدماً أديباً عالماً بالتفسير وصناعة الحديث حافظاً للرجال والانساب عارفا بعلم الكلام والاصول حافظاً للتاريخ واسع المعرفة غزير العلم نبيهاً ذكياً صاحب اختراعات واستنباطات تصدر للاقراء والتدريس وبعد صيته وروى عن ابن العربي وأبي طاهر وابن الطراوة وعنه الرندى وابنا حوط الله وأبو الحسن الغافقي وخلق وكف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي الي مراكش وحظي بها ودخل غرناطة وصنف الروض الانف فى شرح السيرة • شرح الجمل لم يتم • التعريف والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام • مسألة السر فى عور الدجال • مسألة رؤية الله والنبي في المنام • توفي ليلة الخميس خامس عشرين شوال سنة احدى وثمانين وخمسمائة ومن شعره

يامن يرى مافى الضمير و يسمع أنت المعد لكل ما يتوقع
يا من يرجي للشدائد كلها يامن اليه المشتكي والمفزع
يامن خزائن رزقه في قول كن أمنن فان الخير عندك اجمع
مالى سوى فقري اليك وسيلة فبالافتقار اليك فقرى أدفع
مالي سوى قرعي لبابك حيلة فلئن رددت فأيّ باب أقرع
ومن الذى أدعو وأهتف باسمه ان كان فضلك عن فقيرك يمنع
حاشا لفضلك أن تقنط عاصيا الفضل أجزل والمواهب أوسع

رأيت بخط القاضى عز الدين بن جماعة وجد بخط الشيخ محيي الدين النواوى ما نصه ما قرأ أحد هذه الابيات ودعا الله تعالى عقبها بشئ الا استجيب له

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن عبدالله أخي الاصمعي ذكره الزبيدي فى الطبقة الخامسة من اللغويين البصريين

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن عبد الرحمن بن مالك الغساني البجائى أبو القاسم قال ابن عبدالملك كان حافظا للغة وقال ابن الزبير كان لغويا فصيحا معنيا بالعلم روى عن أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد مات سنة أربع وأربعمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن عبد السلام بن احمد الغساني الغرناطي أبو القاسم يلقب بالدد وكان مقرئا نحويا أديبا فقيها عفيفا منقبضا كثير الصون عارفا بوجوه القراآت وباقراء العربية تصدر لاقرائهما ببلده وولى بها الصلاة والخطبة وكان يوثق أخذ القراآت والنحو عن أبي عبد الله بن عروس ولازمه كثيراً وانتفع به وروى عنه وعن أبي سليمان السعدى وعنه أبوعبدالله الطراز مولده سنة أربع وثلاثين وخمسمائة ومات فى سادس عشرين ربيع الآخر سنة تسع عشرة وستمائة كذا قال ابن الزبير وقال ابن عبدالملك في ربيع الاول سنه ثمان عشرة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن الفرس الوزير الحافظ اللغوى أبو يحيي بن القاضي النحوى أبي محمد الخزرجى الاندلسي أخذ الاعلام قال ابن الزبير أخذ عن أبيه فأكثر وعن أبي الحسن بن كوثر وأبى عبيدالله الحجرى وجماعة وأجاز له من المشرق الارتاحي والبوصيرى

وكان ذا كراً لما يقع في الاسناد من مشكل الاسماء وحدث كثيراً وصنف كتابا في غريب القرآن وكانت فيه غفلة قصرت به عن قضاء بلده وخطبته حتي استحكمت به بآخرته وأبوه وجده وجد أبيه أئمة أجلاء أجاز لأبى عمر بن حوط الله وروى عنه ابن الابار وابن فرتون وابن أبي الاحوص والجمال بن مسدى مولده سنة أربع وسبعين وخمسمائة ومات سنة ثلاث وستين وستمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن على بن سفيان العدنى أبو الفرج قال الخزرجى كان فقيها فاضلا عارفا بالنحو والعروض وله خلق حسن درس بعدن مدة وكان كثير الحج ولد لبضع وستين وستمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن علي بن صالح أبو زيد المكودى صاحب شرح الالفية ، وشرح الجرومية ، ويعرف بالمطرزى لم أقف له على ترجمة لكن أخبرنى المؤرخ شمس الدين بن عزمي أنه وقف على ما يدل أنه كان قريبا من الثمانمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن هاشم قاضى القضاة زين الدين التفهنى بكسر الفاء الحنفي قال الحافظ ابن حجر لازم الاشتغال فمهر فى الفقه والعربية والمعانى وجاد خطه واشتهر اسمه وناب في الحكم ثم ولى تدريس الصرغتمشية ومشيخة الشيخونية ثم قضاء الحنفية فباشره مباشرة حسنة وكان حسن العشرة كثير العصبية لاصحابه عارفا بأمور الدنيا ثم صرف بالعينى ثم أعيد ثم صرف ومات قيل مسموما فى ليلة الاحد ثامن شوال سنة خمس وثلاثين وثمانمائة قلت قرأ على شيخنا الشيخ سيف الدين الحنفي وغيره وكان مشهوراً باتقان المغنى من الاصول وتحقيقه

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن على بن عبد الملك بن عائذ الطرطوشى قال ابن الفرضى كان عالما بالعربية حافظا للغة بليغا موثقا سمع بقرطبة من قاسم بن أصبغ وابن أبي دليم ولد سنة عشرين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وستين وثلاثمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن علي بن يحيي بن القاسم الجزرى الخضراوي أبو القاسم القاضى النحوى قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالعربية وصناعة التوثيق معتدل الخلق سالم الصدر عدلا فاضلا روى عن أبيه القاضى أبى الحسن صاحب الوثائق وأبى اسحاق بن ملكون وأخذ عن أبي الوليد بن رشد كتابه النهاية وأقرأ ببلده روى عنه القاضيان أبو الخطاب بن خليل وأبو عبد الله بن عياض وكان ممن رحل اليه الى سبتة وأخذ عنه كتاب سيبويه وغيره وكان حيا سنة خمس وستمائة وقال ابن عبد الملك كان متفننا فى المعارف مقرئاً مجوداً نحوياً ماهراً فقيها حافظا محققا بذلك كله تصدر لاقرائه والافادة به ومات سنه ثمان وستمائة ابن أربع وخمسين أو نحوها

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن عمر بن محمد اللغوى القزديرى أبو القاسم قرأ على شيوخ أفريقية وألف بدعة الخاطر ومتعة الناظر فى المكاتبات الجارية نظما ونثراً وكان يسكن المهدية نقلته من خط ابن مكتوم

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن القاسم بن يوسف بن محمد المغيلي أبو القاسم يعرف بابن السراج قال ابن الزبير كان من أهل العربية معروفا فى أهلها ومقربها أصله من مدينة فاس وأحسب معظم قراءته كانت بسبتة وأقام بها كثيراً وانتقل الى غرناطة وسكنها واقرأ بها العربية واللغة والادب وكان يحمل عن أبى

محمد بن عبد الله وأبي القاسم بن حبيشى وأبي عبد الله بن حميد وأبي عبد الله بن الفخار وأبي ذر بن أبي ركب وغيرهم روى عنه أبو القاسم بن الطيلسان وقال مات سنة تسع عشر وستمائة وتكلم فيه بعض الجلة وكان لا يرضي حاله

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن أبي عيسى القاضى الامام الحافظ أبو القاسم ابن حبيشى الانصاري الاندلسى المرسى نزيل مرسية وحبيش خاله قال الصفدى برع في النحو وولى القضاء بجزيرة شقر ثم بمرسية وكان أحد الائمة بالاندلس في الحديث وغريبه ولغته وله المغازي بمجلدات ومات فى رابع صفر سنة أربع وثمانين وخمسمائة بمرسية عن سن عالية وكاد الناس يهلكون من الزحمة علي قبره

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن الاستاذ أبو القاسم بن رحمون المصمودى النحوى قال ابن الزبير أخذ العربية عن ابن خروف وكان ذا لسن وفصاحة وكان يقرأ كتاب سيبويه وله صيت وشهرة ومشاركة في فنون ومعرفة جيدة بالنحو مات بسبتة فى صفر سنة ٦٤٩

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن بن عيسي أبو القاسم الاموى الاشبيلي النحوى المعروف بابن الرماك كان أستاذا فى العربية مدققا قيما بكتاب سيبويه أخذ عن ابن الطراوة وابن الاخضر ومات كهلا سنة ٥٤١

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن عبيد الله بن أبى سعيد الامام أبو البركات كمال الدين الانباري النحوى المتفنن الزاهد الورع قدم بغداد فى صباه وقرأ الفقه على سعيد بن الرزاز حتى برع وحصل طرفا صالحاً من الخلاف وصار معيدا للنظامية وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرأ الادب على أبى منصور الجواليقى ولازم ابن الشجرى حتى برع وصار من المشار اليهم فى النحو وتخرج به جماعة وسمع بالانبار من أبيه و ببغداد من عبد الوهاب الانماطي وحدث باليسير لكن روى الكثير من كتب الادب ومن مصنفاته وكان اماماً ثقة صدوقا فقيها مناظراً غزير العلم ورعا زاهداً عابداً تقياً عفيفا لا يقبل من أحد شيئاً خشن العيش والمآكل لم يتلبس من الدنيا بشيء ودخل الاندلس فذكره ابن الزبير فى الصلة وله المؤلفات المشهورة منها الانصاف فى مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين . الاغراب في جدل الاعراب . ميزان العربية . حواشى الايضاح . مسئلة دخول الشرط علي الشرط . نزهة الالباء فى طبقات الأدباء . تصرفات لو . حلية العربية . الاضداد . النوادر . تاريخ الانبار . هداية الذاهب في معرفة المذاهب . بداية الهداية . الداعى الى الاسلام في علم الكلام . النور اللائح فى اعتقاد السلف الصالح . اللباب . المختصر . منثور العقود في تجريد الحدود . التنقيح فى مسلك الترجيح . الجمل في علم الجدل . الاختصار فى الكلام على ألفاظ تدور بين النظار . نجدة السؤال في عمدة السؤال . عقود الاعراب . منثور الفوائد . مفتاح المذاكرة . كتاب كلا وكلتا . كتاب كيف . كتاب الالف واللام . كتاب في معفون لمع . الادلة . شفاء السائل فى بيان رتبة الفاعل . الوجيز فى التصريف

• البيان في جمع أفعل أخف الاوزان • المرتجل فى ابطال تعريف الجل • حلاء الاوهام وجلاء الافهام فى متعلق الظرف في قوله تعالى أحل لكم ليلة الصيام • غريب اعراب القرآن • رتبة الانسانية في المسائل الخراسانية • مقترح السائل في ويل أمه • الزهرة في اللغة • الاسمي في شرح الاسماء كتاب حيص بيص • حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود • ديوان اللغة • زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء • البلغة فى الفرق بين المذكر والمؤنث • فعلت وأفعلت • الالفاظ الجارية على لسان الجارية • قبسة الاديب في أسماء الذيب • الفائق في أسماء المائق • البلغة في أساليب اللغة • قبسة الطالب فى شرح خطبة أدب الكاتب • تفسير غريب المقامات الحريرية • شرح ديوان المتنبي • شرح الحماسة • شرح السبع الطوال • شرح مقصورة ابن دريد • المقبوض فى العروض • شرحه • الموجز في القوافي • اللمعة فى صنعة الشعر • الجوهرة فى نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة • نكت المجالس في الوعظ • أصول الفصول فى التصوف • التفريد في كلمة التوحيد • نقد الوقت • بغية الوارد • نسمة العبير فى التعبير • توفي ليلة الجمعة تاسع شعبان سنة سبعة وسبعين وخمسمائة ودفن بباب ابرز بتربة الشيخ أبي اسحاق الشيرازي ومن شعره

اذا ذكرتك كاد الشوق يقتلني وأرقتني أحزان وأوجاع
وصار كلى قلوبا فيك دامية للسقم فيها وللآلام اسراع
فان نطقت فكلى فيك السنة وان سمعت فكلي فيك اسماع

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن عثمان الاسدى القرطبي أبو المطرف قال الزبيدى وابن الفرضى كان نحويا لغويا فصيح اللسان شاعراً جزل الشعر مترسلا بليغاً طويل القلم وكان أسلخ[1] أصم يومي اليه بالشفاه فيفهم وكان الشعر أغلب أدواته رحل فلقي بمكة أبا الخصيب الفارسى النحوى وأبا جعفر العدوي مات فى ربيع الاول سنة خمس وثلاثين وثلثمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن على المالقى أبو المطرف يعرف بابن السكان قال ابن الفرضي كان متفننا فى علم المسائل واللغة والعربية والشعر سمع من قاسم بن أصبغ وغيره ومات يوم الاربعاء لاربع عشرة خلت من محرم سنة خمس وثمانين وثلثمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن محمد بن عزيز بن يزيد الحاكم أبو سعيد بن دوست قال الصفدي أحد أعيان الائمة بخراسان فى العربية سمع الدواوين وحصلها واقرأ الناس الا النحو وكان زاهداً عارفا فاضلا أخذ اللغة عن الجوهري وهو أوجه أصحابه وأخذ عنه الواحدي اللغة وله رد على الزجاجى فى استدراكه على الاصلاح مات سنة ٤٣١ وكان أطروشا يقرأ على ذوى مجالسه بنفسه

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن محمد بن يحيي الشيخ زين السنديسى بفتح المهملة والدال وسكون النون قبلها وكسر الموحدة بعدها ثم ياء تحتانية ساكنة ثم مهملة النحوى ابن النحوى ولد سنة ثمان وثمانين وسبعمائة تقريبا واشتغل وبرع فى الفنون لا سيما في العربية وكان أخذها عن الزين الفارسكورى

(١) هكذا في الاصول ولعله أشاخ فاصم أو غير ذلك فليحرر

والحديث عن الشيخ ولي الدين العراقي وسمع من ابن الحلاوى وابن الشيخة والسويداوي وجماعة وأجاز له ابن العلائي وابن الذهبي وخلق وكان عالماً فاضلا مفتناً خيراً بارعاً مواظباً على الاشتغال حسن الديانة كثير التواضع أقرأ الناس وقتا وحدث ودرس الحديث بجامع الحاكم سمع منه صاحبنا النجم بن فهد وغيره ومات ليلة الاحد سابع عشر صفر سنة ثنتين وخمسين وثمانمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن محمد السلمي الاندلسى أبو محمد يعرف بالمكناسي قال ابن الزبير كان عارفا بضروب الآداب واللغات ذاكرا لايام العرب وفرسانها كاتباً بارع الكتابة جيد النظم حلو الاغراض ينشئ الرسائل اللزومية وبلغ فى اللزوم مبلغاً أعجز فيه غيره قرأ وتأدب على أشياخ مرسية وغيرها وله رسائل جليلة ومفاخرة بين السيف والرمح مات بمراكش عند قدومه اليها صحبة أبى سعيد ابن أبى عبد المؤمن آخر سنة احدى وتسعين وخمسمائة وقال ابن عبد الملك روى عن أبي عبد الله ابن سعادة وعنه أبوالقاسم الملاحى وكان شديد العناية بالآداب حتى رأس فى الكتاب وأحسن المشاركة فى قرض الشعر وله مقامات فى اغراض شتى وكتب عن أبي عبد الله بن سعد وغيره من الأمراء

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن المظفر النحوى أبو القاسم الكحال سمع من أبي بكر بن المهندس ومنه عبدالله ابن الحسن الديباجي ذكره ابن عساكر

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن موسى الهواري أبو موسى من استجة قال ابن الفرضي رحل فلقي مالك بن أنس وسفيان بن عيينة ونظرائهما من الائمة ولقى الاصمعي وأبا زيد الانصارى وغيرهما من رواة الغريب وداخل العرب فتردد فى محالها ورجع الى الاندلس وكان حافظا للفقه والقرا آت والتفسير وله كتاب فى تفسير القرآن وكان اذا قدم قرطبة لم يفت كبرائها حتى يرحل عنها وذكره الزبيدي فى الطبقة الاولى من نحاة الاندلس وقال هو أول من جمع الفقه في الدين وعلم العربية بالاندلس وذكر مثل ما تقدم عن ابن الفرضى قال وكانت العبادة أغلب عليه من الاعمال

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن ناجر بن منيع الفيض المقدسى المصرى الاديب أبوالقاسم ينعت بالسديد كان من الفضلاء وأعيان الادباء بمصر قرأ العربية على ابن بري وأبى الحسن الانبارى وروى عنهما وعن أبي القاسم البوصيرى ويحكي عنه انه قال يستخرج من تفسير أبى الحكم بن برجان بالحديث الى يوم القيامة ولد سنة سبع وثلاثين وخمسمائة بمصر ومات ببلبيس فى سنة[١]

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن هرمز بن أبي سعيد المدينى قال الزبيدى كان من أول من وضع العربية وكان من أعلم الناس بالنحو وانساب قريش وروى ان مالكا اختلف اليه في علم لم ينته للناس يرون أن ذلك أصول الناس[٢]

---

(١) هكذا في الاصل من قوله ويحكي عنه الى آخر الترجمة

(٢) هكذا فى الاصل ولم يصح لنا فهم ذلك وقد ذكره ابن الانباري في النزهة فقال في ترجمته وأما الاعرج فهو أبو داود عبد الرحمن بن هرمز بن الاعرج وكان مولى لمحمد بن ربيعة بن الحارث بن المطلب وكان أحد القراء عالماً بالعربية وأعلم الناس بانساب العرب وخرج الى الاسكندرية وأقام بها الى ان مات سنة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن يخلفتن بفتح الياء واللام وسكون الخـاء المعجمة والفاء ابن أحمد أبو زيد الفازازى القرطبي نزيل تلمسان قال الذهبي كان شاعراً محسنا بليغا فصيحا فقيهاً متكلما لغويا كاتبا روى عن أبي القاسم السهيلي وأبي الوليد بن بقي وابن الفخار وطبقتهم وكتب للامراء زمانا وكان شديداً على المبتدعة مال الى التصوف ٠ مولده بعد الخمسين وخمسمائة ومات بمراكش في ذى القعدة سنة سبع وعشرين وستمائة ومن شعره

علم الحديث لـكل علم حجة فاشدد يديك به على التعيين
وتوخ أعدل طرقه واعمل بها تعمل بعلم بصيرة ويقـين

﴿ عبد الرحيم ﴾ بن أبى بكر مجد الدين الجزرى الفقيه النحوى الصوفى قال الذهبي كان من كبار النحاة وله حلقة إشتغال وفيه عشرة وانطباع فابتلى بحب شاب وقويت عليه السوداء فألقى نفسه من السطح فمات في يوم الجمعة ثانى عشر رمضان سنة ثمان وتسعين وستمائة

﴿ عبد الرحيم ﴾ بن الحسن بن على بن عمـر بن على بن ابراهيم الاموى الشيخ جمال الدين أبو محمد الاسنوى الفقيه الشافعي الاصـولي النحوى العروضى قال فى الدرر ولد فى العشر الآخر من ذى الحجة سنة أربع وسبعمائة باسنا وقدم القاهرة سنة احدى وعشرين وقد حفظ التنبيه فأخذ العربية عن أبى الحسن النحوى والد ابن الملقن وأبي حيان وغـيرهما وكتب له أبو حيان بحث علي الشيخ فلان كتاب التسهيل ثم قال له لم أشيخ أحداً فى سنك وذكرهو فى كتابه الـكوكب انه كان لا يعرف الا بالنحو في أول أمره حتى أقرأه وله نحو العشرين سنة وأخذ عن القطب السنباطى والجلال القزوينى والقونوى والتقى السبكي والمجد السنكلومي والبدر التسترى وغيرهم وبرع فى الفقه والاصلين والعربية وانتهت اليه رياسة الشافعية وصار المشار اليه بالديار المصرية ودرس وأفتى وازدحمت عليـه الطلبة وانتفعوا به وكثرت تلامذته وكانت أوقاته محفوظة مستوعبة للاشغال والتصنيف وكان ناصحا فى التعليم مع البر والدين والتواضع والتودد يقرب الضعيف المستهان ويحرص علي ايصال الفائدة للبليد ويذكر عنـده المبتدئ الفائدة المطروقة فيصغي اليه كانه لم يسمعها جبرا لخاطره مع فصاحة العبارة وحلاوة المحاضرة والمروءة البالغة وكان سمع الحديث من الدبوسى وعبد المحسن الصابونى وجماعة وحدث بالقليل روي عنه الجمال ابن ظهيرة والحافظ أبو الفضل العراقي وأفرد له ترجمة فى كراسة ودرس بالمالـكية والاقبغاوية والفاضلية والتفسير بالجامع الطولونى وولى الحسبة ووكالة بيت المال ثم عزل نفسه من الحسبة لـكلام وقع بينه وبين الوزير بن قزوينة سنة ثنتين وستين واستقر عوضه البرهان الاخنائى ثم عزل نفسه من الوكالة ٠ وتصانيفه فى الفقه مشهورة كالمبهمات على الروضة ٠ وشرح الرافعي ٠ والهداية الي أوهام الـكفاية ٠ والجواهر ٠ وشرح منهاج الفقه وصل فيه الى المساقاة ٠ وأحكام الخنائى ٠ والفروق ٠ والجامع ٠ والاشباه والنظائر ٠ والالغاز وغير ذلك وله فى الاصول ٠ شرح منهاج البيضاوي ٠ والزيادات عليه ٠ والتمهيد في تنزيل الفروع على

سبع عشرة في أيام هشام بن عبد الملك ٠٠ وذكره فى ترجمة أبي الاسود فقال وزعم قوم إن أول من وضع النحو عبد الرحمن بن هرمز الاعرج انتهى

الاصول. وفي النحو الكواكب الدرية في تنزيل الفروع الفقهية علي القواعد النحوية . وشرح الالفية ولم يكمل . وشرح عروض ابن الحاجب . توفي ليلة الاحد ثمانية وعشرين جمادي الاولى سنة اثنين وسبعين وسبعمائة وله سبع وستون سنة ونصف وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية

﴿ عبد الرحيم ﴾ بن عبد الرحيم الخزرجى أبو القاسم بن الفرس يعرف بالمهر قال فى تاريخ غرناطة كان فقيها جليل القدر رفيع الذكر عارفا بالنحو واللغة والادب باهر الكتابة رائق الشعر سريع البديهة جاريا علي أخلاق الملوك في مركبه وملبسه وزيه أخذ عن صهره عبد المنعم بن عبد الرحيم وغيره وتفقه ومهر فى العقليات والعلوم القديمة وتلا على ابن عروس وأخذ النحو عن ابن مسعدة وكان من نبهاء وقته ثم دعا الى نفسه فأجابه الجم الغفير ودعوه بالخليفة وحيوه بتحية الملك فأحاطت به جيوش الناصر وهو في جيش عظيم فقطع رأسه وعلق علي باب مراكش وذلك سنة احدي وستمائة وهو ابن ست وثلاثين سنة

﴿ عبد الرحيم ﴾ بن على وقيل ابن فخر بن هبة الله الاسنائي الصوفي النحوي الاديب قال الادفوي كان نحوياً شاعراً متعبداً دينا فاضلا نظم كتابا فى النحو سماه المفيدومات باسنا فى حادى وعشرين رمضان سنة تسع وسبعين ... وقد أسن

﴿ عبد الرحيم ﴾ بن محمد بن عبد الرحيم بن على المخزومي التقي اليمانى خطيب بمان قال فى الطالع السعيد كان فاضلا نحوياً أديباً شاعراً قرأ النحو والادب على الشمس الرومي وكان خفيفاً لطيف الروح منطرحاً وأصله من اسنا ولد باسوان ونشأ بها وأقام بمان ومات باسوان في سنة خمس أو ست وسبعمائة

﴿ عبد الرحيم ﴾ بن محمد بن يوسف السمهودي الخطيب بها قال فى الطالع السعيد كان فقيهاً شافعيا أديبا شاعراً نحوياً رحل الي دمشق واجتمع بالشيخ محيي الدين النووي وحفظ منهاجه وقرأ الفقه على الذكى عبد الله السمرباى وأقام بالقاهرة مدة وكان ظريفاً لطيفاً خفيف الروح جارياً على مذهب أهل الادب في حب الشراب والشباب والطرب وكان ضيق الخلق قليل الرزق كتب عنه من شعره الشيخ أبو حيان والقطب الحلبي ومات بسمهود يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من جمادي الآخرة سنة عشرين وسبعمائة وقد جاوز السبعين ومن شعره

كأنما البحر أذمى النسيم به ... والموج يصعد فيه وهو منحدر
بيضاء فى أزرق تمشي علي عجل ... وطي أعكانها يبدو و يستتر

﴿ عبد الرحيم ﴾ الشبونى قال ابن الزبير أقرأ القرآن والعربية والحساب بمرسية وخطب بجامعها مدة وله أرجوزة عارض بها ابن سيدة وتأليف فى القرا آت وكان فاضلا كثير السلام على من لقى من صغير أو كبير

﴿ عبد الرزاق ﴾ بن على النحوي أبو القاسم قال ابن رشيق شاعر مولع بالطباق والتجنيس والقوافى العويصة والغالب عليه علم الشرائع والقرآن وعنده من الاصول والخلاف نصيب

﴿ عبد السلام ﴾ بن الحسن بن محمد البصرى اللغوى أبو أحمد القرميسي ويلقب بالواجكا كان

عالما باللغة والآداب والقرآن صدوقا أديبا سخيا قرأ على الفارسى والسيرافى وسمع محمد بن اسحاق التمار وغيره ومنه عبد العزيز بن على الازجى وغيره ومات في المحرم سنة تسع وعشرين وثلثمائة أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى

﴿ عبد السلام ﴾ بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن اللخمي الاشبيلى المعروف بابن برجان وهو مخفف من أبي الرجال ذكره فى البلغة فقال امام في اللغة والنحو وقال غيره أخذ اللغة والعربية عن ابن ملكون ولازمه كثيراً وكان من أحفظ أهل زمانه فى اللغة مسلما له ذلك صدوق ثقة وله رد على ابن سيدة مات سنة سبع وعشرين وستمائة

﴿ عبد السلام ﴾ بن محمد بن مزروع بن أحمد بن غزان البصرى ثم المدنى الحنبلى عفيف الدين النحوى ابن النحوى ولد بالبصرة سنة خمس وعشرين وستمائة وسمع ابن القميرة ومنه ابن رشيد وذكره فى رحلته

﴿ عبد الصمد ﴾ بن أحمد بن حنيش بضم المهملة و بفتح النون ثم تحتانية وشين معجمة ابن القاسم الخولاني الحمصى النحوى أبو القاسم ذكره الصفدي وقال حكي عن المتنبي وغيره ومن شعره

لا وحسن الانصاف بالآلاف وتصافى الاحباب بعد التجافى

ما شربت السلاف لكن أيا تك قامت عندي مقام السلاف

﴿ عبد الصمد ﴾ بن أحمد بن عبد القادر المطفنى الحنبلى أبو الخير مجد الدين قال ابن فضل الله كان شيخ الاسلام اماماً عالما فاضلا سيداً ورعا زاهداً عابداً قل ان تري العيون مثله أجمعت الطوائف على انه امام وقته في القرآن ومعرفة اللغة وانشاء الخطب ولد ببغداد في المحرم سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة وقرأ القرآن على جماعة والنحو على أبى البقاء العكبرى والمبارك الواسطى وتفقه وسمع الحديث وحدث ومدحه الصرصرى وله كرامات ومكاشفات مات يوم الخميس سابع عشر ربيع الاول سنة ست وسبعين وستمائة ولم يخلق بعده مثله واقتسم العوام خشب تابوته قصداً لبركته وجمع له بعض أصحابه ترجمة فى مجلد

﴿ عبد الصمد ﴾ بن سلطان بن أحمد بن الفرج أبو محمد بن قراقيش معتمد الدين النحوى الطبيب قال الصفدى كان اماماً بارعاً فى العربية والطب توفي سنة ثمانين وستمائة

﴿ عبد الصمد ﴾ بن محمد بن حيونة البخاري أبو محمد الاديب قال الحاكم أديب حافظ نحوى كان من أعيان الرجال سمع ببلده سهل بن السرى وبمرو وقدم نيسابور ثم العراق والشام ومصر وجمع الحديث الكثير وانصرف الي بغداد وسمعنا منه وله نظم مات ببخارى فى رمضان سنة تسع وخمسين وثلثمائة

﴿ عبد الصمد ﴾ بن مسعود القرطبي مولى بنى أبي عبيدة كان نحوياً عروضياً راوية للآداب ذا حظ من اللغة أدب بالنحو عند مواليه ثم بالقصر بعض الوصفاء قاله ابن عبد الملك

﴿ عبد الصمد ﴾ بن يوسف بن عيسى النحوي الضرير قرأ على ابن الخشاب وأقام بواسط يقرى

أهلها النحو ويفيدهم الى ان مات بواسط في ربيع الاول سنة ست وسبعين وخمسمائة

﴿ عبد الظاهر ﴾ بن نشوان بن عبد الظاهر بن نجدة السعدي المصرى الروحى أبومحمد الضرير كذا ذكره الابيوردى فى معجمه وقال الذهبي رشيد الدين الجذامى من ذرية روح بن زنباع قرأ القراآت على أبي الجود وسمع من الارتاحي والبوصيرى وتصدر للاقراء مدة وتخريج به جماعة وكان مقرئ الديار المصرية وكان وجيها عند الخاصة والعامة روى عنه الدمياطي والحفاظ ومات بالقاهرة يوم الاربعاء سابع عشر جمادى الأولى سنة تسع وأربعين وستمائة وقال الصفدي له شرح العنوان • وشرح بعض المفصل • وغير ذلك وهو والد القاضي المنشي محيي الدين بن عبد الظاهر

﴿ عبد العزيز ﴾ بن أحمد بن السيد بن مغلس الاندلسى البلنسى أبو محمد قال ابن خلكان كان أحد العلماء بالعربية واللغة مشار اليه فيهما رحل من الاندلس واستوطن مصر وقرأ اللغة على صاعد البغدادي ويوسف النجيرمي ودخل بغداد واستفاد وأفاد ومات بمصر يوم الاربعاء لست بقين من جمادى الاولى سنة سبع وعشرين وأربعمائة ومن شعره

مريض الجفون بلا علة ولكن قلبي به ممرض
أعاد السهاد على مقلتي بفيض الدموع فما تغمض
وما زاد شوقي ولكن أنى يعرض لي أنه معرض

﴿ عبد العزيز ﴾ بن احمد النحوي أبوالاصبغ يعرف بالاخفش الاندلسي سابع الاخفشين روى عنه ابن عبد البر وكان حيا سنة تسع وثمانين وثلاثمائة ذكره الحميدى في تاريخ الاندلس

﴿ عبد العزيز ﴾ بن جعفر بن محمد بن اسحاق أبو القاسم الفارسى البغدادي النحوي المقرئ شيخ معمر سمع وروي ومات سنة ثلاث عشرة وأربعمائة ذكره الصفدي

﴿ عبد العزيز ﴾ بن حكم بن احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن ابن معاوية بن هشام ابن الخليفة عبد الملك بن مروان أبو الاصبغ القرطبي قال ابن الفرضي كان عالماً بالنحو والغريب والشعر شاعراً مائلا الى الكلام والنظر أديباً حليما شهر بانتحال مذهب ابن مسرة سمع قاسم بن أصبغ وغيره وحدث ولد في شوال سنة عشر وثلاثمائة ومات ليلة السبت لاثنى عشر ليلة بقيت من المحرم سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

﴿ عبد العزيز ﴾ بن خلف بن عيسي البجائى أبوالاصبغ قال ابن عبد الملك كان نحوياً معلماً بالعربية من أهل العناية بطلب العلم والانقطاع اليه شاعراً محسنا مع الانقباض والاعراض عن التكسب روى عن أبي مروان بن سراج وعنه أبو القاسم بن بقي وجماعة

﴿ عبد العزيز ﴾ بن خلوف الحرورى النحوى قال ابن رشيق شاعر مفلق له من سائر العلوم حظوظ وافرة أغلبها عليه علم النحو والقراآت وما يتعلق بها وفيه ذكاء يكاد يخرج عن الحد المحمود

﴿ عبد العزيز ﴾ بن زيد بن جمعة الموصلي النحوى قال ابن رافع شرح الالفية والانموذج قرأ عليه أبو الحسن بن السباك قلت هو المشهور بابن القواس شرح ألفية ابن معط • وكافية ابن الحاجب

﴿ عبد العزيز ﴾ بن سحنون بن على برهان الدين أبو محمد الغمارى النحوى العدل قال الذهبي ولد سنة أربع وخمسين وخمسمائة وحدث بمصر عن السلفي وابن برى وتصدر بجامع مصر لاقراء العربية وانتفع الناس به روى عنه المنذرى ومات في ثامن عشر ذى الحجة سنة أربع وعشرين وستمائة

﴿ عبد العزيز ﴾ بن أبى سهل الخشنى الضرير قال ابن رشيق كان مشهوراً بالنحو واللغة جداً مفتقر اليه فيهما بصيراً بغيرهما من العلوم ولم ير قط ضرير أطيب منه نفسا ولا أكثر منه حياء مع دين وعفة وكان شاعراً مطبوعا سلك طريق أبو العتاهية فى سهولة الطبع ولطائف التركيب ولا غناء لاحد من الشعراء الحذاق عن العرض عليه والجلوس بين يديه مات سنة ست وأربعمائة وقد زاد على السبعين ومن شعره

ولست كمن يجزى على الهجر مثله ولكننى أزداد وصلا على الهجر
وما ضرني اتلاف عمرى كله اذا نلت يوما من لقائك فى عمري

﴿ عبد العزيز ﴾ بن العباس أبو احمد النحوى من أصحاب أبى على الفارسى وكان معتزلا صحب عضد الدولة ذكره الصفدى

﴿ عبد العزيز ﴾ بن عبد الله الرومى القيسرى النحوى قال ابن حجر كان ماهراً في العربية قدم دمشق وولى مشيخة السميساطية فلم يتمكن من مباشرتها لضعفه مات فى رجب سنة سبع وسبعين وسبعمائة

﴿ عبد العزيز ﴾ بن عبد الرحمن بن حسين بن مهذب أبو العلاء النحوي اللغوي أخذ اللغة عن أبي الحسين المهلبي اللغوى وصنف كتابا كبيرا فى اللغة وقرأ على أبى محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن المنداسى النحوى بمصر ومن شعره

وما طربت لمشروب ألذ به ولا لعشق ظباء العجم والعرب
لكن طربت الى دهر أنال به غنى فأبذله في عصبة الادب

أورده المقريزى في المقفى

﴿ عبد العزيز ﴾ بن على بن عبد العزيز بن زيدان السمانى القرطبي النحوى نزيل فاس أبو محمد قال الصفدى كان من أهل اللغة والحديث والفقه والتاريخ والنحو والاخبار وأسماء الرجال متصرفا في فنون كثيرة أديبا نحويا شاعرا متقدما فى العربية توفى سنة أربع وعشرين وستمائة وله فى اثبات الاجازة

لا تعرضن هديت الرشد عن خبر فيه الاجازة وا كتبه ولا تقف
ان الاجازة قد جاءت مبينة عن الرسول كما صحت عن السلف
قد كان عامله يمضى على ثقة من الذى جاءه فى مدرج الصحف
وان يسل فيرويه بلا حرج ولا خلاف علمناه لذي نصف
أليس قيصر محجوجا بكتبته كذاك كسرى ومن ساواه فى الشرف
وان ما كتب القاضي بصحته ينفذ الحكم فيه غير مختلف

﴿ عبد العزيز ﴾ بن محمد بن احمد بن مسلم الشيرازي النحوى الاديب قدم بغداد وروى عن

القشيري وكان من افراد الدهر وأعيانه متقننا نحوياء لغويا فقيها متكلما مترسلا شاعرًا حافظا للتواريخ وله مصنفات في كل فن مات سنة تسع وتسعين و٠٠٠٠ ذكره الصفدي

﴿ عبد العزيز ﴾ بن محمد بن عبد المحسن بن محمد بن منصور بن خلف الانصارى الاوسي الدمشقي شرف الدين أبو محمد النحوى الكاتب كذا ذكره الابيوردى في معجمه وقال ولد بدمشق يوم الاربعاء ثاني عشر جمادى الاولى سنة ست وثمانين وخمسمائة ومات بحماه ثامن رمضان سنة ثنتين وستين وستمائة وقال الحسيني كان أحد الفضلاء المعروفين وذوى الأدب المشهورين جامعا لفنون من العلم أخذ عن أبي اليمن الكندى وغيره وله تقدم عند الملوك ونظم ونثر

﴿ عبد العزيز ﴾ بن محمد البحصبي اللبلي أبو الاصبغ قال ابن الزبير كان نحويا عارفا بأبيات المعانى أديبا ذكيا وقال ابن عبد الملك كان ماهرا في علم العربية ولى الأحكام والحسبة بمرسية ومات بها سنة ثمانين وخمسمائة

﴿ عبد العزيز ﴾ بن محمد البناني الاصبهاني قال الرافعى في تاريخ قزوين هو أحد الأفاضل الذين لقيناهم بأصبهان كامل في علوم العربية وله الشعر السائر والطبع القويم وصنف شروحا للكتب المتداولة في العربية وورد قزوين مع الصدور الخجندية سنة احدى وثمانين وخمسمائة ومما ينشد له

جس الطبيب يدى فقال لصاحبي ... هذا العليل أعله الصفراء

فبكيت حين سمعت بأسم مقامها ... والقوم لايدرون ما الصفراء

﴿ عبد الغفار ﴾ بن عبيد الله بن السري أبو الطيب الحضيني الواسطي النحوي المقرى روي عن أبي جعفر الطبرى وصنف في القرآآت توفي سنة ست وستين وثلاثمائة ذكره الصفدى

﴿ عبد الغنى ﴾ بن حسان بن عطية ظهير الدين الكتامي النحوى قال الصفدى قرأ العربية على العالم السخاوى وعلق عليه أشياء كثيرة وكان فيه مروءة وكرم وقيام مع الاصحاب مات في عاشر شوال سنة ست وعشرين وستمائة

﴿ عبد القادر ﴾ بن أبي القاسم بن احمد بن محمد بن عبد المعطى الانصارى السعدي العبادي المالكي وسبق بقية نسبه في ترجمة جده احمد قاضي القضاة محيي الدين نحوى مكة العلامة المفنن أما التفسير فانه كشاف خفياته وأما الحديث فاليه الرحلة في رواياته ودراياته وأما الفقه فانه مالك زمانه وناصب أعلامه وأما النحو فانه محيي مادرس من رسومه ومبدى ما أبهم من معلومه واذا ضل طالبوه عن محجته اهتدوا اليها بنجومه ورثه لا عن كلالة وقام به أتم قيام فلو رآه سيبويه لاقر له لا محالة وأما آدابه ومحاضراته فحدث عن البحر ولا حرج وأما مجالساته فأبهى من الروض الأنف اذا تفتح زهره وأرج وأما زهده في قضاياه فقد سارت به الركبان وأما غير ذلك من محاسنه فكثير يقصر عن سردها اللسان والبنان فهو في العلم بحر وفي الرشد نجم ولطلابه محط الرحال ولد في ثاني عشر ربيع الآخر سنة أربع عشرة وثمانمائة بمكة ونشأ بها صينا خيرا وسمع بها من التقي الفاسي وأبي الحسن بن سلامة وجماعة وأجازت له عائشة بنت عبد الهادى وابن الكويك وعبد القادر الارموى والبدر الدماميني وخلق وتفقه

على جماعة واجازه البساطي بالافتاء والتدريس وأخذ عنه العربية وبرع فيها وفي الفقه وكتب الخط المنسوب وتصدر بمكة للافتاء وتدريس الفقه والتفسير والعربية وغير ذلك وهو امام علامة بارع في هذه العلوم الثلاثة ليس بعد شيخي الكافيجي والشمنى أنحى منه مطلقاً ويتكلم فى الاصول كلاماً حسناً حسن المحاضرة جداً كثير الحفظ للآداب والنوادر والاشعار والاخبار وتراجم الناس وأحوالهم فصيح العبارة جدا طلق اللسان قادر على التعبير عن مراده بأحسن عبارة وأعذبها وأفصحها لا تمل مجالسته كثير العبادة والصلاة والقراءة والتواضع ومحبة أهل الفضل والرغبة فى مجالستهم ولم ينصفني فى مكة أحد غيره ولم أتردد فيها الى غيره ولم أجالس بها سواه وكتب على شرحي الذى على الالفية تقريظا بليغاً وكان قد دخل القاهرة واجتمع بفضلائها وولى قضاء المالكية بمكة بعد موت أبى عبد الله النوري فى ربيع الاول سنة ثلاث وأربعين فباشره بعفة ونزاهة وعزل وأعيد مراراً ثم أضر بأخرة فأشار بأن يولى تلميذه ظهيرة ابن حامد بن ظهيرة ثم قدر ان ظهيرة المذكور توفي فى أواخر سنة ثمان وستين وقدح لقاضى القضاة محيي الدين فأبصر فأعيد الى الولاية واستمر الى الآن حفظه الله تعالى وأطال عمره طويلاً وأدامه على رباع المسلمين ظلا ظليلا وله تصانيف منها هداية السبيل في شرح التسهيل • تفنن بضبط ألفاظه وتفسيرها خصوصاً مايتعلق باللغة لم يتم • حاشية علي التوضيح • حاشية على شرح الالفية للمكودى • وغيرها وقد قلت في شرحه

من يرد يستفيد شرحاً على التسهيـ ... ـل قد حاز كل معنى جليـل
فعليـه بشرح قاضى القضـاة العـا ... لم الحبر فهو هادى السـبيل *
وهو بين الشروح كالبدر بين الا ... نجم الزهر وهو شافى الغليل *

قرأت عليه جزء الامالى لابن عفان وأسندت حديثه فى الطبقات الكبرى مات في مستهل شعبان سنة ثمانين وثمانمائة

﴿ عبد القادر ﴾ بن طاهر بن محمد البغدادى أبو منصور قال عبدالغافر أستاذ كامل ذو فنون أصولي أديب شاعر نحوى ماهر فى الحساب عارف بالعروض ورد نيسابور وتفقه على اهل العلم والحديث وكان ذا ثروة فأنفق ماله على العلم حتى افتقر ولم يكسب بعلمهِ مالا صنف فى العلوم وأربى على أقرانه في الفنون ودرس سبعة عشر علماً وأملي الحديث وكان كثير الشيوخ سخى النفس طيب الاخلاق مات بأسفراين سنة تسع وعشرين وأربعمائة

﴿ عبد القاهر ﴾ بن عبد الله بن الحسين الحلبي النحوي الشاعر أبو الفرج المعروف بالوأواء قال الصفدى أصله من بزاعة ونشأ بحلب وتردد الى دمشق وأقرأ بها النحو وكان حاذقا فيه شرح ديوان المتنبى • ومات بحلب فى شوال سنة احدى وخمسين وخمسمائة ومن شعره

طال فكري فى جهول ... وضميري فيـه حائر
يستفيد القول منى ... وهو في زي منـاظر

﴿ عبد القاهر ﴾ بن عبد الرحمن الجرجاني النحوى الامام المشهور أبو بكر أخذ النحو عن ابن أخت

الفارسي ولم يأخذ عن غيره لانه لم يخرج عن بلده وكان من كبار أئمة العربية والبيان شافعياً أشعرياً صنف المغنى فى شرح الايضاح ٠ المقتصد فى شرحه ٠ اعجاز القرآن الكبير ٠ والصغير ٠ الجمل ٠ العوامل المائة العاملة في التصريف ٠ وغير ذلك مات سنة احدى وقيل أربع وسبعين وأربعمائة ومن شعره

كبر على العلم يا خليلي ومل الى الجهل ميل هائم
وعش حماراً تعش سعيداً فالسعد فى طالع البهائم

(عبد اللطيف) بن يوسف بن محمد بن على أبى سعد أبو محمد بن الشيخ أبى العز الموصلي وهو الشيخ موفق الدين البغدادى نحوى لغوي متكلم طبيب خبير بالفلسفة ولد ببغداد سنة سبع وخمسين وخمسمائة وسمع من ابن البطي وأبى زرعة المقدسى وشهدة وخلق وروي عنه الزكيان المنذري والبرزالي وابن النجار وغيرهم وله تصانيف كثيرة فى اللغة والطب والتاريخ وغير ذلك وكانت اقامته بحلب وسافر منها ليحج على درب العراق فدخل حران وحدث بها ودخل بغداد مريضاً فتعوق عن الحج ومات بها فى ثاني عشر المحرم سنة تسع وعشرين وستمائة ذكره ابن السبكي فى الطبقات الكبري

(عبد الكريم) بن عطايا بن عبد الكريم بن على بن محمد أبو الفضل أمين الدين بن عطايا القرشى الزهرى الشيخ الصالح الفاضل العدل الاسكندراني نزيل قرافة مصر الكبرى سمع من أبى العباس بن الحطية وكان عارفا بالعربية واللغة والشعر وصنف كتابا في شرح أبيات الجمل فى النحو ٠ وكتابا فى زيارة قبور الصالحين بقرافتى مصر ٠ وحدث فسمع منه جماعة توفي في شهر رمضان سنة اثنى عشر وستمائة ومن شعره

أيا جامع المال الكثير بجهله ستجنى جنى الخسران من حيث تربح
ألم تنظر الطاوس من أجل ريشه لما فيه من شبه الدنانير يذبح

أورده المقريزى فى المقفا

(عبد اللطيف) بن أبي بكر بن أحمد بن عمر اليماني الشرجي بالجيم الزبيدى كان أحد أئمة العربية نظم مقدمة ابن بابشاذ ٠ وشرح ملحة الاعراب ٠ وله مقدمة فى علم النحو ٠ مات سنة اثنتين وثمانمائة

(عبد القاهر) بن فرج وقيل مفرج بن هذيل الفزاري الغرناطي أبو محمد كان نحوياً لغوياً أديباً فقيها كاتباً مجيداً شاعراً جيد القريحة من أهل النباهة والذكاء روى عن مشايخ وقته ومات فى حدود التسعين وخمسمائة ذكره ابن الزبير وغلط من قال فى حدود الثمانين

(عبد الملك) بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد الوزير أبو مروان القرطبي قال الصفدى كان اماماً فى اللغة والاخبار روى عن قاسم بن أصبغ وصنف تاريخاً كبيراً وصحب المنصور أبا عامر ومات فى ذى القعدة سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة

(عبد الملك) بن أحمد بن أبى يداس الصنهاجى الجيانى أبو مروان الخطيب الاستاذ المقرئ النحوي قال ابن عبد الملك كان شاعراً نحوياً لغوياً أديباً ذاكراً للآداب راوية للاخبار ذا حظ من قرض الشعر تلا ببلده على أبى بكر بن أبي ركب وتأدب به فى النحو والادب واختص به وأخذ بالمرية

عن أبي اسحاق بن صالح وابن يسعون و جماعة وروى عنه أبو الحسن بن أحمد الشقوري وأبو عبدالله ابن سعادة وأبو عمرو نصر بن بشير خرج من بلده بعد ٥٤٠ فنزل شاطبة وتصدر بها لاقراء القرآن وتدريس العربية ثم تحول الى شقورة واقرأ بها وخطب بجامعها الي ان مات بها في جمادى الآخرة سنة ستين وخمسمائة ومولده بجيان سنة عشر وخمسمائة أو نحوها

﴿ عبد الملك ﴾ بن أبى بكر التجيبي الورقى أبو مروان يعرف بابن الفراء كان نحوياً أستاذا مقرئاً تصدر لاقراء ذلك ببلده وروي عن أبي الحسن بن علي سعيد اليحصبي وشريح وعنه أبو بكر بن أبى نصير وكان حياً سنة ثمان وخمسين وخمسمائة

﴿ عبد الملك ﴾ بن حبيب بن سليمان بن هارون بن جلهمة بن العباس بن مرداس السلمى أبو مروان الالبيري ثم القرطبي المالكي ذكره الزبيدى فى الطبقة الثانية من نحاة الاندلس قال في البلغة امام في النحو واللغة والفقه والحديث وقال ابن الفرضى كان نحوياً عروضياً شاعراً حافظا للاخبار والانساب والأشعار متصرفا في فنون العلم حافظا للفقه ولم يكن له علم بالحديث ولا يعرف صحيحه من سقيمه روى عن عبد الملك بن الماجشون وأصبغ بن الفرج وعنه بقى بن مخلد وابن وضاح صنف الواضحة • اعراب القرآن • غريب الحديث • تفسير الموطأ • طبقات الفقهاء • وغير ذلك مات سنة ثمان وقيل تسع وثلاثين ومائتين عن أربع وستين سنة

﴿ عبد الملك ﴾ بن زيادة الله بن علي بن حسين بن محمد بن أسد السعدى التميمي أبو مروان الطينى بالنون وطينة من أعمال أفريقية قال الصفدى امام فى اللغة له رواية وسماع رحل الى المشرق وحدث عن ابراهيم بن الافليل وهو من بيت جلالة ورياسة ومن أهل الحديث والادب وجد مقتولا في داره سنة ٤٥٦

﴿ عبد الملك ﴾ بن سراج بن عبد الله بن محمد بن سراج أبو مروان النحوي امام أهل قرطبة قال في الريحانة برع فى علم اللسان وارتقي ذروته واعتلى درجته عكف علي كتاب سيبويه ثمانية عشر عاماً لا يعرف سواه ثم درس الجمهرة فاستظهرها واستدرك الأوهام على المؤلفين وطال عمره مع البحث والتنقير وكان يقول طريحتى فى كل يوم سبعون ورقة وقال فى المغرب أديب فاضل شاعر عالم باللغة وهو من ذرية سراج بن قرة الكلابى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الصفدى كان امام اللغة وقور المجلس لا يجسر أحد على الكلام به مهابة له روى عن جماعة ومات يوم عرفة سنة تسع وثمانين وأربعمائة قال في المغرب ورثاه أبو عبد الله محمد بن محمد بن الناصر الناصرى بقوله

وكم من حديث للنبي أبانه ... وألبسه من حسن منطقه وشيا
وكم مصعب للنحو قد راض صعبه ... فعاد ذلولا بعد ما كان قد اعيا

﴿ عبد الملك ﴾ بن شاختج أبو مروان البجانى قال ابن الفرضى كان متصرفا فى الفقه والعربية والتعبير حافظاً للرأي رحل الى المشرق وسمع وناظر وقال في تاريخ غرناطة كان عارفا بالعربية من العلماء الحكماء الفضلاء الحفاظ استخرج من الواضحة وكتب ابن المواز مالم يكن في المدونة ولا

المستخرجة حج ورجع الي الاندلس ثم انصرف الي مصر والشام ومات بسواحلها على اصلاح كبير وعبادة باسطة

﴿ عبد الملك ﴾ بن طريف الاندلسى أبو مروان النحوى اللغوي أخذ عن أبي بكر بن القوطية وكان حسن التصرف فى اللغة وله كتاب حسن في الافعال وهو كبير بأيدي الناس مات فى حدود الاربعمائة ذكره الصفدى

﴿ عبد الملك ﴾ بن على بن طاهر بن محمد بن متصر المرى الغرناطي أبو مروان قال ابن الزبير كان استاذاً جليلا ذكيا فائقا عارفا بالنحو والأدب واللغة من أعظم الناس حياء وأتمهم ورعا روي عن داود ابن يزيد السعدى ولازمه وعول عليه وانتفع به وأخذ العلم عن غيره وقرأ عليه كثير من أهل بلده وانتفعوا به ومات شهيداً خرج قاصداً لصلاة الصبح بالجامع فقتل فى الطريق سنة ثمان وستين وخمسمائة وهو ابن ثمان وثلاثين سنة وقال في تاريخ غرناطة وهو ابن ثمان وخمسين سنة وهو أقرب

﴿ عبد الملك ﴾ بن على قال الصفدى كان مؤدباً بهراة قرأ عليه أكثر فضلائها وصنف المحيط فى اللغة • المنتخب من تفسير الرمانى • الصفات والأدوات التى يبتدئ بها الاحداث • مات سنة تسع وثمانين وأربعمائة

﴿ عبد الملك ﴾ بن على بن أبي المنى بن عبد الملك بن عبدالله البابى الحلبى الشافعى الضرير العلامة جمال الدين يعرف بعبيد ولد فى حدود سنة ست وستين وسبعمائة قال الحافظ ابن حجر تقدم فى العربية والقرآن وشغل الناس كثيراً وأخذ عنه جمع جم انتهى ورأيت بخط صاحبنا المحدث شمس الدين السخاوى تلا بالسبع على العز الحاضري وتخرج به وأخذ عنه النحو وغيره وأخذ الفقه على الشرف الانصارى وسمع على ابن صديق الصحيح وناب فى الخطابة والامامة بالجامع الاموي بحلب وجلس للاقراء بها وانتفع به الناس وكان اماماً عالماً بالعربية والقرا آت متقدماً فيهما فاضلا بارعاً خيراً ديناً صالحاً متجمعاً عن الناس قليل الرغبة في مخالطتهم عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً جمع كتاباً فى الفقه مما ليس فى الروضة وأصلها والمنهاج ومات فى جمادي الآخرة سنة تسع وثلاثين وثمانمائة وكانت جنازته حافلة

﴿ عبد الملك ﴾ بن قريب بن عبدالملك بن على بن أصمع بن مظهر بن رياح بن عمر بن عبدشمس ابن أعيا بن سعد بن عبد بن غنم بن قتيبة بن معن بن مالك بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الباهلى أبوسعيد الاصمعى البصرى اللغوي أحد أئمة اللغة والغريب والاخبار والملح والنوادر روى عن أبى عمرو بن العلاء وقرة بن خالد ونافع بن أبى نعيم وشعبة وحماد ابن سلمة وخلق قال عمر بن شبة سمعته يقول حفظت ستة عشر ألف أرجوزة وقال الشافعي ماعبر أحد عن العرب بمثل عبارة الاصمعي قال ابن معن ولم يكن ممن يكذب وكان من أعلم الناس فى فنه وقال أبو داود صدوق وكان يتقي أن يفسر الحديث كما يتقي أن يفسر القرآن وكان بخيلا ويجمع أحاديث البخلاء وتناظر هو وسيبويه فقال يونس الحق مع سيبويه وهذا يغلبه بلسانه وكان من أهل السنة ولا يفتى الا فيما أجمع عليه علماء اللغة ويقف عما ينفردون عنه ولا يجيز الا الافصح وعنه أنه قال حضرت أنا وأبو

عبيدة عند الفضل بن الربيع فقال لى كم كتابك في الخيل فقلت مجلد واحد فسأل أبو عبيدة عن كتابه فقال خمسون مجلداً فقال له قم الى هذا الفرس وأمسك عضواً عضواً منه وسمه فقال لست بيطاراً وانما هذا شئ أخذته عن العرب فقال قم يا أصمعي وافعل ذلك فقمت وأمسكت ناصيته وجعلت أذكر عضوًا عضوًا واضع يدى عليه وأنشد ما قالته العرب الى أن بلغت حافره فقال خذه فأخذت الفرس وكنت اذا أردت أغيظه ركبته وأتيته • صنف غريب القرآن • خلق الانسان • الاجناس • الانواء • الهمز • المقصور والممدود • الصفات • خلق الفرس • الابل • الخيل • الشاء • الميسر والقداح • الامثال • فعل وأفعل • الاشتقاق • ما اتفق لفظه واختلف معناه • كتاب الفرق • كتاب الاخبية • كتاب الوحوش • كتاب الاضداد • كتاب الالفاظ • كتاب السلاح • كتاب اللغات • كتاب مياه العرب • كتاب النوادر • كتاب أصول الكلام • كتاب القلب والابدال • كتاب جزيرة العرب • كتاب معانى الشعر • كتاب المصادر • كتاب الاراجيز • كتاب النخلة • كتاب النبات • كتاب نوادر الاعراب • وغير ذلك ولم تبيض لحيته الا لما بلغ ستين سنة روى له أبو داودَ والترمذى ومات سنة ست عشرة وقيل خمسة عشرة ومائتين عن ثمان وثمانين سنة ذكر في جمع الجوامع ومن شعره فى جعفر البرمكي

اذا قيل من للندا والعلا من الناس قيل الفتى جعفر
وما ان مدحت فتي قبله ولكن بنى جعفر جوهر

﴿ عبد الملك ﴾ بن قطن أبو الوليد المهدى القيروانى النحوى اللغوي أخو ابراهيم السابق كان أحفظ أهل الادب بالمغرب وشيخ أهل اللغة والنحو والرواة ببلده شاعرا خطيباً بليغاً سمحاً جوادا عمر طويلا وصنف اشتقاق الاسماء وروي عن يونس المقرى وعنه يحيى بن خشيش ومات سنة ست وخمسين ومائتين ذكره الزبيدي وغيره

﴿ عبد الملك ﴾ بن فهد بن بطال القيسى البطليوسى أبو مروان يعرف بابن أبي تيار وهي كنية أبيه قال ابن الفرضى كان بصيرا باللغة والاعراب مطبوعا فى قول الشعر مات سنة ثمان وقيل عشر وثلاثمائة

﴿ عبد الملك ﴾ بن مجبر بن محمد البكرى المالقى الضرير أبو مروان قال ابن الزبير كان مقرئاً نحويا فاضلا روى عن ابن الطراوة وابن أخت غانم وروى عنه أبوعبدالله بن الفخار وأبو زيد السهيلي ومات بعد الخمسين وخمسمائة وقال ابن عبدالملك كان من أهل المعرفة بالقرا آت والنحو والادب ودرس ذلك طويلا وشهر بالنبل والفضل روى عنه دحمان بن عبد الملك

﴿ عبد الملك ﴾ بن مختار النحوى ذكره الزبيدي فى الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال رحل الى قرطبة وسكنها وأخذ عن ابن أبي حرشن

﴿ عبدالملك ﴾ بن مسلمة بن عبدالملك الوشقى البلنسى أبومروان يعرف بابن الصقيل قال ابن الزبير كان أستاذاً نحوياً فاضلا روى عن أبي محمد بن السيد وتأدب به وروي عنه أبوعمر يوسف بن عبد الله ابن سعيد بن أبي زيد وكان حيا سنة ثلاثين وخمسمائة

﴿ عبد الملك ﴾ بن نصر بن عبد الملك بن عتيق بن مكي بن شرف الدين أبو ظاهر الاسكندرى

اللغوى النحوى القرشى الفهرى قال الذهبي اشتهر باللغة والنحو وبرع فى الأدب وانتفع به سمع من الحافظ أبي الحسن ومنه الابيوردي ولد بالاسكندرية رابع عشر صفر سنة تسع وسبعين وخمسمائة ومات بمصر رابع عشر ربيع الاول سنة ثنتين وستين وستمائة

﴿ عبد الملك ﴾ بن هشام بن أيوب الحميري المعافرى وقيل الذهلى أبو محمد البصرى النحوى نزيل مصر مهذب السيرة النبوية سمعها من زياد البكائي صاحب ابن اسحاق ونقحها وحذف من أشعارها جملة وثقه أبو سعيد بن يونس وتوفى سنة ثماني عشرة وقيل ثلاث عشرة ومائتين وله السيرة • شرح ما وقع فى أشعار السير من الغريب • انساب حمير وملوكها • وكان يقول الشافعي حجة فى اللغة

﴿ عبد المنعم ﴾ بن صالح بن احمد بن محمد أبو محمد القرشى التيمى المكي الاسكندري النحوى المفنن قال الذهبي لازم ابن برى في النحو مدة حتي أحكم الفن وسمع من حماد الحرانى وكان علامة ديار مصر أدباً ونحواً وشيخ مجونها لعباً ولهواً له النوادر والغرائب نزل مصر واستوطنها وانتصب للافادة مولده فى يوم الثلاثاء سادس عشرين شعبان سنة سبع وأربعين وخمسمائة ومات فى ليلة السبت الثالث والعشرين من ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين وستمائة

﴿ عبد المنعم ﴾ بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجى يعرف بابن الفرس الغرناطى قال فى البلغة امام فى العربية واللغة وقال غيره سمع أباه وجده وتفقه من كتب أصول الدين والفقه وبرع وألف كتابا فى أحكام القرآن واضطرب قبل موته بقليل ومات سنة تسع وتسعين وخمسمائة وله

ما بالنا متهما ودنا ونحن في ودكم نقتتل
كأنكم مثل فقيه رأي أن يترك الظاهر المحتمل

﴿ عبد المهيمن ﴾ بن محمد بن عبد المهيمن بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الحضرمي أبو محمد قال في تاريخ غرناطة كان خاتمة الصدور ذاتاً وسلفاً وجلالة له القدح المعلي فى علم العربية والمشاركة الحسنة فى الاصلين والامامة في الحديث والتبريز في الادب والتاريخ واللغات والعروض كثير الاجتهاد والملازمة والتفنن والمطالعة مقصوراً على الافادة والاستفادة الى أن تولى كتابة الانشاء فلم يفصل من أوقاته ما يسع الاشغال واستمر موصوفا بالنزاهة والصدق رفيع الرتبة متصل الاجتهاد والتقييد يغلب عليه ضجر يكاد يخل به قرأ على أبي جعفر بن الزبير وأبى بكر بن عبيدة وجماعة وروى عن ابن رشيد وابن أبي الربيع وخلف القبثورى وخلق وأجاز له مالك بن المرحل وأبو الفتح بن سيد الناس ووالده أبو عمر ومن المشرق الابرقوهي وابن عبد الهادي وخليل المراغي وأبو حيان والدمياطي وست الفقهاء بنت الواسطى وخلق وروى عنه ابن مرزوق مولده بسبتة سنة ست وسبعين وستمائة ومات بتونس في الطاعون العام سنة تسع وأربعين وسبعمائة وله

أبت همتى أن يراني امرؤ على الدهر يوما له ذا خضوع
وما ذاك الا لانى اتقيت بعز القناعة ذل الخضوع

﴿ عبد المولى ﴾ بن احمد بن محمد الاصبحي الظفارى أبو محمد قال الخزرجي كان فقيها فاضلاً

اما ما فى النحو حتى كان يسمى سيبويه زمانه وكان معلماً لادريس الحبوصى فلما صار الملك اليه استوزره وكان يتبرك برأيه ولايكاد يفعل أمراً دونه وكان غالب أحواله النظر فى قراءة الكتب وأقرائها وله شعر جيد وتصنيف حسن فى الاحكام مات سنة خمس وسبعين وستمائة

﴿ عبد المولى ﴾ بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعادة المذحجي الغرناطى أبو محمد قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالنحو والادب واللغة والشعر والاقراء جيد النظم والنثر أخذ عن أبيه وأبى الحسن بن الباذش وغيرهما وقعد للاقراء بجامع غرناطة ثم اختلت حاله وساء انتحاله وأخلد الى الراحة والبطالة الي أن توفى فى حدود سنة خمسين وخمسمائة ومن شعره يخاطب أبا محمد بن عطية

أرب المجد والشرف الاصيل ... ومن أضحي نزيهاً عن مثيل

وأربى فى السمو على الثريا ... وحازسوابق الشرف الاصيل

ومن جدوى يديه اذا يرجي ... يغاث الناس في الزمن المحيل

اذا ازدحم الكلام لدى مقال ... سطوت على شقاشقة الفحول

فلم يصدع سواك بفصل حكم ... ولا نهج الصواب الى مقول

﴿ عبد المؤمن ﴾ بن عبد الله بن احمد بن عبد الصمد الغساني الغرناطى أبو محمد قال فى تاريخ غرناطة كان نحوياً مقرئاً متفنناً حافظاً لخلاف السبعة عدلا فاضلا بارع الخط جيد الضبط حسن الالقاء والتعليم أخذ العربية عن أبى الحسن الخشنى وعلى بن محمد بن على بن يوسف الكنانى والقرا آت عن أبى عبد الله الطائى وسمع على أبي الحسن الغافقي مولده في حدود سنة ثلاثين وستمائة ومات فى رمضان سنة ثمان وثمانين وستمائة

﴿ عبد الواحد ﴾ بن ابراهيم بن أحمد بن أبى بكر بن عبد الوهاب الفوى ثم المكي العلامة جلال الدين أبو الحامد المرشدى قال ابن حجر ولد فى جمادي الآخرة سنة ثمانين وسبعمائة وأسمع على النشاورى والاميوطي وغيرهما ورحل الى القاهرة ومهر فى العربية وقرأ الاصول والمعانى والفقه ونعم الرجل كان ذو مروءة وصيانة مات يوم الجمعة رابع عشرين شعبان سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة وكثر الاسف عليه

﴿ عبد الواحد ﴾ بن أحمد بن أبى القاسم بن محمد بن داود بن أبى حاتم أبو عمر المليحي بالحاء المهملة المروى قال الصفدى من أهل الادب والحديث أخذ عن صاحب الغريبين وصنف الرد على أبى عبيد فى غريب القرآن • الروضة فيها ألف حديث صحيح وألف غريب وألف حكاية وألف بيت شعره مات سنة ثلاث وستين وأربعمائة

﴿ عبد الواحد ﴾ بن سلام الاحدب القرطبي أبو الغمر قال الزبيدى وابن الفرضى كان من أهل العلم بالنحو وأدب به وألف فيه مات سنة تسع ومائتين

﴿ عبد الواحد ﴾ بن عبد الكريم بن خلف كمال الدين أبو المكارم بن خطيب زملكا قال السبكى كان فاضلا خبيراً بالمعانى والبيان والادب مبرزاً في عدة فنون مات بدمشق في المحرم سنة ٦٥١

﴿ عبد الواحد ﴾ بن عبدون بن عبد الواحد بن الريان بن سراج الدين المري أبو محمد قال فى تاريخ

غرناطة كان بصيراً باللغة والوثائق حسن الخط جزل اللفظ أخذ عن بقي بن مخلد ودرس واحتيج اليه والشيوخ متوفرون

﴿ عبد الواحد ﴾ بن على أبو الطيب اللغوى الحلبي الامام الاوحد قال فى البلغة له التصانيف الجليلة منها مراتب النحويين . لطيف الاتباع . الابدال . شجر الدر . وقد ضاع أكثر مؤلفاته وكان بينه وبين ابن خالويه منافسة مات بعد الخمسين وثلثمائة وقال الصفدي أحد العلماء المبرزين المتفننين بعلمي اللغة والعربية أخذ عن أبى عمر الزاهد ومحمد بن يحيي الصولى وأصله من عسكر محرم قدم حلب وأقام بها الي أن قتل في دخول الدمستق حلب سنة احدى وخمسين

﴿ عبد الواحد ﴾ بن على بن عمر بن اسحاق بن ابراهيم بن برهان بفتح الباء أبو القاسم الاسدى العكبرى النحوى صاحب العربية واللغة والتواريخ وأيام العرب قرأ على عبد السلام البصرى وأبي الحسن السمسمي وكان أول أمره منجما فصار نحوياً وكان حنبلياً فصار حنفياً وكان فى أخلاقه شراسة على من يقرأ عليه ولم يكن يلبس سراويل ولا على رأسه غطاء وسمع من ابن بطة كثيراً ومن غيره وكان زاهداً أعرف الناس ذلك منه والا كانوا رموه بالحجارة لهيئته وكان يتكبر على أولاد الاغنياء واذا رأى الطالب غريباً أقبل عليه وكان متعصباً لابي حنيفة محترماً بين أصحابه ولما ورد الوزير عميد الدين الى بغداد استحضره فأعجبه كلامه فعرض عليه مالا فلم يقبله فأعطاه مصحفاً بخط ابن البواب وعكازة حملت اليه من الروم مليحة فأخذهما فقال له أبو على بن الوليد المتكلم أنت تحفظ القرآن و بيدك عصاً تتوكأ عليها فلم تأخذ شيئاً فيه شبهة فنهض ابن برهان فى الحال الى قاضي القضاة ابن الدامغاني وقال له لقد كدت أهلك حتى نبهني أبو على بن الوليد وهو أصغر سناً منى وأريد أن تعيد هذه العكازة والمصحف على عميد الدين فما يصحبانى فأخذهما وأعادهما اليه وكان مع ذلك يحب المليح مشاهدة ويحضره أولاد الامراء والرؤساء فيقبلهم بحضرة آباؤهم ولا ينكرون عليه ذلك لعلمهم بدينه وورعه مات في جمادي الآخرة سنة ست وخمسين وأربعمائة وله ذكر في جمع الجوامع

﴿ عبد الواحد ﴾ بن عمر بن محمد بن أبي هاشم أبو طاهر البغدادي المقري النحوى أحد الاعلام قال القفطى قرأ كتاب سيبويه على ابن درستويه ولم ير بعد ابن مجاهد فى القراآت مثله وخالف أصحابه فى إمالة الناس لابي عمر فكانوا ينكرونه عليه وقال غيره قرأ القراآت على ابن مجاهد وقرأ عليه خلق وكان ينتحل فى النحو مذهب الكوفيين وكان بارعاً فيه مع صدق لهجة واستقامة طريقة قال الخطيب وكان ثقة أميناً مات سنة تسع وأربعين وثلثمائة فى شوال

﴿ عبد الواحد ﴾ بن محمد بن علي بن أبي السداد الاموى المالقى أبو محمد شهر بالبائع قال ابن الخطيب فى تاريخ غرناطة كان أستاذاً حافظاً متقناً مضطلعاً اماماً فى القراآت وعلوم القرآن حائزاً قصب السبق اتقاناً واداء ومعرفة ورواية وتحقيقاً ماهرا فى صناعة النحو فقيها أصولياً حسن التعليم مستمر القراءة نسيج التحليق نافعاً منجباً بعيد المدي منقطع القرين فى الدين المتين والصلاح وسكون النفس ولين الجانب والتواضع وحسن الخلق ووسامة الصورة مقسوم الازمنة على العلم وأهله كثير الخشوع والخضوع قريب

الدمعة أقرأ عمره وخطب بالمسجد الاعظم من مالقة وأخذ عنه الكثير وقرأ هو على أبي جعفر بن الزبير وابن أبي الاحوص وسمع علي أبي عمر عبد الرحمن بن حوط الله وأبي جعفر أحمد بن يوسف الطنجاني الهاشمي وخلق وشرح التيسير في القراآت وله غير ذلك فى القراآت والفقه مات بمالقة خامس ذى القعدة سنة خمس وسبعمائة وكان الحفل فى جنازته عظيما وحمله الطلبة وأهل العلم على رؤسهم وذكره أبو حيان في النضار فقال صاحبنا الاستاذ المقرى النحوى

﴿ عبد الودود ﴾ بن عبد الملك بن عيسي أبو الحسن النحوي القرطبي قال ابن النجار كان أديباً فاضلا شاعرا قدم بغداد وأقام بهامدة وقرئ عليه الادب قال الصفدي وكان يعشق صبياً وضيء الوجه بحاب وكان اذا غاضبه مضى الي رجل آخر يخدمه مثل ما يخدمه فاذا رأى ذلك عبد الودود لا يملك صبره ويسعي فى رضاه بكل طريق فغضب مرة وذهب الي ذلك الرجل فمر عبد الودود فرآه فخر مغشياً عليه فى وسط الطريق وسقطت عمامته فبادر الصبي ورفعه من الطين حتى أفاق ففتح عينيه ورأى ماحل به فقام وأنشد

لست أرضيك يا قا ب بأن ترضي بذلى
هذه ان شئت أن تسـ لوا طريق التسـلى

ثم هجره بعد ذلك وسلاه

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن المعالى الخزرجي الزنجانى صاحب شرح الهادى المشهور أكثر الجاربردى من النقل عنه فى شرح الشافية وقفت عليه بخطه وذكر في آخره انه فرغ منه ببغداد في العشرين من ذى الحجة سنة أربع وخمسين وستمائة ومتن الهادي له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف العزى • ومؤلفات فى العروض والقوافى • وخطه فى غاية الجودة تكرر ذكره فى جمع الجوامع

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن أحمد أبو مسحل الاعرابى حضر من البادية الى بغداد وأخذ النحو والقرآن عن الكسائى وروى عن على بن المبارك أربعين ألف بيت شاهد على النحو وصنف النوادر• والغريب• ومن شعره

ألا ليس من هذا المشيب طبيب وليس شباب بان عنك يؤوب
لعمرى لقد بان المشيب وانني عليـه لمحزون الفؤاد كئيب

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفى قال فى الدرر ولد قبل الثلاثين وسبعمائة ومهر فى الفقه والعربية والقراآت والادب ودرس وولي قضاء حماه وكان مشكور السيرة ماهرا فى الفقه والادب ونظم قصيدة رائية من الطويل ألف بيت ضمنها غرائب المسائل فى الفقه وشرحها وهى نظم جيد متمكن مات في ذى الحجة سنة ثمان وستين وسبعمائة

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن حسين بن عبد الوهاب وجيه الدين البهنسى الشافعي قال الصفدى برع فى الفقه والاصول والنحو وكان متديناً جبّاها فى البحث حضر عنده القرافى فتكلم وأطال فقال اسكت عن خباطك درس بالجامع العتيق وولى القضاء بمصر والوجه البحرى ومات سنة خمس وثمانين وستمائة

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن عمر بن عبد المنعم بن هبة الله بن أمين الدولة الحلبي الحنفي الامام النحوى الزاهد ظهير الدين كذا ذكره الصفدى وقال ولد سنة أربع وستمائةوسمع من حبيبة الحرانية وأجازله ابن الجيزي وسمع منه محمد بن طغربك مات سنة خمس وعشرين وسبعمائة

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن محمد بن ذؤيب الشيخ كمال الدين قاضي شهبة الشافعي النحوي قال ابن فضل الله أخذ الفقه عن التاج الفزارى والنحو عن أخيه شرف الدين وغيره وبرع فيهما واقتصر من بقية العلوم عليهما وعرف بالنحو حتى صار دليلا يرشد اليه وعلماً دالا عليه وكان يجلس بالجامع الأموى لاقراء الفقه والعربية وكانت الرغبة فى أخذ النحو عنه أكثر وكان به اشهر ولا يفتى تورعاً وكان حسن التفهيم والخلق لين الجانب معظماً في الصدور طلبه ابن صصرى لينوب عنه فامتنع وكان عنده وسواس

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن محمد بن عبد الرؤف أبو وهب ذكره الزبيدي فى الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وقال كان بصيراً بالعربية حاذقا فهما وله حظ من قرض الشعر

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن محمد بن عبد الوهاب بن عباس بن ناصح من أهل الجزيرة قال ابن الفرضى كان متصرفا فى اللغة والاعراب حافظا للرأي والمسائل مطبوعا فى قول الشعر مات سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة

﴿ عبيد الله ﴾ بن احمد بن الحسين بن محمد أبو القاسم النردشيرى الكاتب كان عارفا بالادب واللغة صنف مختصرا فى النحو والتصريف • عقود المرجان في شواهد الكشف والبيان • شرح الشهاب • ديوان شعره • اشتغل عليه الناس في فنون من العلم

﴿ عبيد الله ﴾ بن احمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله الامام أبو الحسين بن أبي الربيع القرشى الاموى العثمانى الاشبيلي امام أهل النحو فى زمانه ولد فى رمضان سنة تسع وتسعين وخمسمائة وقرأ النحو على الدباج والشلوبين وأذن له ان يتصدر لاشغاله وصار يرسل اليه الطلبة الصغار ويحصل له منهم ما يكفيه فانه كان لاشئ له وأخذ القرا آت عن محمد بن أبي هارون التيمي وسمع من القاسم بن بقي وغيره وجاء الى سبتة لما استولى الفرنج على اشبيلية وأقرأ بها النحو دهره ولم يكن في طلبة الشلوبين أنجب منه أخذ عنه محمد بن عبيدة الله الاشبيلي وابراهيم الغافقي وخلق وروى عنه جماعة منهم بالاجازة أبو حيان وصنف شرح الايضاح • الملخص القوانين كلاهما فى النحو • شرح سيبويه • شرح الجمل عشر مجلدات لم يشذ عنه مسئلة في العربية مات سنة ثمان وثمانين وستمائة وخلفه فى حلقته تلميذه أبو اسحاق بن احمد الغافقى أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وذكر فى جمع الجوامع

﴿ عبيد الله ﴾ بن احمد بن محمد أبو الفتح النحوي المعروف بجخجخ بجيم ثم خاء ثم جيم ثم خاء قال ياقوت سمع البغوى وابن دريد وكان ثقة صحيح الكتابة صنف مجالسات العلماء • العزلة والانفراد • أخبار جحظة • وغير ذلك

﴿ عبيد الله ﴾ بن احمد البلدى النحوى كان أعور فاعتلت عينه الصحيحة حتى أشرف منها علي العمي فأنشد بيتين لا أستطيع ذكرها وله

للحسن في وجهه شهود تشهد انا له عبيد
كانما خده وصال وصدغه فوقه صدود
يا من جنانى بغير جرم أقصر فقد نلت ما تريد
ان كان فى رق ثوب صبري عنك فثوب الهوى جديد

﴿ عبيد الله ﴾ بن احمد الفزارى النحوي أبو محمد قاضى القضاة بشيراز أخذ عن الفارسى وصنف صناعة الاعراب • عيون الاعراب

﴿ عبيد الله ﴾ بن على بن عبيد الله بن زنين الرقي أبو القاسم سكن بغداد وكان من العلماء بالنحو والادب واللغة والفرائض صدوقاً أخذ عن الربعي والمغرى وله كتاب فى القوافي مات سنة خمسين وأربعمائة

﴿ عبيد الله ﴾ بن عمر بن هشام أبو محمد وأبو مروان الحضرمي الاشبيلى قال الصفدى أحكم العربية وكان شاعراً فاضلا جوالا تصدر بمراكش للاقراء وصنف الافصاح فى اختصار المصباح • الدريدية • وغير ذلك مات سنة خمسين وخمسمائة

﴿ عبيد الله ﴾ بن محمد بن أبي بردة النحوى اللغوى أبو محمد القصرى من قصر الزيت بالبصرة معتزلى ولى قضاء فارس وصنف الانتصار لسيبويه على المبرد • ومسائل سألها أبا عبد الله البصرى فى اعجاز القرآن • وغير ذلك

﴿ عبيد الله ﴾ بن محمد بن جرو الاسدى أبو القاسم النحوى العروضى المنزلى قال ياقوت من أهل الموصل قدم بغداد وقرأ علي شيوخها وسمع من أبى عبيد الله المرزبانى وأخذ الادب عن الفارسى والرمانى والسيرافى وكان ذكياً حاذقاً جيد الخط صحيح الضبط عارفاً بالقرا آت والعربية أم لعضد الدولة وكان يلثغ بالراء غينا فقال له الفارسى ضع ذبابة القلم تحت لسانك لتدفعه بها وأكثر مع ذلك ترديد اللفظ بالراء ففعل فاستقام له اخراج الراء فى مخرجها صنف تفسير القرآن وذكر فى بسم الرحمن الرحيم مائة وعشرين وجها • الموضح فى العروض • المفصح في القوافي • الامد فى علوم القراآت • مات يوم الثلاثاء لاربع بقين من رجب سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

﴿ عبيد الله ﴾ بن محمد بن جعفر بن محمد الازدى أبو القاسم النحوى روى عن ابن قتيبة وابن أبي الدنيا وعنه المعافي بن زكريا وغيره وضعف وله كتاب الاختلاف • كتاب النطق • مات سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة

﴿ عبيد الله ﴾ بن محمد بن عبيدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله بن ابراهيم بن الوليد بن المذحجي الباغي أبو الحسين قال ابن عبد الملك كان متقدماً فى العربية أديباً بارعاً مجوداً متقناً للقرا آت حسن الكلام فى المواعظ والادب والزهد نظما ونثراً كثير التلاوة لكتاب الله تعالى شديد العناية بلقاء الشيوخ رائق الخط وقال ابن الزبير كان عارفا بالادب والعربية بارع الكتابة والخط ماهراً فى الطب قرأ على أبيه القرآن والادب والطب والقرا آت علي أبي بكر بن عياش بن فرج الازدى وبحرف نافع على أبى بكر بن صاف وابى عبد الله مالك بن هلال وأخيه عبد الله بن هلال ومغيث بن يونس الصفار وأجاز له روى عنه القاسم بن الطيلسان وكان آباؤه كلهم أطباء ولد سنة ثمان وعشرين وخمسمائة ومات بباغة

يوم الثلاثاء ودفن يوم الاربعاء من ربيع الآخر سنة ثنتى عشرة وستمائة

﴿ عبيد الله ﴾ بن محمد بن علي بن شاهمردان أبو محمد قال ياقوت له خلائق الآداب فى اللغة

﴿ عبيد الله ﴾ بن محمد بن يوسف النحوى أبو الفرج (١)

﴿ عبيد الله ﴾ بن يونس بن سعيد بن جزئي الكلبي أبو مروان الكاتب قال ابن الزبير كان من الكتاب ومن أهل المعرفة بالآداب والاعراب واللغات أخذ عن شيوخ غرناطة ثم رحل الي اشبيلية فأخذ بها عن ابن الاخضر ومات سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وقد قارب تسعين سنة وسماه عبيد الله كما ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك وابن الخطيب في موضع وهو الصواب وسماه أعني ابن الخطيب فى موضع آخر من تاريخ غرناطة عبد الله وهو وهم

﴿ عبيد الله ﴾ أبو بكر الخياط الاصبهانى النحوى قال ياقوت أوحد زمانه فى النحو ورواية الشعر أتقن كتاب سيبويه ومسائل الاخفش وحدود الفراء وتقدم في الاخبار وسائر الآداب علي كل من تفرد بفن منها يحفظ الدواوين ويتصرف فى كتب النحو تصرفاً قوياً قدم له يوماً أبو الفضل بن العميد نعله فاستشرف منه ذلك فقال أبو الفضل الام على تعظيم رجل ما قرأت عليه شيئا من الطبائع الجاحظ الا عرف ديوان قائله وقرأ القصيدة من أولها الى آخرها حتى ينتهى اليه وله تأليفان فى النحو مبسوط ومختصر ولما مات رثاه الناس

﴿ عبيد ﴾ مصغر غير مضاف بن مسعدة المعروف بابن أبي الجليد أبو الجليل الفزاري المنظورى نحوى أهل المدينة ذكره ياقوت قال وكان أبوه أعرابياً بدوياً علامة روى عنه الضحاك بن عثمان

﴿ عبيدة ﴾ بفتح العين بن حميد بن صهيب الكوفى الحذاء النحوي روى عنه البخارى والاربعة ومات فى حدود التسعين ومائة (٢)

﴿ أبو عبيدة ﴾ بن وقاص المورورى قال فى البلغة كان من ذوى الفصاحة والبراعة في اللغة مطبوع القول فائق الشعر سكن اشبيلية واسمه كنيته

﴿ عتبة ﴾ بن محمد بن عتبة العقيلى الجراوي الوادى آشى الاصل الالبيرى قال فى تاريخ غرناطة شيخ جليل القدر رفيع الذكر أخذ النحو والادب عن ناهض بن ادريس وأبى عبد الله بن عروس وأبي بكر الكتندي وعبد المنعم بن الفرس وأقرأ العربية واللغة وولى قضاء غرناطة فحمدت سيرته وكان جزلا في أحكامه ماضى الامر مسموع القول مع نزاهة وشرف نفس وعلو همة وانقباض وصون وطيب مجالسة يذكر التاريخ ويحفظ الشعر استعان به المتوكل فى أمور غرناطة وأشركه فى تدبيرها فقتل مستهل رمضان سنة خمس وثلاثين وستمائة

﴿ عثمان ﴾ بن ابراهيم أبو الاصبغ البرشفيرى ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نحاة الاندلس

---

(١) هكذا بياض بالاصل قدر أربع أسطر

(٢) قوله روى عنه البخاري والاربعة أي خرجوا حديثه في كتبه وقد ذكره الذهبي في الميزان ونسبه الى ضعة وعلم بعلامة البخارى فقط

وقال كان عالماً بالعربية والحساب شاعراً وله تآليف فى النحو

﴿ عثمان ﴾ بن جنى بسكون الياء معرب كني أبو الفتح النحوى من أحذق أهل الادب وأعلمهم بالنحو والتصريف وعلمه بالتصريف أقوى وأكمل من علمه بالنحو وسببه أنه كان يقرأ النحو بجامع الموصل فمر به أبو علي الفارسى فسأله عن مسألة في التصريف فقصر فيها فقال أبو على زبيت قبل أن تحصرم فلزمه من يومئذ مدة أربعين سنة واعتنى بالتصريف ولما مات أبو علي تصدر ابن جنى مكانه ببغداد وأخذ عنه الثمانيني وعبد السلام البصرى وأبو الحسن السمسمي قال فى دمية القصر وليس لاحد من أئمة الادب فى فتح المقفلات وشرح المشكلات ماله سيما فى علم الاعراب وكان يحضر عند المتنبي ويناظره فى شئ من النحو من غير أن يقرأ عليه شيئاً من شعره أنفة واكباراً لنفسه وكان المتنبي يقول فيه هذا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس صنف الخصائص في النحو • سر الصناعة • شرح تصريف المازنى • شرح مستغلق الحماسة • شرح المقصور والممدود • شرحان علي ديوان المتنبي • اللمع في النحو جمعه من كلام شيخه الفارسي • المذكر والمؤنث • محاسن العربية • المحتسب في اعراب الشواذ • شرح الفصيح • وغير ذلك مولده قبل الثلاثين وثلاثمائة ومات للبلتين بقيتا من صفر سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة تكرر في جمع الجوامع(١)

﴿ عثمان ﴾ بن حسن بن على الجميل أبو عمر الكلبى السبتي اللغوي أخو أبي الخطاب بن دحية قال الابار سمع من ابن بشكوال وأبى بكر بن خير وجماعة وحج وحدث بأفريقية ونزل القاهرة ورأس قال الذهبي ودرس بالكاملية وكان من الائمة لكنه أولع بالتغيير فى كلامه ورسائله فمقت وكان متساهلا يحدث من غير أصل ويسيء الادب في درسه على العلماء قال ابن مسدي وأربي علي أخيه بكثرة السماع كما أربي أخوه عليه بالفطنة وكرم الطباع مات فى ثالث عشر جمادى الاولى سنة أربع وثلاثين وستمائة عن ثمان وثمانين سنة

﴿عثمان﴾ بن سعيد بن عبد الرحمن بن أحمد بن أحمد بن تولو القرشى التينملى المولد معين الدين أبو عمر المالكي المقرى النحوى اللغوى الاديب الشاعر كذا ذكره فى البدر السافر وقال سمع بالمغرب ومصر ودمشق وحدث عن أبي نصر بن الشيرازى وكتب عنه أبو حيان والقطب الحلبي والفضلاء ولد في احدى الجمادين سنة خمس وستمائة ومات بمصر فى سلخ ربيع الاول سنة خمس وثمانين ومن شعره

يا أهل مصر رأيت أيديكم عن بسطها بالنوال منقبضه
فمذ عدمت الغداء عندكم اكلت كتبي كأنني أرضه

﴿عثمان﴾ بن سفيان التيمي التونسى أبو عمر النحوى اللغوى المسند كذا وصفه التجيبي فى رحلته سمع من أبي الحسن بن المفضل المقدسى ومنه أبو العباس البطرني

﴿عثمان﴾ بن شن المورورى(٢) قال ابن الفرضى كان ذا علم بالعربية والفرائض

---

(١) وجد فى هامش الاصل •• وكان ابن جنى مملوكا روميا لسليمان بن فهد بن أحمد الازدى الموصلى

(٢) هكذا في الاصل برائين مهملتين وكذا تقدم فى نسبة أبو عبيدة بن وقاص •• ووجدت فى المعجم

(عثمان) بن عبدالله بن علاق بن طمان بالتشديد أبو عمر المدلجي النحوى الشافعي كذا ذكره الزبيدي وقال ولد بعد العشرين وستمائة وسمع من ابن المقير وابن الجيزى ومات في سادس شوال سنة احدى وتسعين وستمائة

(عثمان) بن علي بن عمر السرقوسي النحوى الصقلى أبو عمر قال السلفي كان من أهل العلم بمكان نحواً ولغة قرأ القرآن على ابن الفحام وغيره وله تآليف في القراآت والنحو والعروض وصارت له حلقة للاقراء بجامع عمرو روى عن أبي صادق وابن بركات وآخرين

(عثمان) بن عمر بن أبي بكر بن يونس العلامة جمال الدين أبو عمر بن الحاجب الكردى الدوينى الاصل الاسنائي المولد المقرى النحوى المالكي الاصولى الفقيه صاحب التصانيف المنقحة ولد بعد سنة سبعين أو احدي وسبعين وخمسمائة بإسنا من الصعيد قال الذهبي وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً للامير عزار بن الصلاحى فاشتغل أبو عمر في صغره بالقاهرة وحفظ القرآن وأخذ بعض القراآت عن الشاطبي وسمع منه التيسير وقرأ بالسبع على ابن الجود وسمع من البوصيرى وجماعة وتفقه على ابي منصور الابيارى وغيره وتأدب على الشاطبي وابن البنا ولزم الاشتغال حتى برع فى الاصول والعربية وكان من أذكياء العالم ثم قدم دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية وأكب الفضلاء على الاخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو وصنف في الفقه مختصراً. وفي الاصول مختصراً. وآخر أكبر منه سماه المنتهي. وفي النحو الكافية. وشرحها. ونظمها الوافية. وشرحها. وفي التصريف الشافية. وشرحها. وفي العروض قصيدة. وفي نظمه قلاقة وشرح المفصل بشرح سماه الايضاح. وله الامالي في النحو مجلد ضخم في غاية التحقيق بعضها على آيات وبعضها على مواضع من المفصل ومواضع من كافيته وأشياء نثرية ومصنفاته فى غاية الحسن وقد خالف النحاة فى مواضع وأورد عليهم اشكالات والزامات مفحمة يعسر الجواب عنها وكان فقيهاً مناظراً مفتياً مبرزاً في عدة علوم متبحرا ثقة ديناً ورعاً متواضعاً مطرحا للتكليف ثم دخل مصر هو والشيخ عز الدين وتصدر هو بالفاضلية ولازمه الطلبة قال ابن خلكان كان من أحسن خلق الله ذهنا وجاءنى مرارا بسبب اداء شهادات وسألته عن مواضع فى العربية مشكلة فأجاب أبلغ جواب بسكون كثير وتثبت تام انتقل الى الاسكندرية ليقيم بها فلم تطل مدته ومات بها فى ضحي نهار الخميس سادس عشرين شوال سنة ست وأربعين وستمائة حدث عنه المنذرى والدمياطي وبالاجازة العماد البالسى ويونس الدبوسى وأخذ العربية عن الرضى القسطنطيني ورزقت تصانيفه قبولا تاما لحسنها وجزالتها

(عثمان) بن عيسى بن منصور بن محمد البليطى بموحدة مصغراً تاج الدين أبو الفتح قال ياقوت كان عالما اماما نحويا لغويا إخباريا مؤرخا شاعرا عروضيا وكان يخالط المذهبين وكان خليعا ماجنا شرابا للخمر منهمكا فى اللذات أقام بدمشق برهة ثم انتقل الى مصر لما فتحت فحظي بها ورتب له الصلاح بن أيوب على جامع راتبا يقرئ به النحو والقراآت وكان أخذ النحو عن أبي نزار وسعيد بن الدهان وكان يتطيلس ولا يدير الطيلسان علي عنقه بل يرسله وكان يلبس فى الصيف الثياب الكثيرة ويختفي فى الشتاء فكان

لياقوت الموزور بزاى بين الواوين ثم راء وقال هى كورة بالاندلس وهو الاشبه بالصواب والله أعلم

يقال له أنت من حشرات الارض ويدخل الحمام وعلى رأسه مبطنة لا يرفعها الا اذا سكب الماء على رأسه ثم يلبسها حتى يملأ السطل وحضر عنده مغن فغناه صوتا أطربه فبكي هو و بكي المغنى فقال له أما أنا فبكيت من الطرب فما الذى أبكاك فقال المغنى تذكرت والدي فانه كان اذا سمع هذا الصوت بكى فقال له البلبطي فأنت والله اذن ابن أخي وخرج فأشهد على نفسه جماعة من عدول مصر بأنه ابن أخيه ولا وارث له سواه ولم يزل يعرف بابن أخى البلبطي صنف النير فى العربية . العروض الكبير . العروض الصغير . علم اشكال الخط . أخبار المتنبى . وغير ذلك وله قصيدة يحسن في قوافيها الرفع والنصب والخفض مات فى آخر صفر سنة تسع وتسعين وخمسمائة ومكث في بيته ثلاثة أيام لا يعلم بموته أحد

﴿عثمان﴾ بن المثنى القرطبي أبو عبد الملك قال الزبيدى وابن الفرضى رحل الى المشرق فلقى جماعة من رواة الغريب واصحاب النحو والمعاني واخذ عن محمد بن زياد الاعرابى وغيره وقرأ على أبى تمام ديوان شعره وادخله الاندلس مات سنة ثلاث وسبعين ومائتين وقد بلغ تسعاً وتسعين سنة

﴿ عثمان ﴾ بن محمد بن يحيى بن محمد بن منظور القيسى المالقي أبو عمر الاستاذ القاضى يعرف بابن منظور قال فى تاريخ غرناطة من بيت معمور بالنباهة كان صدرا في علماء بلده أستاذا ممتعا من أهل النظر والاجتهاد والتحقيق ثاقب الذهن أصيل البحث مضطلعا بالمشكلات برز فى الفقه والعربية الى أصول وقراآت وطب ومنطق قرأ علي أبى عبد الله بن الفخار ولازم أبا محمد بن السداد الباهلى وأقرأ ببلده متحرفا بصناعة التوثيق وقعد للتدريس وعظم به الانتفاع وصنف اللمع الجدلية فى كيفية التحدث فى علم العربية وولي القضاء ببلش ومالقة ومات بها يوم الثلاثاء خامس عشرين ذى الحجة سنة خمس وثلاثين وسبعمائة ولم يخلف بعده مثله

﴿ أبو عثمان ﴾ الاشناندانى اللغوي الراوية البصرى كان واسع الرواية روي عنه ابن دريد قاله القفطي

﴿ عثيم ﴾ النحوى ذكره ابن سراقة فى الالقاب وقال لا يعرف اسمه

﴿ عزيز ﴾ بن الفضل بن فضالة بن مخراق بن عبد الرحمن الهذلى المعروف بابن الاشعث النحوي اللغوى الاخباري صنف لغات هذيل . صفات الجبال والاودية وأسمائها . ذكره ياقوت

﴿ عسل ﴾ بن ذكوان العسكرى أبو على النحوي روي عن المازنى والرياشى وكان في أيام المبرد صنف أقسام العربية . والجواب المسكت . ذكره ياقوت

﴿ عطاء ﴾ أستاذ الاصمعي وأبو عبيدة من أهل البصرة

﴿ عطيفة ﴾ الغزى قال فى الدرر كان شيخاً وقوراً عارفا بالقرآن والعربية أقام بمصر مدة ثم تحول الى حلب ثم دمشق

﴿ عاق ﴾ بن سعيد المكفوف أبو عبد الله مولى بنى سيد ذكره الزبيدى فى الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وقال كان حافظاً للعربية وله حظ في علم الحساب

﴿ عفير ﴾ بن مسعود بن عفير بن بشر بن فضالة بن عبد الله الغساني المورورى اللغوي النسابة كذا ذكره فى البلغة وقال جاوز المائة ومات بقرطبة سنة سبع عشرة وثلاثمائة وقال الزبيدى وابن

الفرضي يكنى أبا الحزم كان حافظا للغة وأخبار العرب ووقائعها ومشاهد النبي صلى الله عليه وسلم وراوية للشعر ولد سنة عشرة ومائتين ومات سنة سبع عشرة وثلاثمائه

﴿ العلاء ﴾ بن احمد بن محمد بن احمد السيرامي الشيخ علاء الدين قال الحافظ بن حجر كان من كبار العلماء فى المعقولات واليه المنتهى في علم المعاني والبيان قدم من البلاد الشرقية بعد أن درس فى تلك البلاد فأقام بماردين ثم حلب ثم بلغ الملك الظاهر برقوق خبره فاستدعاه وقرره شيخاً فى مدرسته التي أنشأها بين القصرين وأفاد الناس فى علوم عديدة وكان متودداً الى الناس محسناً الى الطلبة قائماً في مصالحهم مع الدين المتين والعبادة الدائمة مات فى ثالث جمادى الاولى سنة تسع وسبعمائة وقد جاوز السبعين وكانت جنازته حافلة

﴿ أبو علقمة ﴾ النحوى النميرى قال ياقوت أراه من أهل واسط وقال القفطي قديم العهد يعرف اللغة كان يتقعر في كلامه و يعتمد الحواشي من الكلام والغريب قال ابن جنى ومر يوماً على عبدين حبشي وصقلبي فاذا الحبشي قد ضرب بالصقلبي الارض فأدخل ركبتيه فى بطنه وأصابعه في عينيه وعض أذنيه وضربه بعصى شجه وأسال دمه فقال الصقلبي لابى علقمة اشهدلى فمضوا الي الامير فقال له الامير بم تشهد فقال أصلح الله الامير بينا أنا أسير على كوني اذ مررت بهذين العبدين فرأيت هذا الاسحم قد مال على هذا الابقع فحطاه على فدفد ثم ضغطه برضفتيه فى احشائه حتى ظننت أنه مدعج جوفه وجعل يلج بشنانزه في عجمتيه يكاد يفقأها وقبض على صنارتيه برمصه وكاد يجذهما ثم علاه بمنسأة كانت معه فعفجه بها وهذا أثر الجريان عليه بيناً فقال الامير والله ما فهمت مما قلت شيئا فقال أبوعلقمة قد فهمناك ان فهمت وأعلمناك ان علمت وأديت اليك ما علمت وما أقدر أن أتكلم بالفارسية فجهد الامير في كشف الكلام حتى ضاق صدره ثم كشف الامير رأسه وقال للصقلبي شجنى خمسا واعفنى من شهادة هذا وروى ابن المرزبان فى كتاب الثقلاء بسنده أنه القائل مالى أرا كم تكأكأتم على كما تكأكأون على ذى جنة أفرنقعوا عنى وكذا حكاها عنه الزمخشرى فى تفسيره فى سورة سبأ وستأتى عن عيسي ابن عمر ولابى علقمة من هذا النوع أشياء ذكرنا بعضها فى الطبقات الكبرى

﴿ عالى ﴾ بن ابراهيم بن اسمعيل الغزنوى أبو على قال ابن مكتوم له تفسير مختصر سماه تفسير التفسير فرغ منه بحلب في رمضان سنة اثنين وسبعين وخمسمائة فيه أعاريب ومسائل نحوية

﴿ علوى ﴾ بن حميد بن على بن معلى بن الحسن أبو الفتح رضى الدين القوصى الفقيه النحوى كذا ذكره الادفوي وقال قرأ النحو على شيث القفطي في سنة خمس وثمانين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن ابراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفى المعرب من قرية شبرا من حوف بلبيس أخذ عن أبي بكر الادفوى وكان نحويا قارئا صنف البرهان فى تفسير القرآن • علوم القرآن • الموضح فى النحو • ومات مستهل ذى الحجة سنة ثلاثين وأربعمائة ذكر فى جمع الجوامع

﴿ على ﴾ بن ابراهيم بن على بن عبد الرحمن بن حسن الاموى الشريشي المكي أبو الحسن الكاتب النحوى الاديب قال فى البدر السافر كان ذا فنون من العلم مع نباهة وفهم كتب فى ديوان

الانشاء وأقرأ فنونا وتصرف في الاحكام مشكور السيرة مولده في ربيع الاول سنة ثنتين وستين وخمسمائة ومات فى ربيع الاول سنة ست وأربعين وستمائة

﴿ على ﴾ بن ابراهيم بن علي الانصاري المالقي أبو الحسن قال فى تاريخ غرناطة آية الله فى الحفظ وثقوب الذهن والنجابة فى الفنون وفصاحة الالقاء اماما في العربية لايشق فيها غباره خطاً وبحثا وتوجيها واطلاعا وعثوراً على سقطات الاعلام ذا كراً للغة والآداب قائم على التفسير مقصود الفتيا عاقداً للوثيقة ينظم وينثر سليم الصدر أبي النفس كثير المشاركة قرأ على أبي عبد الله بن الفخار وأبي عمرو بن منظور سكن سلا وأقرأ بها اللغة والتفسير والعربية وناظر بها ونوه به

﴿ على ﴾ بن ابراهيم التجاني البجلي النحوى قال فى المسالك ذكره أبو حيان فى نحاة البصر وقال هو أستاذ تونس يقرأ عليه النحو والادب ومن شعره

ان الذى يروي ولكنه   يجهل ما يروى وما يكتب
كصخرة تنبع أمواهها   تسقي الاراضى وهى لا تشرب

﴿ على ﴾ بن أحمد بن اسمعيل بن احمد بن ابراهيم بن محمد بن مهدي الفوى ثم المدنى المدلجي المحدث النحوى نور الدين قال الحافظ بن حجر مهر في العربية والحديث وسمع بالشام والعراق ومصر وغيرها من ابن شاهد الجيش وأبي حيان والميدومي وغيرهم وأجاز له الحجار والرضي الطبرى وسمع منه أبوحامد بن ظهيرة ودرس بمدرسة اسمعيل بن ... ببغداد واتفق وهو ببلاد العجم أن شخصاً حدثه بحديث عن آخرعنه فقال له انا الفوي فاسمعه منى يملي مسندك وكان عارفا بالعربية وغيرها أقام بالمدينة النبوية ودرس بها ومات بالقاهرة فى ربيع الآخر سنة ست وثمانين وسبعمائة

﴿ على ﴾ بن أحمد بن بكرى وقيل علي بن عمر بن احمد بن عبد الباقي بن بكرى أبو الحسن خازن كتب النظامية قال ياقوت قرأ النحو على ابن الشجري وأبي منصور الجواليقي وكان فاضلاً عارفا بالأدب مليح الخط جيد الضبط كتب الكثير ومات في ثامن عشر رمضان سنة خمس وسبعين وخمسمائة

﴿ علي ﴾ بن احمد بن جعفر بن عبد الباقي القفطي أبو الحسن خطيب قفط قال القفطي ما رأيت أكمل منه أدبا ولا أغزر فضلا وذكاء اشتغل على صالح بن عادى فى النحو ووصفه بمكارم واحسان

﴿ على ﴾ بن احمد بن حمدون الاندلسى المرينى أبوالحسن النحوى المالكي كذا ذكره الابيوردى وقال أنشدنى لنفسه قصيدة يرثي بها ابن عبد السلام مطلعها

أمد الحياة كما علمت قصير   وعليك نقاد بها وبصير
عجبا لمغتر بدار فنائه   وله الى دار البقاء يصير

﴿ على ﴾ بن احمد بن خلف بن محمد الانصاري الغرناطي الامام أبو الحسن بن الباذش قال فى تاريخ غرناطة أوحد زمانه اتقانا ومعرفة وتفرد بعلم العربية ومشاركة في غيرها حسن الخط كبير الفضل مشاركا فى الحديث عالما بأسماء رجاله ونقلته مع الدين والفضل والزهد والانقباض عن أهل الدنيا قرأ على نعم الخلاف وغيره وحدث عن القاضى عياض وغيره وأم بجامع غرناطة وصنف شرح كتاب

سيبويه . المقتضب . شرح أصول ابن السراج . شرح الايضاح . شرح الجمل . شرح الكافي للنحاس . مولده سنة أربع وأربعين وأربعمائة ومات بغرناطة ليلة الاثنين ثالث عشر المحرم سنة ثمان وعشرين وخمسمائة وصلي عليه ابنه أبو جعفر وكانت جنازته حافلة وله

أصبحت تقعد بالهوي وتقوم ... وبه تقرظ معشرا وتذيم
تعنيك نفسك فاشتغل بصلاحها ... أني يعير بالسقام سقيم

تكرر في جمع الجوامع

﴿ على ﴾ بن أحمد بن سيدة اللغوى النحوي الاندلسى أبو الحسن الضرير وقيل اسم أبيه محمد وقيل اسماعيل كان حافظاً لم يكن في زمانه أعلم منه بالنحو واللغة والاشعار وأيام العرب وما يتعلق بها متوفراً على علوم الحكمة روى عن أبيه وصاعد بن الحسن البغدادى قال أبو عمر الطلمنكي دخلت مرسية فتشبث بى أهلها ليسمعوا علي غريب المصنف فقلت لهم أنظروا من يقرأ لكم فأتوا برجل أعمي يعرف بابن سيدة فقرأه على من أوله الى آخره من حفظه فعجبت منه صنف المحكم والمحيط الاعظم فى اللغة . شرح اطلاع المنطق . شرح الحماسة . شرح كتاب الاخفش . وغير ذلك مات سنة ثمان وخمسين وأربعمائة عن نحو ستين سنة ذكر فى جمع الجوامع

﴿ على ﴾ بن أحمد بن عبد العزيز أبو الحسن الانصارى الاندلسي الميورقى المعروف بابن طنيز قال الصفدي كان مقدماً في النحو سمع ابن عبد الدائم وغانم بن الوليد المخزومي وحج وقدم بغداد ومات بكاظمة سنة خمس وسبعين وأربعمائة وله

وسائلة لتعلم كيف حالى ... فقلت لها بحال لايسر
دفعت الى زمان ليس فيه ... اذا فتشت عن أهليه حر

﴿ على ﴾ بن أحمد بن محمد بن سالم بن على بن موفق الدين الزبيدى المكي يعرف بابن سالم قال الحافظ ابن حجر عنى بالعلم وبرع فى الفقه والعربية ورحل الى مصر والشام وتحول الي مكة ثم عاد الى زبيد وقال الفاسى أخذ النحو عن ابن عبد المعطى والفقه عن الجمال الاميوطي وسمع من الصامت بن المحب وغيره وكان مبصراً بالعربية والعروض والفقه والفرائض والحساب درس بمكة في عدة مدارس ثم عاد الى اليمن فأعاد بالمجاهدية مولده بزبيد في جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين وسبعمائة ومات بها فى ذي القعدة سنة ثمان عشرة وثمانمائة

﴿ على ﴾ بن أحمد بن محمد بن عبد الله الانصارى الاندلسي ثم المصرى نور الدين أبو الحسن والد الشيخ سراج الدين بن الملقن والملقن هو زوج والدته بعد أبيه هذا قال ابن حجر كان أبوالحسن هذا عالما بالنحو وأصله من الاندلس رحل منها الى التكرور وأقراء أهلها القرآن فحصل له مال ثم قدم القاهرة وأخذ عنه جماعة منهم الشيخ جمال الدين الاسنوي ومات سنة أربع وعشرين وسبعمائة

﴿ على ﴾ بن أحمد بن محمد بن علي الامام أبو الحسن الواحدي قال في السياق امام مصنف مفسر نحوى أستاذ عصره وواحد دهره أنفق شبابه فى التحصيل فأتقن الاصول على الائمة وطاف على أعلام

الامة فتلمذلابي الفضل العروضى وقرأعلى أبي الحسن الضرير القهندري النحوي وسافر فى طلب الفوائد ولازم مجالس الثعالبى فى تحصيل التفسير وأدرك أصحاب الاصم وقعد للتدريس والافادة سنين وتخرج به طائفة من الائمة وكان نظام الملك يكرمه و يعظمه وكان حقيقا بالاحترام والاعظام لولا ما كان فيه من ازرائه على الائمة المتقدمين و بسط اللسان فيهم بما لا يليق صنف• البسيط •والوسيط •والوجيز في التفسير• أسباب النزول• شرح ديوان المتنبى• الاغراب في علم الاعراب• وغير ذلك وقد قيل فيه

قد جمع العالم فى واحد عالمنا المعروف بالواحدي

مات سنة ثمان وستين وأربعمائة

﴿ على ﴾ بن أحمد بن محمد بن العقيب نور الدين العامري النحوي قال الذهبي أخذ العربية عن أبى معقل الحمصى وله شعر جيد وكان فيه دين وشرف نفس مات ببعلبك سنة أربع وسبعين وستمائة

﴿ على ﴾ بن أحمد بن محمد بن الغزال النيسابورى أبو الحسن النحوى المقرئ قال في السياق امام فى النحو وما يتعلق به من الملل واليه الفتوي فيه مقرئ زاهد عامل لازم أبا نصر الرامشى حتى تخرج به وزاد عليه في الفقه والقرا آت ولزم طريق التصوف والزهد حتى كان يقصد من البلاد وقلما كان يخرج من بيته الا فى الجنائز وصنف في النحو والقرا آت تصانيف مفيدة واختل بأخرة ثم أصابه مرض طويل حتى سقطت قوته ومات فى شعبان سنة ست عشرة وخمسمائة

﴿ علي ﴾ بن أحمد بن موسى بن على الجلاد الركبي النخلي الحنفى قال الخزرجى أحد علماء العصر المجودين وأحد السادة المجتهدين كان عارفا بالفقه والنحو واللغة والقرا آت والحديث والفرائض والحساب والهندسة بارعا فى فنونه كلها ذكياً نقالا لاشعار العرب كامل الادب أخذ الفقه عن أبى زيد محمد بن عبد الرحمن السراج والنحو عن ابن بصيص • وشرح كافى الصروفى في الفرائض مولده سنة ثنتين وثلاثين وسبعمائة

﴿ على ﴾ بن أحمد بن الصفار السوسى قال ابن رشيق عالم باللغة شاعر متسع القافية سالم الطبع

﴿ على ﴾ بن أحمد الامق أبو الحسن اللغوى النحوى القاضى كذا ذكره ابن دحية في المطرب وقال أنشدنى

غناء الصوت ممدود بما يستجلب الطرب
وكل غنى فمقصور كذا نطقت به العرب

﴿ علي ﴾ بن أحمد الدريدى ذكره الزبيدى في الطبقة السابعة من اللغويين البصريين وقال أصله من فارس واليه صارت كتب ابن دريد

﴿ على ﴾ بن أحمد المهلبي أبو الحسين كان اماماً في النحو واللغة ورواية الاخبار وتفسير الاشعار أخذ عن أبى اسحاق النجيرمي وأخذ عنه يوسف النجيرمي وابنه بهزاء وخلق وكان له اختصاص بالمعز والعزيز وقيل انه كان لقيطا مات بمصر فى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة

﴿ على ﴾ بن احمد الحكيمي البديهى الملقب نقيباً للشعراء قال فى الدمية خوارزمي حافظ للغة عالم

بها ومن شعره

قول النبي وحق الله قد صدقا ... ووافق العاشق المعشوق فاعتنقا
فعاطني قهوة صهباء صافية ... بها تطاير عن قلبي الجوى شققا
من كف ساق اذا ماجاءنافسقي ... دعا الى حبه أهواء من فسقا

﴿ على ﴾ بن احمد الفنجكردي من قري نيسابور قال فى السياق الاديب البارع صاحب النظم والنثر الجاريين فى سلك السلاسة قرأ اللغة علي يعقوب بن احمد الاديب وأحكمها ومات في ثالث عشر رمضان سنة ثلاث عشرة وخمسمائة وقال فى الوشاح هو الملقب بشيخ الافاضل أعجوبة زمانه وآية أقرانه مات سنة ثنتى عشرة عن ثمانين سنة وله

زماننا ذا زمان سوء ... لا خير فيه ولا صلاحا
هل يبصر المبلون فيه ... لليل أحزانهم صباحا
فكلهم منه في عناء ... طوبى لمن مات فاستراحا

﴿ على ﴾ بن أسمح اليعقوبى أبو الحسن الملقب بت قال الصفدي فقيه شافعى نحوي أخذه التتار من يعقوبا صغيراً واشتغل وتميز وسكن الروم وولى مشيخة دار الحديث بها وهو شاب ثم تزهد وفارق الروم وأقام بدمشق للافادة وكان خيراً ديناً مات سنة عشر وسبعمائة

﴿ على ﴾ بن اسمعيل بن ابراهيم بن جبارة القاضى شرف الدين أبو الحسن السخاوى النحوى المالكي قال الذهبي كان أديبا نحوياً شاعراً ذكيا مشهور الاصالة مذكوراً بالعدالة وكان من أئمة العلماء أقرأ النحو وتلبس بخدمة السلطان ثم كف في آخر عمره وحدث عن السلفي وغيره وله ديوان شعر ونظم الدر فى نقد الشعر مولده سنة أربع وخمسين وخمسمائة ومات بالقاهرة فى خامس ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين وستمائة

﴿ على ﴾ بن اسماعيل بن رجاء الشريف الفاطمي أبو الحسن الاخفش وهو ثامن الاخفشين قال(١)

﴿ على ﴾ بن اسمعيل بن يوسف القونوي العلامة علاء الدين ولد بقونية من بلاد الروم سنة ثمان وستين وستمائة وقدم دمشق سنة ثلاث وتسعين فدرس بالاقبالية ثم قدم القاهرة فولي مشيخة سعيد السعدا سمع من أبي الفضل بن عساكر والابرقوهي والدمياطى وغيرهم ولازم الشمس الايكي وتقدم فى معرفة التفسير والفقه والاصول والتصوف وكان محكما للعربية قوى الكتابة له يد طولى فى الادب أقام ثلاثين سنة يصلى الصبح جماعة ثم يقرأ الى الظهر ثم يصليها ويأكل شيئاً في بيته ثم يذهب الى عيادة مريض أو زيارة أو تهنئة أو نحو ذلك ثم يرجع وقت الخانكاه ويشتغل بالذكر الى آخر النهار وولى تدريس الشريفية وتخرج به جماعة فى أنواع من العلوم قال الاسنوي وكان أجمع من رأيناه للعلوم خصوصاً العقلية واللغوية لا يشار فيها الا اليه وكان قليل المثل من عقلاء الرجال صالحاً كثير الانصاف طاهر اللسان مهيباً وقوراً وكان الناصر يعظمه ويثنى عليه ولى قضاء الشام فباشره بعفة وصلف ولم يغير عمامته الصوفية

(١) بياض بالأصل نحو ستة أسطر

خرج له الذهبي جزءا حدث به وسمعه منه أبو اسحاق التنوخي ولما استقر فى القضاء أخرج من وسطه كيساً فيه ألف دينار بحضرة الفخر المصري وابن جماعة وقال هذه حضرت معي من القاهرة ثم طلب الاقالة من القضاء فلم يجب صنف شرح الحاوى • مختصر منهاج الحليمى • التصرف فى التصوف وفيه يقول ابن الوردى

ان رمت تذ كر فى زمانك عالماً … متواضعاً فابدأ بذ كر القونوي

ولى القضاء وصار شيخ شيوخهم … والقلب منه على التصوف منطوى

زادوه تعظيما فزاد تواضعاً … الله ا كبر هكذا البشر السوي

مات فى منتصف ذى القعدة سنة تسع وعشرين وسبعمائة بعد أن مرض أحد عشر يوما بورم الدماغ وتأسف الناس عليه أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى

﴿ على ﴾ بن اسمعيل الصفدى الامام نور الدين النحوى قال في الدرر أحكم العربية وشارك فى الفقه والحديث وتماني العلوم وأ كثر الاشتغال وأخذ عن النجم القخفازي وكان حفظة ذ كيا الي الغاية فكان يدخل فى العلوم بالصدر ويحب أن يعرف كل شئ ويسرع الى الجواب اذا سئل فان لم يوافق الصواب تحيل على نصر ماقال بكل طريق ولم يكن له حظ دخل اليمن وقرر مدرسا هناك ومات سنة نيف وثلاثين وسبعمائة

﴿ على ﴾ بن أبي البقاء الاصبحي من أهل شرق الاندلس أبو الحسن قال ابن الزبير أستاذ مقرى نحوى أخذ القراآت عن أبي عبد الله بن حميد النحوى وروى عنه وعن غيره وروى عنه أبو عبد الله ابن أبي الفتح العبدرى

﴿ على ﴾ بن أبي بكر بن احمد البالسى المصري نور الدين النحوي قال فى الدرر أخذ عن الجمالين ابن هشام والاسنوى وسمع من الميدومي وابن عبدالهادى وبرع وتميز ولم يحدث ومات كهلا فى جمادى الآخرة سنة سبع وستين وسبعمائة

﴿ على ﴾ بن أبي بكر بن محمد بن على بن شداد الحميري أبو الحسن موفق الدين قال الخزرجي كان فقيها عالما نحويا لغويا مقرئا محدثا عارفا محققا في فنونه انتهت اليه الرياسة فى قطر اليمن في القراآت ورحل اليه الناس وانتشر ذ كره مات ليلة الاثنين تاسع شوال سنة احدى وسبعين وسبعمائة

﴿ على ﴾ بن بكمش بن مزان بن عبد الله التركي أبو الحسن فخر الدين قال الصفدى كان والده من موالى العزيز بن نظام الملك وولد هو ببغداد فى ربيع الاول سنة ثلاث وستين وخمسمائة فقرأ القرآن وجوده والنحو على الوجيه أبي بكر الواسطى ثم سافر الى الشام وصحب التاج الكندي وقرأ عليه الادب وبرع فى ذلك وقرأ عليه الناس وذ كره ابن المستوفى فى تاريخ أربل فقال ورد أربل غير مرة وألف كتاباً في العروض ومات بدمشق فى يوم الاثنين سلخ شعبان سنة ست وعشرين وستمائة وله فى مختار

مختار مختار القلوب ونزهة … للناظرين ومحنة العشاق

ومنى القلوب وغاية اللذات فى شرع الهوى ومطية الفساق

وله مالى أزوّر شيبي بالخضاب وما من شأني الزور في فعلي ولا علمي

اذا بدا سر شيب فى عذار فتى فايس يكتم بالحناء والكتم

وله يا مالكا صيرنى كسرة جبرى كبير الازم الكسر

عبدك قد أصبح فى حالة تشبه ضرب الكسر في الكسر

﴿ على ﴾ بن بلبان الفارسى الامير علاء الدين الحنفي قال الصفدي ولد سنة خمس وسبعين وستمائة وقرأ النحو على أبى حيان والاصول على العلاء القونوى والفقه على الفخر بن التركمان والسروجي وأتقن النحو وتقدم فى المذهب والاصول وشرح الجامع الكبير . ورتب صحيح ابن حبان على الابواب . وسمع من الدمياطي وغيره وما أظنه حدث وكان جيد الفهم حسن المذاكرة له نظم تقدم أمام بيبرس الجاشنكير ثم انجمع قال الذهبي وكان يصلح القضاء لعلمه وسكونه وتصونه مات سنة تسعة وثلاثين وسبعمائة .

﴿ على ﴾ بن ثروان بن الحسن الكندي أبو الحسن ابن عم التاج ابن اليمن الكندى قال في الخريدة أصله من الخابور ورأيته بدمشق مشهوداً له بالفضل مشهراً بالمعرفة موثوقا بقوله وكان أديبا فاضلا أريباً قد أتقن اللغة وقرأ الادب على أبي منصور الجواليقي وغيره وله شعر كثير مات بعد سنة خمس وستين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن جابر بن على الامام أبو الحسن الدبيج بفتح المهملة وتشديد الموحدة وبالجيم آخره الاشبيلى اللخمي النحوي قال ابن الزبير كان نحوياً أديباً مقرئاً جليلا فاضلا قرأ النحو على ابن خروف وأبى ذر بن أبي ركب والقرآن على أبى بكر بن صاف ونجبة وتصدر لاقراء النحو والقرآن نحو خمسين سنة روى عنه ابن أبي الاحوص وغيره وهاله نطق النواقيس وخرس الأذان لما دخل الروم اشبيلية فلم يزل يتأسف ويضطرب الى أن مات فى الحادى والعشرين من شعبان سنة ست وأربعين وستمائة ومن شعره

رضيت كفافى رتبة ومعيشة فلست أسامي موسراً ووجيها

ومن جرأ نواب الزمان طويلة فلا بد يوماً أن سيعثر فيها

﴿ علي ﴾ بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن احمد بن محمد بن زيادة الله بن محمد بن الاغلب السعدى بن ابراهيم بن الأغلب بن سالم بن عقال بن خفاجة بن عبد الله بن عباد بن محارم ابن سعد بن حزام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان السعدي المعروف بابن القطاع الصقلى قال ياقوت كان امام وقته بمصر فى علم العربية وفنون الأدب قرأ علي أبي بكر الصقلى وروى عنه الصحاح للجوهري وأقام بالقاهرة يعلم ولد الأفضل بن أمير الجيوش قال الصفدى وكان نقاد المصريين ينسبونه الى التساهل فى الرواية وذلك أنه لما قدم سألوه عن الصحاح فذكر أنه لم يصل اليهم ثم لما رأى اشتغالهم به ركب لهم اسناداً وأخذه الناس عنه مقلدين له صنف الافعال . ابنية الاسماء . حواش الصحاح . تاريخ صقلية . الدرة

الخطيرة في شعراء الجزيرة ، وغير ذلك ولد في العاشر من صفر سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة ومات في صفر سنة خمس عشرة وقيل أربع عشرة وخمسمائة ودفن بقرب ضريح الامام الشافعي وله

يا بدر التم على غصـــن ... من أعيننا خـديك صن
ياعذب الريق أرقت دمى ... بوصالك هجراً عـذبنى
أجريت الخمـر علي برد ... يروي لفيك ويعطشنى
شهد المسواك بأن به ... شهدا عطراً بعد الوسن
يابين ابنت الصـبر فكم ... تنئ الاحباب وليس تنى
رفقا بفـؤاد حاديهـم ... معهم قد سار عن البدن
فيهـن غزال ذو غيـد ... عيشي بنواه غــير هنى
حال بيـديع محاسـنه ... وبها عن زين الحلى غنى
روحي قـد بعت له وله ... مازلت أضـن بـلا ثمـن
فبحضرته أصـفي فرحي ... وبغيبته أضــفى حزنى
مذ أبعـد قرب لي حرقا ... كادت لوقـود تطفئنى

﴿ علي ﴾ بن جعفر الـكاتب أبو الحسن الفارسى النحوى الشاعر قال الحا كم كان من أعيان الادباء ومن أهل العلم علقت عنه من كلامه ولم أعرفه بالرواية

﴿ على ﴾ بن حكوية بن ابراهيم أبو الحسن المراغى الاديب قال ابن السمعانى برع في الفقه وكان عارفا باللغة والشعر تفقه على الشيخ أبى اسحاق الشـيرازى وسمع من الخطيب البغدادى وغيره ومات بمرو فجأة وهو ماش سنة ست عشرة أو خمس عشرة وخمسمائة وله

لست بآت باب ملك له ... بالباب نواب وحجاب
وانما آتى المليك الذى ... لا يغلق الدهر له باب

﴿ علي ﴾ بن الحسن التنوخي المعروف بالخروفى ذكره الزبيدى فى الطبقة الرابعة من نحاة القيروان وقال كان يؤدب أولاد السلاطين وكان حافظاً للاشعار

﴿ على ﴾ بن الحسن بن حبيب اللغوي أبو الفضل الصقلى قال ياقوت أحد رجال اللغة المعدودين والعلماء بها المبرزين وكان مضطلعا بنقد الشعر ومعانيه ناهضا باعباء الغريب ومباينه

﴿ على ﴾ بن الحسن بن الحسن بن أحمد أبو القاسم بن أبى الفضائل الـكلابى الدمشقي المعروف بجمال الائمة ابن المناـخ الفقيه الشافعى الفرضى النحوى قال الذهبى كان من كبار علماء دمشق معتمدا عليه تفقه علي نصر الله المصيصى وغـيره ودرس بالمجاهدية وأعاد بالامينية وكان له حلقة كبيرة بالجامع لاقراء القرآن والفقه والنحو مات سنة ثنتين وستين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن الحسن بن على أبو الحسن الرميلى الشافعى النحوى قال الذهبي كان فاضلا عارفا بالفقه والاصول والخلاف والنحو حافظا للغة وله الخط البديع على طريقة ابن البواب حسن الاخلاق متواضعاً

تفقه على يوسف الدمشقي وأخذ الاصول عن أبى الحسن بن الابنوسى وسمع من أبى الفضل الارموى وله تعليقة فى الخلاف مات فى جمادى الاولى سنة ست وتسعين وخمسمائة ومن شعره كتب به الى بعض أصحابه وقد ارتعشت يداه وتغير خطه

طول سقمي والذى يعتادنى صير الرائق من خطى كذا
كل شئ هـدر ماسلمت منك لى نفس ووقيت الاذى

(على) بن الحسن بن عنبة بن ثابت المعروف بشميم الحلى النحوى اللغوى الاديب الشاعر قال ياقوت من أهل الحلة المزيدية قدم بغداد وبها تأدب وتوجه الي الموصل والشام وأظنه قرأ على ملك النحاة أبي نزار اجتمعت به فرأيته كثير الاحتقار للمتقدمين قال وما رأيت الناس مجمعين على استحسان كتاب الا استعملت فكري فى انشاء ما أدحضه ولم يأت أحد من المتقدمين بما يرضينى الا ابن نباتة فى خطبه والحريرى فى مقاماته والمتنبي فى مديحه خاصة له من التصانيف . شرح المقامات . أنس الجليس فى التجنيس . الحماسة . شرح اللمع وغير ذلك قال ياقوت وسألته لم سميت بشميم فقال انى أقمت مدة آكل الطين لتنشيف الرطوبة فكنت أبقي أياماً لا أتغوط فاذا تغوطت كان يشبه البندقة من الطين فكنت أقول لمن أنبسط اليه شمه فانه لا رائحة له فلقبت بذلك قال ثم أنشدنى لنفسه أبياتا في الخمر فاستحسنتها فغضب وقال ويلك ما عندك غير الاستحسان قلت فما أصنع يامولانا قال هكذا وقام فجعل يرقص ويصفق الي ان تعب ثم جلس وقال بليت ببهائم لا يعرفون الدر من البعر فاعتذرت اليه بأنى احترمت مجلسه عن فعل ذلك مات بالموصل فى ربيع الآخر سنة احدى وستمائة عن سن عالية وله فى الجناس

ليت من طول بالشا م ثواه وثويبه
جعل العود الي الزو راء من بعض ثوابه
أترى يوطئنى الده ر ثرى مسك ترابه
وأرى أي نور عينى موطنا لى وترى به

(على) بن الحسن بن محمد بن يحيي النحوى المعروف بعلان قال الزبيدي كان نحوياً من ذوى النظر والتدقيق فى المعانى وكان قليل الحفظ لاصول النحو فاذا حفظ الاصل تكلم عليه فأحسن وجود فى التعليق ودقق القول ما شاء مات فى شوال سنة سبع وثلاثين وثلثمائة

(علي) بن الحسن بن الوحشى النحوى الموصلي أبو الفتح ذكره ياقوت وأنشد له

أبكي على الربع قد أقوى كأنى من سكانه أو كان ما زلت أعمره
لا تلحنى فى بكائيه فما كنه لم ألقه هاجري يوماً فأهجره

(علي) بن الحسن الهنائى المعروف بكراع النمل بضم الكاف أبو الحسن النحوى اللغوي قال ياقوت من أهل مصر أخذ عن البصريين وكان نحوياً كوفياً صنف المنضد فى اللغة . المجرد مختصره . المجهد مختصره . أمثلة غريب اللغة . المصحف . المنظم . رأيت خطه على المنضد وقد كتبه سنة سبع

وثلثمائة ذكر في جمع الجوامع

﴿ علي ﴾ بن الحسن وقيل ابن المبارك وبه جزم الخطيب المعروف بالاحمر شيخ العربية وصاحب الكسائي قال الخطيب أحد من اشتهر بالتقدم في النحو واتساع الحفظ وقال ياقوت كان رجلا من الجند من رجال النوبة على باب الرشيد وكان يحب العربيـة ولا يقدر بمجالس الكسائي الا في أيام غير نوبته وكان يرصده في طريقه الى الرشيد كل يوم فاذا أقبل تلقاه وأخذ بركابه وما شاه وسأله المسئلة بعد المسئلة الى ان يبلغ الكسائي الى الستر فيرجع الاحمر الى مكانه فاذا خرج الكسائي فعل به ذلك حتى قوى وتمكن وكان فطنا حريصاً فلما أصاب الكسائي الوضح كره الرشيد ملازمته أولاده فأمر ان يختار لهم من ينوب عنه ممن يرضاه وقال انك كبرت ولسنا نقطع راتبك فدافعهم خوفا ان يأتيهم برجل يغلب على موضعه الى ان ضيق الامر عليه وشدد وقيل له ان لم تأت برجل من أصحابك اخترنا نحن لهم من يصلح وكان بلغه ان سيبويه يريد الشخوص الي بغداد والاخفش فقلق لذلك وعزم على أن يدخل عليهم من لا يخشى غائلته فقال للاحمر هل فيك خير قال نعم قال قد عزمت على أن أستخلفك على أولاد الرشيد فقال الاحمر لعلي لا أفي بما يحتاجون اليه فقال الكسائي انما يحتاجون كل يوم الى مسئلتين في النحو وبيتين من معاني الشعر وأحرف من اللغة وأنا القنك كل يوم قبل ان تأتيهم فتحفظه وتعلمهم فقال نعم فقال لهم قد وجدت من أرضاه وانما أخرت ذلك حتى وجدته وسماه لهم فقالوا له انما اخترت رجلا من رجال النوبة ولم تأت بأحد متقدم في العلم فقال ما أعرف في أصحابي أحداً مثله في الفهم والصيانة ولست أرضى لكم غيره فأدخل الاحمر الى الدار وفرش له البيت الذى يعلم فيه بفراش حسن وكان الخلفاء اذا أدخلوا مؤدبا الي أولادهم فجلس أول يوم أمر وابعد قيامه بحمل كل مافي المجلس الى منزله فلما أراد الاحمر الانصراف دعا له بحمالين فقال الاحمر والله ما يسع بيتي هذا وما لنا الا غرفة ضيقة وانما يصلح هذا لمن له دار وأهل فأمر بشراء دار له وجارية وغلام ودابة وأقيم له راتب فجعل يختلف الى الكسائي كل عشية فيتلقن ما يحتاج فيه أولاد الرشيد ويغدوا عليهم فيلقنهم ويأتيهم الكسائي في الشهر مرة أو مرتين فيعرضون عليه بحضرة الرشيد ما علمهم الاحمر فيرضاه فلم يزل الاحمر كذلك حتى صار نحوياً وجلت حاله وعرف بالادب حتى قدم على سائر أصحاب الكسائي وقال ثعلب كان الاحمر يحفظ أربعين ألف شاهد في النحو وكان مقدماً على أفراد في حياة الكسائي وأملى الاحمر شواهد النحو فأراد الفراء ان يتمها فلم يجتمع له الناس كما اجتمعوا للاحمر فقطع وقال محمد بن الجهم كنا نأتي الاحمر فيدخل قصراً من قصور الملوك فيه فرش الشتاء في وقته وفرش الصيف في وقته ويخرج علينا وعليه ثياب الملوك ينفح منها رائحة المسك والبخور ويلقانا بوجه طلق وبشر حسن ثم ننصرف الى الفراء فيخرج الينا معبساً قد اشتمل بكسائه فيجلس لنا على بابه ونجلس على التراب بين يديه فيكون أحلى في قلوبنا من الاحمر وجميل فعله صنف الاحمر التصريف . وتفنن البلغاء . ومات بطريق الحج سنة أربع وتسعين ومائة وحيث أطلق في جمع الجوامع فهو هو

﴿ علي ﴾ بن الحسن الصدفي الفاسي أبو الحسن قال ابن الزبير كان بارعا في معارفه جليلا في علومه

قرأ كتاب سيبويه على أبي بكر بن طاهر واقرأ العربية والاصول وغير ذلك وولى قضاءها وروى عن ابن مضاء وعبد الحق صاحب الاحكام وعنه القاضى أبو عبد الله الازدي وكان صاحب رواية ودراية مات بعد ستمائة

(على) بن الحسين بن بلبل أبو الحسن العسقلانى النحوى كذا ذكره الصفدي وأنشد له

تعرف في وجهه اذا ما رأيته نضرة النعيم
كأنما خده حباب بت به ليلة السليم
الى غريم لوي ويوفى ليت غرامى على غريمي

(علي) بن الحسين بن على الضرير النحوي أبو الحسن الباقولى المعروف بالجامع قال البيهقى فى الوشاح هو فى النحو والاعراب كعبة لها أفاضل العصر سدنة وللفضل بعد خفائه أسوة حسنة بعث الي خراسان فى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ببيت الفرزدق

وليت خراسان الذى كان خالد بها أسداً اذ كان سيفا أميرها

وكتب كل فاضل لهذا البيت شرحاً فاستدرك هذا على أبي الفسوى وعبد القاهر وله هذه الرتبة صنف شرح الجمل . الجواهر . المجمل . الاستدراك على أبي على . البيان فى شواهد القرآن . علل القراآت . وله

أحب النحو من العلم فقد يدرك المرء به أعلى الشرف
انما النحوى فى مجلسه كشهاب ثاقب بين السدف
يخرج القرآن من فيه كما تخرج الدرة من بين الصدف

(على) بن الحسين بن القاسم بن منصور بن على الشيخ زين الدين الموصلى الفقيه الاصولى النحوي المعروف بابن شيخ العوينة وهو جد على كان منقطعاً بزاوية بالموصل والماء بعيد منها فرأى رؤيا فى الزاوية فنبع منها عين لطيفة فسمي بذلك قال في الدرر ولد زين الدين هذا بالموصل سنة احدى وثمانين وستمائة وقرأ القراآت علي الواسطي الضرير والفقه والاصول علي السيد ركن الدين الاسترابادي والنحو علي الشمس المعيد والشمس بن فضل الله الحجرى التبريزى ومهذب الدين النحوى ببغداد وسمع بعض جامع الاصول علي التاج بن بلدجي النحوى وأجاز له وحج وقدم دمشق فأخذ عن فضلائها وسمع من المزى وزينب بنت الكمال وكان حسن المحاضرة جميل الهيئة متواضعاً متودداً خيراً . شرح المفتاح . شرح التسهيل . مختصر شرح ابن الحاجب . شرح البدائع لابن الساعاتى . نظم الحاوي الصغير . مات بالموصل في رمضان سنة خمس وخمسين وسبعمائة

(على) بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب نقيب العلويين أبو القاسم الملقب بالمرتضى علم الهدى أخو الرضى قال ياقوت قال أبو جعفر الطوسى مجمع علي فضله تفرد فى علوم كثيرة مثل الكلام والفقه وأصول الفقه والادب من النحو والشعر ومعانيه واللغة وغير ذلك وله تصانيف منها الغرر . والذخيرة فى الاصول . والذريعة فى أصول الفقه . وكتاب الشيب والشباب . وكتاب تتبع أبيات المعاني التى تكلم عليها ابن

جنى • وكتاب النقض على ابن جنى في الحكاية والمحكي • وكتاب البرق • وكتاب طيف الخيال وديوان شعره وغير ذلك ولد سنة ٣٥٥ ومات سنة ٤٣٦

﴿ على ﴾ بن الحسين الآمدى النحوى أبا الحسن أقام بمصر منقطعاً الى الوزير أبي الفضل بن خنزابه وممن أخذ عنه عبد السلام بن الحسين البصرى اللغوي ذكره ياقوت

﴿ علي ﴾ بن حمزة بن عبد الله بن عثمان الامام أبو الحسن الكسائى من ولد بهمن بن فيروز مولى بنى أسد امام الكوفيين فى النحو واللغة واحد القراء السبعة المشهورين وسمي الكسائي لانه أحرم فى كساء وقيل لغير ذلك وهو من أهل الكوفة واستوطن بغداد وقرأ علي حمزة ثم اختار لنفسه قراءة وسمع من سليمان بن أرقم وأبى بكر بن عياش قال الخطيب تعلم النحو على كبر وسببه أنه جاء الى قوم وقد أعيا فقال قد عييت فقالوا له تجالسنا وأنت تلحن قال وكيف لحنت قالوا ان كنت أردت من انقطاع الحيلة فقل عييت وان أردت من التعب فقل أعييت فانف من هذه الكلمة وقام من فوره وسأل عن من يعلم النحو فارشد الى معاذ الهراء فلزمه حتى أنفذ ما عنده ثم خرج الى البصرة فلقي الخليل وجلس فى حلقته فقال له رجل من الاعراب تركت أسد الكوفة وتميما وعندها الفصاحة وجئت الى البصرة فقال للخليل من أين أخذت علمك هذا فقال من بوادى الحجاز ونجد وتهامة فخرج ورجع وقد أنفذ خمس عشرة قنينة حبراً فى الكتابة عن العرب سوى ما حفظ فقدم البصرة فوجد الخليل قد مات وفي موضعه يونس فجرت بينهما مسائل أقر له فيها يونس وصدره في موضعه وقال ابن الاعرابى كان الكسائى أعلم الناس ضابطاً عالماً بالعربية قارئاً صدوقاً الا أنه كان يديم شرب النبيذ ويأتى الغلمان وأدب ولد الرشيد وجري بينه وبين أبي يوسف القاضى مجالس حكيناها فى الطبقات الكبرى وعن الفراء قال قال لى رجل ما اختلافك الى الكسائى وأنت مثله فى النحو فاعجبتنى نفسي فأتيته فناظرته مناظرة الا كفاء فكأني كنت طائراً يغرف بمنقاره من البحر وعنه أيضاً قال مات الكسائى وهو لايحسن حد نعم وبئس وأن المفتوحة والحكاية قال ولم يكن الخليل يحسن النداء ولاسيبويه يدرى حد التعجب وعن الاصمعي أخذ الكسائى اللغة عن اعراب من الحطمة ينزلون بقطر بل فلما ناظر سيبويه استشهد بلغتهم عليه فقال أبو محمد اليزيدى

كنا نقيس النحو فيما مضي ... على لسان العرب الاول
فجاء أقوام يقيسونه ... على لغى أشياخ قطربل
فكلهم يعمل فى نقض ما ... به يصاب الحق لا يأتلى
أن الكسائى وأصحابه ... يرقون في النحو الى أسفل

وقال فيه

أفسد النحو الكسائـ ... ـى وثنى ابن غزاله
وأرى الاحمر تيساً ... فاعلفوا التيس النخاله

وقال ابن درستويه كان الكسائى يسمع الشاذ الذى لايجوز الا فى الضرورة فيجعله أصلا ويقيس عليه ما أفسد النحو بذلك صنف معانى القرآن • مختصراً فى النحو • القراآت النوادر • الكبير • الاوسط • الاصغر • العدد • الهجاء • المصادر • الحروف • أشعار المعاياة • وغير ذلك ومات بارى هو ومحمد بن الحسن

في يوم واحد وكان خرجا مع الرشيد فقال دفنت الفقه والنحو في يوم واحد وذلك سنة ثنتين أو ثلاث وقيل تسع وثمانين ومائة وقيل ثنتين وتسعين ومائة ومن شعره

أيها الطالب علماً نافعاً ... أطلب النحو ودع عنك الطمع
انما النحو قياس يتبع ... وبه في كل علم ينتفع
واذا ما أبصر النحو الفتى ... مر في المنطق مراً فاتسع

في أبيات أخر

﴿ علي ﴾ بن حمزة البصرى اللغوى أبو نعيم قال ياقوت أحد الاعلام الأئمة في الادب وأعيان أهل اللغة الفضلاء المعروفين له ردود على جماعة من أئمة اللغة وعنده نزل المتنبي لما ورد بغداد. صنف الرد على أبي زياد الكلابى. الرد على أبي على الشيبانى في نوادره. الرد على أبي عبيد في المصنف. الرد على ابن السكيت في الاصلاح. الرد على ثعلب في الفصيح . الرد على ابن ولاد في المقصور والممدود . الرد على الدينوري في النبات . الرد على الجاحظ في الحيوان . مات سنة خمس وسبعين وثلاثمائة

﴿ على ﴾ بن خليفة بن علي النحوى يعرف بابن المنقى أبو الحسن الموصلى قال ياقوت كان اماماً فاضلا تأدب عليه أكثر أهل عصره وكان زاهداً ورعاً مقداماً ذا سورة وغضب صنف المعونة في النحو ومات سنة ثنتين وستين وخمسمائة وقال الذهبي سنة ثلاث وتسعين

﴿ علي ﴾ بن داود بن يحيي بن كامل بن يحيي بن جبارة الشيخ نجم الدين أبو الحسن القحفازى الزبيرى القرشى الاسدى قال الصفدي شيخ أهل دمشق في عصره خصوصاً في العربية قرأ عليه أهل دمشق وانتفعوا به ولد في جمادى الاولي سنة ثمان وستين وستمائة وقرأ النحو على العلاء بن المطرز والفقه على الشمس الحريرى والاصول علي البدر بن جماعة والعربية على الشرف الفزارى والمجد التونسى والمعاني والبيان علي البدر بن النحوية والميقات على البدر بن دانيان وسمع الحديث علي النجم الشقراوى والبرهان ابن الدرجي قال ولم أصنف شيئاً لمؤاخذتي للمصنفين فكرهت أن أجعل نفسى عرضاً لمن يأخذ عليّ غير أني جمعت منسكا للحج وله النظم والنثر والكتابة المنسوبة ولي تدريس الركنية ثم نزل عنها ورعاً وخطب بجامع تنكز ومات في رابع عشرين رجب سنة خمس وأربعين وسبعمائة ومن شعره

أضمرت في القلب هوى شادن ... مشتغل بالنحو لا ينصف
وصفت ما أضمرت يوماً له ... فقال لى المضمر لا يوصف

﴿ على ﴾ بن دبيس النحوى الموصلى أبو الحسن قال ياقوت قرأ النحو على ابن وحشى صاحب ابن جنى وأخذ عنه زيد بن مرزلة الموصلي وله في قواد

يسهّل كل ممتنع شديد ... ويأتي بالمراد على اقتصاد
فلو كلفته تحصيل طيف الخيـ ... ـال ضحىً لزار بلا رقاد

﴿على﴾ بن زيد بن علوان بن هبيرة أبو زيد الدرماوي الزبيدى قال ابن حجر ولد في جمادي ... سنة احدى وأربعين وسبعمائة وبرع في فنون من حديث وفقه ونحو وتاريخ وأدب وسمع من اليافعي

والشيخ خليل وابن كثير وجال في البلاد وسكن الشام وكان يستحضر الحديث والرجال ويذا كر من كتاب سيبويه ويميل الى مذهب ابن حزم ثم اختفي من الصعيد لفتنة ثم قدم القاهرة وكان شهماً قوى النفس له معرفة بأحوال الناس على اختلاف طبقاتهم مات سنة ثلاث عشرة وثمانمائة

﴿ علي ﴾ بن زيد القاشاني النحوى أحد أصحاب ابن جنى وله خط مضبوط معقد قال ياقوت وجدت بخطه ما كتبه سنة احدى عشرة وأربعمائة

﴿ على ﴾ بن أبى العود بن الحسن أبو الحسن قال الخزرجي كان فقيها فاضلا نحويا لغويا درس بالنجمية واستدعاه المظفر الي تعز ليقري ولده الاشرف النحو فانتقل اليها وأقام بها يقرئ النحو وغيره الي أن مات

﴿ على ﴾ بن سليمان بن الفضل النحوي أبو الحسن الاخفش الاصغر أحد الثلاثة المشهورين وتاسع الاخفشين المذكورين هنا قرأ علي ثعلب والمبرد واليزيدى وأبي العيناء قال المرزبانى ولم يكن بالمتسع في الرواية للاخبار والعلم بالنحو وماعلمته صنف شيئاً ولا قال شعراً وكان اذا سئل عن مسائل النحوضجر كثيراً وانتهر من يواصل مسائلته ويتابعها وقال ياقوت بل له تصانيف ذكرها ابن النديم في الفهرست وهى • شرح سيبويه • الانواء • التثنية والجمع • المهذب • تفسير رسالة كتاب سيبويه • وكان ابن الرومي يهجوه كثيراً قدم مصر سنة سبع وثمانين ومائتين وخرج الى حلب سنة ثلاثمائة وكان ضيق الحال فسأل ابن مقلة أن يكلم الوزير على بن عيسى في أمره فكلمه فانتهره الوزير انتهاراً شديداً وأجابه بغلظة في مجلس حافل فشق علي ابن مقلة ذلك وانتهت الحال بالاخفش الى أن أكل الثلجم النيي فقبض علي قلبه فمات فجأة ببغداد فى شعبان سنة خمس عشرة وثلاثمائة ويقال ست عشرة وقدقارب الثمانين

﴿ على ﴾ بن سليمان النحوى يلقب حيده قال ياقوت كان من وجوه أهل اليمن وأعيانهم علما ونحواً وشعرا صنف كشف المشكل فى النحو وغيره وفى هذا الكتاب يقول

صنفت للمتأدبين مصنفا ... سميته بكتاب كشف المشكل
سبق الاوائل مع تأخر عصره ... كم آخر أزرى بفضل الأول
قيدت فيه كل ما قد أرسلوا ... ليس المقيد كالكلام المرسل

مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة

﴿ علي ﴾ بن سهل بن العباس أبو الحسين النيسابوري قال عبد الغافر عالم زاهد دين عابد مقري نشأ في طلب العلم وتبحر فى العربية وكان من تلامذة الواحدي مات ليلة الجمعة ثالث عشرين ذى القعدة سنة احدى وتسعين وأربعمائة

﴿ على ﴾ بن سيف بن علي بن سليمان الواتي الابياري بالموحدة والتحتانية المصرى النحوى قال ابن حجر ولد سنة نيف وخمسين وسبعمائة وأخذ عن العنابى وغيره ومهر فى العربية وشغل الناس بدمشق وسمع من الكمال بن حبيب وابن أميلة وفاق في حفظ اللغة وأكثر من مطالعة كتب الادب فصار يستحضر كثيراً وكان عارفا بأيام الناس حسن الخط كثير الانجماع ولى خزانة الكتب بالسميساطية

وحصل كتبا كثيرة فنهبت فى فتنة اللنك ولم يتزوج ودخل القاهرة وولى تدريس الشافعية ومشيخة البيبرسية ثم انتزعا منه وعوض تدريس الشيخونية جمع جزءا فى الرد على أبى حيان فى تعصباته على ابن مالك وحدث ومات بالشام فى ذي الحجة سنة أربع عشرة وثمانمائة

(على) بن صالح بن أبى بكر بن محمد بن على علاء الدين القرمى نزيل حلب قال في الدرر عالم جليل القدر يسر القلب و يشرح الصدر كان عارفا بالفقه والتفسير والأصول والعربية كثير الانجماع مقبلا على شأنه دينا كثير العبادة انتفع به الطلبة ومات سنة أربع وسبعين وسبعمائة عن بضع وستين سنة

(على) بن طاهر بن جعفر أبو الحسن السلمى النحوى كان ثقة دينا سمع أبا عبد الله بن سلوان وأبا نصر أحمد بن على الكفرطاني وجماعة وروى عنه غيث بن على وكانت له حلقة بالجامع بدمشق ووقف فيه خزانة كتب ولد سنة احدي وثلاثين وأربعمائة ومات فى حادي عشرين ربيع الاول سنة خمسمائة ذكره ابن عساكر

(على) بن طلحة بن كردان النحوى أبو القاسم ويعرف بابن السحناقي لقبه به أعداؤه قال ياقوت قرأ على الفارسي والرمانى وكان الواسطيون يفضلونه على ابن جنى والربعي وكان متصوفا متنزهاً قرأ عليه أبو الفتح محمد بن مختار وأبو غالب بن بشران وصنف اعراب القرآن ثم غسله قبل موته ومات سنة أربع وعشرين وأربعمائة وله يذم واسط

سئم الاديب من المقام بواسط ان الاديب بواسط مهجور
يا بلدة فيهـا الغبي مكرم والعـلم فيهـا ميت مقبور

(على) بن عبد الله بن ابراهيم أبو الحسن الكوفى المغربى المالكي النحوى المعروف بسيبويه كذا رأيته بخط ابن مكتوم وقال مولده بعد الستمائة ومات بالقاهرة يوم الخميس منتصف ربيع الاول سنة سبع وستين ومن شعره

عذبت قلبي بهجر منـك متصل يامن هواه ضمير غـير منفصل
مازال من غير تأكيد صدودك لي فما عدو لك من عطف الى بدل

(على) بن عبد الله بن أبى الحسن الاردبيلى التبريزى الشيخ تاج الدين قرأ النحو على السيد ركن الدين الاستراباذى والركن الحديثى والاصول على القطب الشيرازى والبيان على النظام الطوسى والفقه على السراج حمزة الاردبيلي والخلاف علي العلاء بن النعمان الخوارزمي وسمع الحديث من الواني والختنى والدبوسى وأدرك البيضاوى ولم يأخذ عنه ودخل بغداد ومصر ودرس وأفتى وناظر وأقرأ الحاوى فى شهر واحد سبع مرات وكان عديم النظير فى عصره أحد الأئمة الجامعين لانواع العلوم عالما كبيراً مشهوراً في الفقه والعربية والمعقول والحساب وغير ذلك ولم يكن له خبرة بالحديث وكان من خيار العلماء دينا ومروءة فانتفع به الناس كالبرهان الرشيدى والمحب ناظر الجيش وكان فى لسانه عجمة وولى تدريس الحسامية وحدث وصنف فى أنواع العلوم واختصر كتاب ابن الصلاح وله حواش علي الحاوى وصم فى آخر عمره مات فى سابع عشر رمضان سنة ست وأربعين وسبعمائة ورثاه الصفدي بقوله

يقول تاج الدين لما قضى من ذا رأى مثلي بتبريز
وأهل مصر بات اجماعهم يقضى على الكل بتبريزي

{ علي } بن عبد الله بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك الامام أبو الحسن بن النعمة الانصاري الاندلسي من كتاب النحاة تصدر للقرآن والفقه والنحو والرواية وانتفع به النـاس وتخرج به خلق وصنف التفسير ٠وشرح النسائى٠ ومات سنة سبع وستين وخمسمائة

{ على } بن عبد الله الطوسى ذكره الزبيدى في الطبقة الرابعة من اللغويين الكوفيين وقال كان من أعلم أصحاب أبي عبيد

{ على } بن عبد الله بن فرج الغسانى أبو الحسن الزيتوني قال فى تاريخ غرناطة كان من أهل المعرفة باقراء كتاب الله تعالى وعلم العربية حفظ سيبويه وكان عنده حظ من الفقه وقعد للاقراء مدة ثم اشتغل بصناعة التوثيق الى أن مات في الرابع من ربيع الآخر سنة تسع وستمائة وقد جاوز التسعين

{ على } بن عبد الله بن محمد بن على بن رمان الرماني التونسي أبو الحسن الاستاذ المقرئ النحوى هكذا قال ابن رشيد فى رحلته وقال كان أحد مقرئ تونس فى العربية أخذ عن ابن عصفور وأجاز لنا بعد انصرافنا من تونس

{ على } بن عبد الله بن المبارك الوهرانى أبو بكر النحوى المفسر خطيب داريا امام فاضل صنف تفسيراً ٠وشرح أبيات الجمل٠وله شعر جيد مات في ذى القعدة سنة ٦١٥ قاله الذهبي

{ على }بن عبد الله بن موسى بن طاهر الغفاري السرقسطي أبو الحسن البرجى قال ابن الزبير كان عارفا بالنحو واللغة والأدب بارع الخط حسن الوراقة جيد الشعر ذا رواية ودراية روى عن أبي على الصدفى وجماعة ولم يكن شعره بالكثير روى عنه غالب بن محمد وهشام العوفى ومات بوادي آش فى حـدود الاربعين وخمسمائة وقال ابن عبد الملك كان لغوياً أديباً ذا حظ صالح من رواية الادب أقـرأ ببلده فى حياة شيخه ابن الوراق وروى عن أبي محمد بن السيد وأبى على بن سكرة وروى عنه أبو مروان بن الصيقلى ويحيى بن ابراهيم التغلبي وتجـول فى اقطار الاندلس واستقر بأخرة فى وادى آش وأقرأ بها وذبح بها سنة خمس أو ست وثلاثين وخمسمائة

{ على } بن عبد الله الشاورى أبو الحسن موفق الدين الشافعي قال الخزرجي كان فقيها نبيها عارفا متفننا محققا عالمـا بالاصول والحديث والقراآت والنحو واللغة والعروض والفرائض ولد بعد سنة ست وثلاثين وسبعمائة وأخـذ القراآت عن محمد بن سنينة ولازمه والنحو عن ابن بصيص حتى برع فيه ثم اشتغل فى الفقه على جماعـة ودرس بالسابقية مدة ثم تركها وأقام يقرأ الناس فى بيته وانتهت اليه رياسة الفتوى بزبيد وانتشر ذكره وأخذ عنه جمع جم وكان متواضعاً لطيفاً طلب للقضاء فامتنع امتناعا شديداً ولم يجب الى ذلك مات يوم الاحد تاسع عشر صفر سنة ثمان وسبعين وسبعمائة

{ على } بن عبد الجبار بن سـلامة بن عيذون الهذلى اللغوى أبو الحسن قال السلفى فى معجم السفر كان اماماً في اللغة حافظا لهـا حتى أنه لو قيل لم يكن فى زمانه ألغى منه لما استبعد وكانت له قدرة

علي نظم الشعر أخذ عن أبي القاسم بن القطاع وغيره مولده يوم عيد النحر سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة ومات فى آخر ذى الحجة سنة تسع عشرة وخمسمائة بالاسكندرية

﴿ علي ﴾ بن عبد الرحمن بن مهدى بن عمران أبو الحسن بن الاخضر الاشبيلى كان مقدماً فى العربية واللغة دينا ذكياً ثقة ثبتا أخذ عن الاعلم وعنه جماعة منهم القاضى عياض وقال فى ترجمته حيث أورده فى شيوخه أخذ عنه الناس قديماً وحديثاً وسمعوا منه الآداب وضبطوا عليه قال وكان أكثر أخذه عن أبي الحجاج الاعلم وسمع من الحافظ أبى على الغسانى وكان متصاونا دينا أجاز لى جميع تآليفه من ذلك ، شرح الحماسة ، وشرح شعر حبيب ، وغير ذلك من تآليفه توفي باشبيلية ليلة الخميس التاسع عشر من شهر رجب سنة ٥١٤

﴿ علي ﴾ بن عبد الرحمن اللغوى الوينى سمع أبا عبدالله المحاملى ومنه الحافظ أبو نصر السنجزى وذكره ياقوت فقال من أهل الادب واللغة

﴿ على ﴾ بن عبد الرحمن النحوى المصري أبو الحسن يعرف بنفطويه وليس هو المشهور قال فى المغرب روى عنه الرشيد بن الزبير الاسوانى ومن شعره

سطا علىّ بجفن قد سل منه حسام
وقال من ذا وشى بى حتى يطول الملام
فقلت خدك سله ففوقه سهام

﴿ علي ﴾ بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك السلمي الرقى مهذب الدين بن العصار بالعين ولد سنة ثمان وخمسمائة وورد بغداد وأخذ عن أبي منصور الجواليقي ولازمه وسمع من أبى الوقت وأحمد ابن كادش ودخل مصر فاجتمع بابن برى وكان تاجراً موسراً ممسكا عارفا بديوان المتنبي وانتهت اليه الرياسة في النحو واللغة وكان فى اللغة أمثل منه فى النحو تخرج به أبو البقاء العكبرى وجماعة قال ياقوت ولا أعرف له مصنفاً ولا شعراً مات يوم السبت بعد صلاة الظهر ثالث محرم سنة ست وسبعين وخمسمائة

﴿ علي ﴾ بن عبد الصمد بن محمد بن مفرج أبو الحسن المعروف بابن الرماح النحوى المقرى الشافعي قال الذهبي من أعيان النحاة وأكابر القراء قرأ العربية على يحيى بن عبد الله النحوي والقراآت على أبي الجيوش بن عساكر بن علي وغياث بن فارس اللخمي وسمع من أبي طاهر السلفى وغيره وتصدر بالقاهرة مدة لاقراء النحو والقراآت وقرأ عليه خلق وكان مقبلا علي خويصته اتصل بخدمة السلطان مدة فلم يتغير عن طريقته وكان حسن السمت جيد الاقراء روى عنه الزكي المنذري والابرقوهي واجاز للتقي سليمان مولده بالقاهرة سنة سبع وخمسين وخمسمائة ومات بها يوم السبت ثاني عشرين جمادي الاولى سنة ثلاث وثلاثين وستمائة

﴿ على ﴾ بن عبد الغنى القروى الحصرى الاندلسى أبو الحسن كان من أهل العلم بالقراآت والنحو شاعراً مشهورا ضريراً دخل الاندلس بعد الخمسين وأربعمائة ومدح ملوكها فغفل عنه بعضهم الى أن حفزه الرحيل فدخل عليه فأنشد

محبـق تقتضى ودادي ... وحالتى تقتضى الرحيلا
هذان خصمان لست أقضى ... بينهما خوف أن أميلا
ولا نرى الآن فى اختصام ... حتى ترى رأيك الجميلا

﴿ على ﴾ بن عبد القادر المراغي المعتزلى شرف الدين قال التقي بن الكرمانى كان فاضلا في العلوم العقلية والعربية ويقرأ الكشاف والمنهاج في الاصول بارعا في الطب والنجوم معتزلياً ونسب الى رفض فرفع الى حاكم وعزر واستتيب وكان صوفيا بخانقاه السميساطية فأخرج منها وأنزل بخانقاه خاتون فاستمر الى أن مات سنة ثمان وثمانين وسبعمائة وقد جاوز الستين

﴿ على ﴾ بن عبد الكافي بن تمام بن يوسف بن موسي بن تمام بن حامد بن يحيى بن عمر بن عثمان بن على بن مسوار بن سوار بن سليم السبكي تقى الدين أبو الحسن الفقيه الشافعي المفسر الحافظ الاصولى النحوى اللغوى المقرى البيانى الجدلى الخلافى النظار البارع شيخ الاسلام أوحد المجتهدين ولد مستهل صفر سنة ثلاث وثمانين وستمائة وقرأ القرا آت على التقى الصائغ والتفسير على العالم العراقي والفقه على ابن الرفعة والاصول على العلاء الباجى والنحو على أبي حيان والحديث على الشرف الدمياطى ورحل وسمع من أبى الحسن بن الصواف وأبى جعفر الموازينى وأجاز له الرشيد بن أبى القاسم واسماعيل ابن الطبال وخلق يجمعهم معجمه الذى خرجه له ابن أيبك وبرع في الفنون وتخرج به خلق فى أنواع العلوم وناظر وأقر له الفضلاء وولى قضاء الشام بعد الجلال القزوينى فباشره بعفة ونزاهة غير ملتفت الى الاكابر والملوك ولم يعارضه أحد من نواب الشام الا قصمه الله تعالى وولى مشيخة دار الحديث الاشرفية والشامية البرانية والمسرورية وغيرها وكان محققا مدققا نظاراً جدلياً بارعا فى العلوم له في الفقه وغيره الاستنباطات الجليلة والدقائق اللطيفة والقواعد المحررة التى لم يسبق اليها وكان منصفاً في البحث علي قدم من الصلاح والعفاف وصنف نحو مائة وخمسين كتابا مطولا ومختصراً والمختصر منها لابد وان يشتمل على ما لا يوجد في غيره من تحقيق وتحرير لقاعدة واستنباط وتدقيق منها تفسير القرآن • شرح المنهاج فى الفقه • نيل العلا فى العطف بلا • الاقتناص في الفرق بين الحصر والاختصاص • التعظيم والمنه فى اعراب قوله تعالى لتؤمنن به ولتنصرنه • كشف القناع في افادة لولا الامتناع • من أقسطوا ومن غلوا في حكم من يقولوا لو • الرفده في معنى وحده • كل وما عليه تدل • وبيان الربط في اعتراض الشرط على الشرط • والتهدي الى معنى التعدي • وغير ذلك توفي بمصر بعد أن قدم اليها وسأل أن يولى القضاء مكانه ولده تاج الدين فأجيب الي ذلك وكانت وفاته سنة خمس وخمسين وسبعمائة أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وذكرنا فيها من فوائده النحوية والبيانية نحو خمسة كراريس وله ذكر في جمع الجوامع ومن نظمه

ان الولاية ليس فيها راحة ... الا ثلاث يبتغيها العاقل
حكم بحـق أو ازالة باطل ... أو نفع محتاج سواها باطل

وله

قلـبى ملـكت فمـاله ... مرمى لواش أو رقيب

قد حزت من اعشاره ... سهم المعلي والرقيب
يحييه قربك ان منذ ... ت به ولو مقدار قيب
يا متلفي بيعاده ... عني أما خفت الرقيب

﴿ علي ﴾ بن عبد الملك بن العباس القزويني أبو طالب النحوى سمع علي بن ابراهيم القطان وكان اماماً في شأنه أخذ عنه خلق ومات سنة ثمان وتسعين وثلثمائة

﴿ علي ﴾ بن عبيد الله بن الدقاق أبو القاسم الدقيقي النحوى قال ياقوت أحد الائمة العلماء في هذا الشأن أخذ عن الفارسي والرماني والسيرافي تخرج به خلق كثيرون لحسن خلقه وبركة تعليمه وله شرح الايضاح • شرح الجرمي • العروض • المقدمات • ولد سنة خمس وأربعين وثلثمائة ومات في صفر سنة خمس عشرة وأربعمائة

﴿ علي ﴾ بن عبيد الله بن عبد الغفار أبو الحسن السمسمي ويقال السمسماني اللغوى النحوي كان جيد المعرفة بفنون العربية واللغة صحيح الخط ثقة متطبراً قرأ علي الفارسي ومات سنة خمس عشرة وأربعمائة

﴿ علي ﴾ بن عدلان بن حماد بن علي الامام عفيف الدين أبو الحسن الموصلي النحوى المترجم قال الذهبي ولد سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وأخذ النحو عن أبي البقاء وغيره وسمع ابن الاخضر وابن منينا وخلقاً وأجاز له أبو اليمن الكندي روى عنه الدمياطي والختنى وابن الظاهرى وأقرأ النحو زماناً وكان علامة في الادب من أذكياء بني آدم وانفرد بحل المترجم والالغاز وله فيه تصانيف مات بالقاهرة سنة ست وستين وستمائة

﴿ علي ﴾ بن العراق الصنارى أبو الحسن الخوارزمي قال ياقوت كان نحويا لغويا عروضيا فقيها مفسرا مذكرا قرأ الادب علي الشيخ أبي علي الضرير النيسابوري ورحل الى بخارى فتفقه على مشايخها وكان يعظ في الجامع ويحفظ اللغات العربية والاشعار العويصة صنف شماريخ الدرر في تفسير القرآن وكتب في آخره لما فرغ منه

فرغنا من كتابته عشياً ... وكان الله في عوني وليا
وقد أدركته[1] نكتاً جساماً ... ومعنى يشبه الرطب الجنيا

مات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

﴿ علي ﴾ بن عساكر بن المرجب بن العوام أبو الحسن النحوي المقرئ المعروف بالبطائحي الضرير ولد سنة تسع وأربعمائة وقدم بغداد واستوطنها وقرأ النحو على البارع وغيره والقرآن على أبي العز القلانسي وسمع من أحمد بن الحسن بن البناء وأحمد بن عبد الجبار الصيرفي وأقرأ الناس وحدث وكان اماماً كبيرا في القراآت وعللها عارفاً بالنحو جيدا ثقة صدوقا حسن الطريقة روى عنه ابن الاخضر ومات سنة ثنتين وسبعين وخمسمائة

---

(١) هكذا في الاصل ولعله •• أودعته نكتاً الى آخره

﴿ علي ﴾ بن على أبو الحسن البرقى الشاعر النحوى مات فى ربيع الاول سنة ثنتين وعشرين وخمسمائة ذكره ياقوت

﴿ علي ﴾ بن عمر بن ابراهيم بن عبد الله الكناني الفيجاطي أبو الحسن قال فى تاريخ غرناطة أوحد زمانه علما وخلقا وتواضعا وتفننا أصله من بسطة واستدعي الى غرناطة سنة ثنتي عشرة وسبعمائة فقعد بالجامع الاعظم يقرى فنوناً من العلم من قراآت وفقه وعربية وأدب وولى الخطابة ومات في القضاء بها وكان حسن السيرة عظيم النفع قصده الناس وأخذوا عنه وكان أديبا لوذعيا فكها حلوا قرأ على أبيه وأبي عبدالله بن مساعد الغسانى وأبي جعفر الصباغ وابن الصائغ والابذي وأبى على بن أبى الاحوص وغيرهم وله تآليف وشعر ونثر مولده عام خمسين وستمائة ومات بغرناطة ضحى يوم السبت السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ثلاثين وسبعمائة ودفن من الغد وكان الحفل فى جنازته عظيما حضرها السلطان فمن دونه

﴿ على ﴾ بن عيسي بن على بن عبدالله أبو الحسن الرمانى وكان يعرف أيضاً بالاخشيدي وبالوراق وهو بالرمانى أشهر كان اماماً في العربية علامة فى الادب فى طبقة الفارسى والسيرافى معتزلياً ولد سنة ست وسبعين ومائتين وأخذ عن الزجاج وابن السراج وابن دريد قال أبو حيان التوحيدى لم ير مثله قط علما بالنحو وغزارة بالكلام وبصراً بالمقالات واستخراجاً للعويص وايضاحاً للمشكل مع تأله وتنزه ودين وفصاحة وعفاف ونظافة وكان يمزج النحو بالمنطق حتي قال الفارسى ان كان النحو ما يقوله الرمانى فليس معنا منه شئ وان كان النحو ما نقوله نحن فليس معه منه شئ قلت النحو ما يقوله الفارسى ومتى عهد الناس ان النحو يمزج بالمنطق وهذه مؤلفات الخليل وسيبويه ومعاصريهما ومن بعدهما بدهر لم يعهد فيه شئ من ذلك صنف الرمانى التفسير . الحدود الا كبر . الاصغر . شرح أصول ابن السراج . شرح موجزه . شرح سيبويه . شرح مختصر الجرمى . شرح الالف واللام للمازنى . شرح المقتضب . شرح الصفات . معاني الحروف وغير ذلك مات فى حادى عشر جمادى الاولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة تكرر في جمع الجوامع

﴿ على ﴾ بن عيسي بن الفرج بن صالح الربعي أبو الحسن الزهرى أحد أئمة النحويين وحذاقهم الجيدي النظر الدقيق الفهم والقياس أخذ عن السيرافى ورحل الي شيراز فلازم الفارسي عشر سنين حتي قال له ما بقي شيء تحتاج اليه ولو سرت من المشرق الى المغرب لم تجد أعرف منك بالنحو فرجع الى بغداد فاقام بها الي أن مات قال ياقوت قال ابن الخشاب جاريت أبامنصور الجواليقى فى أمر الربعي ففضله وقال كان يحفظ الكثير من أشعار العرب مما لم يكن غيره يقوم به الا أن جنونه لم يكن يدعه يتمكن منه أحد فى الاخذ عنه وقال التبريزى قلت لابن برهان كيف تركت الربعي وأخذت عن أصحابه مع ادراكك له فقال لى كان مجنوناً وانا كما تري فما كنا نتفق وكان مبتلا بقتل الكلاب سأل يوماً أولاد الأكابر الذين يحضرون مجلسه أن يمضوا معه الى كلواذ فظنوا أن له حاجة فركبوا خيولا وخرجوا وخرج ماشياً ومعه كسا وعصاه الى كلب هناك فعدانحوه والكلب يثب عليه تارة ويهرب منه

أخرى حتى أعياه وعاونوه حتى أمسكوه وعض الكلب بأسنانه عضا شديداً وقال هذا عضني منذ أيام وأردت أن أخالف قول الاول

شاتمني كلب بني مسمع فصنت عنه النفس والعرضا
ولم أجب لاحتقاري به من ذا يعض الكلب ان عضا

﴿ علي ﴾ بن عيسى بن محمد بن أبي مهدي الفهري البسطي قال ابن حجر تعاني بالادب ومهر في العربية ودخل المشرق فحج ودخل حلب وكان عالماً قيما بالنحو سريع الحفظ يحفظ التسهيل تصدر لاقراء العربية بحلب ثم دخل مصر والاسكندرية والروم وأقام ببرصا الى أن مات سنة تسع عشرة وثمانمائة وله ملغزاً فى مسك

كتبتم رموزاً ولم تكتبوا كهذا الذى سلبه واضحه
فما اسم جرى اسمه في الكتاب فان شئتم فاقرأوا الفاتحه
ففيها مصحف معكوسه يدل على حالة صالحه
وليست بغادية فافهموا ولكنها أبداً رائحه

﴿ على ﴾ بن عيسى أبو الحسن الصائغ الرامهرمزى النحوى غلام ابن شاهين النحوي كان واسع الادب عالماً بالنحو واللغة مليح الشعر صالحاً معتقداً أصابه حجر فمات به سنة ثنتى عشرة وثلاثمائة

﴿ على ﴾ بن فضال بن على بن غالب المجاشعي القيروانى أبوالحسن ويعرف بالفرزدقي لان الفرزدق جده كان اماماً في النحو واللغة والتصريف والتفسير والسير رحل الى البلاد وأقام بغزنة مدة وصادف بها قبولاً ورجع الى العراق وأقرأ ببغداد مدة النحو واللغة وحدث بها عن جماعة من شيوخ المغرب قال هبة الله السقطي كتبت عنه أحاديث فعرضتها على بعض المحدثين فأنكرها وقال أسانيدها مركبة على متون موضوعة فاجتمع به جماعة من المحدثين وأنكروا عليه فاعتذر وقال وهمت فيها قال ابن عبد الغافر ورد ابن فضال نيسابور فاجتمعت به فوجدته بحراً فى علمه ماعهدت في البلديين ولا في الغرباء مثله وكان حنبلياً يقع في كل شافعي صنف برهان العميدى فى التفسير عشرون مجلداً • الا كسير فى علم التفسير • اكسير الذهب فى النحو • العوامل والهوامل • شرح عنوان الادب • شرح معانى الحروف • العروض • شجرة الذهب فى معرفة أئمة الادب • مات ثاني عشر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وأربعمائة ومن شعره

واخوان حسبتهم دروعا فكانوها ولكن للاعادى
وخلتهم سهاما صائبات فكانوها ولكن فى فؤادى
وقالوا قد صفت منا قلوب لقد صدقوا ولكن عن ودادى

﴿ على ﴾ بن الفضل أبوالحسن المزني النحوي كان أستاذاً مقدماً روى عن اسحاق بن مسلم وكان ابن جرير يحثه على قصد العراق لعلمه بأنه يقبل هناك فوق قبول غيره صنف فى النحو والتصريف كتباً نافعة وله كتاب فى علم البسملة

﴿ علي ﴾ بن القاسم بن علي بن أبي القاسم بن يسين أبو الحسن النحوي الشيباني الاربلي كذا ذكره ابن المستوفي في تاريخ أربل قال وكان عنده فضل ومعرفة بنحو وفقه وعروض لا يحاشا عالماً قدمه زمانه ولا يحابي شاعراً شهره بيانه أخذ على سيبويه عدة مواضع وناقض المتنبي وأبي تمام في أبيات مات يوم السبت تاسع عشر رمضان سنة احدى وعشرين وستمائة

﴿ علي ﴾ بن القاسم بن علي النيسابوري أبو الحسن الخواني النحوي الاديب الشاعر كذا ذكره الحاكم وقال سمع من محمد بن يحيى الذهلي ومنه العباس بن محمد الدوري

﴿ علي ﴾ بن القاسم بن يونش بالشين المعجمة أبو الحسن ابن الدقاق الاشبيلي النحوي نزيل الجزيرة خطب برأس عين وسكن دمشق وشرح الجمل . وألف مفردات القرآت . ومات سنة خمس وستمائة

﴿ علي ﴾ بن القاسم السنجاني أبوالحسن قال الباخرزي هو صاحب مختصر العين

﴿ علي ﴾ بن جترون الورقي قال ابن مكتوم قرأ على الشلوبين وأقرأ العربية والادب الى أن مات في حدود أربعين وستمائة

﴿ علي ﴾ بن المبارك بن علي بن المبارك بن عبد الباقي أبو الحسن البغدادي المعروف بابن الزاهدة النحوي كانت أمه واعظة اسمها أمة السلام قرأ علي ابن الشجري وبرع في النحو واللغة وقال الشعر وكان حسن الاخلاق متواضعاً سمع أبا الوقت عبد الاول وعبد الله بن الخشاب وغيرهما ولم يحدث بل روى شيئاً من كتب الادب وتصدى لاقراء العربية مات سنة أربع وتسعين وخمسمائة وله

اذا اسم بمعنى الوقت يبنى لأنه   تضمن معنى الشرط موضعه النصب
ويعمل فيه النصب معنى جوابه   وما بعده في موضع الجر يا ندب

﴿ علي ﴾ بن المبارك الاحمر سبق في علي بن الحسن

﴿ علي ﴾ بن المبارك وقيل ابن حازم أبوالحسن اللحياني من بني لحيان بن هذيل بن مدركة وقيل سمي به لعظم لحيته أخذ عن الكسائي وأبي زيد وأبي عمر والشيباني والاصمعي وأبي عبيدة وعمدته علي الكسائي وأخذ عنه القاسم بن سلام وله النوادر المشهورة

﴿ علي ﴾ بن المبارك الدمشقي كمال الدين أبو الحسن المعروف بابن الاعمي قال ابن مكتوم أديب بارع نحوي له مقامات وأشعار

﴿ علي ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن عبدالله القهندزي بضم القاف والهاء والذال المعجمة وسكون النون النحوي أبو الحسن الضرير النيسابوري الاديب كذا ذكره في السياق وقال شيخ فاضل قرأ عليه الواحدي وتخرج به الائمة وكان من أبرع زمانه سمع من أبي العباس المحاملي وحدث

﴿ علي ﴾ بن محمد بن احمد بن سلمة بن حريق أبو الحسن المخزومي البلنسي قال الصفدي كان متبحراً في اللغة والآداب حافظا لاشعار العرب وأيامها شاعر بلنسية في وقته اعترف له البلغاء بالسبق له مقصورة كالدريدية وله في غلام أعور

لم يشنك الذي بعينك عندي   أنت أعلى من أن تعاب وأسنى

لطف الله رد سهمين سهماً رأفة بالعباد فازددت حسنا

وله

وكاتب ألفاظه وكتبه بغيضة إن خط أوتكلما
ترى أناسا يتمنون العمي وآخرون يحمدون الصما

﴿ على ﴾ بن محمد بن خلف الاوشي القرطبي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان مفسرا نحوياً مجوداً ضابطا ماهرًا فاضلا قرأ القرآن فى بلده ودرس فيه العربية وروى بغرناطة عن الحسن بن الباذش ولازمه واختص به وروى عنه أبو جعفر بن الباذش ومات عصر يوم الاربعاء لليلتين بقيتا من شعبان سنة ست وعشرين وخمسمائة ودفن من الغد

﴿ علي ﴾ بن محمد بن أبي الفهم داود بن ابراهيم التنوخي أبو القاسم القاضى قال ياقوت كان فى النحو وحفظ الاحكام وعلم الهيئة والعروض قدوة وكان يحفظ من اللغة والنحو شيئاً عظيماً ويحفظ للطائيين سبعمائة قصيدة سوى ما يحفظ لغيرهما من الجاهليين والمخضرميين والمحدثين وكان يجيب في عشرين ألف حديث وقال الثعالبي من أهل الادب والعلم وافراد الكرم وحسن الشيم بصير بعلم النجوم تقلد قضاء الاهواز وواسط والكوفة وكورة سابور وحمص وعدة من الثغور الشامية وكان رؤساء العراق يميلون اليه جداً وكان ينادم الوزير المهلبي مطرحاً للحشمة منبسطاً فى الخلاعة هو وجملة قضاة فاذا أصبحوا عادوا الى التوقر وأبهة القضاء وكان حنفياً وله مصنفات مولده بانطاكية فى ذى الحجة سنة ثمان وسبعين ومائتين ومات بالبصرة فى ربيع الاول سنة ثنتين وأربعين وثلاثمائة ومن شعره

لم أنس دجلة والدجي متصوف والبدر فى أفق السماء مغرب
فكانها فيهـا بساط أرزق وكانه فيهـا طراز مذهب

﴿ على ﴾ بن محمد بن درى الانصارى النحوي أصله من طليطلة أحد مشايخ المقرئين والنحاة المتقدمين كان فاضلا متواضعاً متحبباً الى الناس متصرفاً فى حوائج صغيرهم وكبيرهم مقبول القول مقضى الارب عند الرؤساء سكن سبتة مدة كبيرة وأقرأ بها وقرأ حينئذ عليه القاضى عياض القرآن الكريم برواية ابن عامر ثم انتقل الي غرناطة ولقيه بها القاضى عياض أيضا وقرأ عليه بعض كتابه فى مخارج الحروف وحاز رياسة الاقراء بها ورياسة جامعها ثم ولى صلاته وخطبته الى أن مات رحمه الله بهـا فى رمضان سنة عشرين وخمسمائة وكان قد صحب القاضى أبا الوليد الوقشى وأخذ عنه وعن أبي المطرف ابن سلمة وأبي مروان بن سراج وابنه أبي الحسين وسمع من الصدفى والجيانى وقرأ القرآن العظيم على المغامي وسمع غيرهم من الشيوخ وكان له نظر فى العلوم القديمة وتفنن فى المعارف من أهل الضبط والاتقان وكان ظريفا حلوا قال القاضى عياض أنشدنى رحمه الله قال أنشدني أبو سعد محمد بن محمد الزعيمى البغدادى

غـير التهتك أولي فاحفظ هواك وصنه
وان سمعت بحر يأت الهوان فكنه
واختر لنفسك قسما في الحب لابد منه
عذاب صبر عليه أوراحة الصبر عنه

ذكره عياض في شيوخه

﴿ علي ﴾ بن محمد بن ديسم أبو الحسن المرسي قال الذهبي روى عن أبي عبدالله بن حميد وأبي القاسم ابن حبيش وأقرأ القرآن والعربية وكان مرضي الجملة يعيش من النسخ وخطه فائق مات ظنا سنة ثلاث وعشرين وستمائة

﴿ علي ﴾ بن محمد بن سعيد العنسي أبو الحسن قال ابن الزبير كان من أهل الحفظ للغة والادب قرأ على داود بن يزيد السعدى وأبي عبد الله بن عروس وأبي مروان بن منتصر مات فى حدود الثمانين وخمسمائة وقال فى تاريخ غرناطة فقيه من أهل الطلب والنبل والذكاء والحفظ للغة والادب والعربية والاشعار

﴿ علي ﴾ بن محمد بن سليمان بن علي بن سليمان بن حسن الانصارى الغرناطى أبو الحسن يعرف بابن الجياب قال فى تاريخ غرناطة متبحرا فى الادب والتاريخ مشاركا في التصوف حامل راية المنظوم والمنثور متوقد الذهن صاحب مجاهدة وعبادة على طريق مثلى من الانقباض والنزاهة والتقشف شيخ طلبة الاندلس رواية وتحقيقا أخذ عن ابن رشيد وابن الزبير مولده فى جمادي الاولي سنة ثلاث وسبعين وستمائة ومات ليلة الاربعاء ثالث عشرين شوال سنة تسع وأربعين وسبعمائة وحضر جنازته السلطان فمن دونه

﴿ علي ﴾ بن محمد بن السيد البطليوسى أبو عبد الله السابق كان هذا يعرف بالخيطال وكان مقدما فى علم اللغة وحفظها وضبطها روى عن أبي بكر بن الغراب وأخذ عنه أخوه عبد الله كثيرا من كتب الادب ومات معتقلا بقلعة رباح سنة ثمان وثمانين وأربعمائة

﴿ علي ﴾ بن محمد بن طاهر بن علي بن تراب التميمي الكرصيقى قال الصفدي أحد الائمة الكبار أديب عظيم حافظ لاصول اللغة عديم النظير فى زمانه ورع عفيف كثير التلاوة مات سنة ست وخمسين وخمسمائة

﴿ علي ﴾ بن محمد بن العباس أبو حيان التوحيدى بالحاء المهملة نسبة الى نوع من التمر يسمي التوحيدي وقال شيخ الاسلام ابن حجر يحتمل أن يكون الى التوحيد الذى هو الدين فان المعتزلة يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد شيرازي الاصل وقيل نيسابورى قال ياقوت كان متفننا في جميع العلوم من النحو واللغة والشعر والادب والفقه والكلام معتزليا يسلك فى تصانيفه مسلك الجاحظ شيخ الصوفية فيلسوف الادباء أديب الفلاسفة امام البلغاء سخيف اللسان قليل الرضاء عند الاساءة اليه والاحسان فرد الدنيا الذى لا نظير له ذكاء وفطنة وفصاحة ومكنة وحفظا واسع الرواية والدراية يتشكي من زمانه ويبكى فى تصانيفه على حرمانه أقام ببغداد مدة ومضى الى الري وصحب أبا الفضل بن العميد والصاحب بن عباد فلم يحمدهما وصنف في مثالبهما كتابا • وصنف الرد على ابن جنى فى شعر المتنبى • المحاضرات والمناظرات • الامتاع والمؤانسة فى مجلدين • الحنين الى الاوطان • تقريظ الجاحظ • البصائر والذخائر • وغير ذلك وكتاب الصديق والصداقة فى مجلد • وكتاب المقايسات فى مجلد • وكتاب مثالب الوزير أبي الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد وبالغ فى التعصب عليهما وما أنصفهما وهذا الكتاب من الكتب المحدودة ما ملكه

أحدالاوتمكست أحواله أحرق كتبه في آخر عمره لقلة جدواها وضنا بها على من لا يعرف مقدارها فعذله القاضى أبو سهل علي ذلك فكتب اليه معتذراً كتابا طويلا سقناه في الطبقات الكبرى قلت فلعل النسخ الموجودة الآن من تصانيفه كتبت عنه فى حياته وخرجت عنه قبل حرقها وذكره الاسنوى في طبقات الشافعية وقال قرأ على أبي حامد المروزى قال ياقوت وكان يتأله والناس على ثقة من دينه وقال ابن النجار كان صحيح العقيدة وقال الذهبى كان سيئ العقيدة كذابا قليل الدين والورع عن القذف والمجاهدة بالبهتان والقدح فى الشريعة وقال ابن الجوزى زنادقة الاسلام ثلاثة ابن الراوندي والتوحيدى وأبو العلاء المعرى وشرهم على الاسلام التوحيدي لانهما صرحا وهو مجمجم ولم يصرح مات فى حدود الثمانين والثلثمائة

﴿ على ﴾ بن محمد بن عبد الصمد الامام علم الدين أبو الحسن السخاوى النحوي المقرئ الشافعي قال ابن فضل الله كان اماماً علامة مقرئاً محققاً مجوداً بصيراً بالقرا آت وعللها اماماً فى النحو واللغة والتفسير عالما بالفقه وأصوله طويل الباع في الادب مع التواضع والدين والمودة وحسن الاخلاق من أفراد العالم وأذكياء بنى آدم مليح المجاورة حلو النادرة حاد القريحة مطرح التكليف أخذ عن الشاطبى والتاج الكندى ولم يسند عنه القرا آت فقيل ان الشاطبي قال له اذا مضيت الي الشام فاقرأ على الكندي ولا تروى عنه وقيل انه رآه فى النوم فنهاه أن يقرأ بغير ما أقرأه وسمع من السلفى وابن طبرزد وجماعة وتصدر للاقراء بجامع دمشق وازدحم عليه الطلبة ولم يكن له شغل الا العلم قال ابن خلكان رأيته مراراً راكباً بهيمة الي الجبل وحوله اثنان وثلاثة يقرؤن عليه فى أماكن مختلفة دفعة واحدة وهو يرد على الجميع وكان أقعد بالعربية والقرا آت من الكندي وله من التصانيف شرحان على المفصل • سفر السعادة وسفير الافادة جليل • شرح احاجى الزمخشرى النحوية من أجل الكتب في موضوعه والتزم ان يعقب كل احجيتين للزمخشرى بلغزين من نظمه • شرح الشاطبية • شرح الرائية • الكوكب الوقاد فى أصول الدين وضعت عليه شرحاً لطيفاً • وله غير ذلك ونظمه فى الطبقة العليا مولده سنة ثمان أو تسع وخمسين وخمسمائة ومات بدمشق ليلة الاحد ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة ومن الغازه

ما اسم بنون لكن قد أوجبوا منع صرفه
وما الذي حقه النون حين جاؤا بحذفه

ومنها

ماذا تقول أكاذب أم صادق من قال وهو يجد فيما يخبر
رجلان أختى منهما وكذاك في أخوى أيضا من يحيض ويطهر
وكذا غلاما زوجتى تناكحا حلا وليس عليهما من ينكر

ومنها

ما تاء مخبران تقل هي فاعل وتكون مفعولا فأنت مصدق
واسم لفاعل ان نطقت بلفظه وعنيت مفعولا فأنت محقق

ومنها

ما اسم أنيب عن اسم وكان لا بد منه

وأين شرط أنى لا جواب يلزم عنه
وأين ناب سكون عن السكون ابنه

ومنها
وما خبر أني فرداً لمبتدأ أنى جمعا
وجاء عن المثنى وهو فرد كافياً قطعا
ويا من يطلب النحو وفى أبوابه يسعي
أيجمع نعت افراد أجبنا محسنا صنعا
وهل للنعت دون الوصـ ـف معنى مفرد يرعي

ومنها
هل تعرفن مؤنثا يحكى بصيغته المذ كر
ومعرفا لا شك فيه ولفظه لفظ المذ كر
ومصدراً باللام لا هى عرّفته ولا تنكر

ومنها
وما حرف يليه الفعـ ـل مجزوما ومرفوعا
وينصب بعده أيضاً وكل جاء مسموعا

ومنها وهو فى آخر الكتاب

وما فرد يراد به المثـ ـنى كتثنية ذكرناها لفرد
أفدنا وهي خاتمة الاحاجي فمن أفتيت منقلب برشد

وقد ذكرنا منها الجم الغفير في الطبقات الكبرى بشرحها

﴿ على ﴾ بن محمد بن عبد الملك الاشنوي قال ابن الزبير أستاذ جليل أديب كان فريدا فى الادب واللغة والنسب وأخبار العرب أخذ عن القاضى أبي بكر بن العربي مات فى ذي الحجة سنة ثلاثة وثلاثين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن محمد بن عبد الملك الشاطبى ثم المرسى أبو الحسن يعرف بالميورقي قال ابن الزبير أقرأ بمرسية النحو والفقه وكان يفسر القرآن كل جمعة أخذ عن صهره أبي عبد الله بن مقاتل الشاطبي وأبى الحسن بن فتح وتفقه به وأجاز له أبو الربيع بن سالم وكان من أهل الصون والعفاف والانقباض والفضل مات سنة سبعين وستمائة

﴿ علي ﴾ بن محمد بن عبدوس الكوفى النحوي صنف البرهان في علل النحو• معانى الشعر• ميزان الشعر

﴿ علي ﴾ بن محمد بن عبيد بن الزبير الاسدى أبو الحسن المعروف بابن الكوفى كان نحوياً من أجل أصحاب ثعلب وله الخط المشهور بالصحة والضبط وكان جماعا للكتب ثقة صادقا فى الرواية حسن الدراية صنف الهمز• معاني الشعر • الفرائد والقلائد في اللغة• مولده سنة أربع وخمسين ومائتين ومات فى ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وثلثمائة ذكره ياقوت

﴿ على ﴾ بن محمد بن علي بن أحمد بن هارون العمرانى الخوارزمى أبوالحسن يلقب حجة الافاضل

وفخر المشايخ قال يا قوت سيد الادباء وقدوة مشايخ الفضل المحيط بأسرار الادب والمطلع على غوامض كلام العرب قرأ على الزمخشري فصار أكبر أصحابه وأوفرهم حظا من غرائب أدابه لا يشق غباره في الخط واللفظ ولا يمسح عذاره في كثرة السماع والحفظ سمع الحديث من الزمخشرى وغيره وكان ولوعا بالسماع كتوبا وجعل في آخر عمر أيامه مقصورة على نشر العلم وافادته لطالبيه وفزع الناس اليه في حل المشكلات وشرح المعضلات وهو مع العلم الغزيز والفضل الكثير علم في الدين والصلاح المتين وآية فى الزهد معتزلى صنف التفسير • اشتقاق الاسماء • المواضع والبلدان • مات نحو سنة ستين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن محمد بن علي بن بركات الشيخ بديع الدين الانصارى المصرى قال الذهبي كان عارفا بالقراآت والعربية قرأ على الكمال الضرير وروى بالاجازة عن ابن رواج وابن الجميزى وولي مشيخة الاقراء بالخليل ومات فى رمضان سنة ست وثمانين وستمائة عن ثمان وأربعين سنة

﴿ على ﴾ بن محمد بن على بن عسكر الانصاري المالقي أبو الحسن قال ابن الزبير كان أديباً شاعراً حافظاً للآداب عارفا بالنحو ذاكراً للغة روى عن ابن الفخار وأبى جعفر بن حكم الحصار وقعد للاقراء بمالقة فأدركته الوفاة سريعاً

﴿ على ﴾ بن محمد بن على بن محمد بن سعيد بن مسعدة العامرى الغرناطي أبو الحسن قال ابن الزبير كان ممن برع فى النحو والادب والتزم الكتابة وشهر بها روى عن أبى الحسن بن الاخضر ويزيد بن المهلب المقرى مولده سنة سبع وستين وأربعمائة ومات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن محمد بن علي الحنفى الشريف الجرجانى قال العينى فى تاريخه عالم بلاد الشرق كان علامة دهره وكانت بينه وبين الشيخ سعد الدين مباحثات ومحاورات فى مجلس تمرلنك وله تصانيف مفيدة منها • شرح المواقف للعضد • وشرح التجريد للنصير الطوسى • ويقال ان مصنفاته زادت على خمسين مصنفا مات سنة أربع عشرة وثمانمائة هذا ما ذكره العينى ومن مصنفاته شرح القسم الثالث من المفتاح • وحاشية المطول • وحاشية المختصر • وحاشية الكشاف • لم يتم وله رسالة فى تحقيق معنى • الحروف وأفادنى صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم ان مولد الشريف بجرجان سنة أربع وسبعمائة وانه توفى بشيراز سنة ست عشرة وثمانمائة

﴿ على ﴾ بن محمد بن علي أبو الحسن بن أبى زيد الاستراباذى المشهور بالفصيحى لتكراره على فصيح ثعلب قرأ النحو على عبد القاهر الجرجانى وقرأ عليه ملك النحاة ودرس النحو بالنظامية بعد الخطيب التبريزى ثم اتهم بالتشيع فقيل له فى ذلك فقال لا أجحد أنا متشيع من الفرق الى القدم فأخرج ورتب مكانه أبو منصور الجواليقى فكان يقصده التلامذة للقراءة عليه فيقول لهم منزلى الآن بالكراء والخبز بالشراء وأنتم تدخرون اذهبوا الي من عزلنا به روي عنه السلفى وجالسه مات يوم الاربعاء ثالث عشر ذي الحجة سنة ست عشرة وخمسمائة ببغداد ومن شعره وقد عوتب على الوحدة

الله أحمد شاكراً فبلاؤه حسن جميل
أصبحت مستوراً معا فابين أنعمه أجول

خلوا من الاحزان خف الظهر، يقنعني القليل
حرا فلا منّ لمخلوق علي ولا سبيل
لم يشغني حرص على الدنيا ولا أمد طويل
سيان عندي ذوا الغنى المتلاف والرجل البخيل
ونفيت باليأس المنى عني فطاب لي المقيل
والناس كلهم لمن خفت مؤنته خليل

﴿علي﴾ بن محمد بن عمير النحوى الكنانى أبو الحسن كان أحد الفضلاء من أصحاب أبى بكر ابن مقسم روى عنه أمالي ثعلب سنة ست عشرة وأربعمائة

﴿على﴾ بن محمد بن عيسى اليافعي قال ابن حجر كان عارفا بالنحو ببلاد اليمن مات في صفر سنة احدى وتسعين وسبعمائة

﴿على﴾ بن محمد بن غالب علاء الدين بن نصير الدين الانصارى الشافعى الدمشقى النحوى قال في الدرر ولد فى رمضان سنة خمس وأربعين وستمائة وقراء النحو على ابن مالك وسمع من ابن عبد الدائم وابن أبى اليسر وكان عارفا بالعربية والحساب ماهراً فى الشروط ذا مروءة وسكون مات في صفر سنة خمس وعشرين وسبعمائة

﴿على﴾ بن محمد بن محمد بن عبد الرحيم الخشني الأبذى أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان نحوياً ذاكراً للخلاف فى النحو من أحفظ أهل وقته لخلافهم من أهل المعرفة بكتاب سيبويه والواقفين على غوامضه ولم يكن يعرفه كحفظه أقرأ بمالقة وقرأ عليه ابن الزبير ثم انتقل الي غرناطة فاقرأ بها الى أن مات سنة ثمان وستمائة وقال أبو حيان في النضار كان أحفظ من رأيناه بعلم العربية وكان يقرئ كتاب سيبويه فما دونه وكان في غاية الفقر على امامته فى العلم ولى امام جامع القيسارية فارتفق بمعلومه قلت يوماً للفقيه أبى اسحاق ابراهيم بن زهير والابذي حاضر ما حد النحو فقال هذا الشيخ هو حد النحو وذكر وفاته كما سبق وقال في رجب

﴿على﴾ بن محمد بن محمد بن على بن السكون الحلبي أبو الحسن قال ياقوت كان عارفا بالنحو واللغة حسن الفهم جيد النقل حريصا على تصحيح الكتب لم يضع قط فى طرسه الا ما وعاه قلبه وفهمه ولبه وكان يجيد قول الشعر وكان نصيريا وله تصانيف مات في حدود سنة ست وستمائة وقال ابن النجار قرأ النحو على ابن الخشاب واللغة علي ابن القصار وتفقه على مذهب الشيعة وبرع فيه ودرسه وكان متدينا مصليا بالليل سخيا ذا مروءة ثم سافر الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وأقام بها وصار كاتبا لاميرها ثم قدم الشام ومدح السلطان صلاح الدين ومن شعره

خذا من لذيذ العيش ما رق أوصفا ونفسكما عن باعث الهم فاصرفا
ألم تعلما أن الهموم قواتل وأحجى الورى من كان للنفس منصفا
خليلى ان العيش بيضاء طفلة اذا رشف الظمآن ريقها اشتفي

﴿ علي ﴾ بن محمد بن محمد بن محمد بن وضاح أبو الحسن الشهراباني نزيل بغداد الفقيه الحنبلي النحوي الكاتب الزاهد كذا ذكره الحافظ الدمياطي فى معجمه وأسند عنه حديثاً ولم يذكر مولده ولا وفاته

﴿ على ﴾ بن محمد بن محمد بن محمد الشيخ علاء الدين البخاري الحنفي النحوى المفنن علامة الوقت ولد سنة تسع وسبعين وسبعمائة وأخذ عن أبيه وعمه والشيخ سعد الدين التفتازانى ورحل الى الاقطار وأخذ عن علماء عصره حتي برع فى المعقول والمنقول والمفهوم والمنظوم واللغة والعربية وصار امام عصره ودخل الهند فعظم عند ملوكها الى الغاية لما شاهدوا من غزير علمه وزهده وورعه ثم قدم مكة فأقرأ بها ودخل مصر وتصدر للاقراء بها فأخذ عنه غالب أهلها منهم الجلال المحلى والقاياتى ونال عظمة بالقاهرة مع عدم تردده الى أحد ثم توجه الى الشام فصار اليها بعد أن سأله السلطان فى الاقامة فلم يقبل ومات فى خامس رمضان سنة احدى وأربعين وثمانمائة ولم يخلف بعده مثله لما اشتمل عليه من العلم والورع والزهد والتحري

﴿ علي ﴾ بن محمد بن محمد بن النضر أبو الحسن قال الادفوي وغيره كان عالماً نحوياً أديباً فقيها روى عنه ابن برى وجماعة وولى قضاء الصعيد وهو من أهل أسوان أواسنا وقال في الخريدة من الافاضل الأعيان المعدودين من حسان الزمان وقال فى الجنان من الرؤساء القضاة ذوى النباهة كان متصرفا فى العلوم الكثيرة وله من الادب مادة غزيرة وحكي عنه قال أردت النظم في والى عيداب فأقمت الى السحر فلم يساعدني القول وأجري الله القلم فكتبت

قالوا تعطف قلوب الناس قلت لهم ... أدنى من الناس عطفاً خالق الناس
ولو علمت بسعيي أو بمسألتى ... جدوى أتيتهم سعياً على الرأس
لكن مثلي في ساحات مثلهم ... كمزجر الكلب يرعي غفلة الناس
وكيف أبسط كفي بالسؤال وقد ... قبضتها عن بنى الدنيا على الياس
تسليم أمرى الى الرحمن أمثل لى ... من استلامى كف البر والقاسى

قال فقنعت نفسي وما أقمت الا ثلاثة أيام وورد كتاب من والى عيداب بتوليتى

﴿ على ﴾ بن محمد بن محمد بن هبة الله بن محمد بن علي بن المطلب مجد الدين أبو المكارم تاج الدين ابن أبي جعفر بن أبى عبدالله بن الوزير أبى المعالى قال الصفدى كان قيما بالنحو واللغة كاتباً بليغاً حسن الخط بارعا فى الادب سمع من محمد بن عمر بن يوسف الارموي والسلفي وغيرهما وحدث بالقاهرة وله مختصر الغريبين . مختصر اصلاح ابن السكيت . سافر الى الشام واتصل بالملوك وتولى المناصب ومات سنة احدي وستين وخمسمائة

﴿ علي ﴾ بن محمد بن أبي يحيي بن محمد بن على بن محمد بن مسعدة بن سعيد بن مسعدة بن ربيعة أبو الحسن قال فى تاريخ غرناطة كان له خط بارع ومعرفة بالنحو واللغة قرأ على أبيه ولازمه وانتفع به ومات ولم يعقب وسبق ذكر قريبه على بن محمد

﴿ على ﴾ بن محمد الاخفش النحوى الشاعر أبو الحسن الشريف الادريسى وهو عاشر الاخفشين

قرأ الفصيح علي علي بن عميرة بالبصرة عن أبي بكر بن مقسم عن ثعلب وكان حيا سنة ثنتين وخمسين وأربعمائة ومن شعره

وكأن العـذار في حمرة الخـ ـدعلي حسن خدك المنعوت
صولجـان من الزبرجدمعـ ـطوف عـلى أكرةمن الياقوت

قال فى الخريدة ما أحسن هذين البيتين فقد أغرب فى هذا الابتكار لولا تكرير الخد كقوله أمدحه أمدحه وان كان هذا بسماعه ميت الحسن ينعش • وخلى القلب يدهش

{ علي } بن محمد الاهوازى النحوي الاديب أبو الحسن كذا ذكره ياقوت وقال له كتاب فى العروض جيد

{ على } بن محمد العطار النحوي أبو الحسن الفاسي عارفا بالمذاهب الاربعة والاصلين والعربية والتفسير والتصوف وكان يذكر الناس يوم الخميس والجمعة أقام فى تفسير آية واحدة وهي { انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدىً } سنة كاملة أخذ عنه أبو الفضل العباس بن خلف بن بكار الزناتى

{ على } بن محمد بن على بن محمد نظام الدين أبو الحسن بن خروف الاندلسى النحوي حضر من اشبيلية وكان اماماً فى العربية محققاً مدققا ماهراً مشاركا فى الاصول أخذ النحو عن ابن طاهر المعروف بالخدب وكان فى خلقه زعارة ولم يتزوج قط وكان يسكن الخانات أقرأ النحو بعدة بـلاد وأقام بحلب مدة واختل فى آخر عمره حتى مشى في الاسواق عريانا بادى العورة وله مناظرات مع السهيلي صنف شرح سيبويه • شرح الجمل • كتابا فى الفرائض • ووقع فى جب ليلا فمات سنة تسع وستمائة وقيل خمس وقيل عشر وقال ياقوت سنة ست باشبيلية عن خمس وثمانين سنة وقال الشيخ أثـير الدين أبو حيان مات بحلب وأنشد له فى الـكأس

أنا جسم للحـميا والحميا لي روح
بين أهل الظرف أغدو كل يوم وأروح

وله فى نيل مصر

ما أعجب النيل ما أحـلى شمائله في ضفتيه من الاشجار أرواح
من جنة الخـلد فياض على ترع تهب فيهـا هبوب الريح أرواح
ليست زيادته ماء كما زعمـوا وانمـا هى أرزاق وأرواح

{ على } بن محمد بن على بن يوسف الـكتامى الاشبيلى أبو الحسن المعروف بابن الضائع بالضاد المعجمة والعين المهملة قال ابن الزبير بلغ الغاية فى فن النحوي ولازم الشلوبين وفاق أصحابه بأسرهم وله فى مشكلات الـكتاب عجائب وقرأ ببلده أيضا الاصلين وكان متقدما في هذه العلوم الثلاثة وأما العربية والـكلام فلم يكن فى وقته من يقاربه فيهما وأما فهمه وتصرفه فى كتاب سيبويه فما أراه سبقه الى ذلك أحد أملى على ايضاح الفارسى ورد اعتراضات ابن الطراوة على الفارسي واعتراضاته على سيبويه واعتراضات البطليوسي على الزجاجى وكان بالجملة اماما فى هـذا كله لا يجاري ورد على ابن

عصفور معظم اختياراته وكان اذا أخذ فى فن أتي بالعجائب وقال فى النضار له شرح الجمل ٠ شرح كتاب سيبويه جمع فيه بين شرحى السيرافى وابن خروف باختصار حسن٠مات فى ٢٥ ربيع الآخر سنة ثمانين وستمائة وقد قارب السبعين ذكر فى جمع الجوامع

﴿ على ﴾ بن محمد النهاوندي النحوى كذا ذكره ياقوت وقال روى عن جنادةعن المبرد

﴿ على ﴾ بن محمد أبو الحسن الهروىصاحب الازهيةفي الحروف٠وله أيضاً الذخائرفى النحو٠كان عالما بالنحو اماماً فى الادب جيد القياس صحيح القريحــة حسن العناية بالادب مقيما بالديار المصرية ذكره ياقوت

﴿ على ﴾ بن محمد النحوى أبو تراب حدث عنه أحمد بن عبد الله بن متتصر ذكره ابن بشكوال في الزوائد

﴿ على ﴾ بن محمد أبو الحسن الوزان الحلبي النحوي قال ياقوت سمع منهأبو القاسم على بن المحسن التنوخي وأظنه في أيام سيف الدولة بن حمدان وله كتاب فى العروض

﴿ علي ﴾ بن محمود بن على بن محمود بن علي بن محمود عـلاء الدين بن العطار الحرانى النحوى الفرضي قال ابن حجر ولد بعد الستين وسبعمائة وبرع فى النحو والفرائض وتصدى لنفع الناس وتصدر بأماكن وكانت دروســة فائقة وكان يتوقد ذكاء ولو عمر لفاق الاقران مات فى رمضان سنة خمس وتسعين وسبعمائة

﴿ على ﴾ بن مســلم اللخمى أبو الحسن قال ابن الزبير أستاذ نحوى قرأ عليه نجبة بن يحيى كتاب سيبويه فى حدود سنة ثلاثين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن مسعود بن محمود بن الحــكم الفرخان القاضي كمال الدين أبو سعد صاحب المستوفى في النحو أكثر أبو حيان من النقل عنه وسماه هكذا ابن مكتوم فى تذكرته

﴿ على ﴾ بن معالى العلامــة شيخ النحو ابن الباقلانى الحلى المتكلم الحنفي ثم الشافعي كذا ذكره الذهبي وقال من فضلاء زمانه ببغداد وله نظم مات سنة سبع وثلاثين وستمائة

﴿ على ﴾ بن أبى المعمر بن أبى القاسم أبو الحسن الواسطي قال فى تاريخ أربل كان مقرئاً حسناً عنده نحو وشيء من لغة قرأ بواسط على أبي بكر عبد الله بن منصور الباقلانى وهبة الله بن على بن هشام وسمع بها من أبى طالب محمد بن علي الـكناني وحـدث ببغداد وأربل وكان فقيراً مات بكرة يوم السبت ثاني رمضان سنة تسع وستمائة ومولده سنة ثمان وأربعين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن المغيرة أبو الحسن الاثرم قال الخطيب صاحب النحو والغريب واللغة سمع أبا عبيدة والاصمعى ومنه الزبـير بن بكار وابن مكرم وكان أول أمره يورق لاسمـاعيل بن صبيح مات سنة ثنتين وثلاثين ومائتين

﴿ على ﴾ بن منصور بن طالب الحلبي أبو الحسن يعـرف بالقادح ويلقب دوخلة قال ياقوت كان شيخاً قيما بالنحو حافظا لقطعة كبيرة من اللغة والاشعار راوية للاخبار خدم أبا علي الفارسى ولازمه وقرأ

عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم بالشام ومصر ولد بحلب سنة احدي وخمسين وثلثمائة وكان حياً سنة احدى وعشرين وأربعمائة وله

أين من كان يوضع الا يراج ... لالا على الرأس عنده وياس
أين من كان عارفا بمقادير الا ... ايور الكبار مات الناس

﴿ على ﴾ بن منصور بن عبيد الله الخطيب المعروف بالاجل اللغوى أبو على الاصبهاني الاصل البغدادى المولد والمنشأ قال ياقوت عالم فاضل لغوى فقيه كاتب مقيم بالنظامية قرأ على ابن القصار وأبى البركات الانبارى وغيرهما وتفقه على مذهب الشافعي بالنظامية ولا أعلم له في زمانه نظيراً فى علم اللغة فانه حدثني أنه كان فى صباه يكتب كل يوم نصف كراس من الجمل ويحفظه ويقرأه علي عبد الرحيم ابن القصار حتى أنهى الكتاب حفظا وكتابة وحفظ اصلاح المنطق وحفظ غير ذلك من كتب اللغة والنحو والفقه وطالع أكثر كتب الادب وهو حفظة لكثير من الاخبار والاشعار ممتع المحاضرة الا أنه لا يتصدى للاقراء ولو جلس له لأحيا علوم الادب وضربت اليه آباط الإبل مولده سنة سبع وأربعين وخمسمائة وله

لمن غزال بأعلي رامة سمحا ... فماود القلب سكر كان منه صحا
مقسم بين أضداد فطرته ... جنح وغرته فى الجنح ضوء ضحي

﴿ على ﴾ بن مهدى بن على بن مهدي أبو الحسن الاصبهاني الطبرى الكسروى النحوى المتكلم قال ياقوت أحد الرواة العلماء النحو يين الشعراء كان أديباً ظريفاً حافظا شاعراً عارفا بكتاب العين خاصة أدب هارون بن على المنجم واتصل بين يدي المعتضد وروي عن أبيه والجاحظ وديك الجن وعنه أبو على الكوكبي وصنف الخصال وهو مجموع يشتمل على أخبار وحكمة وأشعار وأمثال ، وله الاعياد والنواريز ، مات في خلافة المعتضد وقال السلفي أخذ الكلام على أبى الحسن الاشعري وروي عنه سعيد بن هاشم الطبراني وغيره أسندنا حديثه فى الطبقات الكبري

﴿ على ﴾ بن مصلح الدين بن موسى بن ابراهيم الشيخ علاء الدين الرومي الحنفى العلامة النحوى المفنن ولد سنة ست وخمسين وسبعمائة واشتغل بالعلوم وتفنن ودخل بلاد العجم وأخذ عن التفتازانى والشريف الجرجانى والكبار الى أن برع وتصدر للاقراء وكان عالما متحققا عارفا بالجدل اماماً فى المعقول بارعاً في علوم كثيرة دخل القاهرة سنة ثمان وعشرين وثمانمائة فقرر شيخاً بالاشرفية الجديدة ثم أخرج منها سنة تسع وعشرين وحج ودخل الروم ثم رجع الى القاهرة سنة أربع وثلاثين وحضر مجالس الحديث بالقلعة فوقعت منه فلتات لسان ثم اعتذر عنها ورام من السلطان أمراً فلم ينله فرجع الي الروم فى البحر فى السنة المذكورة ثم عاد سنة تسع وثلاثين وحضر مجالس الحديث وجرى على سننه فى الحدة والشراسة والاستخفاف بعلماء مصر ورام مشيخة الشيخونية فلم ينلها فاتفق ان جرى كلام فى مجلس السلطان فحط على شيخها الشيخ باكير وكفره فأحضر الرومي الى مجلس الشرع وادعى عليه فأنكر ويقال انهم تخيروا له أقل القضاة رتبة ودينا وأكثرهم جهلا وجرماً ثم عقد له مجلس عند

السلطان وأصلحوا بينهما وضعف مدة ثم شارف العافية فسقط من سريره فأبطل وركه فانقطع مدة الي ان مات يوم الاحد العشرين من رمضان سنة احدى وأربعين

﴿ على ﴾ بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد أبو الحسن الاندلسي الاديب النحوي المؤرخ من ذرية عمار بن ياسر الصحابى رضى الله تعالى عنه قال فى البدر السافر جال فى المغرب وجاب المشرق وقرأ النحو والادب علي الشلوبين والدباج والاعلم البطليوسي وألف المشرق فى أخبار المشرق • والمغرب في أخبار المغرب • وقد اطلعت على هذا التأليف والمرقص والمطرب • والعزة الطالعة في شعراء المائة السابعة • والادب الغض • وريحانة الادب • وغير ذلك روى عنه الشرف الدمياطى وغيره مولده بغرناطة ليلة عيد الفطر سنة عشر وستمائة ومات حادى عشر شعبان سنة ثلاث وسبعين ومن شعره

أفدي بروحي كاتباً متعلما ... قد حير الابصار والالبابا
لوكان يكتب مثل خط عذاره ... كان ابن بواب له بوابا

وله فى نهر غرناطة

كأنما النهر صفحة كتبت ... أسطرها والنسيم منشؤها
لما أبانت عن حسن منظره ... مالت عليها الغصون تقرؤها

﴿ علي ﴾ بن مؤمن بن محمد بن على أبو الحسن بن عصفور النحوي الحضرمي الاشبيلى حامل لواء العربية فى زمانه بالاندلس قال ابن الزبير أخذ عن الدباج والشلوبين ولازمه مدة ثم كانت بينهما منافرة ومقاطعة وتصدر للاشتغال مدة بعدة بلاد وجال بالاندلس وأقبل عليه الطلبة وكان أصبر الناس علي المطالعة لا يمل من ذلك ولم يكن عنده ما يؤخذ عنه غير النحو ولا تأهل لغير ذلك قال الصفدى ولم يكن عنده ورع وجلس فى مجلس شراب فلم يزل يرجم بالنارنج الى أن مات في رابع عشرين ذى القعدة سنة ثلاث وقيل تسع وستين وستمائة ومولده سنة سبع وتسعين وخمسمائة وصنف الممتع فى التصريف كان أبو حيان لا يفارقه • المقرب شرحه لم يتم • شرح الجزولية • مختصر المحتسب • ثلاثة شروح على الجمل • شرح الاشعار الستة • وغير ذلك وله

لما تدنست بالتفريط في كبري ... وصرت مغري بشرب الراح واللعس
أيقنت أن خضاب الشيب أستر لى ... إن البياض قليل الحمل للدنس

رثاه القاضى ناصر الدين بن المنير بقوله

أسند النحو الينا الدؤلى ... عن أمير المؤمنين البطل
بدأ النحو على وكذا ... قل بحق ختم النحو علي *

تكرر في جمع الجوامع

﴿ علي ﴾ بن نصر بن سليمان الديبقي اللغوي أبو الحسن كذا ذكره ياقوت وقال أحد الادباء رأيت له بخطه كتباً أدبية نحوية ولغوية حسنة الخط والضبط قرأت عليه بمصر الهمز لابي زيد سنة أربع وثمانين وثلثمائة

﴿ علي ﴾ بن نصر بن محمد بن عبدالصمد الفندورجي أبو الحسن الاسفرائيني قال ياقوت له فضل وافر ومعرفة تامة باللغة والادب وخط وبلاغة وله شعر مليح رائق ويد باسطة فى الكتاب والرسائل سكن اسفرائن وأقام ببغداد مدة ورحل الى حران ولد سنة تسع وثمانين وأربعمائة ومات في حدود خمس وخمسمائة وله

قد قص أجنحة الوفاء وطار من ... وكر الوداد المحض والاخلاص
والحر فى سبك الجفاء وماله ... من أسر حادثة رجاء خلاص

﴿ علي ﴾ بن نصر الجهضمي البصري قال الصفدي كان من أصحاب الخليل فى العربية ورفقاء سيبويه انتهي وروى له الجماعة ومات سنة سبع وثمانين ومائة

﴿ على ﴾ بن هارون بن نصر أبوالحسن النحوى يعرف بالقرميسى قال الخطيب حدث كثيراً عن الاخفش الصغير وعنه عبد السلام بن الحسين البصرى وكان ثقة جميل الامر ولد سنة تسعين ومائتين ومات فى جمادى الآخرة سنة احدي وسبعين وثلثمائة

﴿ على ﴾ بن الهيثم الكاتب الانبارى يعرف بجونقا قال ياقوت كان فاضلا أديباً كثير الاستعمال لعويص اللغة كاتباً في ديوان المأمون وغيره من الخلفاء حتى قال المأمون أنا أتكلم مع الناس كلهم على سجيتى الاعلى بن الهيثم فانى أتحفظ اذا كلمته لانه يعرف فى الاعراب ودخل مرة سوق الدواب فقال له النخاس هل من حاجة قال نعم أردت فرسا قد انتهى صدره وتقلقلت عروقه يشير بأذنيه ويتماهدنى بطرف عينيه ويتشرف برأسه ويقعد عنقه ويخطر بذنبه ويناقل برجليه حسن القميص جيد الفصوص وثيق القصب تام العصب كأنه موج لجة أو سيل خدور فقال له النخاس هكذا كان فرسه صلى الله عليه وسلم وكان من قرية تسمي انقوريا فهجاه بعضهم بقوله

انقوريا قرية مباركه ... تقلب فخارها الى الذهب

﴿ على ﴾ بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد بن موسى بن أحمد بن محمد بن اسحاق بن محمد ابن ربيعة بن الحارث أبو الحسن القفطي يعرف بالقاضي الاكرم صاحب تاريخ النحاة قال ياقوت ولد في ربيع سنة ثمان وستين وخمسمائة بقفط وكان جم الفضل كثير النبل عظيم القدر اذا تكلم فى فن من الفنون كالنحو واللغة والقرا آت والفقه والحديث والاصول والمنطق والرياضة والنجوم والهندسة والتاريخ والجرح والتعديل قام به أحسن قيام وكان سمح الكف طلق الوجه صنف اصلاح الخلل الواقع في الصحاح للجوهري . الضاد والظاء . تاريخ النحاة . تاريخ مصر . المحلى في استيعاب وجوه كلا

﴿ على ﴾ بن يوسف بن جزى أبو الحسن قال فى تاريخ غرناطة كان بارعا فى الكتابة والادب والنحو واللغة وعنده معرفة بالفقه وعقد الشروط تولى خطة القضاء وأظهر الزهد والعدل ومات على خير عمل

﴿ على ﴾ بن يوسف بن حريز بن معضاد بن فضل اللخمي الشطنوفى نور الدين أبو الحسن المقرى النحوى كذا ذكره الادفوي وقال قرأ القرا آت على التقي يعقوب بن بدران الجرايدى والنحو على

الضياء صالح بن ابراهيم الفارق امام جامع الحاكم وسمع من النجيب وتولى تدريس التفسير بالجامع الطولونى وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس يعتقده والقضاة تكرمه مات بالقاهرة يوم السبت تاسع عشر ذى الحجة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة وقال ابن مكتوم كان رئيس المقرئين بالديار المصرية ومعدوداً فى المشايخ من النحاة وله اليد الطولى فى علم التفسير وعلق فيه تعليقاً وله كتاب فى مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني مولده في شوال سنة سبع وأربعين وستمائة

﴿ علي ﴾ بن يوسف بن محمد بن أحمد الانصارى من أهل دانية واستوطن مرسية أبو الحسن يعرف بابن الشريك الضرير قال ابن الزبير كان نحوياً مقرئاً للقرآن وقال ابن الأبار كان في صباه نجاراً فلما أضر أقبل علي العلم فأخذ القراآت عن أبي اسحاق بن محارب والعربية عن أبي القاسم بن تمام وسمع من أبي عبد الله بن حميد وأبي القاسم بن حبيش وأقرأ العربية والقراآت وبلغ في الذكاء والتفهيم الغاية واستفاد بتعليم العربية مالا جزيلا ولد سنة خمس وخمسين وخمسمائة ومات في رجب سنة تسع عشرة وستمائة

﴿ علي ﴾ الصنهاجى أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة فهمه مصيب وسهمه فى العربية فاز بأوفر نصيب وشعره كثير أنيق ونثره محرز بحلية التنميق

﴿ على ﴾ بن الحضرمى من أهل الساحل قال الزبيدى كان نحوياً شاعراً أديباً وكان يقربه رجل يراسله بالمسائل في النحو فكتب اليه علي

لما أتانى كتاب واضح حسن ... في النحو منك أبا اسحاق قد صنعا
كيما تغلطنى فيه وتفحمنى ... ولست فى النحو ممن يبتغي الشنعا
أمسكت خوف مراء لست تحمله ... حلماً ولم أك عنه ممسكا فزعا

﴿ أبو علي ﴾ المكفوف السنجي قال الزبيدى من تلاميذ أبى محمد المكفوف طال عمره وقد أدرك رجال سحنون وأخذ عنهم

﴿ عمارة ﴾ بن علي بن زيدان بن احمد اليمنى نزيل مصر قال الجندي كان فقيها نبيها عارفا بارعا نحوياً لغويا فرضيا شاعراً فصيحا بليغا مولده لبضع عشرة وخمسمائة

﴿ عمر ﴾ بن ابراهيم بن محمد بن محمد العلوي الزيدى الكوفى أبو البركات من أئمة النحو واللغة والفقه والحديث ولد سنة ثنتين وأربعين وأربعمائة وأخذ النحو عن زيد بن على الفارسى وعنه ابن الشجرى قال السمعانى وكان خشن العيش صابراً على الفقر قانعا زيديا جارودى المذهب سمع الخطيب البغدادى وابن النقور ومنه الحافظ ابن عساكر وغيره قال يوسف بن مقلد قرأت عليه جزءا فمر بى ذكر عائشة فترضيت عنها فقال أتدعو لعدو على فقلت حاشا وكلا ما كانت عدوته وحج مع أبي طالب الترماس فصرح له بالقول بالقدر وخلق القرآن فشق على أبى طالب وقال ان الائمة على غير ذلك فقال له ان أهل الحق يعرفون بالحق ولا يعرف الحق بأهله صنف شرح اللمع وغيره ومات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

﴿ عمر ﴾ بن احمد بن احمد بن مهدى المدلجي النشائى عز الدين قال الاسنوي كان اماماً بارعا فى الفقه والنحو والحساب والاصول محققا ديناورعا يحب السماع ويحضره وقال فى الدرر درس بالفاضلية والكهارية

والظاهرية وقرأ النحو بالجامع الاقمر وانتفع به ولده كمال الدين صاحب المختصرات وجماعة وحدث عن الدمياطي وله مشكلات الوسيط مات في أول ذى الحجة سنة ست عشرة وسبعمائة

﴿ عمر ﴾ بن احمد بن أبي بكر بن احمد بن مهران العراقي النحوى مجد الدين أبو حفص الضرير قال في تاريخ أربل برع في علم النحو وتخرج بمكي بن ريان وتصدر بعده لاقرائه وله ذكاء وفكرة حسنة وكان في لسانه حبسة عظيمة وعنده ثقل فى كلامه لا يكاد يبين أراد مناظرة محمود بن الارملة فلم يجبه الى ذلك خوفا وقال الذهبي صار أنحى أهل عصره وأتقن العروض والنحو واللغة والشعر وكان مفرط الذكاء ويدرى مذهب الشافعى تخرج به أئمة ومات يوم عيد الفطر سنة ثلاث عشرة وستمائة

﴿ عمر ﴾ بن اسمعيل بن مسعود بن سعد بن سعيد الفارقي الفقيه النحوي الاديب الكاتب أبو القاسم رشيد الدين قال الذهبي كانت له يد طولى فى التفسير والبيان والبديع واللغة انتهت اليه رياسة الادب واشتغل عليه خلق من الفضلاء وقد وزر وتقدم فى دول وأفتى وناظر وبرع فى البراعة والبلاغة والنظم والنثر وكان حلو المحاضرة مليح النادرة يشارك فى الاصول والطب وله فى النحو مقدمتان سمع من عبد العزيز بن باقا وابن الزبيدى وجماعة ودرس بالناصرية مدة وبالظاهرية وانقطع بها وخنق فيها وأخذ ذهبه[1] في أربع المحرم سنة تسع وثمانين وستمائة

﴿ عمر ﴾ بن أبي بكر بن عيسى بن عبدالحميد المغربى البصراوى النحوي زين الدين قال ابن حجر قدم دمشق فاشتغل بالفقه والعربية والقراآت وفاق فى النحو وشغل الناس وكان قانعا باليسير حسن العقيدة موصوفا بالدين والخير سليم الباطن فارغا من الرياسة مات فى رابع جمادى الآخرة سنة خمس وثلاثين وثمانمائة

﴿ عمر ﴾ بن بكير صاحب الحسن بن سهل قال ياقوت كان نحويا اخباريا راوية ناسبا عمل له الفراء معاني القرآن وصنف كتاب الايام فى الغزوات

﴿ عمر ﴾ بن ثابت أبو القاسم الثمانيني النحوى الضرير قال ياقوت امام فاضل أديب كامل أخذ عن ابن جنى وكان خواص الناس في ذلك الوقت يقرؤن علي ابن برهان وعوامهم يقرؤن على الثمانيني روى عنه الشريف يحيي بن طباطبا وغيره وله شرح اللمع • شرح التصريف الملوكي • المقيد فى النحو • مات سنة ثنتين وأربعين وأربعمائة وهو من ثمانين بلفظ العدد بليدة بالموصل أول قرية بنيت بعد الطوفان بناها الثمانون الذين خرجوا من السفينة وسميت بهم

﴿ عمر ﴾ بن جعفر الزعفراني أبو القاسم ملقب دومي قال ياقوت أحد أعيان أهل الادب المتخصص بمعرفة علم الشعر والقوافي والعروض له كتاب اللغات • القوافي • العروض

﴿ عمر ﴾ بن الحسن بن علي بن محمد بن الجميل بن فرح بن دحية الكلبي الاندلسى البلنسى الحافظ أبو الخطاب من أعيان العلماء ومشاهير الفضلاء متقنا لعلم الحديث ومايتعلق به عارفا بالنحو واللغة وأيام العرب وأشعارها سمع الحديث ورحل وله بنى الكامل دار الحديث الكاملية بالقاهرة وجعله شيخها حدث عنه ابن الصلاح وغيره ومات ليلة الثلاثاء رابع عشر ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وستمائة

(١) هكذا في الاصل

﴿ عمر ﴾ بن خلف بن مكي الصقلي الامام اللغوي المحدث كذا ذكره في البلغة وقال من تصانيفه تثقيف اللسان دال على غزارة علمه وكثرة حفظه ولى قضاء تونس وخطابتها فكان يخطب الخطبة البديعة من انشائه وله

يا حريصاً قطع الايام في ... بؤس عيش وعناء وتعب
ليس يعدوك من الرزق الذي ... قسم الله فاجمل في الطلب

﴿ عمر ﴾ بن سعيد بن مغيث التعزى أبو الخطاب قال الخزرجى كان فقيها نبيها متفننا عارفا بالفقه والنحو والفرائض انتفع به كثير ودرس بالمظفرية بتعز وقضى بها وكان مشكور السيرة

﴿ عمر ﴾ بن شبة بن عبيدة بن ريطة أبو زيد البصري النميرى مولاهم النحوى واسم أبيه زيد وانما قيل له شبة لان أمه كانت ترقصه وتقول

يا با أبي يا شبا ٭ وعاش حتى دبا ٭ شيخا كبيرا حبا

كان أبو زيد راوية للاخبار عالما بالآثار أديباً فقيها صدوقا وثقه الدار قطنى وغيره روى عن يحيي ابن سعيد وعنه ابن ماجه وصنف كتاب النحو ومن كان يلحن من النحويين ٭ الاستعانة بالشعر وما جاء من اللغات ٭ الشعر والشعراء ٭ طبقات الشعراء ٭ وغير ذلك مات في جمادى الآخرة سنة ثنتين وستين ومائتين عن تسعين سنة أسندنا حديثه في الطبقات الكبري

﴿ عمر ﴾ بن عبد الله بن أبي السعادات أبو القاسم الدباس النحوى كان حنبلياً ثم تحول شافعياً أشعرياً وبرع في النحو واللغة وكان ذكياً ألمعيا ذا فكرة جيدة من أظرف الشباب وأجلهم وأحسنهم لباساً وألطفهم خلقاً وعشرة سمع من أبي الفتح بن شاتيل وأبي الفرج بن كليب وتولي الاشراف على كتب النظامية ولد سنة خمس وستين وخمسمائة ومات سنة احدى وستمائة قال ابن النجار ورأيته في المنام بعد موته بخمسة عشر يوماً وهو فرحان فقلت له ما فعل الله بك فقال الآن خرجت من الحبس

﴿ عمر ﴾ بن عبد الله الهندى سراج الدين الفافاء قال ابن حجر كان عارفا بالاصول والعربية أقام بمكة فوق أربعين سنة فأفاد الناس هذه العلوم ومات في ذى الحجة سنة خمس عشرة وثمانمائة عن سبعين سنة

﴿ عمر ﴾ بن عبد العزيز بن الحسين شمس الدين الاسوانى الشافعى أخذ الفقه عن مجد الدين القشيرى والشيخ عز الدين بن عبد السلام وقرأ على أفضل الدين الخونجي وولى قضاء أسوان ومات بقوص سنة ثنتين وتسعين وستمائة وولد سنة اثنتى عشرة وستمائة وكان فقيها مفتنا فاضلا معتبراً نحوياً أديباً شاعراً كريماً جواداً ذكره المقريزي في المقفا

﴿ عمر ﴾ بن عبد المجيد الرندى بضم الراء وسكون النون أبو علي الاستاذ النحوي[1]

﴿ عمر ﴾ بن عبد الملك بن سليمان بن عبد الملك بن موسي بن سالم بن هانئ بن مسلم بن أبي

---

(١) قال المصنف فى حواشى المغني الاستاذ أبو على عمر بن عبد المجيد الرندى وهو من تلاميذ السهيلى وله شرح على جمل الزجاجى وهو من مقرئ كتاب سيبويه انتهي كذا فى هامش الاصل

مسلم الخولاني أبو جعفر القرطبي قال ابن الفرضى كان له حظ من العربية والشعر والغريب رحل وسمع بالعراق من ابن درستويه وأبى بكر بن مقسم وبالبصرة من أبي بكر بن داسة سنن أبي داود وقدم الاندلس فحدث مات فى عاشر شوال سنة ست وخمسين وثلثمائة

﴿ عمر ﴾ بن عبد النور ماخوخ بن يوسف أبو على الصنهاجي الزبي النحوى كذا ذكره ابن فضل الله فى نحاة المغرب من المسالك وقد تفرد بفضله والزب قبيلة قدم هذا الرجل مصر ورحل الى الموصل ولازم كمال الدين بن يونس وله شعر جيد فمنه في كاتب

ان كان وصلك يافلان ممنعاً ... خوفا عليك ملامة العذال

فالآن مشرف عارضيك مخبر ... ان العذار موقع لوصال

وامتد ذكره فى المغرب ورحل الى المشرق ودخل أربل

﴿ عمر ﴾ بن عثمان بن الحسين بن شعيب الجنزى أبو حفص قال في الوشاح هو امام فى النحو والادب لا يشق غباره ومع ذلك فقد تحلى بالورع ونزاهة النفس وقال السمعانى أحد أئمة الادب وله باع طويل فى النحو والشعر قدم بغداد وصحب الائمة وقرأ الادب على أبي المظفر الابيوردى ورجع وعاد ثانياً وذاكر الفضلاء وكان حسن السيرة صنف تفسيراً لو تم لم يوجد مثله سمع من عبد الرحمن الدوني سنن النسائى وكتبت عنه ومات فى رابع عشر ربيع الآخر سنة خمسين وخمسمائة وقد جاوز السبعين

﴿ عمر ﴾ بن عثمان بن خطاب بن بشر التيمى أبو حفص النحوي قال ياقوت مغربى له كتاب الامر والنهي ويعرف بكتاب المكتفي

﴿ عمر ﴾ بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي الاسكندرى تاج الدين الفاكهى العلامة النحوى كذا ذكره الذهبي وقال ولد سنة أربع وخمسين وستمائة وقال في الدرر أخذ عن أبي المنير وغيره ومهر في العربية والفنون وتفقه لمالك وسمع بن عتيق العمرى وابن طرخان وصنف شرح العمدة • شرح الاربعين النووية • الاشارة في النحو • وغير ذلك مات بالثغر سنة احدى وثلاثين وسبعمائة وقرأت بخط الشيخ كمال الدين والد شيخنا الشمنى سنة أربع [1] في سابع جمادى الاولى قال وله شرح مقدمته التى فى النحو وسمع من التقى بن دقيق العيد والبدر بن جماعة وأجاز لعبد الوهاب القروى

﴿ عمر ﴾ بن علي بن عبد الكريم الواسطى النحوى قال ابن مكتوم له مختصر في النحو سماه حاوى الفوائد الادبية

﴿ عمر ﴾ بن عيسي بن اسماعيل المعروف بالهروى أبو الخطاب الفقيه الامام الحنفي النحوى قال الخزرجى كان فقيهاً بارعا فاضلا محققاً عارفا بعلوم الادب والحساب والفرائض والدور والتصريف والعروض امام أهل عصره فى النحو وله عدة مصنفات فيه وفى غيره مات بعد السبعمائة

---

(١) القول الثانى جزم به ابن فرحون في طبقات المالكية ولم يحك القول الاول وقال في مولده بالاسكندرية سنة أربع وخمسين وستمائة كذا في هامش الاصل

﴿ عمر ﴾ بن عيسى بن عمر البارينى الحلبي قال فى الدرر كان فاضلا في الفرائض والعربية تفقه علي البارزى وبرع وأفتى ودرس بأماكن وأخذ عنه الفضلاء وكتب المنسوب وسمع من الحجار وغيره وكان يقرر قواعد النحو مفيدة مات بحلب في شوال سنة أربع وستين وسبعمائة

﴿ عمر ﴾ بن قديد الشيخ ركن الدين الحنفي كان علامة بارعا فاضلا عالما بالاصول والنحو والتصريف وغيرها لازم الشيخ عز الدين بن جماعة وأخذ عنه عدة فنون وتصدر للاقراء وتخرج به جماعة وله حواش وتعاليق وفوائد وكان منقطعاً عن أبناء الدنيا طارحاً للتكليف متقشفاً في ملبسه مات سنة نيف وخمسين وثمانمائة

﴿ عمر ﴾ بن محمد بن أحمد بن علي بن عديس أبو حفص القضاعى البلنسى اللغوى قال الصفدى حمل عن أبي محمد البطليوسى الكثير وصنف المثلث عشرة أجزاء ضخمة دل على تبحره وسعة اطلاعه. وشرح الفصيح. ومات في حدود السبعين وخمسمائة

﴿ عمر ﴾ بن محمد بن أحمد بن منصور بهاء الدين الحنفى نزيل مكة قال القاضى كان عالما بالفقه والاصول والعربية مع حلم وأدب وعقل راجح وحسن خلق جاور بالمدينة وحج سنة ثمان وخمسين وسبعمائة فسقط الى الارض فيبست أعضاؤه وبطلت حركته وحمل الى مكة وتأخر عن الحج ولم يقم الا قليلا ومات

﴿ عمر ﴾ بن محمد بن الحسن الفائزى سراج الدين أبو حفص بن بدر الدين السديدي أبي علي صنف أرجوزة نظم فيها درة الغواص ومؤاخذات الحريرى عليها

﴿ عمر ﴾ بن محمد بن على بن فتوح سراج الدين أبو حفص الغزى الدمنهورى قال الحافظ أبو الفضل العراقي برع فى النحو والقراآت والحديث والفقه وكان جامعاً للعلوم أخذ العربية عن الشرف محمد بن على الحسنى الشاذلى والقراآت عن التقي الصايغ والاصول عن العلاء القونوى والمعانى عن الجلال القزوينى والفقه عن النور البكرى وسمع من الحجار والشريف الموسوي ودرس وأفتى وحدث عنه أبو اليمن البصرى قال في الدرر مات سنة احدى وخمسين وسبعمائة وقال الفاسى هذا وهم بل مات في يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع الاول سنة ثنتين وخمسين ومولده بعد الثمانين وستمائة

﴿ عمر ﴾ بن محمد بن علي بن أبي نصر المعروف بابن الشحنة الموصلى أبو حفص قال فى تاريخ أربل عالم بالنحو واللغة أخذ عن علماء بغداد كابن الانبارى وابن القصار وورد أربل وقرأ بمستعمل القراآت وشواذها وكان خبيث اللسان هجاء لكل من صحبه سيئ العقيدة كثير الاستهزاء بالأمور الدينية والتخليط لاوباش الناس متهما على شرب الخمر ولما ولى أبو الحارث أرسلان الموصل أحسن اليه وولاه بعض أعماله فنقل له أنه هجاه فلم يصدق لعدم الواجب ثم أحضره وسأله فأنكر فضربه بالدرة فسقطت من عمامته ورقة فيها الهجو الذى نقل عنه فشهره وحلق لحيته وحبسه الي أن مات سنة ست وستمائة وله

ورد أنيق يروق العين منظره ... أتاك في خير وقت خير منعوت

كأنما الطل فى أوراقه سحرا لألأ نثرت في صحن ياقوت

﴿ عمر ﴾ بن محمد بن عمر بن سعيد النحوي كذا ذكره الخزرجي وقال كان فقيها فاضلا عارفاً جامعاً لفنون من العلم له معرفة بالفقه والفرائض والحساب والطب وكان عدلا أميناً صحب الوثائق

﴿ عمر ﴾ بن محمد بن عمر بن عبد الله الاستاذ أبو علي الاشبيلي الازدى المعروف بالشلوبين بفتح المعجمة واللام وسكون الواو وكسر الموحدة وبعدها تحتانية ونون وربما زيد بعدها ياء النسبة ومعناه بلغة الاندلس الابيض الاشقر قال ابن الزبير كان امام عصره في العربية بلا مدافع آخر أئمة هذا الشأن بالمشرق والمغرب ذا معرفة بنقد الشعر وغيره بارعاً فى التعليم ناصحاً أبقى الله به ما بأيدى أهل المغرب من العربية لازم أبا بكر محمد بن خلف بن صاف حتي أحكم الفن وأخذ عن ابن ملكون وغيره واقرأ نحو ستين سنة وعلا صيته واشتهر ذكره وبرع فى طلبته جلة وقلما تأدب بالاندلس أحد من أهل وقتنا الا وقرأ عليه وأسند ولو بواسطة اليه روى عن السهيلي وابن بشكوال وغيرهما وأجازله السلفي وغيره وأخذ عنه ابن أبي الاحوص وابن فرتون وجماعة وصنف تعليقاً على كتاب سيبويه • وشرحين على الجزولية • وله كتاب في النحو سماه التوطئة • وكان فيه غفلة قعد يوماً الى جانب نهر وبيده كراسة يطالع فيها فوقع كراس في الماء فغرفه بآخر مولده سنة ثنتين وستين وخمسمائة ومات فى العشر الآخر من صفر سنة خمس وأربعين وستمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتكرر فى جمع الجوامع وله

قالوا حبيبك ملتاث فقلت لهم نفسى الفداء له من كل محذور

ياليت علته بى غير أن له أجر العليل واني غير مأجور

قلت كذا نسبهما اليه الصفدى ونسبهما بعد ذلك لمحمد البيدق

﴿ عمر ﴾ بن محمد بن عمر أبو حفص الفرغاني الحنفي قال الصفدي كان اماماً فى الفقه والاصول والخلاف والكلام وعلم العربية وكتب خطاً مليحاً وله نظم ونثر قدم بغداد شاباً وصحب الشهاب السهروردى وعرض عليه تدريس التتشية فلم يجب ثم ولي تدريس المستنصرية وقدمه فى الزهد والحقيقة متمكنة وكان كثير العبادة دائم الخلوة مجرداً من أسباب الدنيا مع حسن خلق وتواضع وشرف نفس ولطف طبع مات سنة ثنتين وثلاثين وستمائة وقد قارب السبعين

﴿ عمر ﴾ بن محمد بن يوسف بن يعقوب بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم القاضى أبو الحسين ابن أبي عمر قال ياقوت له غريب الحديث كبير لم يتم • والفرج بعد الشدة • وهو أول من صنف فى ذلك وقلده المقتدر رياسة فى حياة أبيه فخلع عليه وركب معه الخلق فكان الناس يثلبونه ويتعجبون من ولايته فقال بعضهم لآخر ما تري كثرة تعجب الناس من تقلد هذا الصبي مع فضله وجلالته وعلمه فقال لا يعجب من هذا فلمهدى وقد ركبت مع أبيه أبي عمر يوم خلع عليه والناس يتعجبون من تقلده أضعاف هذا العجب حتى خفنا أن يثبوا علينا وهو أبو عمر وقدره فى الفضل والنبل معروف ولكن الناس يسرعون الى العجب مما لم يألفوه وقال غيره كان عارفا بفنون العلم والفرائض والحساب واللغة والنحو والشعر والحديث صنف المسند • وغيره وناب عن أبيه فى القضاء ثم استقل بعده مات لثلاث عشرة بقيت من شعبان سنة

ثمان وعشرين وثلثمائة

﴿ عمرو ﴾ بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الامام زين الدين بن الوردي المصرى الحلبي الشافعي كان اماماً بارعاً فى الفقه والنحو والادب ، مفننا فى العلم ونظمه فى الذروة العليا والطبقة القصوي وله فضائل مشهورة قرأ على الشرف البارزى وغيره وصنف البهجة فى نظم الحاوى الصغير ، شرح ألفية بن مالك ، ضوء الدرة على ألفية ابن معطى ، اللباب فى علم الاعراب قصيدة شرحها ، مختصر الملحة نظمها ، تذكرة الغريب فى النحو نظمها وشرحها ، المسائل الملقبة فى الفرائض ، منطق الطير في التصوف ، أرجوزة فى تعبير المنام ، أرجوزة فى خواص الاحجار والجواهر ، وغير ذلك وله مقامة فى الطاعون العام واتفق أنه مات بآخره فى السابع عشرين ذي الحجة سنة تسع وار بعين وسبعمائة والرواية عنده غزيرة وقد حدث عنه أبو اليسر بن الصايغ الدمشقي روى لنا عنه أعني عن أبي اليسر جماعة بالاجازة ومن نظم ابن الوردى

لا تقصد القاضى اذا أدبرت دنياك واقصد من جواد كريم
كيف يرجى الرزق من عند من يفتي بأن الفلس مال عظيم

وله

أنت ظبي أنت مسكى أنت دري أنت غصنى
فى التفات وثناء وثنايا وتثنى

وله

لما شنت عينى ولم ترفق لتوديع الفتى
أدنيتها من خده والنار فاكهة الشتا

وله

سبحان من سخر لى حاسدى يحدث لى في غيبتى ذكرا
لا أكره الغيبة من حاسد يفيدني الشهرة والاجرا

وله

مرت نساء كالظبا خلفها أدهم يحميها من الكيد
قلن لما نصلح قلت الظبا للصيد والادهم للقيد

وله

رومية الاصل لها مقلة تركية صارمها هندى
قد فضحتني وجناتها فقل في وجنة فاضحة الوردى

﴿ عمر ﴾ بن عيسى السوسى النحوى كذا ذكره ابن مكتوم في تذكرته نقلا عن خط السلفى وقال قرأ عليه النحو أكثر أهل الاسكندرية وقرأ على بن معلى قاضى سوسة ومات بالاسكندرية قبل دخولي اليها بقليل وقال التاج فى طبقاته قرأ عليه حسن بن جعفر صاحب المذهب كتاب سيبويه سنة ثمان وتسعين وأربعمائة وقرأ هو علي أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الصقلي

﴿ عمرو ﴾ بن أبي عمرو الشيباني ذكره الزبيدى فى الطبقة الثالثة من اللغويين الكوفيين وقال توفى سنة ٢٣١

﴿ عمرو ﴾ بن بحر بن محبوب أبو عثمان الجاحظ من أهل البصرة أحد شيوخ المعتزلة له كتاب البيان والتبيين ، وكتاب الحيوان ، وكتاب العرجان والبرصان والقرعان ، توفى فى المحرم سنة خمسة وخمسين ومائتين وقد جاوز التسعين

﴿عمرو﴾ بن زكريا بن بطال البرهاني اللبلي الاشبيلي أبو الحكم قال ابن الزبير كان متقدما في علم العربية والآداب واللغة واليه المنتهي في القرآت بعد شيخه شريح أخذ العربية عن ابن الاخضر وكان من الزهاد الخيار ومعتمداً عليه علما ودنيا أخذ عن عالم كثير ورحل اليه الناس قال ابن عبد الملك وروي عن أبي بكر بن العربي وولى القضاء والخطابة ببلده واستشهد سنة تسع وأربعين وخمسمائة

﴿عمرو﴾ بن عثمان بن قنبر امام البصريين سيبويه أبو بشر ويقال أبو الحسن مولى بني الحارث ابن كعب ثم مولى آل الربيع بن زياد الحارثي ولقب سيبويه ومعناه رائحة التفاح فقيل كانت أمه ترقصه بذلك في صغره وقيل كان من يلقاه لا يزال يشم منه رائحة الطيب فسمي بذلك وقيل كان يعتاد شم التفاح وقيل لقب بذلك لطافته لان التفاح من أطيب الفواكه كان أصله من البيضاء من أرض فارس ونشأ بالبصرة وأخذ عن الخليل ويونس وأبي الخطاب الاخفش وعيسي بن عمر وتقدم سبب طلبه النحو في ترجمة حماد بن سلمة وقال أبو عبيدة قيل ليونس بعد موت سيبويه ان سيبويه صنف كتاباً في ألف ورقة من علم الخليل فقال ومتي سمع سيبويه هذا كله من الخليل جيئوني بكتابه فلما رآه قال يجب أن يكون صدق فيما حكاه عن الخليل كما صدق فيما حكاه عني وقال الازهري كان سيبويه علامة حسن التصنيف جالس الخليل وأخذ عنه وما علمت أحداً سمع منه كتابه لانه احتضر شابا وفيه نظرت في كتابه فرأيت فيه علما جما ويحكي أنه تخرق في كم المازني بضع عشرة مرة وكان المبرد يقول لمن أراد أن يقرأ عليه كتاب سيبويه هل ركبت البحر تعظيماً واستصعاباً لما فيه وقال بعضهم كنت عند الخليل فأقبل سيبويه فقال مرحباً بزائر لا يمل قال وما سمعت الخليل يقولها لغيره وكان شابا لطيفا جميلا وكان في لسانه حبسة وقلمه أبلغ من لسانه وقال الجرمي في كتاب سيبويه الف وخمسون بيتاً سألته عنها فعرف ألفاً ولم يعرف خمسين وللزمخشري فيه

ألا صلى الاله صلاة صدق — على عمرو بن عثمان بن قنبر
فان كتابه لم يغن عنه — بنو قلم ولا أبناء منبر

ورد سيبويه بغداد على يحيي البرمكي فجمع بينه وبين الكسائي للمناظرة فقال له كيف تقول قد كنت أظن أن الزنبور أشد لسعة من العقرب فاذا هو هي أو هو اياها فقال سيبويه فاذا هو هي ولا يجوز النصب فقال الكسائي أخطأت العرب ترفع ذلك وتنصبه وجعل يورد عليه أمثلة من ذلك خرجت فاذا زيد قائم أو قائماً وسيبويه يمنع النصب فقال يحيي قد اختلفتما وأنتما رئيسا بلديكما فمن يحكم بينكما قال الكسائي هذه العرب ببابك قد وفدوا عليك وهم فصحاء الناس فاسألهم فقال يحيي أنصفت وأحضروا فسئلوا فاتبعوا الكسائي فاستكان سيبويه وقال أيها الوزير سألتك الا ما أمرتهم أن ينطقوا بذلك فان ألسنتهم لا تجري عليه وكانوا انما قالوا الصواب ما قاله هذا الشيخ فقال الكسائي ليحيي أصلح الله الوزير انه قد وفد اليك من بلده مؤملا فان رأيت أن لا ترده خائباً فأمر له بعشرة آلاف درهم فخرج الي فارس وقد أطلنا الكلام في هذه المناظرة في الطبقات الكبرى وذكرنا مناظرة وقعت للكسائي مع اليزيدي وضرب فيها كما ظلم هو سيبويه وأحضروا العرب فوافقوا اليزيدي ولم تطل مدة سيبويه بعد ذلك ومات بالبيضاء وقيل بشيراز وقيل غما بالذرب سنة ثمانين ومائة قال الخطيب وعمره اثنتان وثلاثون سنة وقيل نيف على الاربعين وقيل

مات بالبصرة سنة احدى وستين وقيل سنة ثمان وثمانين وقال ابن الجوزى مات بساوة سنة أربع وتسعين أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وتكرر فى جمع الجوامع

﴿أبو عمرو﴾ بن العلاء بن عمار بن عبد الله المازني النحوى المقرى أحد القراء السبعة المشهورين اختلف فى اسمه على أحد وعشرين قولا ١ اسمه كنيته ٢ زبّان وهو الاصح ٣ جبر ٤ جنيد ٥ جزء ٦ حماد ٧ حميد ٨ خير ٩ ربان براء مهملة ١٠ عتيبة ١١ عثمان ١٢ عريان ١٣ عقبة ١٤ عمار ١٥ عيار ١٦ عيينة ١٧ فائد ١٨ قبيصة ١٩ محبوب ٢٠ محمد ٢١ يحيي وسبب الاختلاف فى اسمه انه كان لجلالته لا يسئل عنه كان امام أهل البصرة في القراآت والنحو واللغة أخذ عن جماعة من التابعين وقرأ القرآن على سعيد ابن جبير ومجاهد وروى عن أنس بن مالك وأبى صالح السمان وعطاء وطائفة قال أبو عبيدة أبو عمرو أعلم الناس بالقراآت والعربية وأيام العرب والشعر وكانت دفاتره ملأ بيته الى السقف ثم تنسك فأحرقها وكان من أشراف العرب ووجوهها مدحه الفرزدق ووثقه يحيي بن معين وغيره وقال الذهبي قليل الرواية للحديث وهو صدوق حجة فى القراآت وكان نقش خاتمه

وان امرأ دنياه أكبر همه لمستمسك منها بحبل غرور

قيل وليس له من الشعر الا قوله

وأنكرتنى وما كان الذى نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا

قرأ عليه اليزيدي وعبدالله بن المبارك وخلق وأخذ عنه الادب وغيره أبو عبيدة والاصمعي وخلق وقال سفيان بن عيينة رأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى النوم فقلت يارسول الله قد اختلفت على القراآت فبقراءة من تأمرنى فقال بقراءة أبي عمرو بن العلاء مات سنة أربع وقيل تسع وخمسين ومائة أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وله ذكر فى جمع الجوامع

﴿عمرو﴾ بن كركرة أبو مالك الاعرابى مولى بنى سعد قال ياقوت كان تعلم بالبادية وورّق بالحضرة ويقال انه كان يحفظ لغات العرب وقال أبو الطيب اللغوي كان ابن مناذر يقول كان الاصمعى يجيب فى ثلث اللغة وأبو عبيدة في نصفها وأبو زيد في ثلثيها وأبو مالك فيها كلها وانما عني توسعهم فى الرواية والفتيا لان الاصمعي كان يضيق ولا يجوز الا أصح اللغات ومع ذلك لا يجيب فى القرآن والحديث صنف أبو مالك خلق الانسان . الخيل . وغير ذلك

﴿عمران﴾ بن موسى بن ميمون الهوارى السلاوى أبو موسى قال ابن الزبير كان مفسراً حافظاً أديباً نحوياً أقرأ العربية بغرناطة وكان أخذها فيما أظن عن ابن خروف وروى عن أبى القاسم بن سمحون وأبي عبدالله بن الفخار المالكي وعنه ابن فرتون ومات فى حدود سنة أربعين وستمائة

﴿عمران﴾ بن موسي المغربي أبو الحسن الشريف قال فى السياق شيخ فاضل نحوى كبير كثير الحفظ قدم نيسابور وأفاد واستفاد وطاف البلاد ولقى الكبار وله النظم الفائق وكان من أفاضل العصر مات قريباً من الخمسمائة

﴿عمير﴾ بن عمر بن حبيب الاشبيلي ذكره في البلغة فقال فقيه لغوى

﴿ عنبسة ﴾ بن معدان الفيل الميسانى أخذ النحو عن أبي الاسود الدؤلى ولم يكن فيمن أخذ عنه النحو أبرع منه وروى الاشعار وظرف وفصح وروى شعر جرير والفرزدق وكان لزياد بن أبيه فيلة ينفق عليها كل يوم عشرة دراهم فقال معدان ادفعوها الى وأكفيكم المؤنة وأعطيكم عشرة دراهم كل يوم فدفعوها اليه فأثرى وبنى قصراً فلذا قيل معدان الفيل وبلغ الفرزدق ان عنبسة هذا يفضل جريراً عليه فقال

لقد كان في معدان والفيل زاجر ... لعنبسة الراوى على القصائدا

فقال أبو عيينة بن المهلب لعنبسة ما أراد الفرزدق بقوله هذا فقال انما قال

* لقد كان في معدان واللؤم زاجر *

فقال أبو عيينة وأبيك ان شيئاً فررت منه الي اللؤم لعظيم

﴿ عوض ﴾ الجيار النحوي كان في عصر البهاء بن النحاس قرأ عليه جماعة

﴿ عياض ﴾ بن عوانة بن الحكم بن عوانة الكلبى النحوي أخذ عنه الناس كثيرا من اللغة والنحو والشعر وكانت المهالبة تؤثره وتكرمه

﴿ عيسى ﴾ بن ابراهيم بن عبد ربه الشربشى المقري النحوي الفاضل أبو القاسم كذا ذكره ابن الزبير وقال كان أستاذاً أديباً جليلا فاضلا روى فى رحلته عن الحريري وأخذ عنه مقاماته وأكثر عنه الناس واعتمدوه روي عنه ابن بشكوال وأبو الحسن بن الباذش ومات فى حدود سنة أربعين وخمسمائة

﴿ عيسى ﴾ بن ابراهيم بن عقيل بن يعقوب شهاب الدين الرندى النحوى كذا ذكره الادفوى وقال سمع من أبى عبد الله محمد بن عمر القرطبي ومنه الحسن بن عبد الرحيم القنائى وحدث بالاحياء سنة خمس عشرة وستمائة

﴿ عيسى ﴾ بن ابراهيم بن محمد الماردى مجد الدين أبو الحسن النحوى الشاعر كذا ذكره في الدرر وقال تفقه على أحمد بن مندك ومهر واختصر المعالم للرازى ومات في المحرم سنة ست وأربعين وسبعمائة وهو فى عشر السبعين

﴿ عيسي ﴾ بن ابراهيم الربعي اللغوى أبو محمد أخو اسماعيل السابق قال الخزرجي كان فقيهاً فاضلا نحوياً لغوياً مبرزاً صنف نظام الغريب وقال الجندى كان رأس الطبقة في اللغة وعليه المعول فى اليمن أخذ عنه زيد بن الحسن الفارسي ومات ببلده احاطة سنة ثمانين وأربعمائة

﴿ عيسى ﴾ بن اسحاق بن شدائق من أهل الجزيرة قال ابن الفرضى كان بصيراً باللغة والنحو وعلم الفرائض مقدماً فيه رحل الى المشرق

﴿ عيسى ﴾ بن شعيب أبو الفضل الضرير النحوى روي عن سعيد بن أبى عروبة وعنه محمد بن المثنى وآخرون مات فى حدود المائتين

﴿ عيسي ﴾ بن عبد العزيز بن عيسي بن عبد الواحد بن سليمان اللخمي الاسكندراني المقرئ النحوي موفق الدين أبو القاسم ولد في رابع رمضان سنة خمسين وخمسمائة وروي الحديث فيما كتبه

بخطه فى استدعاء عن ألف وخمسمائة شيخ ومن تصانيفه الامنية فى علم العربية. اللمحة المعنية واللمعة المغنية فى النحو . الرسالة البارعة فى الافعال المضارعة. الزهدة اللائحة فى كيفية قراءة الفاتحة. بيان مشتبه القرآن. الافهام في أقسام الاستفهام. الثريا المضية من كلام سيد البرية. الرقائق والحقائق. التبيين فيمن يكنى أبا القاسم من المقربين . الاسفار فى فضيلة الاشعار . الاحالة فى شرح الامالة. الشهادة بفضل الشهادة . النقاوة المهذبة للرواية المنتخبة . من جميع القراآت وصحيح الروايات . الفصل فى الفصل بين ألف الاصل والقطع والوصل . تيسير التيسير . العناية بهاء الكناية . الإخبار بصحيح الاخبار . الازهار فى المختار من الاشعار . التسديد فى مراتب التشديد . المنزلة العليا فى تعبير الرؤيا . حجة المقتدى ومحجة المبتدى في القراآت . الاهتداء في الوقف والابتداء . التعزية لاهل المعصية . الاهتمام بمعرفة خط المصحف الامام . التحرير في اذهاب مافي الرا آت من التكرير. المراد فى كيفية النطق بالضاد . نظرة السريع . الانتقاء من مشهور القراآت والمنتقي من غريب الطرق والروايات . التذكرة المختصرة فى القراآت العشرة . ملجأ الملجا ومنجا المكروه والمرجا . الطريق الى التجويد والتحقيق . الانالة فى شرح الرسالة في الفقه . نهاية الاختصار فى مذاهب أئمة الامصار . الوسائل فى الرسائل . الافادات فى الاجازات . المنال في الجواب عن السؤال. الخلاف فيما فى خط المصاحف من الاختلاف . الدال على الفرق بين التاء والدال. غرائب القراآت وشواذ الروايات . جمع المفترق ومنع المنطلق . الجامع الاكبر والبحر الازخر . جامع الحفاظ فى اختلاف القراء في الالفاظ . ديوان شعره قال اليغمورى فى تذكرته بعد سردها نقلتها من خط وجيه الدين بن بركات بن ظافر بن عساكر الصبان وقد أجازه المؤلف بها سنة أربع وستمائة

﴿ عيسى ﴾ بن عبد العزيز بن يللبخت بن عيسى بن يوماريلى البربرى المراكشى اليزدكتني العلامة أبو موسى الجزولى وجزولة بطن من البربر لزم ابن برى بمصر لما حج وعاد فتصدر للاقراء بالمرية وغيرها وأخذ عنه العربية جماعة منهم الشلوبين وابن معط وكان اماماً فيها لا يشق غباره مع جودة التفهيم وحسن العبارة وولى خطابة مراكش . شرح أصول ابن السراج . وله المقدمة المشهورة وهى حواش على الجمل للزجاجى وقال بعضهم ليس فيها نحو وانما هي منطق لحدودها وصناعتها العقلية آخر من روى عنه بالاجازة أبو عمر بن حوط الله ومات سنة سبع وستمائة قال الصلاح الصفدى فى شرح لامية العجم أنشدنى الشهاب محمود قال أنشدني لنفسه الشيخ مجد الدين بن الظهير الاربلى أبياتا كتبها من نظمه على الجزولية

مقدمة فى النحو ذات نتيجة ... تناهت فأغنت عن مقدمة أخرى
حبانا بها بحر من العلم زاخر ... ولا عجب للبحر أن يقذف الدرا
وأوضحها بالشرح صدر زمانه ... ولم نر شرحاً غيره يشرح الصدرا

يللبخت بفتح الياء آخر الحروف واللام وسكون اللام الثانية وفتح الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة وبعدها تاء مثناة من فوقها وهو اسم بربرى معناه ذو الحظ ويوماريلى بضم الياء آخر الحروف وسكون

الواو وفتح الميم و بعد الالف راء مهملة مكسورة ثم ياء آخر الحروف ساكنة و بعدها لام ثم ياء وهو اسم بربري أيضاً واليزدكتنى بفتح الياء آخر الحروف وسكون الزاى وفتح الدال المهملة وسكون الكاف وفتح التاء المثناة من فوقها ثم نون. نسبة الى فخذ من جزولة والجزولى بضم الجيم والزاي وسكون الواو ثم لام. نسبة الي جزولة ويقال بالكاف بدل الجيم وهى بطن من البربر ضبطه هكذا الشيخ تقى الدين المقريزى فى ترجمة الجزولي من كتابه المقفى

﴿ عيسى ﴾ بن عمر الثقفي أبو عمر مولى خالد بن الوليد نزل في ثقيف فنسب اليهم امام في النحو والعربية والقراءة مشهور أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وعبد الله بن أبى اسحاق وروى عن الحسن البصرى والعجاج بن رؤبة وجماعة وعنه الاصمعي وغيره وصنف في النحو الا كمال . والجامع وفيهما يقول تلميذ الخليل

بطل النحو جميعاً كله غير ما أحدثه عيسى بن عمر
ذاك ا كمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقمر

قال السيرافى ولم يقعا الينا ولا رأينا أحدا ذكر انه رآهما ويقال ان له نيفاً وسبعين مصنفاً ذهبت كلها وكان يتقعر في كلامه حكي عنه الجوهرى في الصحاح وغيره أنه سقط عن حمار فاجتمع اليه الناس فقال مالى أرا كم تكأكأتم على كتكأكئكم على ذى جنة افرنقعوا عنى واتهمه عمر بن هبيرة بوديعة فضربه نحو ألف سوط فجعل يقول والله ان كانت الا أثيابا فى اسيفاط قبضها عشاروك مات سنة تسع وأربعين وقيل سنة خمس ومائة تكرر في جمع الجوامع

﴿ عيسى ﴾ بن عمر بن عيسى الخباز أبو الحسن المقرى النحوى البغدادى المعروف بابن الاصفر كذا ذكره الصفدى وقال كان من القراء المجودين له معرفة جيدة بالنحو قرأ القرآن على أبى الحسن الحمامي وسمع من أبي الحسين بن بشران وحدث باليسير وكان رجلاصالحاً مات سنة تسع وأربعين وقيل سنة خمسين وأربعمائة

﴿ عيسى ﴾ بن مردان الكوفي أبو موسى أخذ عن المفضل بن سلمة وروى وصنف كتاب القياس على أصول النحو

﴿ عيسى ﴾ بن المعلى بن مسلمة الرافقي النحوى اللغوى حجة الدين قال ياقوت كان مؤدبا بالرقة وله فضائل جمة وشعر صنف المعونة فى النحو. شرحها. تبيين الغموض فى العروض. وله كتاب في اللغة مجلدان. وديوان شعر مات سنة خمس وستمائة

﴿ عياش ﴾ بن حوافر النحوى الاندلسى قال ابن مسدي في معجمه كان عارفا بكتاب سيبويه أديباً شاعراً مولده سنة تسعين وخمسمائة وأنشدنى لنفسه

يارب ليل قد تعاطينا به كأس السهاد نعل منه وننهل
وكأنما أفق السماء خميلة والزهر زهر والمجرة جدول

﴿ عيينة ﴾ بن عبد الرحمن المهلبي أبو المنهال اللغوى قال الحاكم صاحب العربية تلميذ الخليل أدب

عبد الله بن طاهر وورد معه نيسابور ومات بها وروي عن داود بن أبي هند وسفيان بن عينية وله كتاب النوادر ،وكتاب الشعر

باب الغين المعجمة

﴿ الغازى ﴾ بن قيس ذكره الزبيدي في الطبقة الاولي من نحاة الأندلس وقال كان ملتزماً للتأديب بقرطبة ثم رحل الى المشرق وشهد تأليف مالك الموطأ وهو أول من أدخله الأندلس وقرأ على نافع بن أبى نعيم وهو أول من أدخل قراءته وكان خليفة الاندلس عبد الرحمن بن معاوية يجله ويعظمه وكان يأتيه فى منزله ويصله وعرض عليه القضاء فأبى وأدرك من رجال اللغة الاصمعي ونظرائه توفى سنة ١٩٩

﴿ غالب ﴾ بن عبد الله النفيطى النحوى[1]

﴿ غالب ﴾ بن عبد الرحمن بن محمد بن غالب الانصاري القرطبي أبو بكر وأبو تمام بن الاستاذ أبي القاسم الشراط قال ابن عبد الملك كان من جلة المقرئين ونبلاء المحدثين ومهرة النحويين حافظاً للغة ذا كرا للآداب مع الفضل والزهد التام وحسن المحاضرة تلا على أبيه وغيره وسمع من ابن بشكوال وابن مضاء وروى عنه ابن أخته أبو القاسم بن الطيلسان وله شعر لا بأس به وأقرأ كثيرا في حياة أبيه وبعده وأسمع الحديث ودرس العربية والآداب ولد ليلة الثلاثاء ثاني عشر جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين وخمسمائة ومات ليلة السبت سادس ربيع الآخر سنة ستمائة

﴿ غانم ﴾ بن وليد بن عمر المالقى النحوى اللغوى أبو محمد القرشي المخزومي قال في الريحانة كان أحد أفراد أهل الادب والمحققين به وكان أهل الأندلس يعدون الادباء فى ذلك الوقت ثلاثة أبو مروان بن سراج بقرطبة والاعلم باشبيلية وغانم هذا بمالقة لكن زاد غانم عليهما بالفقه والحديث والطب والكلام ومن شعره

صير فؤادك للمحبوب منزلة ... سم الخياط مجال للمحبين
ولا تسامح بغيضاً فى معاشرة ... فقلما تسع الدنيا بغيضين

وله

ثلاثة يجهل مقدارها ... الأمن والصحة والقوت
فلا تثق بالمال من غيرها ... لو أنه در وياقوت

توفى رحمه الله تعالى سنة سبعين وأربعمائة

﴿ غياث ﴾ بن فارس بن مكي الاستاذ أبو الجود اللخمي المنذرى المقرئ الفارضي النحوى العروضى الضرير شيخ القراء بديار مصر كذا ذكره ابن فضل الله وقال قرأ القراآت على الشريف أبي الفتوح الخطيب وسمع من عبد الله بن رفاعة وقرأ عليه خلق منهم العالم السخاوى ورحل اليه الناس وكان دينا فاضلا بارعا فى الادب متواضعاً كثير المروءة ولد سنة ثمان عشرة وخمسمائة ومات في سابع عشر رمضان سنة خمسين وستمائة

﴿ أبو الغيث ﴾ بن عبد الله بن راشد السكوني الكندى الحضرمي قال الخزرجي كان فقيهاً بارعا

---

(١) بياض بالاصل

محققاً عارفا بالفقه والنحو واللغة والمعاني والبيان والعروض والقوافي أخذ عن جماعة من أهل زبيد وولي القضاء بها وتدريس العفيفية ثم نقله المجاهد الى تعز لتدريس مدرسته فاستمر بها الى أن مات سنة تسع وخمسين وقيل ستين وسبعمائة

باب الفاء

﴿فارس﴾ بن يحيي المعروف بابن العجيلة من أهل مصر شافعي أشعري الاعتقاد فاضل نحوي عروضي أديب له كتاب في العروض مات بمصر في ذي الحجة سنة خمس وعشرين وستمائة

﴿فتح﴾ بن موسى بن حماد بن عبد الله بن علي بن يوسف نجم الدين أبو نصر الاموي الجزيري القصري ولد بالجزيرة الخضراء في رجب سنة ثمان وقيل أربع وثمانين وخمسمائة وسمع على الجزولي مقدمته وكان فقيهاً فاضلا شافعياً أصولياً نحوياً عارفا بالعروض والحكمة والمنطق صنف نظم المفصل للزمخشري. نظم سيرة ابن هشام. نظم اشارات ابن سينا. وله منظومة في العروض. دخل بغداد ودمشق وحماه واشتغل على السيف الآمدى ودرس بالنظامية ومدرسة ابن المشطوب وفوض اليه أمر ديوان الانشاء ودخل مصر وولي قضاء أسيوط ودرس بالفائزية بها ومات بها يوم الاحد رابع جمادى الاولي سنة ثلاث وستين وستمائة

﴿أبو الفتح﴾ السهيلي المالقي قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب من معاصري ابن الطراوة روى عنه القاسم بن دحمان

﴿فتيان﴾ أبو السخاء الحلبي النحوى الحائك ذكره القفطي وقال من عوام حلب قرأ شيئاً من النحو علي مشايخ بلده وفهم أوائله وعدم في زمنه من يعرف هذا الشأن بسبب خراب حلب بنزول الفرنج عليها فى سنة ثمان عشرة وخمسمائة وأقامت بعد ذلك برهة لا عالم بها فأخذ عنه الناس النحو بمقدار ما عنده من تلامذته الشيخ موفق الدين بن يعيش مات في حدود سنة ستين وخمسمائة

﴿فرج﴾ بن قاسم بن أحمد بن لب وقيل ليث أبو سعيد الثعلبي الغرناطى قال فى تاريخ غرناطة كان عارفا بالعربية واللغة مبرزاً فى التفسير قائماً على القرا آت مشاركا فى الاصلين والفرائض والادب جيد الخط والنظم والنثر قعد للتدريس ببلده على وفور الشيوخ وولى الخطابة بالجامع وكان معظما عند الخاصة والعامة قرأ على أبي الحسن الفيجاطي والعربية على أبي عبد الله بن الفخار وروى عن محمد بن جابر الوادى آشي قال ابن حجر وصنف كتابا فى الباء الموحدة وأخذ عنه شيخنا بالاجازة قاسم بن علي المالقي ومات سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة انتهي

﴿أبو الفرج﴾ بن فاخر الفارسى ثم الاشبيلى قال ابن الزبير كان متقدماً فى الاصول والفقه نحوياً عارفا أخذ بفاس كتاب سيبويه عن ابن خروف تفقها وأقرأ باشبيلية هذه العلوم وتفقه به جماعة ولم يكن عنده كثير رواية مات بها قبل سنة ثلاثين وستمائة

﴿فضل الله﴾ بن ابراهيم بن عبد الله الساركارى الفقيه الشافعي النحوى سعد الدين قال ابن حجر قرأ على العضد وحدث عنه بتصانيفه وصنف فى الاصول والعربية ونظم وعلق وتقدم فى العلوم

العقلية مات في جمادى الاولى سنة سبع وثمانين وسبعمائة

﴿ الفضل ﴾ بن ابراهيم بن عبد الله الكوفى النحوى المقرى أبوالعباس قال ياقوت أخذ القرآت عن الكسائي وله اختيارات فى حروف يسيرة وكان يعرف بالنحو

﴿ الفضل ﴾ بن اسمعيل التميمي أبو عامر الجرجانى النحوى قال في السياق لبيب كامل من أفاضل عصره وافراد دهره حسن النظم والنثر متين الفضل قرأ على عبد القاهر وسمع من أبي نصر بن رامش وأبي القاسم النوقاني ورد نيسابور وصنف البيان فى علم القرآن . وعروق الذهب .. من أشعار العرب . وسلوة الغرباء . وله

عذيري من شاطر أغضبوه فجرد لى مرهفاً فاتكا
وقال أنا لك يا ابن الوكيل وهل لى رجاء سوى ذلكا

﴿ الفضل ﴾ بن الحباب أبوخليفة الجمحي ذكره الزبيدي فى الطبقة السادسة من اللغويين البصريين وقال كان من أجلاء أصحاب الحديث روى عن الطيالسي وغيره وولى قضاء البصرة أخبرني أبو علي القالى قال كان أبو خليفة من علم اللغة والشعر بمكان عال وكان أهل الحديث يأتونه يقرؤن عليه فاذا أتاه أهل اللغة تحول اليهم وترك أهل الحديث وقال هؤلاء عثاة[1]

﴿ الفضل ﴾ بن خالد أبو معاذ النحوي المروزى مولي باهلة روى عن عبد الله بن المبارك وداود ابن أبي هند وعنه محمد بن شقيق والازهرى وأكثر عنه فى التهذيب وذكره ابن حيان فى الثقات وصنف كتابا فى القرآن ومات سنة احدى عشرة ومائتين أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى

﴿ الفضل ﴾ بن صالح بن الحسين العلوي الحسنى النحوى السيد أبو المعالى اليمامى قال فى السياق حضر نيسابور وسمع الحديث من أشياخنا كابى بكر محمد بن يحيي المزكي ومات سنة نيف وثمانين وأربعمائة

﴿ أبو الفضل ﴾ بن عبد السلام الغيدوني الجيانى قال ابن الزبير أستاذ نحوي لغوي أديب شاعر فاضل أخذ عن أهل جهته روى عنه أبو عبد الله محمد بن الحسن بن الزبير العاصمي وكان حيا سنة ستمائة

﴿ الفضل ﴾ بن محمد بن على بن الفضل القصبانى أبو القاسم النحوي البصرى كان واسع العلم غزير الفضل اماماً في اللغة واليه كانت الرحلة في زمانه أخذ عن الحريري والخطيب التبريزى وصنف كتابا فى النحو . حواشى الصحاح . الامالي . الصفوة في أشعار العرب . مات سنة أربع وأربعين وأربعمائة ومن شعره

فى الناس من لايرتجى نفعه الا اذا مس باضرار
كالعود لا تطمع فى ريحه الا اذا أحرق بالنار

﴿ الفضل ﴾ بن محمد بن أبي محمد يحيي اليزيدى أبو العباس كان أحد النحاة النبلاء والرواة العلماء أخذ عنه جم غفير وسيأتي جده فى باب الياء ان شاء الله تعالى مات سنة ثمان وسبعين ومائتين

﴿ أبو الفضل ﴾ المغربى المشدالى العلامة أحد أذكياء العالم اشتغل بالمغرب وقدم فى حياة والده

---

(١) هكذا فى الاصل ولم يرد في العربية ع ث ت فلعله عثاث أوعتاه فليحرر

وأقرأ بمصر وغيرها وأبان عن تفنن في العلوم فقها وأصولا وكلاماً ونحواً وغير ذلك وأخذ عنه غالب طلبة العصر ومات بحلب سنة نيف وستين وثمانمائة

﴿ فضيل ﴾ بن محمد بن عبد العزيز بن سماك المعافرى المقرى النحوى الاشبيلى أبو محمد كذا ذكره ابن الزبير وقال أخذ القراآت عن أبي بكر بن عتيق بن على بن خلف الابي وروى عنه وعن أبي محمد بن حوط الله وغيرهما وأقرأ القرآن والنحو والادب بطليطلة الى أن مات بها قبيل سنة خمسين وستمائة وتكلم فيه بعضهم وقال كان ممن لا يرضي حاله انتهي وقال ابن عبد الملك كان مقرئاً مجوداً محققاً بالعربية ذا حظ صالح من الادب وله تعليق حسن علي جمل الزجاجي دل على فهمه ونبله وتناقله الناس استجادة له

﴿ فناخسرو ﴾ بن الحسن بن بويه عضد الدولة أبو شجاع بن ركن الدولة بن ساسان الاكبر أحد العلماء بالعربية والادب وكان فاضلا نحوياً شيعياً له مشاركة في عدة فنون وله في العربية أبحاث حسنة وأقوال نقل عنه ابن هشام الخضراوى في الافصاح أشياء وكان كامل العقل غزير الفضل حسن السياسة شديد الهيبة بعيد الهمة ذا رأى ثاقب محبا للفضائل تاركا للرذائل باذلا فى أماكن العطاء ممسكا فى أماكن الحزم له فى الادب يد متمكنة ويقول الشعر الجيد تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد الجزيرة ودانت له العباد والبلاد وهو أول من خطب له علي المنابر بعد الخليفة وأول من لقب في الاسلام شاهنشاه وله صنف أبو على الفارسى الايضاح والتكملة وهو الذى أظهر قبر علي بن أبى طالب بالكوفة وبنى عليه المشهد ويحكي أنه أمر أبا على النديم بملازمته وأفرد له داراً عنده فقال ما أقدر على الاقامة لاني كثير الاكل فأمر أن يرتب له كل يوم مائدتان وألزمه أن يحفظ من شعره ليغنيه فأتى يوماً بطعام بات وتغير فمر به صديق فقال له كيف حالك فقال كيف حال من يأكل من هذا وأشار الي الطعام ويحفظ من هذا وأشار الي شعر عضد الدولة فبلغ ذلك عضد الدولة فأمر بضربه عشرين سوطا فلما ضرب قام ونفض ثيابه وقال أكثر الله خيركم فبلغ ذلك عضد الدولة فأمر بضربه مائة سوط عدلية والعدلية أن يضرب زيادة على المائة عشرين لئلا يكون منها شئ غير مؤلم فتكون تلك العشرون معدلة ففعل به ذلك فلما قام بعد الضرب قال ما عسى أن أقول فيكم صلاتكم المائة سبعون وعقوبتكم المائة مائة وعشرون فبلغ عضد الدولة فقال دعوه يقل ماشاء ولا تعلموني بما يصدر عنه ومن شعر عضد الدولة

ليس شرب الراح الا في المطر ... وغناء من جوار في السحر
غانيات سالبات للنهي ... ناعمات في تضاعيف الوتر
مبرزات الكاس من مطلعها ... ساقيات الراح من فاق البشر
عضد الدولة وابن ركنها ... ملك الاملاك غلاب القدر

ولم يفلح بعد هذا البيت ومات بعلة الصرع يوم الاثنين ثامن شوال سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة ببغداد ونقل الي الكوفة وعاش ثمانية وأربعين سنة ولما احتضر لم ينطق الا بتلاوة (ما أغني عنى ماليه هلك عنى سلطانيه)

﴿ أبو الفهد ﴾ البصري ذكره الزبيدى في طبقات النحويين وقال كان تلميذاً لابى بكر بن الخياط وذكره الشيخ مجد الدين فى البلغة فقال لغوى نحوى وذكره القفطي فقال نحوي بصري قرأ على الزجاج كتاب سيبويه مرتين وكان فيه بله وتغفل قال له الزجاج وقد قرأ عليه كتاب سيبويه دفعة ثانية يا أبا الفهد أنت فى الدفعة الاولى أحسن منك حالا في الثانية صنف كتاب الايضاح انتهى

باب القاف

﴿ القاسم ﴾ بن احمد بن الموفق بن جعفر الاندلسى المرسى الامام أبو محمد اللورقي النحوى وسماه بعضهم محمداً وكناه أبا القاسم والاول أصح قال ياقوت امام فى العربية عالم بالقراآت اشتغل فى صباه بالاندلس وأتعب نفسه حتى بلغ من العلم مناه فصار عيناً للزمان وما من علم الا وله فيه أوفر نصيب قرأ القرآن والنحو على أبي الحسن بن الشريك ومحمد بن نوح الغافقي وبدمشق علي التاج الكندى وسمع عليه أكثر من مسموعاته وببغداد على أبى البقاء العكبري وأبي محمد بن الاخضر وكان يعرف الفقه والاصول وعلوم الاوائل جيد الي الغاية وقال بعضهم كان فى ذهنه خلل قال الذهبى ما كان الا ذكياً فياليته ترك الاشتغال بعلوم الاوائل فما هي الامرض في الدين أوهلاك فقل من نجا منها قال وسمع ببغداد من الاخضر وولى مشيخة التربة العادلية وكان له حلقة اشتغال وكان مليح الشكل اماما مهيبا متفننا صنف شرح المفصل في أربع مجلدات • شرح الجزولية • شرح الشاطبية • وحدث عنه العماد البالسي وغيره مولده سنة خمس وسبعين وخمسمائة ومات في سابع رجب سنة احدى وستين وستمائة بدمشق

﴿ القاسم ﴾ بن اسمعيل بن ذكوان الراوية قال السيرافى كان في أيام المبرد جماعة نظروا في كتاب سيبويه ولم يكن لهم نباهة منهم أبو ذكوان وكان ربيب التوزى وكان علامة إخبارياً لقى جماعة من أهل العلم وله كتاب معاني الشعر ورواه عنه ابن درستويه

﴿ قاسم ﴾ بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح بن عطاء البيانى القرطبي أبو محمد مولى الوليد ابن عبد الملك بن مروان قال ابن الفرضى كان بصيراً بالحديث والرجال نبيلا فى النحو والغريب والشعر سمع من بقي بن مخلد والخشنى وابن وضاح ورحل فسمع عليه وببغداد من ثعلب والمبرد وابن قتيبة وخلائق وانصرف الى الاندلس بعلم كثير وطال عمره ورحل اليه الناس وألحق الصغار بالكبار وكان يشاور فى الاحكام ولد يوم الاثنين لعشرين من ذى الحجة سنة سبع وأربعين ومائتين ومات ليلة السبت لاربع عشر خلت من جمادى الاولى سنة أربعين وثلاثمائة وكان تغير ذهنه في ذي الحجة سنة سبع وثلاثين وكانت الرحلة اليه بالاندلس وفى المشرق الي أبي سعيد بن الاعرابى وكانا متكافئين فى السن وقال غيره صنف كتاب أحكام القرآن • كتاب الخمر • غرائب مالك • الناسخ والمنسوخ • الانساب • وغير ذلك

﴿ قاسم ﴾ بن أيوب الجياني قال ابن الفرضى مال الي النحو فغلب عليه وكان حافظا للرأى والمسائل فاضلا صالحا

﴿ قاسم ﴾ بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى أبو محمد السرقسطي العوفي قال ابن الفرضي عنى بالحديث واللغة هو وأبوه فأدخلا الاندلس علما كثيرا ويقال إنه أول من أدخل اليها كتاب العين وسمع في رحلتـه من النسائى والبزار وغيرهما وكان قاسم عالما بالحديث والفقه متقدما في النحو والغريب والشعر ورعاً ناسكا زاهداً خيراً مجاب الدعوة طلب للقضاء فامتنع من ذلك فأراد أبوه اكراهه عليه فسأله الاستخارة ثلاثة أيام فمات فى هذه الثلاثة فيروون أنه دعي على نفسه بالموت قال ابن الفرضي وهذا الخبر مستفيض عند أهل سرقسطة وألف الدلائل فى شرح الحديث بلغ فيه الغاية من الاتقان ومات قبل اكماله فأكمله أبوه بعده وكانت وفاته سنة ثنتين وثلاثمائة بسرقسطة

﴿ قاسم ﴾ بن حبيب النحوى ذكره الزبيدى في الطبقة الرابعة من نحاة القيروان

﴿ القاسم ﴾ بن الحسين بن محمد أبو محمد الخوارزمي النحوي قال ياقوت صدر الافاضل حقاً وأوحد الدهر فى علم العربية صدقاً ذو الخاطر الوقاد والطبع المنقاد برع فى علم الادب وفاق في نظم الشعر ونثر الخطب فهو انسان عين الزمان وغرة جبهة هذا الاوان ولد تاسع شعبان سنة خمس وخمسين وخمسمائة وكان حنفياً سنياً ذو بهجة سنية وأخلاق هنية وبشر طلق ولسان ذلق صنف التجمير فى شرح المفصل • بسيط السبيكة فى شرحه متوسط • المجمرة فى شرحه صغير • شرح سقط الزند • شرح المقامات • شرح الانموذج • السر فى الاعراب • شرح الابنية • الزوايا والخبايا فى النحو • المحصل فى البيان • وغير ذلك ومن شعره

يا زمرة الشعراء دعوة ناصح لا تأملوا عند الكرام سماحا
ان الكرام بأسرهم قد أغلقوا باب السماح وضيعوا المفتاحا

﴿ القاسم ﴾ بن سلام بتشديد اللام أبو عبيد كان أبوه مملوكا روميا وكان أبو عبيد امام أهل عصره في كل فن من العلم أخذ عن أبي زيد وابي عبيدة والاصمعى وأبي محمد اليزيدي وابن الاعرابى والكسائى والفراء وغيرهم وروى الناس من كتبه نيفا وعشرين كتابا وقال أبو الطيب مصنف حسن التأليف الا أنه قليل الرواية يقتطع من اللغة علوما افتن بها وكتابه الغريب المصنف اعتمد فيه علي كتاب رجل من بني هاشم جمعه لنفسه وأخذ كتب الاصمعى فبوب ما فيها وأضاف اليها شيئاً من علم أبي زيد وروايات عن الكوفيين وكذا كتابه فى غريب الحديث وغريب القرآن انتزعهما من غريب أبى عبيدة وكان مع هذا ثقة ورعاً لا بأس به ولا نعلمه سمع من أبي زيد شيئاً وكان ناقص العلم بالاعراب وقال غيره كان أبو عبيد فاضلا فى دينه وعلمه ربانياً مفتياً فى القرآن والفقه والاخبار والعربية حسن الرواية صحيح النقل سمع منه يحيى بن معين وغيره وله من التصانيف • الغريب المصنف • غريب القرآن • غريب الحديث • معانى القرآن • المقصور والممدود • القراآت • المذكر والمؤنث • الامثال السائرة • وغير ذلك مات بمكة سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين عن سبع وستين سنة وقيل سنة ثلاثين وفى طبقات النحاة للزبيدي قيل لابى عبيد إن فلانا يقول أخطأ أبو عبيد فى مائتى حرف من الغريب المصنف فحلم أبو عبيد ولم يقع فى الرجل بشيء وقال في المصنف كذا وكذا ألف حرف فلو لم أخطأ

الا فى هـذا القدر اليسير ما هذا بكثير ولعل صاحبنا هـذا لو بدالنا فناظرناه فى هذه المائتين بزعمه لوجدنا لها مخرجا قال الزبيدى عددت ما تضمنه الكتاب من الالفاظ فألفيت فيه سبعة عشر ألف حرف وسبعمائة وسبعين حرفا

﴿ قاسم ﴾ بن حماد بن ذي النون العتقي القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضي كان أديباً مشاركا في علم النحو واللغة ورواية الشعر مات لاثنتى عشرة خلت من رجب سنة سبع وثمانين وثلثمائة

﴿ قاسم ﴾ بن سعدان بن ابراهيم بن عبد الوارث بن محمد بن يزيد أبو محمد الري مولى عبد الرحمن ابن معاوية من رية سكن قرطبة قال ابن الفرضى كان عالما بالحديث فقيهاً بصيراً بالنحو والغريب والشعر ضابطاً مات ليلة الاحد ثانى عشر جمادى الاولى سنة سبع وأربعين وثلثمائة ذكره الزبيدى في نحاة الاندلس

﴿ القاسم ﴾ بن عبد الرحمن بن مسعدة الأوسى قال في المغرب قال فيه ابن دحية صاحب لواء العربية وذوى الانساب السرية كانت سكناه بغرناطة وبيته عظيم بوادي الحجارة وكان متفنناً فى العلوم مات بمالقة سنة خمس وسبعين وخمسمائة ومن شعره

حنانيك مدعو ولبيك داعياً فكل بما ترضاه أصبح راضيا
طلعت علي أرجائنا بعد فترة وقد بلغت منا النفوس التراقيا
وقد مطلت منا ديون لدي المدا ومن سيفك السفاح نبغى التقاضيا

﴿ القاسم ﴾ بن عبد الرحمن بن القاسم بن عبد الرحمن بن القاسم بن مسعدة بن عثمان بن اسماعيل ابن عثمان بن مطرف بن دحمان الاوسى المالقي أبو محمد قال ابن دحية فى المطرب من أشعار أهل المغرب صاحب لواء العربية ومن ذوي الانساب السرية لقيته بمالقة فسمعت عليه وأجاز لى ولاخى وأخبرنى ان مولده سنة خمس وثمانين وأربمائة ببلنسية وقرأ القرآن علي أبي عبد الله المغزاوى والعربية على ابن الطراوة واختص به ولقي أبا عبد الله محمد بن سليمان المشهور بابن أم غانم وآخرين وأجاز له أبو بحر سفيان بن العاصى والفقيه أبو الحسن بن مغيث وأبو القاسم بن ورد وأبو جعفر بن ناقة السرقسطى والقاضى الاديب والكاتب الخطيب أبو الفضل جعفر بن محمد بن يوسف حفيد الاعلم النحوي أبى الحجاج الشنتمرى وغيرهم وقرأ عليه شيخنا أبو القاسم السهيلي وكان اماماً في العربية وله فى الشعر والقريض لسان طويل وباع عريض وأكثر من الحديث والفقه وانفرد فى آخر عمره لاقراء القرآن والاجتهاد في العبادة مع انه لم يعرف له قط في شبيبته صبوة ولا اتخذ أهلا ولا سمعت منه هفوة مات بمالقة يوم الاثنين الثانى من ذى القعدة سنة خمس وسبعين وخمسمائة وله ثنتان وتسعون سنة (١)

﴿ أبو القاسم ﴾ بن عبد المؤمن بن عبد الله بن راشد البارقي قال الخزرجي فى طبقات أهل اليمن كان فقيهاً بارعا فى النحو بصنعاء وكان غالب اقامته فيها ثم نزل اليمن فاتصل بكاتب الدرج ابن عبد الحميد فجعله نائبه فى تدريس النحو بالمؤيدية بتعز ثم لما صار القضاء الاكبر الى الوجيه الظفارى وكان صاحبه ارتفع قدره وانتشر ذكره ثم صار القضاء الى ابن الاديب عزله عن التدريس بالمؤيدية فاستخرج خطا

(١) لعل هذا المترجم هو الذى قبله فليتنبه

من السلطان باستمراره مدرسا فى الاتابكية فاستمر الى سنة أربع وعشرين وسبعمائة ثم سافر الى بلده صنعاء سنة ثمان وعشرين فمات بها

﴿أبو القاسم﴾ بن على بن عامر بن الحسين الهمداني قال الخزرجي كان فقيهاً فاضلا نحوياً ولى قضاء عدن ومات بها ليلة الخميس ثانى عشر ذى القعدة سنة ثلاث وسبعمائة

﴿قاسم﴾ بن على بن محمد بن سليمان الانصارى البطليوسى الشهير بالصفار قال فى البلغة صحب الشلوبين وابن عصفور وشرح كتاب سيبويه شرحاً حسناً يقال انه أحسن شروحه ويرد فيه كثيراً علي الشلوبين باقبح رد مات بعد الثلاثين وستمائة ذكر فى جمع الجوامع

﴿القاسم﴾ بن على بن محمد بن عثمان البصري الامام أبو محمد الحريري ولد فى حدود سنة ست وأربعين وأربعمائة وقرأ على الفضل القصباني وكان غاية فى الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة وتصانيفه تشهد بفضله وتقر بنبله وكفاه شاهدا المقامات التى أبز بها على الاوائل وأعجز الاواخر قال البندجيهى كان سبب وضعها ان أبا زيد السروجى ورد البصرة وكان شيخاً شحاذا بليغاً فصيحاً فوقف في مسجد بنى حرام فسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء فأعجبهم فصاحته وحسن صيغة كلامه وذكر أسر الروم ولده كما ذكر في المقامة الحرمية قال الحريرى فاجتمع عندى عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت من ذلك السائل فحكي كل واحد منهم انه سمع من هذا السائل فى مسجده في معنى آخر فصلا أحسن مما سمعت وكان يغير في كل مسجد زيه وشكله ويظهر فى فنون الحيلة فضله فتعجبوا منه فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات وكانت أول شئ صنعته وذكر ابن الجوزى بعد هذا الكلام انه عرض الحرامية على الوزير انو شروان فاستحسنها وأمره ان يضيف اليها ما شاكلها فأتمها خمسين وقال ياقوت بلغنى انه لما صنع الحرامية أصعد الى بغداد فدخل الى السلطان ومجلسه غاص بذوي الفضل وقد بلغهم وروده الا أنهم لم يعرفوا فضله فقال له بعض الكتاب أى شئ تتعانا من صناعة الكتابة حتى نباحثك فيه فأخذ بيده قلما وقال كل ما يتعلق بهذا وأشار الى القلم فقيل له هذه دعوى عظيمة فقال امتحنوا تخبروا فسائله كل واحد عما يعتقد فى نفسه اتقانه من أنواع الكتابة فأجاب عن الجميع أحسن جواب حتى بهرهم فبلغ خبره الوزير انو شروان فأدخله اليه وأكرمه فتحادثا يوماً حتى انتهي الحديث الي ذكر أبي زيد السروجي فأورد المقامة الحرامية التى عملها فيه فاستحسنها انو شروان جداً وقال ينبغي ان تضاف هذه الى أمثالها فقال أفعل مع رجوعي الى البصرة وتجمع خاطرى بها ثم انحدر الى البصرة فصنع أربعين مقامة ثم أصعد الى بغداد وعرضها على أنوشروان فاستحسنها وتداولها الناس فاتهمه من يحسده وقال ليست هذه من عمله لانها لا تناسب رسائله وقالوا هذه من صناعة رجل كان استضاف به ومات عنده فادعاها فان كان صادقاً فليصنع مقامة أخرى فقال سأصنع وجلس فى منزله ببغداد أربعين ليلة فلم يتهيأ له ترتيب كلمتين وسود كثيرا من الكاغد فلم يصنع شيئاً فعاد الى البصرة والناس يقعون فيه فما غاب الا مديدة حتى عمل عشر مقامات وأضافها اليها وأصعد الى بغداد فحينئذ بان فضله وعلموا أنه من عمله وكان مولده ببلد قريب من البصرة

يقال لها المشان وكان قذراً ذميا مبتلى بنتف لحيته فقال بعضهم

شيخ لنا من ربيعة الفرس ينتف عثنونه من الهوس
أنطقه الله بالمشان وقد الجمه فى العراق بالخرس

وقال بعضهم قرأت المقامات على مؤلفها فوصلت الى قوله

يا أهل ذا المغنى وقيتم شرا ولا لقيتم ما بقيتم ضرا
قد رفع الليل الذى اكفهرا الى ذراكم شعثا مغبرا

فقرأته سغبا معترا ففكر ساعة ثم قال والله لقد أجدت فى التصحيف فانه أجود فرب شعث مغبر غير سغب معتر والسغب المعتر موضع الحاجة ولولا انى كتبت بخطى الى هذا اليوم على سبعمائة نسخة قرئت على لغيرته كذلك وللزمخشري فى المقامات

أقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميقاته
ان الحريري حري بأن نكتب بالتبر مقاماته

وللحريرى أيضاً درة الغواص فى أوهام الخواص • والملحة وشرحها • ورسائله • وديوان شعره • مات بالبصرة في سادس رجب سنة ست عشرة وخمسمائة أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وذكر في جمع الجوامع ومن نظمه فى المقامات

سمسمة تحسن آثارها وأشكر لمن أعطي ولو سمسمه
والمكر مهما استطعت لاتأته لتقتني الود والمكرمه

وقد ذكر انهما أمنا من ان يعزا وأكثر الناس بتعزيزهما بما ذكرناه فى الطبقات الكبرى وقد نظمت انا في مقاماتي بيتين ولا أظن ان لهما ثالثا وهما

منبرى شاع ذكره لويك الوعظ من بري
عنبرى ضاع نشره لو رويناه عن برى

﴿ القاسم ﴾ بن عيسى النحوى أبو الفضل قال ابن يونس فى تاريخ مصر كان عالما بالنحو واللغة حمل عنه ومات فى ذى الحجة سنة سبعين ومائتين

﴿ القاسم ﴾ بن فيرة بن أبى القاسم خلف بن أحمد الرعينى الشاطبي المقري النحوي الضرير وفيرة اسم أعجمى يقال تفسيره حديد كان اماما فاضلا بالنحو والقرا آت والتفسير والحديث علامة نبيلا محققا ذكيا واسع المحفوظ بارعا فى القرا آت أستاذاً فى العربية حافظا للحديث شافعيا صالحا صدوقا ظهرت عليه كرامات الصالحين كسماع الأذان وقت الزوال بجامع مصر من غير مؤذن ولا يسمع ذلك الا الصالحون وكان يعذل أصحابه على أشياء لم يطلعوه عليها أخذ القرا آت عن ابن هذيل وغيره وسمع من السلفي وأخذ عنه السخاوى وكان يجلس اليه من لا يعرفه فلا يشك انه يبصر لانه لذكائه لا يظهر منه ما يظهر من الاعمى فى حركاته صنف القصيدة المشهورة فى القرا آت والرائية فى الرسم وقدعم النفع بهما وسارت بهما الركبان وكان لا ينطق الا لضرورة ولا يقرأ الا على طهارة و يعتل العلة الشديدة فلا

يشتكي ولا يتأوه ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ومات يوم الاحد ثامن عشرين جمادى الاولي سنة تسعين وخمسمائة ومن شعره

قل للامير نصيحة ... لا تركنن الى فقيه
ان الفقيه اذا أتي ... أبوابكم لا خير فيه

﴿ القاسم ﴾ بن القاسم بن عمر بن منصور أبو محمد الواسطي النحوي اللغوي ولد سنة خمسين وخمسمائة وكان أديبا فاضلا نحويا لغويا قرأ النحو علي مصدق بن شبيب واللغة على عميد الرؤساء هبة الله بن أيوب وسمع على جماعة ثم انتقل الى حلب فأقام بها يفيد النحو واللغة وفنون العلم الي ان مات ليلة الخميس ثامن ربيع الاول سنة ست وعشرين وستمائة • وصنف شرح اللمع • شرح التصريف الملوكي • شرح المقامات على حروف المعجم • شرح على ترتيبها • شرح ثالث وغير ذلك

﴿ القاسم ﴾ بن محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان الحافظ بن الطيلسان الانصارى الأوسى القرطبي قال الصفدى كان مع معرفته بالقرا آت والعربية متقدماً فى صناعة الحديث ولد سنة ٥٧٥ وروى عن جده لامه أبي القاسم بن غالب الشراط وأبي القياس بن مقدام وأبى محمد بن عبد الحق الخزرجي وأجاز له عبد المنعم بن الفرس وأبو القاسم بن سمحون وتصدر للاقراء والاسماع وله من التصانيف ماورد من الامر في شربة الخمر • بيان المنن على قارئ الكتاب والسنن • والجواهر المفصلات فى المسلسلات • وغرائب أخبار المسندين ومناقب آثار المهتدين • وأخبار صلحاء الاندلس • خرج من قرطبة لما أن أخذها الافرنج ونزل بمالقة وولى خطابتها الى ان مات سنة ٦٤٢

﴿ القاسم ﴾ بن محمد بن بشار أبو محمد الانبارى النحوى كان محدثاً اخبارياً عارفا بالادب والغريب ثقة صاحب عربية أخذ عن سلمة بن عاصم وأبى عكرمة الضبي وصنف خلق الانسان • خلق الفرس • الامثال • المقصور والممدود • المذكر والمؤنث • غريب الحديث • شرح السبع الطوال • مات غرة ذى القعدة سنة أربع وثلاثمائة وقيل فى صفر سنة خمس وله

إنى بأحكام النجوم مكذب ... ولمدعيها لائم ومؤنب
الغيب يعلمه المهيمن وحده ... وعن الخلائق أجمعين مغيب
الله يعطي وهو يمنع قادراً ... فمن المنجم ويحه والكوكب

﴿ قاسم ﴾ بن محمد بن حجاج بن حبيب بن عمير الاشبيلى أبو عمر قال الزبيدى وابن الفرضى كان عالماً بالنحو واللغة حافظاً لايام العرب متقدماً فى علم العروض والنحو أخذ عن يزيد بن طلحة الاشبيلي ومحمد بن عبد الله بن الغازى

﴿ القاسم ﴾ بن محمد بن رمضان أبو الجود النحوى العجلانى قال ياقوت كان فى عصر ابن جنى ومن طبقته صنف المختصر • المتعلمين • المقصور والممدود • المذكر والمؤنث • الفرق

﴿ القاسم ﴾ بن محمد بن الصباح النحوي قال فى تاريخ أصبهان كان رأساً فى النحو والعربية روى عن سهل بن عثمان وسمع منه محمد بن حيان ومات سنة ست أو سبع وثمانين ومائتين

﴿ القاسم ﴾ بن محمد بن مناش الواسطي أبو نصر النحوى الضرير قال ياقوت لقى ببغداد أصحاب أبى على وتنقل فى البلاد واستوطن مصر وقرأ عليه أهلها وتخرج به ابن باب شاذ وصنف كتابا في النحو، وشرح اللمع ، وجمل الزجاجى ، ومات بمصر

﴿ القاسم ﴾ بن محمد الديمرتى أبو محمد الاصبهاني النحوي اللغوي قال ياقوت روى عن ابراهيم ابن متوية الاصبهانى ومحمد بن سهل بن الصباح وانتصب للاقراء أربعين سنةوصنف تقويم الالسنة، تفسير الحماسة ، غريب الحديث ، الابانة ، تهذيب الطبع فى نوادر اللغة ، وغير ذلك

﴿ القاسم ﴾ بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الصحابي أبى الامام أبى عبد الله المسعودي الهذلى قال ياقوت كان من علماء الكوفة بالعربية واللغة والفقه والحديث والشعر والاخبار ومن الزهاد الثقات لم يكن له بالكوفة فى عصره نظير وكان حنفياً ولي قضاء الكوفة فلم يرتزق عليه شيئاً وكان من الاثبات فى النقل والفقه واللغة من أشد الناس افتنانا فى الآداب كلها يناظر فى كل فن أهله جالس أبا حنيفة وحدث عن عاصم الاحول وغيره وعنه أبو نعيم الفضل بن دكين وآخرون وأخرج له أبو داود والنسائى ووثقه أبو حاتم وصنف النوادر فى اللغة ،وغريب المصنف،وكتبا في النحو وله فيه مذهب متروك أخذ عنه الليث بن المظفر نحواً ولغة ومات سنة خمس وسبعين وقيل ثمان وثمانين ومائة

﴿ أبوالقاسم ﴾ بن نصر الله بن فخرالدولة يحيي الدمشقى الحنفى فخرالدين قال فى الدرر برع فى النحو ودرس فى المنكوتمرية أول مافتحت مولده سنة تسع وعشرين وستمائة ومات فى ذى الحجة سنة ثمان وسبعمائة

﴿ قاسم ﴾ بن نصير بن وقاص بن عيثور بن سليم الشذونى أبو محمد يعرف بابن أبى الفتح قال ابن الفرضي كان نحويا لغويا شاعراً متقدما فقيها حافظا للرأى سابقا فى الشعر لا يسبق غباره خطب باشبيلية وروي عن قاسم بن أصبغ وغيره وتخلى آخر عمره عن الدنيا وصار فى هيئة الابدال وغالب شعره فى الزهد مات سنة ثمان وثلاثين [1] وهو ابن أربع وخمسين

﴿ أبو القاسم ﴾ العطار النحوى الاندلسى أحد نحاة اشبيلية وأدبائها وظرفائها الخالعين العذار تصدر بها ومات بعد خمسمائة ذكره القفطى

﴿ أبو القاسم ﴾ الدقاق البغدادي نحوى متصدر أدرك صدور هذا العلم كالسيرافي والرمانى والفارسى وأخذ عنهم وأفاد مات يوم الخميس لخمس بقين من شعبان سنة خمس عشرة وأربعمائة ببغداد ذكره القفطى

﴿ القاسم ﴾ بن اللبودي النحوى الاديب كان بآمد مات سنة أربع وسبعين وخمسمائة

﴿ قتيبة ﴾ بن مهران الازاذانى أبو عبد الرحمن الاصبهانى قال فى البلغة أحد نحاة الكوفة أخذ عن الكسائى وصحبه وصار اماما

﴿ قتيبة ﴾ النحوى الجعفي الكوفى ذكره الزبيدى فى نحاة الكوفة وقال وقّع كاتب المهدى قرى

---

(١) هكذا فى الاصل، لعله وستمائة

عربية فنون قرى فانكره شيبب بن شيبة فسئل قتيبة هذا فقال ان أريد قرى الحجاز فلا تنون لانها لا تنصرف أو قرى السودان نونت لانها تنصرف

﴿ قعنب ﴾ العدوى البصري المقرى كان اماماً فى العربية وله قراءة شاذة مات في حدود الستين ومائة

﴿ قنبر ﴾ بن محمد بن عبد الله العجمى قال ابن حجر كان عارفاً بالمعقولات وكان ينبذ بالتشيع أقرأ بالجامع الازهر ومات فى شعبان سنة احدي وثمانمائة

باب الكاف

﴿ كامل ﴾ بن أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن عبد الرحمن النحوي أبو جعفر قال الحاكم من أوثق أصحابنا عند الأخذ والأداء وآدبهم فى قراءة الحديث وأقومهم لالفاظه سمع بخراسان والعراق والحجاز وصنف وحدث أسندنا حديثه فى الطبقات الكبري

﴿ كامل ﴾ بن أبي الفتح أبو تمام الضرير النحوى ظهير الدين كذا ذكره الفيومي فى تاريخه وقال اشتغل بالادب وبرع فيه ومات سنة ست وتسعين وخمسمائه

﴿ كلاب ﴾ بن حمزة العقيلي أبو الهيذام اللغوى قال ياقوت من أهل حران أقام بالبادية ودخل الحضرة أيام القاسم بن عبيدالله بن سليمان ومدحه وكان عالما بالشعر وخاط المذهبين وصنف جامع النحو. الاراكة . مايلحن فيه العامة

﴿ كوثر ﴾ بن يونس بن خاف البلوى أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان مقرئا نحويا روى عن أبي القاسم عبد الرحمن بن خلف بن عيينة

﴿ أبو الكوثر ﴾ النحوى قال ابن جماعة من شعره

اذا خفت المودة واستقامت فلا تجزع وان بعد القاء
وان يكن الزمان أغاب وجهي فلم تغب المودة والصفاء
ولم يزل الثناء عليك مني مع الساعات يتبعه الدعاء

﴿ كيسان ﴾ بن المعرف النحوي أبو سليمان الهجيمى قال أبو الطيب قال الاصمعي كيسان ثقة غير متزيد أخذ عن الخليل وقال أبو عبيدة كان يخرج معنا الى الاعراب فينشدونا فيكتب فى ألواحه غير ما ينشدونا وينقل منها الى الدفاتر غير مافيها ثم يحفظ من الدفاتر غير ما فيها ثم يحدث غير ما حفظ وكان مزاحاً قرأ عليه صبي فمر ببيت فيه العيس فقال هو الابل فقال ما الابل قال الجمال قال وما الجمال فقام على أربع ورغا فى المسجد وقال الذي تراه طويل الرقبة وهو يقول بوع وحبس يوما فشفع فيه أبو عبيدة فأمر باخراجه فسأل ما السبب فذكر له فقال أمه زانية ان خرج أحيبس ظلم وطليق ذل لا يكون أبداً وسماه الزبيدى معرف بن دهثم وكيسان لقب له

﴿ بنت الكنيزى ﴾ قال ياقوت كانت حسنة المعرفة بالنحو واللغة ولها تصانيف فيها وكان لها أخ في غاية الجهل اختصمت معه فى ميراث أبيها وطال النزاع في مجلس الحكم فاغتاظ الحاكم من تفهيقها

وحوشي كلامها وسقط أخيها وعاميته فقالت أغاظ سيدنا ما رأي مني ومن هذا الاخ أصلحه الله قال كلا ولكن جردى الدعوي فانه أقرب للايجاز فقالت له أيد الله الشيخ في ذمته اثنان وعشرون ديناراً مطيعمية سلامية فقال له ما الذى تقول فقال ما لها عندى اثنان وسكت وأراد أن يقول مثل ما قالت فلم يقدر فقال بالله ياسيدي كيف قالت فقد والله صدعتنا فقال له فضولك قل كما تحسن وضحك أهل المجلس واندفعت الخصومة ذلك اليوم

باب اللام

﴿ لب ﴾ بن عبد الله بن لب بن احمد أبو عيسى البلنسي الرصافى قال ابن عبد الملك أخذ النحو عن ابن النعمة وكان متحققا به اماماً فيه درسه كثيراً وروي عنه معظم شيوخ بلنسية ومات في نحو التسعين وخمسمائة

﴿ لب ﴾ بن عبد الوارث أبو عيسى اليحصبي النحوى قال فى المغرب من أهل المائة السابعة نظر في الفقه ثم مال الى العربية فبلغ منها الى غاية نبيهة قرأ عليه أبناء الاعيان بمراكش وله

بدا ألف التعريف فى طرس خده فيا هل تراه بعد ذلك ينكر

وهل كان كافوراً فهل أنا تارك له بعد ما حياك مسك وعنبر

وما خير روض لا يرف نباته وهل أحسن الاثواب الا المشهر

﴿ لبنى ﴾ كاتبة الخليفة المستنصر بالله الاموي قال الصفدى كانت نحوية كاتبة شاعرة بصيرة بالحساب والعروض حاذقة ماتت سنة أربع وتسعين وثلاثمائة وقال في النضار جارية الخليفة الحكم بن عبد الرحمن كانت تكتب الخط الجيد نحوية شاعرة عروضية بصيرة بالحساب مشاركة فى العلم لم يكن في قصرهم أنبل منها ماتت سنة أربع وسبعين أى بتقديم السين

﴿ لؤلؤ ﴾ بن احمد بن عبد الله أبو الدر الدمشقي المقرى الفقيه الحنفي النحوى الضرير كذا ذكره الدمياطى في معجمه وقال ولد بدمشق في عشر ذى الحجة سنة ستمائة ومات بالقاهرة يوم السبت سادس عشر رجب سنة ثنتين وسبعين وستمائة سمع من البهاء بن عساكر وأبى القاسم الحرستانى والكندى وغيرهم وولى الاعادة بالمدرسة السيوفية من القاهرة وتصدر للاقراء بالجامع الحاكم

﴿ الليث ﴾ بن المظفر هكذا سماه الازهرى وقال فى البلغة الليث بن نصر بن يسار الخراساني وقال غيره الليث بن رافع بن نصر بن يسار قال الازهرى كان رجلا صالحاً انتحل كتاب العين للخليل لينفق كتابه باسمه ويرغب فيه وقال أبو الطيب هو مصنف العين وقد مر في ترجمة الخليل شئ مما يتعلق به وقال غيره هو صاحب العربية روى عنه قتيبة ابن سعيد وعنه أنه قال ما تركت شيئاً من فنون العلم الا نظرت فيه الا النجوم لانى رأيت العلماء يكرهونه قال ابن المعتز كان من أكتب الناس فى زمانه بارعا في الادب بصيراً بالشعر والغريب والنحو وكان كاتباً للبرامكة

باب الميم

﴿ مالك ﴾ بن عبد الرحمن بن على بن عبد الرحمن بن الفرج أبو الحكم بن المرحل المالقي النحوى الاديب كان ذا كراً للآداب واللغة شاعراً رقيقا مطبوعا سريع البديهة حسن الكتابة والشعر أغلب عليه أخذ عن الشلوبين والدباج وأجاز له أبو القاسم بن بقى محرف بصناعة التوثيق وولى القضاء بجهات غرناطة وله نظم فصيح ثعلب وغيره ووقع بينه وبين ابن أبي الربيع في مسألة كان ماذا فنظم مالك

عاب قوم كان ماذا ليت شعرى لمَ هذا
واذا عابوه جهلا دون علم كان ماذا

وجهله ابن أبي الربيع وصنف في المنع مصنفاً قال أبو حيان وألسنة الشعراء حداد والا فلا نسبة بين أبي الربيع وابن المرحل فان ابن أبي الربيع ملأ الارض نحواً مات مالك سنة تسع وتسعين وستمائة ومن شعره

مذهبي تقبيل خد مذهب سيدى ماذا ترى في مذهبي
لا تخالف مالكا في رأيه فبه يأخذ أهل المغرب

أجاز لابى حيان

﴿ مالك ﴾ بن وهيب الاندلسى قال فى الريحانة امام فى علم اللسان يقف على كتاب سيبويه وكتب أبي على أخذ عنه أبو الوليد بن خيرة القرطبي

﴿ المبارك ﴾ بن أحمد بن أبي البركات المبارك هو موهوب بن غنيمة بن على الصاحب شرف الدين أبو البركات الاربلى المعروف بابن المستوفى كان اماما في الحديث ماهراً فى فنون الادب من النحو واللغة والعروض والقوافى وعلم البيان وأشعار العرب وأخبارها وأمثالها بارعاً فى علم الديوان وحسابه وضبط قوانينه رئيساً جليل القدر كثير التواضع قرأ القرآن والادب على محمد بن يوسف البحرانى ومكي بن ريان وسمع من ابن طبرزذ وحنبل بن عبد الله وخلق وكتب العالي والنازل وولى نظر الديوان بأربل ونزح عنها بعد استيلاء التتار عليها الى الموصل وكان كثير المحفوظ جيد النظم والنثر صنف شرح ديوان المتنبي وأبي تمام عشر مجلدات • اثبات المحصل في نسبة أبيات المفصل • تاريخ أربل وقفت عليه فى أربع مجلدات • وله غير ذلك مولده سنة أربع وستين وخمسمائة ومات سنة سبع وثلاثين وستمائة أجاز لابى نصر بن الشيرازى

﴿ المبارك ﴾ بن الفاخر بن محمد بن يعقوب أبو الكرم النحوي أخو الحسين البارع الدباس لامه ولد سنة ثمان وأربعين وأربعمائة وكان قيما بالنحو عارفا باللغة قرأ النحو على ابن برهان قال ياقوت وجدت مولده كما تقدم بخط السمعانى فان صح لا يصح أخذه عن ابن برهان فانه مات سنة ست وخمسين بل ان كان سمع منه شيئاً جاز قال ثم رأيت بخطه أيضاً فى المذيل ملحقاً قرأت بخط والدى سألت المبارك عن مولده فقال سنة احدى وثلاثين فان صحت هذه الرواية صح أخذه عن ابن برهان وسمع الحديث

من القاضي أبي الطيب الطبري وغيره وجرحه الناس ورموه بالكذب والتزوير وادعا سماع مالم يسمعه والتساهل اذا أخذ خطه على كتاب ويقصد بذلك اجتلاب الطلاب لان النفوس تميل الي هذا الباب صنف المعلم في النحو. شرح خطبة أدب الكاتب. وكان يقوم لطلبته ويكرمهم وكان الخطيب التبريزي ينكر ذلك عليه وينشد

قصر بالعلم وأزرى به ⁂ من قام في الدرس لاصحابه

مات ابن الفاخر في ذي القعدة سنة خمسمائة ومن شعره

لاتغترر بأخي الوداد وان صفا ⁂ وأراك منه البشر والاقبالا
أفلا ترى المرآة عند صقالها ⁂ تبدى لناظرها رياً ومحالا
ويسره منها الصفاء وقديري ⁂ فيها بعينيه اليمين شمالا
وكذا الصديق يسر بين ضلوعه ⁂ غشا ينافي القول والافعالا

﴿ المبارك ﴾ بن المبارك بن سعيد بن أبي السعادات الوجيه أبو بكر بن الدهان النحوى الضرير قال ياقوت من أهل واسط قدم بغداد فأقام بها وقرأ على ابن الخشاب ولازم ابن الكمال الانبارى وسمع منه تصانيفه وسمع الحديث من طاهر المقدسي وتولى تدريس النحو بالنظامية سنين فتخرج عليه جماعة منهم سالم بن أبي الصقر وعبد اللطيف بن يوسف البغدادي وكان قليل الحظ من التلامذة يتخرجون به ولا ينسبون اليه وكان جيد القريحة حاد الذهن متضلعاً في علوم كثيرة اماما في النحو واللغة والتصريف والعروض ومعاني الاشعار والتفسير والاعراب وتعليل القراآت عارفا بالفقه والطب والنجوم وعلوم الاوائل وله النظم والنثر الحسن حسن التعليم طويل الروح كثير الاحتمال للتلامذة واسع الصدر لم يغضب قط من شئ وشاع ذلك حتى بلغ بعض الخلفاء فجهد على أن يغضبه فلم يقدر وكان حنبلياً ثم تحول حنفيا ثم لما درس النحو بالنظامية صار شافعيا لانه شرط الواقف فقال فيه تلميذه أبو البركات محمد بن أبي الفرج التكريتي

ألا مبلغ عنى الوجيه رسالة ⁂ وان كان لاتجدي اليه الرسائل
تمذهبت للنعمان بعد ابن حنبل ⁂ وذلك لما أعوزتك المآكل
وما اخترت رأى الشافعي ديانة ⁂ ولكن لان تهوى الذي منه حاصل
وعما قليل أنت لا شك صائر ⁂ الى مالك فأفطن لما أنا قائل

قلت هكذا تكون التلامذة يتخرجون بأشياخهم ثم يهجونهم لا قوة الا بالله ولد ابن الدهان سنة اثنين وقيل أربع وثلاثين وخمسمائة ومات في سادس عشر شعبان سنة ثنتي عشرة وستمائة

﴿ المبارك ﴾ بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني العلامة مجد الدين أبو السعادات الجزرى الاربلي المشهور بابن الاثير من مشاهير العلماء وأكابر النبلاء وأوحد الفضلاء ولد سنة أربع وأربعين وخمسمائة بالجزيرة وانتقل الى الموصل وأخذ النحو عن ابن الدهان ويحيي بن سعدون القرطبي وسمع الحديث متأخراً من عبد الوهاب بن سكينة وغيره وتنقل في الولايات وكتب في الانشاء

ثم عرض له مرض كف يديه ورجليه ومنعه الكتابة فانقطع في بيته يغشاه الاكابر والعلماء فجاءه مغربي فالتزم أنه يداويه ولا يأخذ أجرة الا بعد برئه وأخذ في معالجته بدهن صنعه ولانت رجلاه وأشرف على البرء فأرضى المغربي بشئ وصرفه فلامه أخوه عز الدين فقال أنا كنت في راحة مما كنت فيه من صحبة هؤلاء القوم والتزام أخطارهم وقد سكنت روحي الى الانقطاع والدعة فاذا طرأت لهم أمور ضرورية جاؤني بأنفسهم ليأخذوا رأيي وله من التصانيف النهاية في غريب الحديث . جامع الاصول في أحاديث الرسول . البديع في النحو . الباهر في الفروق في النحو . تهذيب فصول ابن الدهان . الانصاف بين الثعلبي وصاحب الكشاف . شرح مسند الشافعي . البنين والبنات والآباء والامهات والاذواء والذوات . وقفت عليه ولخصت منه الكنى في كراسة . مات يوم الخميس سلخ ذي الحجه سنة ست وستمائه

﴿ محمود ﴾ بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن يوسف القرشي المخزومي الشافعي النحوي رشيد الدين يعرف بابن مزنبل كذا ذكره في الدرر وقال ولد سنة ثلاث وأربعين وستمائة وسمع من أبي الفضل على بن عبد الرزاق ويحيى بن موسي الهاشمي ومنه العز بن جماعة

﴿ محمود ﴾ بن احمد بن موسى بن احمد بن حسين بن يوسف بن محمود العنتابي الحنفي العلامة قاضى القضاة بدر الدين العيني ولد في رمضان سنة ثنتين وستين وسبعمائه بعين تاب ونشأ بها وتفقه واشتغل بالفقه وبرع ومهر وانتفع في النحو وأصول الفقه والمعاني وغيرها بالعلامة جبريل بن صالح البغدادي وأخذ عن الجمال يوسف الملطى والعلاء السيرافي ودخل معه القاهرة وسمع مسند أبي حنيفة للحارثي على الشرف ابن الكويك وولى نظر الحسبة بالقاهرة مراراً ثم نظر الاحباس ثم قضاء الحنفية بها ودرس الحديث بالمؤيدية وتقدم عند الملك الاشرف برسباى وكان اماماً عالماً علامة عارفا بالعربية والتصريف وغيرهما حافظاً للغة كثير الاستعمال لحوشيها سريع الكتابة عمر مدرسة بقرب الجامع الازهر ووقف بها كتبه وأما نظمه فمنحط الى الغاية وربما يأتى به بلا وزن وله مصنفات كثيرة منها شرح البخاري . شرح الشواهد الكبير والصغير . شرح معاني الآثار . شرح الكنز . شرح المجمع . شرح عروض الساري طبقات الحنفية . طبقات الشعراء . مختصر تاريخ ابن عساكر . شرح الهداية في الفقه . شرح درر البحار . سيرة الملك المؤيد منظومة وقد جرد شيخ الاسلام ابن حجر منها الابيات الركيكة والتي بلا وزن فبلغت نحو أربعمائة بيت في كتاب وسماه قذى العين . من نظم غراب البين . وكان بينهما منافسة ومن قول شيخ الاسلام فيه لما وقعت منارة المؤيد وكان العيني شيخ الحديث بها

بجامع مولانا المؤيد رونق ... منارته بالحسن تزهو وبالزين
تقول وقد مالت عليهم تمهلوا ... فليس على هدمي أضر من العين

مات في ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة

﴿ محمود ﴾ بن جرير الضبي الاصبهاني النحوى أبو مضر قال ياقوت كان يلقب فريد العصر وكان وحيد دهره وأوانه في علم اللغة والنحو والطب يضرب به المثل في أنواع الفضائل أقام بخوارزم مدة وانتفع

الناس بعلومه ومكارم أخلاقه وأخذوا عنه علماً كثيراً وتخرج عليه جماعة من الاكابر في اللغة والنحو منهم الزمخشري وهوالذى أدخل الي خوارزم مذهب المعتزلة ونشره بها فاجتمع عليه الخلق لجلالته وتمذهبوا بمذهبه منهم الزمخشرى قال ياقوت ولست أعرف له مع نباهة قدره وشياع ذكره مصنفاً مذكوراً ولا تأليفاً مأثوراً الا كتاباً يشتمل علي نتف وأشعار وحكايات وأخبار سماه زاد الراكب مات بمرو بعد سنة سبع وخمسمائة ورثاه الزمخشرى بقوله

وقائلة ما هذه الدرر التى | تساقطها عيناك سمطين سمطين
فقلت هو الدر الذى قد حشابه | أبو مضر أذنى تساقط من عينى

﴿ محمود ﴾ بن الحسن بن على بن الحسن أبو الثناء وأبو المجد يعرف بابن الارملة النحوى قال في تاريخ أربل أخذ النحو عن ابن المنقي وسعيد بن الدهان وكان صدر الجامع بأربل يقريء النحو والقرآن وكان كثير العصبية للامويين يسلك فى أشعاره التكلف وأخذ فى اختصار الجمل لابن فارس فسلمه الى ناسخ وصار يقول له أكتب كذا واترك كذا فبلغ ذلك مكي بن ريان فتعجب وطلب المختصر حتي وقف على بعضه ورآه اختصاراً مخلافأمر بالقائه فبلغ ذلك ابن الارملة فأمر الناسخ بابطاله مات فى سادس عشر ربيع الآخر سنة ست وستمائة

﴿ محمود ﴾ بن أبى الحسن بن الحسين النيسابورى الغزنوي يلقب ببيان الحق قال ياقوت كان عالماً بارعاً مفسراً لغوياً فقيهاً متقنا فصيحا له تصانيف ادعى فيها الاعجاز منها خلق الانسان • جمل الغرائب فى تفسير الحديث • ايجاز البيان فى معانى القرآن • وغير ذلك من شعره

فلا تحقرن خلقا من الناس علهم | وليّ إله العالمين وما تدري
فذو القدر عندالله خاف عن الورى | كما خفيت عن علمهم ليلة القدر

﴿ محمود ﴾ بن حسان النحوى أبو عبد الله قال ابن يونس في تاريخ مصر كان نحويا مجوداً روي عن أبي زرعة المؤذن وعبد الملك بن هشام مغازي بن اسحاق مات فى رجب سنة ثنتين وسبعين ومائتين

﴿ محمود ﴾ بن حمزة بن نصر الكرماني النحوى قال ياقوت هو تاج القراء وأحد العلماء الفهماء النبلاء صاحب التصانيف والفضل كان عجبا فى دقة الفهم وحسن الاستنباط لم يفارق وطنه ولا رحل وكان فى حدود الخمسمائة وتوفي بعدها صنف لباب التفسير • الايجاز فى النحو اختصره من الايضاح • النظامي فى النحو اختصره من اللمع • الافادة فى النحو • العنوان • وغير ذلك وله

فمعرفة وتأنيث ونعت | ونون قبلها ألف وجمع
وعجمة ثم تركيب وعدل | ووزن الفعل فالاسباب تسع

﴿ محمود ﴾ بن عابد بن حسين بن محمد بن على تاج الدين أبو الثناء التميمى الصرخدى النحوي الحنفى الشاعر قال الذهبي ولد بصرخد سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وكان فقيها فاضلا نحويا بارعا شاعراً محسنا زاهداً متعففا خيراً متواضعا قانعا كبير القدر دمث الاخلاق وافر الحرمة كتب عنه الدمياطي وغيره ومات ليلة الخميس خامس عشرين ربيع الآخر سنة أربع وسبعين وستمائة

﴿ محمود ﴾ بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن أبي بكر بن علي العلامة شمس الدين أبو الثناء الاصبهاني ولد في شعبان سنة أربع وتسعين وستمائة واشتغل ببلاده ومهر وتميز وتقدم فى الفنون وقدم دمشق فبهرت فضائله وسمع كلامه التقي بن تيميـة فبالغ في تعظيمه ولازم الجامع الاموى ليلا ونهاراً مكباً على التلاوة وشـغل الطلبة ودرس بعد ابن الزملكاني بالرواحية ثم قدم القاهره و بنى له قوصون الخانقاه بالقرافة ورتبه شيخا بها قال الاسنوى كان بارعا في العقليات صحيح الاعتقاد محبا لاهل الصلاح طارحا للتـكليف وكان يمتنع كثيراً من الا كل لئلا يحتاج الى الشرب فيحتاج الى دخول الخلاء فيضيع عليه الزمان صنف تفسيراً كبيراً • شرح كافية ابن الحاجب • شرح مختصر أصول ابن الحاجب • شرح منهاج البيضاوى وطوالعه • شرح بدائع ابن الساعاتي • شرح الساوية في العروض • وغير ذلك مات في ذي القعدة سنة تسع وأربعين وسبعمائة بالطاعون العام •

﴿ محمود ﴾ بن عـزيز العارضي أبو القاسم الخـوارزمى شمس المشرق قال ياقوت كان من أفضل الناس في عصره فى عـلم اللغة والآداب لـكنه تخطى الى علم الفلاسـفة فصار مفتونا بها بين المسلمين وكان سكوتا سكونا وقـورا يطالع الفقه ويناظر فى مسائل الخـلاف أحيانا سمع الحديث من أبى نصر القشيري وغيره وأملى طرفا من الحديث وشرحه بلفظ حسن ومعان لا بأس بها وكان الزمخشرى يدعوه الجاحظ الثاني لـكثرة حفظه وفصاحة لفظه أقام مدة بخوارزم فى خـدمة خوارزم شاه مكرماً ثم ارتحل الى مرو فذبح بها نفسه بيده في أوائل سنة احدي وعشرين وخمسمائة ووجد بخطه رقعة فيها هـذا ماعملته أيدينا فلا يؤاخذ به غيرنا

﴿ محمود ﴾ بن على بن أبي بكر الصائغ أبو الثناء ذكره ابن المستوفي فى تاريخ أربـل في ترجمة أبي نصر الزجاجي وقال هو رجل صالح فقيه نحوى وروي عنه شعراً

﴿ محمود ﴾ بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى أبو القاسم جار الله كان واسع العلم كثير الفضل غاية فى الذكاء وجودة القريحة متفننا فى كل علم معتزلياً قوياً في مذهبه مجاهراً به حنفياً ولد فى رجب سـنة سبع وتسعين وأربعمائة وورد بغداد غـير مرة وأخذ الادب عن أبى الحسن علي بن المظفر النيسابوري وأبي مضر الاصبهاني وسمع من أبى سعد الشقانى وشيخ الاسلام أبى منصور الحارثى وجماعة وجاور بمكة وتلقب بجار الله وفخر خوارزم أيضاً وكتب اليه الحافظ السلفي يستجيزه وأصابه خراج في رجله فقطعها وصنع عوضها رجلا من خشب وكان اذا مشى ألقى عليها ثيابه الطوال فيظن من يراه أنه أعرج وله من التصانيف الـكشاف في التفسـير • الفائق فى غريب الحديث • المفصـل في النحو • المقامات • المستقصي فى الامثال • ربيع الابرار • أطواق الذهب • صميم العربية • شرح أبيات الـكتاب • الانموذج في النحو • الرائض فى الفرائض • شرح بعض مشكلات المفصل • الـكلم النوابغ • القسطاس في العروض • الاحاجي النحوية • وغيرذلك مات يوم عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة أسندنا حديثه في الطبقات الـكبرى وتكرر فى جمع الجوامع وله

ان التفاسير في الدنيا بلا عـدد … وليس فيها لعمري مثل كشافي

ان كنت تبغي الهدى فالزم قراءته فالجهل كالداء والكشاف كالشافي

(محمود) بن قطلوشاه السراي أرشد الدين الحنفي قال ابن حجر قدم من بلاده وهو كبير فأقام بالشام مدة وشغل وأفاد وتخرج به جماعة ثم أقدمه صرغتمش بعد موت الاتقاني فولاه مدرسته وكان غاية في العلوم العقلية والاصول والعربية والطب مع التودد والسكون والانجماع مع عظم قدره عند أهل الدولة مات في رجب سنة خمس وسبعين وسبعمائة عن ثمانين سنة

(محمود) بن محمد بن صبي بن محمد الوراقي الذهلي الحنفي تاج الدين قال الخزرجي كان فقيها عارفا محققاً وله يد طولى في الاصول والمعاني والبيان والنحو والمنطق ألف المقصد في النحو واهداه الي الاشرف فأثابه عليه خمسمائة دينار قدم زبيد فأخذ عنه أهلها ثم حج وعاد اليها وألف كتابا في الجهاد وأهداه الى الاشرف فأثابه خمسمائة أخرى وكان مشهور الفضل والصلاح متخليا للعبادة والتدريس والافادة

(محمود) بن محمد بن عبد الله القيصري أبو الثناء العجمي جمال الدين قال ابن حجر نشأ ببلده واشتغل وتفقه ومهر في المعاني والعربية وقدم القاهرة فنزل الصرغتمشية مملقا فكان يخدم الطلبة ثم أقرأ مماليك بعض الامراء فسعي له في الحسبة فوليها ثم ولى قضاء العسكر وأضيف اليه مشيخة الشيخونية وكان فاضلا جامعاً له بسط لسان محفوظا من السلطان مستكثرا من أنواع الملاذ والترف مات في ربيع الاول سنة تسع وتسعين وسبعمائة

(محمود) بن محمد الرازي القطب المعروف بالتحتاني تميزا له عن قطب آخر كان ساكنا معه بأعلى المدرسة الظاهرية كان أحد أئمة المعقول أخذ عن العضد وغيره وقدم دمشق وشرح الحاوي، والمطالع، والاشارات، وكتب على الكشاف حاشية، وشرح الشمسية في المنطق، وكان لطيف العبارة سأل السبكي عن حديث كل مولود يولد على الفطرة فأجابه السبكي فنقض هو ذلك الجواب أو بالغ في التحقيق فأجابه السبكي وأطلق لسانه فيه ونسبه الى عدم فهم مقاصد الشرع والوقوف مع ظواهر قواعد المنطق وسبق في ترجمة السيد عن شيخنا الكافيجي انه قال السيد والقطب التحتاني لم يذوقا علم العربية بل كانا حكيمين مات القطب في ذي القعدة سنة ست وستين وسبعمائة

(محمود) بن محمد الاقصرائي بدر الدين قال ابن حجر ولد سنة نيف وتسعين وسبعمائة واشتغل وتفقه ولازم العز بن جماعة وغيره من الائمة ودرس بالاتمشية والتفسير بالمؤيدية وعظم قدره عند المؤيد وكان فاضلا بارعا ذكيا مشاركا في فنون حسن المحاضرة كثير البشر والعقل والتؤدة مات ليلة الثلاثاء خامس المحرم سنة ست وعشرين وثمانمائة ولم يبلغ الثمانين

(محمود) بن مسعود بن مصلح الفارسي قطب الدين الشيرازي الشافعي العلامة ولد بشيراز سنة أربع وثلاثين وستمائة وكان أبوه طبيبا بها فقرأ عليه وعلى عمه والزكي الركشاوي والشمس الكتبي ثم سافر الى النصير الطوسي فقرأ عليه وبرع ثم دخل الروم فأكرمه صاحبها وولى قضاء سيواس وملطية وقدم الشام ثم سكن تبريز وأقرأ بها العلوم العقلية وحدث بجامع الاصول عن الصدر القونوي عن

يعقوب الهمذاني عن المصنف وكان يخالط الملوك متحرزا ظريفاً مزاحا لا يحمل هما ولا يغير زى الصوفية وكان يجيد لعب الشطرنج ويديمه ويتقن الشعبذة ويضرب بالرباب وكان من بحور العلم ومن أذكياء العالم يخضع للفقهاء ويلازم الصلاة في الجماعة واذا صنف كتابا صام ولازم السهر ومسودته مبيضة وله شرح المختصر لابن الحاجب • وشرح المفتاح • وشرح كليات ابن سينا • وغرة التاج في الحكمة • وشرح كتاب الاسرار للسهر وردي • وغير ذلك مات في رابع عشر رمضان سنة عشر وسبعمائة

﴿ محمود ﴾ بن أبي المعالي الخوارى تاج الدين اللغوي قال في الوشاح له بيت في القضاء والحكومة والرياسة قديم وفي الادب الجزل بلا حلم أديم اختلف الى سعيد بن الميداني وحصل الادب وصنف ضالة الاديب في الجمع بين الصحاح والتهذيب انتقد فيه على الجوهرى في مواضع وله شعر من حلة الشباب مسروق ومن طينة الادب الجزل مخلوق حرسه الله تعالى وأبقاه فانه لم يبق من أفاضل نيسابور سواه قال ياقوت كان حياً سنة ثمانين وخمسمائة

﴿ محمود ﴾ بن نعمة بن أرسلان الشيرازى النحوى من شعره

يقولون كافات الشتاء كثيرة ... وما هو الا واحد غير مفتري

اذا صح كاف الكيس فالكل حاضر ... لديك وكل الصيد في جوف الفرى

﴿ أبو المدور ﴾ قال السلفى لغوي روى عن ابن الاعرابى

﴿ مرجي ﴾ بن كوثر المقري النحوى المؤدب أبو القاسم قال ياقوت أديب نحوي مقيم بحلب له المفيد في النحو • وكتاب في الضاد والظاء • وبينه وبين أبو العلاء المعري مكاتبة

﴿ مرجى ﴾ بن يونس بن سليمان بن عمر بن يحيي الغافقى المرجيقي أبو عمر وقال ابن الزبير أقرأ القرآن والعربية والادب وكان أخذ عن ابن خير وابن عياض الشلبي وعمر وقرأ عليه الآباء والابناء أخذ عنه أبو الحسن الغافقي وأبو الخطاب بن خليل وكان فاضلا ساكنا من أهل الخير وفيه دعابة مستحسنة شرح قصيدة الحصرى في قراءة نافع مات في حدود سنة ستمائة

﴿ مروان ﴾ بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة المهلبي النحوى أحد أصحاب الخليل المتقدمين في النحو المبرزين قال ياقوت سمعت بعض النحويين ينسب اليه هذا البيت

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله ... والزاد حتى نعله ألقاها

﴿ مروان ﴾ بن عثمان النحوي المعري ذكره أمية بن أبي الصلت في الحديقة

﴿ مسعود ﴾ بن علي بن أحمد بن العباس الصواني البيهقي أبو المحاسن يلقب بفخر الزمان قال ياقوت نقلا عن الوشاح فخر الزمان وأوحد الاقران ومن لا ينظر الادب الا بعينه ولا يسمع الشعر الا بأذنه صنف التفسير • شرح الحماسة • صيقل الالباب في الاصول • التوابع واللوامع في الاصول • التذكر أربع مجلدات • اعلاق العلويين وأخلاق الاخوين مجلدان • التنقيح في أصول الفقه • نفثة المصدور أشعاره مجلد مات في الثالث والعشرين من المحرم سنة أربع وأربعين وخمسمائة وله

تكلف المجد أقوام وقد سئموا ... منه وأنك مشغوف به كلف

كأنك الدرة الزهراء فى صدف والناس حولك طرا ذلك الصدف

﴿ مسعود ﴾ بن عمر بن عبد الله الشيخ سعد الدين التفتازانى الامام العلامة عالم بالنحو والتصريف والمعاني والبيان والاصلين والمنطق وغيرها شافعى قال ابن حجر ولد سنة ثنتى عشرة وسبعمائة وأخذ عن القطب والعضد وتقدم في الفنون واشتهر ذكره وطار صيته وانتفع الناس بتصانيفه وله شرح العضد • شرح التلخيص مطول • وآخر مختصر • شرح القسم الثالث من المفتاح • التلويح على التنقيح في أصول الفقه • شرح العقائد • المقاصد فى الكلام شرحه • شرح الشمسية في المنطق • شرح تصريف العزى • الارشاد في النحو • حاشية الكشاف لم تتم • وغير ذلك وكان فى لسانه لكنة وانتهت اليه معرفة العلوم بالمشرق مات بسمرقند سنة احدى وتسعين وسبعمائة

﴿ مسعود ﴾ بن عمر بن محمود بن انمار الانطاكى شرف الدين النحوى نزيل دمشق قال ابن حجر قدم الى حلب وقد حصل طرفا صالحا من العربية وقدم دمشق فأخذ عن العنانى والصلاح الصفدى وابن كثير وتقدم فى العربية وفاق فى حسن التعليم حتى كان يشارط عليه الي أمد معلوم بمبلغ معلوم وكان يكتب خطاً حسنا وينظم جيداً وتعانى الشهادة ولم يحمد فيها وكان مزاحا قليل التصوف مات فى تاسع شعبان سنة خمس عشرة وثمانمائة وهو فى عشرة الثمانين

﴿ مسعود ﴾ بن محمد بن خالص الامروجي أبو بكر قال ابن الزبير أستاذ نحوي لغوى روى عن أبي محمد بن السيد وكان من أحفظ أهل زمانه بأخبار العرب وسيرها وأنسابها عمر كثيراً فقرأ عليه الآباء والأبناء وكان أهل شاب يتبركون بالقراءة عليه لفضله مات بعد سنة سبع وأربعين وخمسمائة

﴿ مسعود ﴾ بن محمد بن محمد بن سهل قوام الدين أبو محمد بن برهان الدين بن شرف الدين الكرماني الحنفي الصوفي قال في الدرر ولد سنة أربع وستين وستمائة واشتغل فى تلك البلاد ومهر فى الفقه والاصول والعربية وكان نظاراً بحاثاً وقدم دمشق فظهرت فضائله ثم قدم القاهرة وشغل الناس بالعلم وكان باهراً فى الاصول والفقه والعربية والنظم فصيح العبارة أخذ عنه البرزالى وابن رافع مات فى منتصف شوال سنة ثمان وأربعين وسبعمائة

﴿ مسلمة ﴾ بن عبد الله بن سعد بن محارب الفهرى أبو محارب النحوى كان من أئمة النحو المتقدمين أخذ النحو عن خاله عبد الله بن أبي اسحاق وكان صائنا لنفسه ثم صار فى آخر عمره مؤدبا لجعفر بن أبي جعفر المنصور ومضي معه الى الموصل وأقام بها حتى مات فصار علم أهل الموصل من قبله قال الزبيدى وكان حماد بن الزرقان ويونس يفضلانه

﴿ مصدق ﴾ بن شبيب بن الحسين النحوي الصلحي أبو الخير قال ياقوت صحب الشيخ صدقة الواعظ وهو صبي وقرأ عليه القرآن وشيئاً من النحو وقدم بغداد فقرأ على ابن الخشاب وحبشى وأبي الحسن بن العطار والكمال الانبارى وطلب الادب حتى برز فيه وسمع الحديث وتخرج به جماعة من أهل الادب ولم يكن في العبارة بذلك وانما كان رجلا صالحاً فكان تستفاد بركته ولد سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ومات فى ليلة الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة خمس وستمائة

﴿ مصعب ﴾ بن محمد بن مسعود الخشنى الاندلسى الجيانى أبو ذر بن أبي الركب النحوى بن النحوى قال فى المغرب كان من عظماء نحاة الاندلس وقال ابن الزبير كان أحد الائمة المتقنين وأحد المعتمدين فى الفقه والادب اماماً فى العربية ذا سمت ووقار وفضل ودين ومروءة كثير الحياء قليل التصرف فى العلم واعتنى وقيد وروى عن ابن قوقل وابن بشكوال وعبد الحق الاشبيلى وأجاز له السلفى وأقرأ ببلده وغيرها وولى قضاء بلده ولم يكن فى وقته أتم وقارا ولا أحسن سمتا منه واتفق الشيوخ على انه لم يكن في وقته أضبط منه ولا أتقن في جميع علومه حفظا وقلما وكان نقاداً للشعر مطلق العنان فى معرفة أخبار العرب وأيامها وأشعارها ولغاتها متقدماً في كل ذلك وفي اقراء الكتاب ومعرفة أغراضه وغوامضه تكرر فى جمع الجوامع من تصانيفه الاملاء على سيرة ابن هشام

﴿ مضارب ﴾ بن ابراهيم النيسابوري أبو الفضل قال الحاكم كان أوحد عصره بنيسابور في النحو والادب سمع من اسحاق بن ابراهيم الحنظلى ومنه ولده ابراهيم وغيره مات يوم الاربعاء ودفن يوم الخميس ثالث ذى الحجة سنة سبع وتسعين ومائتين أسندنا حديثه فى الطبقات الكبري

﴿ مطرف ﴾ بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن محمد بن قيس مولي عبد الرحمن بن معاوية أبو سعيد القرطبي قال ابن الفرضى كان بصيرا بالنحو واللغة والشعر شاعرا توفى ليلة الاربعاء رابع ذي القعدة سنة ثنتين وثمانين ومائتين

﴿ مطرف ﴾ بن عيسي بن لبيب بن محمد بن مطرف الغسانى الالبيري ثم الغرناطى أبو القاسم قال ابن الفرضى كان متصرفاً فى علم الاعراب والغريب ورواية الشعر وحفظ الاخبار سمع من فضل بن سلمة ومحمد بن أبى خالد وولى القضاء وألف كتابا فى فقهاء البيرة وآخر في شعرائها وكتابا فى أنساب العرب النازلين بها وأخبارهم ومات بقرطبة فحمل الى بلده فدفن سنة ست أو سبع وخمسين وثلاثمائة

﴿ مظفر ﴾ بن ابراهيم بن جماعة بن على بن احمد بن ناصر بن عبد الرزاق العيلانى بالعين المهملة الحنبلى أبو العز الاعمي الاديب النحوى العروضى ولد لخمس بقين من جمادى الاولى سنة أربع وأربعين وخمسمائة بمصر ومات بها يوم السبت تاسع المحرم سنة ثلاث وعشرين وستمائة ودفن بسفح المقطم نقلته من خط ابن مكتوم ومن شعره

قالوا عشقت وأنت أعمي ... ظبيا كحيل الطرف ألمى
وحلاه ما عاينتها ... فتقول قد شغفتك وهما
وخياله بك فى المنا ... م فما أطاف ولا ألما
من أين أرسل للفؤا ... د وأنت لم تنظره سهما
ومتى رأيت جماله ... حتى كساك هواه سقما
وبأى جارحة وصلت ... لوصفه نثرا ونظما
والعين داعية الهوى ... وبه تتم اذا استتما
فأجبت اني موسوي ... العشق انصاتا وفهما

أهوى بجارحه السما ع ولا أرى ذات المسمي

﴿ مظفر ﴾ بن أحمد بن أحمد بن أبي غانم المصري النحوي المقرى من جلة المقرئين بمصر سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة [١]

﴿ المظفر ﴾ بن احمد بن محمد النحوي أبو القاسم روى عنه اسمعيل بن محمد بن سعيد بن خلف الأموى السرقسطي وتوفي اسمعيل سنة ٣٨٥ ذكره ابن بشكوال في الزوائد

﴿ المظفر ﴾ بن جعفر النحوي أبو واصل سمع من أبي كوثر النحوي ومنه الفقيه نصر المقدسي

﴿ معاذ ﴾ بن مسلم الهراء أبو مسلم وقيل أبو علي ابن علي من موالي محمد بن كعب القرظي وعم محمد بن أبي سارة الرؤاسي من قدماء النحويين ولد أيام عبد الملك بن مروان وكان أبو مسلم مؤدب عبد الملك بن مروان قد نظر في النحو فلما أحدث التصريف أنكره فقال

قد كان أخذهم في النحو يعجبني ... حتى تعاطوا كلام الزنج والروم
لما سمعت كلاماً لست أفهمه ... كأنه زجل الغربان والبوم
تركت نحوهم والله يعصمني ... من التعجم في تلك الجرائيم

فأجاب معاذ هذا

عالجتها أمردا حتى اذا ... شبت ولم تحسن أباجادها
سميت من يعرفها جاهلا ... يصدرها من بعد ايرادها
سهل منها كل مستصعب ... طود على أقران أطوادها

وكان أبو مسلم قد جلس الى معاذ فسمعه يقول لرجل كيف تقول من تأزم أزايا فاعل أفعل فقال له الابيات السابقة ذكر ذلك كله الزبيدى قلت ومن هنا لمحت أن أول من وضع التصريف معاذ هذا وقد وقع في شرح القواعد لشيخنا الكافيجي أول من وضعه معاذ بن جبل وهو خطأ بلا شك وقد سألته عنه فلم يجبني بشئ وكان معاذ شيعياً مات سنة سبع وثمانين ومائة وقيل سنة تسعين ببغداد وكان يشد أسنانه بالذهب من طول ما عمر ومات أولاده وأولاد أولاده وهو باق حتي قال فيه الشاعر

ان معاذ بن مسلم رجل ... قد ضج من طول عمره الابد
يانسر لقمان كم تعيش وكم ... تأكل طول الزمان يالبد

وفى تذكرة اليغموري معاذ بن مسلم بن رجاء مولي القعقاع بن شور روى عن جعفر الصادق وله كتب في النحو مات سنة سبع وثمانين وقيل سنة تسعين ومائة وقد عاش مائة وخمسين سنة وقال فيه محمد بن مناذر [٢]

---

(١) هكذا وقع في الاصل ولعله كان حيا بمصر في هذا التاريخ فاني لم أقف على ترجمته فليحرر

(٢) هكذا وقع فى هذه الترجمة فان السيوطي رحمه الله لم يقف على صحة أخبار المترجم وقد ذكره ابن الانبارى فى النزهة وابن خلكان في الوفيات وأورد هذه القطعة لأبي السرى سهل بن أبي غالب الخزرجى الشاعر المشهور ونصها

ان معاذ بن مسلم رجل ... ليس لميقات عمره أمد
قد شاب رأس الزمان واكتهل الـدهر وأثواب عمره جدد

ان معاذ بن مسلم رجل قد ضج من طول عمره الابد
قد شاب رأس الزمان واكتهل الدهر وأثواب عمره جدد
يا بكر حواء كم تعيش وكم تخدم ثوب الحياة يالبد
فهذه دار آدم خربت وأنت فيها كأنك الوتد
تسأل غربانها اذا نعبت كيف يكون الصداع والرمد
مصحا كالظليم ترفل في برديك منك الجبين يتقد
فاذهب ودعنا فان غايتك المو ت وأنت شد ركنك الجلد

وقال ابن النجار في تاريخ بغداد كان من أعيان النحاة أخذ عنه أبو الحسن الكسائى وغيره وصنف كتباً فى النحو وروى الحديث عن جعفر الصادق وعطاء بن السائب وروى عنه عبد الرحمن المحاربى والحسن بن الحسين الكوفى وكان يبيع الثياب الهروية فلذلك قيل له الهراء ومن شعره

أف وتف يا أخي عاجلا لهذه الدار وأقذارها
بينا ابنها يرضيه اقبالها عليه اذ ريع بإدبارها
فسلبته لين ميسورها وأعقبته ضيق اعسارها

﴿ المعافا ﴾ بن زكرياء بن يحيي النهرواني الجريرى بفتح الجيم أبو الفرج ويعرف باطرارة[1] كان عالماً بالنحو واللغة والفقه على مذهب محمد بن جرير والاخبار والاشعار ثبتاً ثقة ولى القضاء بباب الطاق وصنف كتاب الجليس والانيس • والتفسير الكبير • ونصر مذهب ابن جرير وأحياه ونوه به وحامي عليه قال التوحيدى رأيته وقد نام مستدبر الشمس فى جامع الرصافة في يوم شات وبه من أثر الفقر والبؤس والضر أمر عظيم مع غزارة علمه واتساع أدبه وفضله المشهور ومعرفته بصنوف العلوم خاصة علم الآثار والاخبار وسير العرب وأيامها فقلت له مهلا أيها الشيخ وصبراً فانك بعين الله ومرءا منه ومسمع وماجمع الله لاحد شرف العلم وعز المال فقال مالابد منه من الدنيا فليس منه بد ثم قال

قل لمعاذ اذ مررت به قد ضج من طول عمرك الامد
يا بكر حواء كم تعيش وكم تسحب ذيل الحياة يالبد
قد أصبحت دار آدم خربا وأنت فيها كأنك الوتد
تسأل غربانها اذا نعبت كيف يكون الصداع والرمد
مصحا كالظليم ترفل في برديك مثل السعير تتقد
صاحبت نوحاً ورضت بغلة ذي الـقرنين شيخاً لولدك الولد
فارحل ودعنا لأن غايتك الموت وان شدّ ركنك الجلد

(١) في الوفيات •• المعروف بابن طرارى الجريرى وضبطه بألف مقصورة ثم قال وبعضهم يكتبه بالهاء بدلا من الالف فيقول طرارة والله اعلم

يا محنة الله كفى ان لم تكفى فخفى
قد آن أن ترحمينا من طول هذا التشفي
طلبت جداً لنفسي فقيل لى قد توفى
فلا علوي تجدى ولا صناعة كفى
ثور ينال الثريا وعالم متخفى

مولده سنة خمس وثلاثمائة ومات سنة تسعين وثلاثمائة

﴿ معاوية ﴾ بن عمر بن أبى عقرب أبو نوفل الدؤلي قال ياقوت كان فقيهاً نحوياً وذكر عن أبي عمرو بن العلاء قال كنت آتى أبا نوفل أنا وشعبة بن الحجاج فكان شعبة يسأله عن الآثار وأسأله أنا عن النحو والشعر فلم يعلم شعبة شيئاً مما أسأل عنه ولا أعلم أنا شيئاً مما يسأل عنه شعبة

﴿ معد ﴾ بن نصر الله بن رجب شمس الدين أبو الفداء بن أبي الفتح الجزرى المشهور بابن الصقيل ذكره في البلغة فقال نحوى لغوي أديب شاعر

﴿ معمر ﴾ بن المثنى اللغوى البصرى أبو عبيدة مولي بنى تيم تيم قريش رهط أبي بكر الصديق أخذ عن يونس وأبي عمر وهو أول من صنف غريب الحديث أخذ عنه أبو عبيد وأبو حاتم والمازنى والأثرم وعمر بن شبة وكان أعلم من الاصمعي وأبى زيد بالانساب والايام وكان أبو نواس يتعلم منه ويصفه ويذم الاصمعي سئل عن الاصمعي فقال بلبل في قفص وعن أبي عبيدة فقال أديم طوى على علم وقال بعضهم كانت الطلبة اذا أتوا مجلس الاصمعى اشتروا البعر فى سوق الدر واذا أتوا مجلس أبي عبيدة اشتروا الدر فى سوق البعر لان الاصمعي كان حسن الانشاء والزخرفة قليل الفائدة وأبو عبيدة بضد ذلك وقال يزيد بن مرة ما كان أبو عبيدة يفتش عن علم من العلوم الا كان من يفتشه عنه يظن أنهُ لا يحسن غيره ولا يقوم بشئ أجود من قيامه به أقدمه الرشيد من البصرة الي بغداد وقرأ عليه وكان شعوبياً وقيل كان يرأي رأى الخوارج الاباضية قال الجاحظ فى حقه لم يكن فى الارض خارجي أعلم بجميع العلوم منه وقال ابن قتيبة كان الغريب أغلب عليه وأيام العرب وأخبارها وقال له رجل يا أبا عبيدة قد ذكرت الناس وطعنت فى أنسابهم فبالله إلا عرفتنى من أبوك وما أصله فقال حدثنى أبى أن أباه كان يهودياً بباجروان قال أبو حاتم وكان مع علمه اذا قرأ البيت لم يقم اعرابه وينشده مختلف العروض صنف المجاز في غريب القرآن • الامثال فى غريب الحديث • المثالب • أيام العرب • معاني القرآن • طبقات الفرسان • نقائض جرير والفرزدق • الخيل • الابل • السيف • اللغات • المصادر • خلق الانسان • فعل وأفعل • ماتلحن فيه العامة • وغير ذلك وكان يقول شعراً ضعيفاً وأصلح ما روى له قوله

يكلمني ويخلج حاجبيه لاحسب عنده علماً دفينا
وما يدرى قبيلا من دبير اذا قسم الذى يدري الظنونا

ولد سنة ثنتى عشرة ومائة ومات سنة تسعة وقيل ثمان وقيل عشرة وقيل احدي عشرة ومائتين ذكر في جمع الجوامع

﴿ مفرج ﴾ بن مالك النحوى القرطبي المعروف بالبغل أبو الحسن قال الزبيدى وابن الفرضى كان نحوياً لغوياً عالماً بمعانى الشعر ينسب الى الصلاح والعفاف والفضل روى عن الخشنى وألف مات بعد المائتين

﴿ مفرج ﴾ بن سلمة بن أحمد القيسى البطليوسى أبو عبدالجليل قال ابن الزبير أستاذ نحوى لغوى روي عن عاصم بن أيوب ولازمه مدة طويلة وعن غيره وسكن اشبيلية وروى عنه عبد الوهاب بن عبد الصمد والصدفي وأبو القاسم بن البزار الوادي آشى مات سنة ستة وثلاثين وخمسمائة

﴿ المفضل ﴾ بن سلمة بن عاصم أبو طالب النحوي اللغوى الفاضل الكوفي أخذ عن أبيه وقد سبق ذكره وعن ابن السكيت وثعلب وخالف طريقة أبية قال أبوالطيب ويرد أشياء من كتاب العين أكثرها غير مردود واختار في اللغة والنحو اختيارات غيرها المختار وكان مليح الخط منقطعاً الى الفتح بن خاقان صنف معاني القرآن ٠ البارع فى اللغة ٠ الاشتقاق ٠ آلة الكتابة ٠ المدخل الى علم النحو ٠ الفاخر فى لحن العامة ٠ المقصور والممدود ٠ الاستدراك على العين ٠ وغير ذلك

﴿ المفضل ﴾ بن محمد بن مشعر بن محمد المعري أبو المحاسن القاضي الاديب النحوى دخل بغداد وأخذ عن علي بن عيسى الربعى ومحمد بن أشرس النحوي وعلى بن عبد الله الدقيقي وسمع والده وأبا عمر بن مهدى وحدث بدمشق وناب في القضاء بها وولى قضاء بعلبك وقرأ الفقه علي القدوري والصيمرى وكان معتزلياً شيعيا يضع من الشافعي صنف كتاباً في الرد عليه ٠ وتاريخاً للنحاة ٠ وقفت عليه مات سنة ثنتين أو ثلاث وأربعين وأربعمائة

﴿ المفضل ﴾ بن محمد ٠٠٠ الاصبهانى الراغب صاحب المصنفات كان فى أوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن ٠ وأفانين البلاغة ٠ والمحاضرات ٠ وقفت على الثلاثة وقد كان فى ظنى أن الراغب معتزلى حتى رأيت بخط الشيخ بدر الدين الزركشى على ظهر نسخة من القواعد الصغرى لابن عبد السلام ما نصه ذكر الامام فخر الدين الرازى فى تأسيس التقديس فى الاصول أن أبا القاسم الراغب من أئمة السنة وقرنه بالغزالي قال وهي فائدة حسنة فان كثيراً من الناس يظنون أنه معتزلى

﴿ المفضل ﴾ بن محمد بن معلى الضبي النحوى الاديب أبو العباس وقيل أبو عبد الرحمن كان عالما بالنحو والشعر والغريب وأيام الناس وكان يكتب المصاحف ويقفها فى المساجد تكفيراً لما كتبه بيده من أهاجي الناس

﴿ أبو مكنون ﴾ النحوى قال ياقوت لم أقف من خبره على شئ سوى أني وجدت فى مجموع ما صورته سمع اعرابي أبا مكنون النحوى يقول فى دعائه اللهم ربنا وإلهنا ومولانا صل على نبينا اللهم ومن أرادنا بسوء فأحط ذلك السوء به كاحاطة القلائد على ترائب الولائد ثم أرسخه على هامته كرسوخ السجيل علي أصحاب الفيل اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً مريعاً مجللا مسحاً سحاً سفوحاً طبقا غدقا ودقامثعنجراً فقال الاعرابي ياخليفة نوح الطوفان ورب الكعبة دعنى آوي بعيالى الى جبل يعصمنى من الماء

﴿ مكي ﴾ بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار أبومحمد القيسى النحوي المقرئ صاحب الاعراب

ولد في شعبان سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وأصله من القيروان وسكن قرطبة وسمع بمكة ومصر من أبي الطيب عبد المنعم بن غلبون وقرأ عليه القرآن وكان من أهل التبحر في علوم القرآن والعربية حسن الفهم والخلق جيد الدين والعقل كثير التأليف مجوداً للقرآن أقرأ بجامع قرطبة وخطب به وانتفع به جمع وعظم اسمه واشتهر بالصلاح وأجابة الدعوة وكان رجل يتسلط عليه اذا خطب ويحصى سقطاته وكان مكي يتوقف كثيراً في الخطبة فقال اللهم اكفنيه اكفنيه فأقعد الرجل وما دخل الجامع بعد. صنف اعراب القرآن . الموجز في القراآت . التبصرة فيها . الهداية في التفسير . الوقف على كلا . وأشياء كثيرة في القراآت مات في المحرم سنة سبع وثلاثين وأربعمائة ذكر في جمع الجوامع

(مكي) بن زيان بن شبة بن صالح الماكسيني الضرير النحوي الامام صائن الدين أبو الحرم قال في تاريخ أربل جامع فنون الادب وحجة كلام العرب واحد العصر وفريد الدهر مجمع على دينه وعقله ومتفق على علمه وفضله غاية في الذكاء والفطنة واسع الرواية شائع الدراية أضر بالجدري وسنه ثمان أو تسع ولقي ببغداد مشايخ اللغة والنحو والحديث كابن الخشاب وابن القصار وغيرهما وقرأ عليه أعيان الموصل وتخرجوا به وكان صالحاً كريم الاخلاق صبوراً على المشتغلين وعنده من كل علم طرف والغالب عليه النحو والقراآت وكان نصب نفسه للاقراء فلم يتفرغ للتأليف وكان يقرأ عليه الجماعة القرآن معاً كل واحد منهم بحرف وهو يسمع عليهم كلهم و يرد علي كل واحد منهم مات يوم السبت سادس شوال سنة ثلاث وستمائة ومن شعره

على الباب عبد يطلب الاذن قاصداً ... به أدبا لا أن نعماك تحجب
فان كان اذن فهو كالخير داخل ... عليك والا فهو كالشر يذهب

(مكى) بن محمد بن عيسى بن مروان النحوى أبو الحرم قرأ على ابن باب شاذ وحفظ شرح الجمل له وقرأ عليه حسن بن جعفر صاحب المذهب وحلف لا بد له كل يوم من قراءة كراس من شرح الجمل والا تصدق بدرهم ولم يزل كذلك الا ان مات بالاسكندرية سنة احدى وخمسمائة

(ممويه) أبو ربيعة النحوى الاصبهانى كان متقدماً فى علم النحو بارعا فيه صنف فيه كتبا كثيرة منها الجماهير وله الشعر الجيد وخرج فى صغره الى الكرخ فوطنها وله

كن ابن من شئت واكتسب أدبا ... يغنيك محموده عن النسب
لا شئ في الارض تكسبه ... أحمد عند الانام من أدب

في أبيات أخر

(المنتجب) بن أبي العز رشيد الامام منتجب الدين أبو يوسف الهمذانى نزيل دمشق صاحب اعراب القرآن قال الذهبي كان صوفياً نحوياً مقرئا فاضلا خبيراً قرأ القراآت على غياث بن فارس وعليه الصائن الواسطى ولى مشيخة الاقراء بالزنجلية وروى عن الكندى وابن طبرزد وكان سوقه كاسداً فى حياة السخاوي صنف شرح المفصل . وشرح الشاطبية مطول مفيد . مات سنة ثلاث وأربعين وستمائة

{ منذر } بن سعيد القاضى أبو الحكم ذكره الزبيدى في الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وقال كان مفننا فى ضروب العلم وكانت له رحلة لقي فيها جماعة من العلماء باللغة والفقه وجلب كتاب الاشراف في اختلاف العلماء رواية عن مؤلفه محمد بن المنذر وكتاب العين رواية عن أبي العباس ولاد وكان يتفقه بفقه داود الاصبهانى ويؤثر مذهبه ويحتج لمقالته فاذا جلس مجلس الحكم قضى بمذهب مالك وأصحابه وله كتاب أحكام القرآن ، والناسخ والمنسوخ ،وغير ذلك من التصانيف وله خطب ورسائل بليغة وأشعار مطبوعة ولى قضاء الجماعة بغرناطة ومات يوم الخميس لاربع خلون من ربيع الاول سنة ٣٤٩ وبلغ من السن سبعاً وأربعين سنة

{ منذر } بن عمر بن عبد العزيز الشذونى أبو الحكم قال ابن الفرضى كان عالما بالنحو واللغة بصيراً بالكلام شاعراً مطبوعا كثير الشعر سمع من محمد بن فطيس الالبيرى وسكن شريش مات سنة أربع وثلاثين وثلثمائة

{ منصور } بن أحمد بن عبد الحق المشد الى[1] أبو على قال فى النضار كان يشتغل ببجاية فى النحو والفقه والاصول رحل الى القاهرة ولازم العز بن عبد السلام وسمع من ابراهيم بن مضر وأبي عبدالله ابن أبي الفضل المرسي

{ منصور } بن فلاح بن محمد بن سليمان بن معمر اليمني الشيخ تقى الدين أبو الخير المشهور بابن فلاح النحوي له مؤلفات في العربية منها الكافى جزء فى غاية الحسن يدل على معرفته بأصول الفقه مات سنة ثمانين وستمائة ذكر فى جمع الجوامع وفي الطبقات الكبرى كثير من فوائده

{ منصور } بن محمد بن أحمد بن محمد بن صاعد فخر القضاة أبو القاسم بن قاضى القضاة أبي سعيد بن شيخ الاسلام أبي نصر قال فى السياق شاب من وجوه الاكابر وأعيان الصدور السادسة نشأ في العلم من صباه حتى تخرج فى العربية وبرع فيها وولى القضاء فى حياة أبيه وسمع من مشايخ وقته وزاد على غيره فى التعفف والورع والاحتياط

{ منصور } بن محمد بن عبد الله بن المقدر التميمي النحوى الاديب الاصبهانى أبو الفتح كان نحوياً أديبا متكلما كثير الرواية حريصاً على العلم استوطن بغداد واقرأ بها العربية وخالط الاجلاء وصحب ابن عباد وغيره وكان معتزلياً متظاهراً به صنف كتابا فى ذم الاشاعرة ومات يوم السبت ثامن عشرين جمادى الاولى سنة ثنتين وأربعين وأربعمائة قاله ياقوت والقفطي

{ منصور } بن محمد السندى أبو القاسم قال أبو نعيم فى تاريخ أصبهان كان مقدماً فى حفظ القرآن يرجع الي فنون من العلم والنحو والاعراب وحفظ الآثار والاخبار كثير الروايات مات فى المحرم سنة ست وثمانين وثلثمائة

{ منصور } بن المسلم بن على بن أبي الخرجين أبو نصر الحلبي النحوى المؤدب الشاعر يعرف بابن أبي الدميك قال ياقوت كان أديباً فاضلا نحوياً له تصانيف وردود على ابن جنى منها تتمة ماقصر

---

(١) هكذا في الاصل بدون نقط بعد الشين المنقوطة ولم أقف عليه

فيه ابن جنى فى شرح أبيات الحماسة، وديوان شعره وقفت عليه بخطه الرائق فوجدته مشحونا بالفوائد النحوية وقد شرح ألفاظها اللغوية وأغربها فدل على تبحره فى علم العربية ومن نظمه

أأحبابنا ان خاف البين بعدكم … قلوبا ففيها للتفرق نيران
رحلتم على ان القلوب دياركم … وانكم فيها على البعد سكان
عسى مورد من سفح جوشن ناقع … فانى الى تلك الموارد ظمآن
وما كل ظن ظنه المرء كائن … يقوم عليه للحقيقة برهان
وعيش الفتى طعمان مر وعلقم … كما حاله قسمان رزق وحرمان

﴿ منة المنان ﴾ بن محمد بن سلوية أبو رشيد الاديب قال الحاكم كان اماماً فى اللغة من مشايخ أصحاب الرأي سمع أبا العباس الماسرجسى ومات ليلة الخميس رابع عشرين رمضان سنة ثلاث وستين وثلمائة

﴿ منوجهر ﴾ بن محمد بن تركان شاه بن محمد بن الفرج أبو الفضل بن أبى الوفاء الكاتب البغدادى كان كاتباً فاضلا أديباً حاذقا حسن الطريقة صدوقا سمع أباه وأبا بكر الحلوانى وسمع من الحريرى مقاماته ورواها عنه مراراً روى عنه أبو الفتوح بن الحضرى وابن الاخضر ومات سنة خمس وسبعين وخمسمائة

﴿ مهاب ﴾ بن ادريس العدوي الفرضى الاستجى قال ابن الفرضى كان أبو موسي عالما بالفرائض والحساب والاعراب سمع قاسم بن أصبغ وأحمد بن محمد بن عبد الملك بن أيمن مات باستجة سنة ثنتين وخمسين وثلمائة

﴿ مهدى ﴾ بن أحمد بن محمد بن أحمد الجواليقى أبو القاسم النحوى الاديب قال فى السياق رجل فاضل معروف صنف الكتاب في العربية وتخرج به جماعة وسمع الحديث بنيسابور وكان متفننا

﴿ مهلب ﴾ بن حسن بن بركات بن المهلب البهنسى أبو المحاسن رأيت له تأليفا في الفوائد النحوية نظما وشرحا وهو مجلد لطيف وهو عندى بخطه ذكر فيه انه قرأ لسبع [1] بقين من

ثم رأيت ابن مكتوم قال فى تذكرته أخبرنا شيخنا الحافظ قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبى بقراءتى عليه أنا الحافظ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عباس الاسعردى بقراءتى عليه أخبرنا الحافظ أبو الحسين يحيي بن على بن عبد الله القرشي المصري سماعا عليه قال أنشدنا من لفظه الشيخ أبو محمد عبد الخالق بن صالح بن على بن زيدان المكي المصرى قال أنشدنا الاديب أبو المحاسن مهلب بن حسن بن بركات بن المهلب البهنسى لنفسه

ان زيدفان عمر الكريما … ان منتهترا فانت حليما
ان قلبي لفى غرام كلما … ان وصلا بان يشفي سقيما
أصدود لاننى ذبت أنا … فحال انى الخلاص ضرب رميما

(١) بياض بالاصل

وهذا من جملة كتابه المذكور

{أبو المهند} النحوي من أصحاب الزجاج وكان أكثر أخذه عن أبي بكر بن الخياط

{مؤرج} بن عمر بن منيع بن حصين السدوسي النحوي أبو فيد البصرى قال الزبيدى كان عالما بالعربية اماما في النحو وقال الحاكم أحد الائمة من أهل الادب سمع من قرة بن خالد وأبي عمرو بن العلاء ومنه النضر بن شميل وكان يقول قدمت من البادية ولا معرفة لي بالقياس فى العربية وانما كانت معرفتى قريحتى وأول ما تعلمت القياس فى حلقة أبى زيد الانصارى وقال ياقوت هو من أعيان أصحاب الخليل عالم بالعربية والحديث والانساب والاخبار صنف غريب القرآن . الانواء . المعانى . جماهير القبائل . مات سنة خمس وتسعين وقيل أربع وسبعين ومائة وقيل عاش الى بعد المائتين

{موسى} بن أزهر بن موسي بن حريث بن قيس بن أيوب بن جبر مولي معاوية بن هشام أبو عمر الاستجي قال فى البلغة كان اماماً في اللغة والحديث وغريبه وقال ابن الفرضي كان حافظاً للمشاهد والتفسير متصرفا فى اللغة والاعراب والخبر والشعر سمع من بقي وابن وضاح وغيرهما مات ليلة الاربعاء ثالث ربيع الاول سنة ست وثلثمائة

{موسى} بن أصبغ المرادى القرطبي أبو عمران قال ابن الفرضي كان بصيراً باللغة والاعراب شاعراً محسنا خرج الى المشرق ودخل العراق ولقي ابن دريد وغيره واستوطن صقلية ونظم المبتدى فى ثمانية آلاف بيت

{موسى} بن جرير أبو عمران الرقي المقرئ النحوي الضرير تلميذ ابن شعيب السوسي وأجل أصحابه مات سنة عشر وثلثمائة

{موسى} بن سلمة أبو عمران النحوى قال ياقوت من أجلة أصحاب الاصمعي وأعيانهم أملى ببغداد كتب الاصمعى وحملها الناس عنه وكان صديقا لابى نواس فكان أبو نواس يقول له ويحك لم تذهب الى الاصمعى وأنت أعلم منه

{موسى} بن عبد الله الطرزي قال الزبيدى كان يؤدب أولاد السلاطين وكان شاعراً مجيداً عفيفا صالحاً وهو من تلامذة حسان الجاحظ

{موسى} بن عبد الرحمن بن يحيى بن العربى الحميري الغرناطي أبو عمر قال ابن الزبير كان أستاذا نحوياً لغوياً حافظا روى عن السهيلي وابن بشكوال وعنه ابن أبى الاحوص وأقرأ بغرناطة وأخذ الناس عنه كثيراً مولده سنة سبع وخمسين وخمسمائة ومات بغرناطة سنة احدى وثلاثين وستمائة

{موسى} بن على الطريانى أبو عمران النحوي الاديب كذا ذكره في المغرب وقال سكن قصر عبد الكريم من بر العدوة وفيه لطافة وظرف ومن شعره

شكوت لها الغرام عسى رضاها ... يرينى بعد شقوتي النجاحا
فقالت لى اذا ما الليل أرخى ... ستائره فسل عنى البطاحا
فيممت البطاح ولا دليل ... سوى عرف تضمنه الرياحا

فقالت بل تناوم ان وجهى اذا استيقظت يذكرك الصباحا

﴿ موسى ﴾ بن محمد بن محمد بن جمعة الانصارى السعدى الخزرجي شرف الدين أبو البركات قال صاحبنا ابن فهد امام عالم بالاصول والنحو والمعاني والبيان والفرائض والحساب قرأ على العجم والعرب وعنده فوائد جمة سمع من أبي العباس بن زغلش وولى قضاء حلب وصنف ودرس وحدث روى عنه البرهان الحلبي ولد سنة ثلاث وثمانمائة

﴿ الموفق ﴾ بن أحمد بن أبي سعيد اسحاق أبو المؤيد المعروف باخطب خوارزم قال الصفدي كان متمكنا فى العربية غزير العلم فقيها فاضلا أديبا شاعراً قرأ على الزمخشرى وله خطب وشعر قال القفطي وقرأ عليه ناصر المطرزى ولد في حدود سنة أربع وثمانين وأربعمائة ومات سنة ثمان وستين وخمسمائة

﴿ موهوب ﴾ بن احمد بن محمد بن الحسن الخضر أبو منصور الجواليقي النحوى اللغوى كان اماما في فنون الادب صحب الخطيب التبريزى وسمع الحديث من أبي القاسم بن البسرى وأبي طاهر بن أبي الصقر وروي عنه الكندى وابن الجوزى وكان ثقة دينا غزير الفضل وافر العقل مليح الخط والضبط درس الادب في النظامية بعد التبريزى واختص بأمامة المقتفي وكان في اللغة أمثل منه فى النحو وكان متواضعا طويل الصمت من أهل السنة لا يقول الشئ الا بعد التحقيق يكثر من قول لا أدرى صنف شرح أدب الكاتب • ما تلحن فيه العامة • ماعرب من كلام العجم • تتمة درة الغواص • وغير ذلك مات في المحرم سنة خمس وستين وأربعمائة (١)

﴿ موهوب ﴾ بن موهوب بن عمر الجزرى الشافعي أبومنصور صدرالدين كان عارفا بالفقه والعربية والاصلين وغير ذلك من الفنون ولي قضاء مصر وله كتاب سماه الدر المنظوم فى حقائق العلوم ولد فى نصف جمادي الآخرة سنة تسعين وخمسمائة بالجزيرة ومات فى رجب سنة خمس وستين وستمائة ودفن بسفح المقطم

﴿ ميمون ﴾ الاقرن أخذ النحو عن عنبسة وقيل عن أبي الاسود وان عنبسة أخذ عنه ذكر فى جمع الجوامع

﴿ ميمون ﴾ بن جعفر النحوى أبو توبة أحد أصحاب اللغة والادب أخذ عن الكسائى وكان ثقة علامة وكان يؤدب عمرو بن سعيد بن سلم فلما قدم الاصمعي من البصرة نزل على سعيد فحضر يوماً وأخذ يسأله فجعل أبوتوبة اذا مرّ بشيء من الغريب بادر اليه فأتى بكل ما في الباب أو أكثره فشق ذلك على الاصمعى فعدل به الى المعانى فقال له سعيد لا تتبعه يا أبا توبة في هذا الفن فانه صناعته فقال وماذا على اذا سألنى عما أحسنه أجبته ومالا أحسنه تعلمته

---

(١) هكذا في الاصل والصواب انه ولد سنة ست وستين وأربعمائة وتوفي يوم الاحد منتصف المحرم سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ببغداد ودفن بباب حرب كذا في النزهة والوفيات

باب النون

﴿ نابغة ﴾ بن ابراهيم بن عبد الواحد بن اليسر الالبيرى اليحصبي قال ابن الفرضى جامعاً للغة والنحو متصرفاً في الفتيا وعقد الشروط كاتباً روى عن أبي صالح أيوب بن سليمان وسعيد بن خمير وغيرهما مات سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة وقال في تاريخ غرناطة سنة عشرين

﴿ ناجى ﴾ بن عبد الواحد الطراح أبو سلامة قرأ على أبى عبد الله محمد بن عبد الله القيسى بن العطار وله كتاب فى شرح قصيدة حازم في النحو فى مجلدة كان حياً سنة عشرين وسبعمائة ذكره ابن مكتوم

﴿ ناصر ﴾ بن احمد بن بكر الخوي النحوى أبو القاسم قرأ العربية على أبى طاهر الشيرازى والفقه على الشيخ أبى اسحاق صاحب التنبيه وروى عن أبى الحسين بن النقور وأبى القاسم بن البسري وعنه السلفي وكان شيخ الادب فى ديار اذربيجان بلا مدافعة ولى قضاء بلده مدة ورحل اليه الناس وصنف شرح اللمع وغيره مات في ربيع الآخر سنة سبع وخمسمائة ومن شعره

نصير ترابا كأن لم نكن ... وعاة العلوم رعاة الأمم
فنيا بعيش قصير الدوام ... ووجدان حظ قرين العدم

قرأ ببلده على أبيه وعلى أبي المؤيد الموفق بن احمد المكي وغيرهما وسمع الحديث من أبى عبد الله محمد ابن على بن أبى سعيد التاجر وغيره

﴿ ناصر ﴾ بن عبد السيد بن على بن المطرز أبوالفتح النحوى الاديب المشهور بالمطرزى من أهل خوارزم قرأ على الزمخشرى والموفق أخطب خوارزم وبرع فى النحو واللغة والفقه على مذهب الحنفية وكان لهم كالأزهرى للشافعية وكان يقال هوخليفة الزمخشرى وكان معتزلياً صنف شرح المقامات • المعرب فى لغة الفقه • المغرب في شرح المعرب • الاقناع فى اللغة • مختصر المصباح فى النحو • مقدمة فيه مشهورة بالمطرزية • مختصر الاصلاح لابن السكيت ولد فى رجب سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ومات بخوارزم في يوم الثلاثاء حادى عشرين جمادى الاولى سنة عشر وستمائة ومن شعره

وزند ندى فواضله ورى ... ورند ربى خواضله نضير
ودر خلاله أبداً ثمين ... ودَر نواله أبداً غزير

وله

تعامي زمانى من حقوقي وأنه ... قبيح على الزرقاء تبدى تعاميا
فان تنكروا فضلى فان رغاءها ... كفي لذوى الاسماع منكم مناديا

﴿ نبان ﴾ بن محمد بن محفوظ الشيخ أبو البيان شيخ الطريقة البيانية قال السبكي في طبقاته كان شيخاً زاهداً ورعا اماماً في اللغة فقيهاً له شعر كثير وتآليف حسان سمع أبا الحسن بن الموازينى ومنه القاضى أسعد بن المنجا مات يوم الثلاثاء ثاني ربيع الاول سنة احدى وخمسين وخمسمائة

﴿ نجبة ﴾ بن يحيي بن خلف بن نجبة الرعينى الاشبيلى الاستاذ أبو الحسن النحوي المقرئ قال

ابن الزبير كان نحوياً مقرئاً متحققاً بعيد الصيت عظيم الجاه تلا علي شريح وأبي العباس بن عيشون وروي عنهما وعن ابن العربي وابن طاهر وجمع وأقرأ باشبيلية ومراكش وتونس روي عنه الدباج وابنا حوط الله وآخر أصحابه أبو الخطاب بن خليل وكان له صيت عظيم في وقته ووجاهة عند الملوك مولده سنة عشرين وخمسمائة أو قبلها ومات سنة احدي وتسعين في جمادي الاولى

﴿ نشوان ﴾ بن سعيد بن نشوان اليمني الحميرى أبو سعيد الفقيه العلامة المعتزلي النحوى اللغوي كذا ذكره الخزرجي وقال كان أوحد أهل عصره وأعلم أهل دهره فقيهاً نبيلا عالما متفننا عارفا بالنحو واللغة والاصول والفروع والانساب والتواريخ وسائر فنون الادب شاعراً فصيحا بليغا مفوها صنف شمس العلوم في اللغة ثمانية أجزاء قال في البلغة سلك فيها مسلكا غريبا يذكر الكلمة من اللغة فان كان لها نفع من جهة الطب ذكره . فاختصره ولده في جزئين وسماه ضياء الحلوم وقال ياقوت استولى نشوان هذا على قلاع وحصون وقدمه أهل جبل صبر حتى صار ملكا وقال غيره مات بعد عصر يوم الجمعة رابع عشرين ذى الحجة سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة

﴿ نصر ﴾ بن أبي احمد بن المسعود بن المظفر بن الخضر بن بطة الفقيه أبو القاسم اليعقوبى البغدادى الضرير الحنبلى قال الذهبي كان اماما فقيها متفننا مناظراً أديبا نحويا بارعا فى الخلاف والفقه حدث عن أبي الفتح بن شاتيل وابن كليب وعنه الابرقوهي والمطعم مات في جمادى الاخرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة

﴿ نصر ﴾ بن صدقة القابسي أبو عبد الله النحوى كان يتعانى الادب فقدم مصر وأخذ عن علمائها ثم توجه الى المعرة فلازم أبا العلاء وأخذ عنه ديوانه سقط الزند وكتب منه نسخة جيدة ورجع الى مصر فقدمها للحاكم فقرأ عليه فأعجبه نظمه وأرسل الي عزيز الدولة الوالى بحلب أن يحمله الى مصر فاعتذر فكف عنه استدركه الحافظ ابن حجر على المقريزي في المقفا

﴿ نصر ﴾ بن عاصم الليثي النحوي قال ياقوت كان فقيهاً عالماً بالعربية من قدماء التابعين وكان يسند الى أبي الاسود في القرآن والنحو وله كتاب في العربية وقيل أخذ النحو عن يحيي بن يعمر العدوانى وأخذ عنه أبو عمرو بن العلاء وكان يرى رأى الخوارج ثم ترك ذلك وقال فيه أبياتاً مات سنة تسع وثمانين

﴿ نصر ﴾ بن عبد الرحمن بن اسمعيل بن على الفزارى الاسكندري النحوي أبو الفتح كذا ذكره الصفدي وقال كان شابا فاضلا ذكياً له معرفة تامة بالادب صنف كتابا فى أسماء البلدان والامكنة والجبال والمياه كبيراً مليحاً فى معناه وقدم بغداد بعد الستين وخمسمائة وسمع بها وجالس العلماء وحدث باليسير عن الحافظ أبي القاسم بن عساكر ودخل أصبهان قال ابن النجار وأظنه مات بها سنة احدى وستين وخمسمائة

﴿ نصر ﴾ بن على بن محمد أبو عبد الله الشيرازي الفارسى الفسوى النحوى يعرف بأبي مريم قال ياقوت خطيب شيراز وعالمها وأديبها والمرجوع اليه فى الامور الشرعية والمشكلات الادبية أخذ عن محمود بن حمزة الكرمانى وصنف التفسير . شرح ايضاح الفارسى . قرئ عليه سنة خمس وستين وخمسمائة

﴿ نصر ﴾ بن محمد بن المظفر بن عبد الله بن محمد بن أبي الفنون الاديب جمال الدين أبو الفتوح

الموصلي الاصل البغدادي النحوى اللغوي كذا ذكره الذهبي وقال سمع من ابن البطي وقرأ الادب على ابن الخشاب وابن العصار والكمال الانبارى وسمع بمصر من البوصيرى وتصدر بجامع الازهر مدة وله رسالة فى الضاد والظاء بديعة روي عنه الزكي المنذري مولده سنة خمسين وخمسمائة ومات بمصر ليلة الاحد مستهل المحرم سنة ثلاثين وستمائة

﴿ نصر ﴾ بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الوزير الفاضل ضياء الدين أبوالفتح الشيبانى الجزرجى المعروف بابن الاثير مولده بجزيرة ابن عمر فى يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ثمان وخمسين وخمسمائة مهر في النحو واللغة وعلم البيان واستكثر من حفظ الشعر فحفظ شعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائى وشعر أبي عبادة البحتري وشعر أبى الطيب المتنبي ووزر للافضل على بن السلطان صلاح الدين ومات ببغداد فى يوم الاثنين سلخ ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين وستمائة وله من المصنفات كتاب المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر • وقد اشتهر وكتب الناس عليه وكتاب الوشى المرقوم في حل المنظوم • وكتاب المعانى المخترعة فى صناعة الانشاء • وكتاب ديوان رسائل في عدة أجزاء • وكان ذا لسان وفصاحة وبيان ذكره المقريزي فى المقفا ومنه لخصت هذه الترجمة

﴿ نصر ﴾ بن يوسف صاحب الكسائى قال ياقوت كان نحويا لغويا له من الكتب • الابل • خاق الانسان

﴿ نصر الله ﴾ بن ابراهيم بن أبي نصر بن الحسين الدينورى الحامى المؤدب البغدادي ولد سنة عشرين وخمسمائة وكان حسن المعرفة بالنحو فاضلا أديبا سمع أبا الحسن بن عبد السلام وأبا محمد ابن الطراح

﴿ نصران ﴾ أستاذ ابن السكيت قرأ شعر الكميت على عمر بن بكير

﴿ نصير ﴾ بن أبي نصير الرازى قال الازهرى كان علامة نحوياً جالس الكسائى وأخذ عنه النحو وقرأ عليه القرآن وسمع من الاصمعي وأبى زيد وكان صدوق اللهجة كثير الأدب حافظا وله مؤلفات حسان سمعها منه أبو الهيثم الرازى ورواها عنه ذكر فى جمع الجوامع

﴿ النضر ﴾ بن سلمة بن عبدالله النيسابورى اللغوى أبوسلمة التميمى قال الحاكم سمع احمد بن سعيد الدارمي وروى كتاب الغريب عن عبد الله بن مخلد وروى عنه الاستاذ أبو سهل الصعلوكي

﴿ النضر ﴾ بن شميل بن حرشة بن كلثوم بن عنترة بن زهير بن السكب الشاعر بن عمر بن جليمة البصري الاصل أبو الحسن أخذ عن الخليل والعرب وأقام بالبادية أربعين سنة وكان أحد الاعلام وله من رواية الأثر والسنن والاخبار منزلة ولما أضر به الايطان في البصرة من ضيق المعيشة شرع فى الظعن عنها فتبعه سبعمائة رجل من أصحابه يشيعونه فبكوا توجعاً لمفارقته فقال لو كان لى كل يوم ربع من الباقلاء اقتوت به لما ظعنت عنكم قال الراوي فعجبت من أنه لم يكن في هذا الجمع الكبير من المتفجعين عليه من يقوم له بهذا ثم أنه أتى خراسان فاستغنى من جهة المأمون وذكرنا سبب ذلك فى الطبقات الكبري وهو أول من أظهر السنة بمرو وخراسان وكان أروي الناس عن شعبة وروي أيضا عن حميد الطويل

وهشام وروي عنه يحيي بن معين وعلي بن المديني وولى قضاء مرو الروذ وصنف غريب الحديث • الجيم • الشمس والقمر • خلق العرش • السلاح • الانواء • المدخل الى كتاب العين • الصفات • مات سنة ثلاث وقيل أربع ومائتين ذكر في جمع الجوامع

﴿ نعم الخلف ﴾ بن أبي الخصيب الاندلسى التطيلي بضم التاء أبو القاسم قال ابن يونس كان نحوياً شاعراً زاهداً من أهل الغزو والرباط استشهد سنة ثمان وتسعين ومائتين

﴿ نعيم ﴾ بن ميسرة النحوي المروزي قال الحاكم حدث بنيسابور سمع أبا الزبير وعمرو بن دينار ومنه يحيي بن يحيي وعبد الوهاب بن حبيب العبدي

﴿ نهشل ﴾ بن زيد أبو خيرة الاعرابي البصري قال ياقوت بدوي من بنى عدي دخل الحضرة وصنف كتاب الحشرات

باب الواو

﴿ الوليد ﴾ بن محمد التميمي النحوي المصاوي المشهور بولاد قال يونس كان نحويا مجوداً روي عن القنبي وأبى زرعة المؤذن وروي كتب اللغة والنحو وكان ثقة مات في رجب سنة ثلاث وستين ومائتين وقال الزبيدي أصله من البصرة ونشأ بمصر ودخل العراق ولم يكن بمصر شئ من كتب النحو واللغة قبله قيل وأخذ عن المهلبي تلميذ الخليل بالمدينة ثم عن الخليل ولازمه ثم انصرف الى المدينة وناظر المهلبي ولم يكن من الحذاق فلما رأي تدقيق ولاد للمعاني وتعليله في النحو قال له لقد نقبت بعدنا الخردل

﴿ وليد ﴾ بن عيسى بن حارث بن سالم بن موسى الأموي الطبيخى لقب بذلك لانه طبخ رُبة واهداها لمؤدبه الحكيم ابى عبد الله محمد بن اسماعيل فقال ما هذا قال طبيخ أجدت صنعته لك فكان اذا غاب قال ابن الطبيخي فلزمه هذا اللقب النحوي ابو العباس ذكره الزبيدي هكذا وقال كان ذا علم باللغة والنحو والشعر له شروح فى شعر حبيب مات في شوال سنة ٣٥٢

باب الهاء

﴿ هارون ﴾ بن الحائك الضرير النحوي أحد أعيان أصحاب ثعلب أصله يهودى من الحيرة صنف العلل فى النحو • والغريب الهاشمي • وطلب الرزير عبيد الله بن سلمان ثعلب ليختلف الى ولده فاحتج بالشيخوخة والضعف وأنفذ اليه هارون هذا فجمع بينه وبين الزجاج فقال له الزجاج كيف تقول ضربت زيداً ضربا فقال كذلك قال فكيف تكنى عن زيد والضرب فلم يجب وحار في يده وانقطع انقطاعا قبيحاً فصرفه واحتبس الزجاج فكان ذلك سبب منية هارون ذكر ذلك الزبيدى

﴿ هارون ﴾ بن زكريا الهجرى أبو علي قال ياقوت صاحب كتاب النوادر المفيدة روى عنه ثابت بن حزم السرقسطي وغيره

﴿ هارون ﴾ بن زياد النحوى مؤدب الواثق بالله روي عنه ولده جعفر

﴿ هارون ﴾ بن عمر بن ابراهيم بن عيسى الافوي أبو سعيد قال الخزرجي كان فقيهاً فاضلا

عارفا بالفقه والنحو واللغة وله شعر حسن مات لبضع وعشرين وسبعمائة

{ هارون } بن أبي غزالة السبائى ذكره الزبيدى فى الطبقة الثانية من نحاة الاندلس وقال أخذ عنه جابر بن غيث وله كتاب حسن فى العربية وكذا ذكره فى البلغة

{ هارون } بن محمد بن أبى الغيث التجيبي النحوي الاشبيلى الاستاذ أبو الوليد كذا ذكره ابن الزبير ولم يزد عليه

{ هارون } بن موسى بن شريك القارئ النحوى أبو عبد الله يعرف بالاخفش وهو خاتمة الاخفشين من أهل دمشق ولد سنة احدى ومائتين وقرأ بقراآت كثيرة وروايات غريبة وكان قيما بالقراآت السبع عارفا بالتفسير والنحو والمعانى والغريب والشعر طيب الصوت وعنه اشتهرت قراءة أهل الشام ولولا ضبطه ارتفعت قرأ على عبد الله بن ذكوان وغيره وعليه أبو الحسن بن الاخرم وحدث عن أبى مسهر الغسانى وعنه أبو بكر بن فطيس وكان من أهل الادب والفضل صنف كتباً كثيرة فى القراآت والعربية ومات سنة احدى وقيل ثنتين وتسعين ومائتين

{ هارون } بن موسى بن صالح بن جندل القيسي القرطبي أبو نصر الاديب قال ابن بشكوال سمع من أبى على القالي ولازمه حتى مات ومن أبي عيسى الليثى وكان رجلا عاقلا مقتصداً صحيح الادب يختلف اليه الاحداث ووجوه الناس لثقتهم بدينه صنف تفسير عيون سيبويه ومات بقرطبة فى ذي القعدة سنه احدى وأربعمائة

{ هارون } بن موسى القارى الاعور النحوى الازدي ولاء أبو موسى وقيل أبو عبد الله البصرى صاحب القرآن والعربية سمع من طاوس اليمانى وثابت البنانى قال الخطيب كان يهودياً فأسلم وطلب القراءة فكان رأساً وضبط النحو وحفظه وحدث وهو أول من تتبع وجوه القرآن وألفها وتتبع الشاذ منها وبحث على اسناده وكان شديد القول بالقدر وثقه ابن معين وروى له البخاري ومسلم وناظر انساناً يوماً فى شيء فغلبه فلم يدر المغلوب ما يصنع فقال له كنت يهودياً فأسلمت فقال له هارون فبئس ماصنعت فغلبه أيضاً فى هذا مات فى حدود السبعين ومائة

{ هاشم } بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم بن محمد بن هاشم بن على بن هاشم الحلبي الاسدي الخطيب قال ياقوت أصلهم من الرقة وانتقلوا الى حلب وكان حسن القراءة والعبادة والزهد صنف اللحن الخفي • وأفراد أبي عمرو بن العلاء • وغير ذلك وولى خطابة حلب وللخطب اعتنقه أبو عبد الله القيسراني وقال له

شرح المنبر صدراً لتلقيك رحيبا
أترى ضم خطيبا منك أم ضمخ طيبا

ولد سنة ست وتسعين وأربعمائة ومات فى جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخمسمائة

{ هاشم } بن أحمد بن غانم بن خزيمة أبو خالد الغافقى القرطبي قال ابن الفرضى كان فقيهاً نحوياً شاعراً مشاوراً ولى نظر الاحباس وأضر بأخرة مات سنة تسع وخمسين وثلثمائة وله ثلاث وستون سنة

{ هانئ } بن الحسن بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن مشرف بن قاسم بن محمد بن هانئ

اللخمي القاضي أبو يحيي قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالفقه والادب والنحو مشاركا فى الحديث والاصول والطب من أكرم الناس عهدا ومروءة وعشرة وبرا روي عن أبيه وعمه أبي الحسن وأبى عبد الله بن عروس والسهيلي وغيرهم وعنه ابن فرتون وولى قضاء باجة وباغة وغيرهما ومات فى رمضان سنة أربع عشرة وستمائة

﴿ هبة الله ﴾ بن حامد بن أحمد بن أيوب بن علي بن أيوب أبو منصور يعرف بعميد الرؤساء قال ياقوت أديب فاضل نحوى لغوى شاعر شيخ وقته ومتصدر بلده أخذ عنه أهل تلك البلاد الادب وأخذ هو عن أبى الحسن على بن عبد الرحيم الرقى المعروف بابن العصار وغيره وله نظم ونثر وكان يلقب بوجه الدويبة وسمع المقامات من ابن النقور وروى مات سنة عشر وستمائة

﴿ هبة الله ﴾ بن الحسين الشيرازي أبو بكر بن العلاف كان من أفراد الزمان فى عصره فى أنواع العلوم نحوياً فاضلا اماماً شاعرا بارعا ورد خراسان وما وراء النهر وسمع حماد بن مدرك وغيره ومنه أبو عبد الله الحاكم وذكره في تاريخ نيسابور مات بشيراز في رمضان سنة سبع وسبعين وثلثمائة وقد نيف على التسعين ولم تبيض له شعرة وقال فى ذلك

الام وفيم يظلمنى شبابى ويلبس لمتي حلك الغراب
وأأمل شعرة بيضاء تبدو بدو البدر من خلل السحاب
وادعي الشيخ ممتلئا شبابا كذا ظمأ يعالل بالسراب
فيامللى هناك من مشيبى ويا خجلي هناك من شبابى

﴿ هبة الله ﴾ بن الحسن أبو الحسين الحاجب قال ياقوت ذكره الكمال بن الانباري فى النحويين وكان من أفاضل أهل الادب شاعرا مليح الشعر مات فجاة سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

﴿ هبة الله ﴾ بن سلامة بن نصر بن على أبو القاسم الضرير المقرى النحوى المفسر البغدادى قال ياقوت كان من أحفظ الناس لتفسير القرآن والنحو والعربية وكان له حلقة فى جامع المنصور سمع من أبي بكر القطيعي وقرأ عليه أبو الحسن علي بن القاسم الطابثي صنف الناسخ والمنسوخ . والمسائل المنثورة في النحو . والتفسير . مات فى رجب سنة عشر وأربعمائة

﴿ هبة الله ﴾ بن على بن محمد بن على بن عبد الله بن أبي الحسن بن عبد الله الامين بن عبد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن علي بن أبي طالب أبو السعادات المعروف بابن الشجري قال ياقوت نسب الى بيت الشجرى من قبل أمه وقال بعضهم لانه كان فى بيته شجرة وليس فى البلد غيرها كان أوحد زمانه وفرد أوانه فى علم العربية ومعرفة اللغة وأشعار العرب وأيامها وأحوالها متضلعا من الادب كامل الفضل قرأ علي ابن فضال والخطيب التبريزي وسعيد بن علي السلالى وأبى المعمر بن طباطبا العلوى وسمع الحديث من أبي الحسن الصيرفي وأقرأ النحو سبعين سنة أخذ عنه التاج الكندي وخلق وناب بالكرخ في النقابة على الطالبين صنف الامالى . الانتصار لنفسه على ابن الخشاب . كتاب الحماسة ضاهى به حماسة أبي تمام الطائى وهو كتاب غريب مليح أحسن فيه وله فى النحو عدة تصانيف وله

ما اتفق لفظه واختلف معناه • وشرح اللمع لابن جنى • وشرح التصريف الملوكي • وغير ذلك مولده ببغداد في رمضان سنة خمسين وأربعمائة ومات في سادس رمضان سنة ثنتين وأربعين وخمسمائة وذكر في جمع الجوامع ولبعضهم فيه

ياسيدى اني أعيذك من نظم قريض تصدي به الفكر
مالك من جدك النبي سوي انك لاينبغي لك الشعر

﴿ هبة الله ﴾ بن عبد الله بن سيد الكل الفقيه أبو القاسم بهاء الدين القفطى الشافعي ولد سنة تسع وتسعين وخمسمائة وقيل سنة ستمائة وقيل سنة احدي وستمائة وتفقه بقوص علي الشيخ مجد الدين القشيري وقرأ الاصول علي قاضيها شمس الدين الاصبهاني وبرع في الفقه والاصول والنحو والفرائض والجبر والمقابلة وسمع الحديث من أبي الحسن علي بن هبة الله بن سلامة وغيره وحدث وانتهت اليه رياسة النصائح المفترضة • في فضائح الرفضة • وهموا بقتله غيرمرة وتاب علي يده منهم جماعة وأخذ عنه العلم غير واحد منهم الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد والضياء بن عبد الرحيم وصنف تفسيراً وصل فيه الي سورة مريم • وشرح الهادي في الفقه في خمس مجلدات • وشرح العمدة للطبري • وشرح مختصر أبي شجاع • وشرح مقدمة المطرزى في النحو • وله كتاب الانباء المستطابة في فضل الصحابة والقرابة • وكتاب في ثناء القرابة على الصحابة وثناء الصحابة على القرابة • ومصنف في الفرائض والجبر والمقابلة وكان التقي بن دقيق العيد يجله وسافر في سنة تسعين لزيارته وكان يقول أعرف عشرين علما أنسيت بعضها لعدم المذاكرة مات باسنا في سنة سبع وتسعين وستمائة أورده ابن قاضى شهبة والمقريزي في المقفا

﴿ هبة الله ﴾ بن محمد بن موسى أبو الحسن بن الصفار الكاتب أصلهم من النعمانية وسكن أبوه واسطا وتزوج الي آل العرصم فرزق منهم ولده أبا الحسن هذا ونشأ نشوا حسنا قرأ القرآن علي ابن علان وعلي ابن الصواف وعلي أبي بكر أحمد بن على بن عبد الله العجمى المعروف بالهرمزان وأسن وكبر وكان اماماً في النحو قوم لثلاثين سنة آتية قال السلفي قرأت عليه القرآن قال وهو آخر من حدث عن ابن النباتى مات في السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ست وثمانين وأربعمائة ذكره السلفى في سوءالاته لخميس الحوزى

﴿ هبة الله ﴾ بن محمد بن محمد بن عيسى بن جهور أبوالفضل كان نحوياً أديباً فاضلاشاعراً صحب أبا غالب بشران وأخذ عنه النحو والادب مات قريبا من الخمسمائة أو بعدها

﴿ هبة الله ﴾ بن منصور بن منكد الامام أبو الفضل الواسطي المقرى النحوى كذا ذكره الذهبي وقال سمع من أبي الفتح المنداى ومات سنة ثنتين وأربعين وستمائة

﴿ هذيل ﴾ ذكره في المغرب فقال الاستاذ النحوي كان لطيفا كثير النوادر

﴿ هشام ﴾ بن ابراهيم الكرنباي الانصارى أبو علي جالس الاصمعى وأضرابه وكان عالما بأيام العرب ولغاتها روى عنه الفضل بن الحباب وصنف الحشرات • الوحوش • النبات • خلق الخيل • ولعبد الصمد بن المعذل يهجوه

ولم تر أبلغ من ناطـق أتته البلاغة من كرنبا

﴿ هشام ﴾ بن أحمد بن هشام بن خالد بن سعيد أبو الوليد الـكاتب المعروف بابن الوقشى قال فى المغرب من أهل طليطلة عارف بالاحكام والحديث وعلم الفقه والنحو والشعر والخطابة والمنطق والهندسة والزيوج ولد سنة ثمـان وأربعمائة وأخذ العلم عن أبى عمر الطلمنكى وأبى عمر السفاقسي وأبى عمر بن الحداد وغيرهم وولى القضاء وكان من أعـلم الناس باللغة والنحو ومعانى الاشعار والعروض وصناعـة الـكتابة شاعر فقيه عالم بالشروط فاضل في الفرائض والحساب والهندسة مشرف على جميع آراء الحـكماء وهو كما قال الشاعر

وكان من العلوم بحيث يقضي له فى كل فن بالجميع

توفى بدانية يوم الاثنين لليلتين بقيتا من جمادي الآخرة سنة ٤٨٩ ومن تآليفه نـكت الـكامل للمبرد ومن شعره

برح بى ان علوم الورى اثنان ما ان لهما من مزيد

حقيقة يعجـز تحصيلهـا وباطـل تحصيله لا يفيـد

وله

لا أركب البحر ولو أننى ضربت فيه بالعصا فانفلق

ما ان رأت عينى لامواجه فى فرق الا تناها الفـرق

وله

قـد بيّنت فيه الطبيعة انها تدقيق أعمال المهندس ماهره

عنيت بمشـهده فخطت فوقه بالمسك خطا من محيط الدائره

وقال القاضى أبو القاسم صاعد بن أحمـد أبو الوليد الوقشى أحد رجال الـكمال فى وقته باحتوائه على فنون العلم وجمعه لـكليات المعارف وهـو أعلم الناس بالنحو واللغـة ومعانى الاشعار وعلم العروض وصناعة البلاغة وهو بليغ مجيد شاعر مقدم حافظ للسنن وأسماء نقلة الاخبار بصير بأصول الاعتقادات وأصول الفقه واقف على كثير من فتاوى فقهاء الامصار نافذ فى علم الشروط والفرائض محقق لعلم الحساب والهندسة مشرف على جميع أراء الحـكماء حسن النقد للمذهب ثاقب الذهن في تمييز الصواب ويجمع الى ذلك آداب الاخلاق مع حسن المعاشرة ولين الـكنف وصدق اللهجة وكان أبومحمد الديوالى يقول والله ما أقول فيه الا كما قال الشاعر

وكان من العلوم بحيث يقضى له فى كل فن بالجميـع

﴿ هشام ﴾ بن زياد العوفى الوادى آشى أبو الوليد قال ابن الزبير كان فقيهاً جليلا حافظاً للمسائل واللغة والنحو اماماً فى جميع ذلك متقدماً فيه ولى قضاء بلده ومات به سنة ثمان وخمسمائة

﴿ هشام ﴾ بن معاوية الضرير أبو عبد الله النحوى الـكوفى أحد أعيان أصحاب الـكسائى له مقالة في النحو تعزى اليه صنف مختصر النحو . الحدود . القياس . توفى سنة تسع ومائتين

﴿ هشام ﴾ بن الوليد بن محمد بن عبد الجبار بن هاشم الغافقى أبو الوليد النحوى العروضي قال ابن الزبير وابن الفرضى من أهل قرطبة كان نحوياً عروضيا والعروض أغلب عليـه من النحو سمع من بقي ابن مخلد ومحمد بن وضاح وأدب عبد الرحمن بن محمـد الناصر وولى عهد المستنصر مات يوم السبت

لاحدى عشرة خلت من ربيع الاول سنة سبع عشرة وثلاثمائة

﴿ هلال ﴾ بن العلاء الرقي أبو عمرو قال ياقوت كان من أهل العلم واللغة بالرقة مات سنة ثمانين ومائتين

﴿ همام ﴾ بن احمد الخوارزمي همام الدين الشافعي العلامة قال ابن حجر اشتغل في بلاده ثم قدم حلب والقاهرة وولي مشيخة جمال الدين الاستاذ دار أول ما بنيت وأقرأ الحاوى والكشاف وكان ماهراً في أقرانه الا أنه بطئ العبارة جداً وكثرت عليه الطلبة وكان مشاركاً في العلوم العقلية مع اطراح التكليف وسلامة الباطن مات في العشر الاخير من ربيع الأول سنة تسع عشرة وثمانمائة وقد جاوز التسعين (١)

﴿ أبو الهيثم ﴾ الرازى كان اماماً لغوياً أدرك العلماء وأخذ عنهم وتصدر بالري للافادة ومات سنة ست وسبعين ومائتين

باب الياء

﴿ يحى ﴾ بن احمد بن احمد بن صفوان العتبي المالكي النحوى المقري أبو زكريا كان اماماً عالماً عارفا بالقراآت والعربية صالحاً زاهداً سمع ببلده من عبد الله بن أيوب ومنه أبو حامد بن ظهيرة وجاور بمكة مدة وأقام بمقام المالكية ومات بها في سنة ثنتين وسبعين وسبعمائة

﴿ يحى ﴾ بن احمد بن عبد الرحمن بن ظافر بن ابراهيم بن احمد بن أمية بن احمد بن المرابط المرادى الاربولي أبو بكر قال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان أحد قضاة العدل فقيها جليلا نحوياً لغوياً أديبا صليبا في أحكامه عارفا بالاحكام بصيراً بالنوازل جزلا يقظا كاتبا شاعراً حسن النظم والنثر زاهداً في المنصب غير مكترث به لا تأخذه في الله لومة لائم على سنن أخلاق السلف الصالح وقوراً صموتا ذا شيبة حسنة وأخلاق مرضية طيب المجالسة حسن المعاشرة سمع من أبي الخطاب بن واجب وأبي الربيع بن سلم وأبي عمر بن عات وولى القضاء بمالقة وغيرها ومات بها في العشرين من ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وستمائة ومولده بأربولة سنة ثمان وسبعين وخمسمائة

﴿ يحى ﴾ بن احمد بن يحى بن سعيد الفاضل نجيب الدين الهذلي الحلي الشيعي قال الذهبي لغوي أديب حافظ للاحاديث بصير باللغة والادب من كبار الرافضة سمع من ابن الاخضر ولد بالكوفة سنة احدى وستمائة ومات ليلة عرفة سنة تسع وثمانين وستمائة

﴿ يحى ﴾ بن احمد الفارابى أبو زكريا قال ياقوت أحد الائمة المتبحرين في اللغة تخرج به جماعة من أهل فاراب وما وراء النهر روى الحديث عن أبي عبد الرحمن عبدالله بن عبيد الله بن شريح البخاري وعنه الحسن بن منصور وصنف المصادر في اللغة

﴿ يحى ﴾ بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الغمارى التونسى النحوي ابو زكريا ولد سنة ثلاث واربعين وستمائة وقرأ العربية بتونس على ابن عصفور وبدمشق على ابن مالك وبالقاهرة على البهاء بن النحاس ومع ذلك فكانت بضاعته في النحو مزجاة مات في ثالث عشر ذى الحجة سنة

---

(١) نسخة السبعين

اربع وعشرين وسبعمائة

﴿ يحيي ﴾ بن ابي الحجاج البلي ابو زكريا صهر الحافظ ابى العباس بن خليل قال ابن الزبير انتقل الي مراكش صغيراً ونشأ بها واخذ علم العربية بفاس عن أبي بكر بن طاهر وكان له تقدم في علم العربية واصول الفقه مع دقة نظر ونفوذ فهم وغموض استنباط وقوة ادراك وهو الذى استخرج من تفسير أبي الحكم بن برجان من كلامه على صورة الروم فتح بيت المقدس فى الوقت الذى فتح فيه على المسلمين وحقق وعنى ما كان أغمض فيه ابن برجان وأبهم ووقف عليه ابن المنصور فبقي مرتقباً له معتنياً فى نفسه به حتى كان ذلك علي حسب ما قاله فأمر أن يحضر مجالسه ويرتسم فى جملة طلبته روي عنه ابن أخته القاضى أبو الخطاب بن أبي العباس بن خليل ومات فى حدود سنة تسعين وخمسمائة

﴿ يحى ﴾ بن حسان المرادى النحوى الحافظ الشلبي المرجيقي أبو زكريا كذا ذكره ابن الزبير وقال أخذ عن موسى بن زكريا وعقيل بن الفضل الشلبيين وتلا عليهما واستوطن مدينة مراكش وأقرأ بها القرآن الى أن مات سنة أربع عشرة وستمائة

﴿ يحيي ﴾ بن خصيب السرقسطى أبو زكريا قال ابن الفرضى كان بصيراً بالنحو أديباً فقيها نبيلا محدثا مات سنة ست وثمانين ومائتين

﴿ يحى ﴾ بن ذي النون بن يحى الاشبيلى النحوى أبو زكريا قال ابن الزبير اخذ عن أبي الحسن الدباج والشلوبين وغيرهما وقرأ القرآن والعربية والفقه ببلده مدة ثم انتقل الي العدوة عند استيلاء النصارى على قرطبة سنة ٦٣٣ فسكن مراكش وأقرأ بها يسيراً ثم مات وسنه نحواً من ستين سنة وكان من جلة الاساتيذ النبهاء ومن أهل الفضل والدين

﴿ يحيي ﴾ بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمى امام العربية أبو زكريا المعروف بالفراء قيل له الفراء لانه كان يفرى الكلام روى عن قيس بن الربيع ومندل بن علي والكسائى وعنه سلمة بن عاصم ومحمد بن الجهم السمري وحدث بكتبه كان أعلم الكوفيين بالنحو بعد الكسائى أخذ عنه وعليه اعتمد وأخذ عن يونس وأهل الكوفة يدعون أنه استكثر عنه وأهل البصرة يدفعون ذلك وكان يحب الكلام ويميل الى الاعتزال وكان متديناً متورعاً على تيه وعجب وتعظم وكان زائد العصبية على سيبويه وكتابه تحت رأسه وكان يتفلسف في تصانيفه ويسلك ألفاظ الفلاسفة وكان أكثر مقامه ببغداد فاذا كان آخر السنة أتى الكوفة فأقام بها أربعين يوماً يفرق في أهله ما جمعه وكان شديد المعاش لا يأكل حتى يمسه الجوع وجمع مالا خلفه لابن له شاطر صاحب سكاكين وأبوه زياد هو الاقطع قطعت يده فى الحرب مع الحسين بن علي وكان مولى لابي ثروان وأبو ثروان مولى بنى عبس صنف الفراء معاني القرآن • البهاء فيما تلحن فيه العامة • اللغات • المصادر في القرآن • الجمع والتثنية في القرآن • آلة الكتّاب • النوادر • المقصور والممدود • فعل وأفعل • المذكر والمؤنث • الحدود مشتملة على ستة وأربعين حداً فى الاعراب • وله غير ذلك مات بطريق مكة سنة سبع ومائتين عن سبع وستين سنة قال سلمة بن عاصم دخلت عليه فى مرضه وقد زال عقله وهو يقول ان نصبا فنصبا وان رفعا فرفعا روى له هذا الشعر قبل ولم يقل غيره

لن تراني تلك العيون بباب ليس مثلي يطيق ذل الحجاب
يا أميراً على جريب من الار ض له تسعة من الحجاب
جالسا في الخراب يحجب فيه ما رأينا امارة في خراب

﴿ يحيى ﴾ بن سعدون بن تمام بن محمد الازدي القرطبي أبو بكر النحوي اللغوي المقري الاديب الملقب سابق الدين قال ياقوت شيخ فاضل عارف بالنحو ووجوه القراآت قرأ على أبي القاسم خلف ابن ابراهيم الحصار بقرطبة وغيره وسمع من أبي محمد بن عتاب وقدم الدراق وقرأ ببغداد على سبط أبي منصور الخياط وأبي عبد الله البارع وسمع بها من أبي القاسم بن الحصين وبمصر من أبي صادق وسكن دمشق مدة وأقرأ بها القرآن والنحو وانتفع به خلق لحسن خلقه وتواضعه سكن الموصل الى أن مات يوم عيد الفطر سنة سبع وستين وخمسمائة ومولده سنة سبع وقيل سنة ست وثمانين وأربعمائة

﴿ يحيي ﴾ بن سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله بن الدهان أبو زكريا النحوي ابن النحوي قال في تاريخ أربل بشر به أبوه وقد أسن فقال

قيل لي جاءك نسل ولد شهم وسيم
قلت عزوه بفقدي ولد الشيخ يتيم

ثم توفي بعده وهو صغير فلما كبر انقطع الى مكي بن ديان فأخذ عنه النحو وتخرج عليه واعتنى به لحق والده وكان نحويا لغوياً صوفيا أديبا شاعراً ذكيا ولد سنة سبع وقيل ثمان وستين وخمسمائة ومات سنة ست عشرة وستمائة

﴿ يحيى ﴾ بن سعيد بن مسعود القلني نزيل تلمسان قال ابن مكتوم تصدر بها للاقراء وأخذ عنه بها وكان مقرئا نحويا لغويا له شعر معظمه في الزهد

﴿ يحيى ﴾ بن سلطان اليغرفي أبو زكريا الاستاذ المقري النحوي الامام في النحو الفقيه المتقن هكذا ذكره ابن رشيد في رحلته وقال أحد المحققين العربية مع مشاركة في تفسير وأدب ومنطق وأصول تخرج به نجباء تونس وكان في اقرائه العربية ذاق اللسان حسن البيان فاذا أقرأ غيرها من العلوم قصر عن تلك الرتبة وكان له بتونس جاه وصيت

﴿ يحيي ﴾ بن أبي صدقة من أهل الجزيرة الخضراء قال ابن الفرضى كان عالما باللغة والعربية فصيحا أخذ عن ابن الغازي وغيره وذكره الزبيدي في نحاة الاندلس

﴿ يحيي ﴾ بن الطيب النحوى اليمنى قال ياقوت كان أديبا شاعراً له مصنف في النحو مختصر وكان لا يطيل في شعره فاذا مدح وهجا لا يزيد على بيتين

﴿ يحيى ﴾ بن عبد الله بن ثابت الفهري أبو بكر قال في الريحانة سمع يحيي بن عبدوس وكان يحفظ الفقه والعربية حفظا جيداً فصيح اللسان شاعراً روي عنه أبو عامر محمد بن حبيب الشاطبي

﴿ يحيي ﴾ بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد السلام التطيلي الاصل الهذلي الغرناطي أبو بكر قال في تاريخ غرناطة أديب زمانه وواحد أقرانه سيال القريحة بارع الادب رائق الشعر علم في النحو

واللغة والتاريخ والعروض وأخبار الامم لحق بالفحول المتقدمين وأعجزت براعته المتأخرين وشعره مدون جري في ذلك كله طلق الجموح ثم انقبض وعكف على قراءة القرآن وقيام الليل وسرد الصوم والنظم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والزهد وأمور الآخرة وكان أخذ عن أبيه وأبي الوليد بن رشد وأبي عبد الله بن عروس وغيرهم ولد يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من محرم سنة تسع وخمسين وخمسمائة ومات بغرناطة سنة تسع وعشرين وستمائة ومن شعره

اليك بسطت الكف في فحمة الدجا   فداء غريق في الذنوب عريق
رجاك ضميري كي تخلص جملتي   وكم من فريق شافع لفريق

{ يحيى } بن عبد الله بن محمد يعرف بالمغيل النحوى أبو بكر من أهل قرطبة قال ابن الفرضي سمع من محمد بن عبد الملك بن أيمن وقاسم بن أصبغ وغيرهما ورحل فسمع من أبي سعيد بن الاعرابى وكان بصيرا بالنحو واللغة والشعر والغريب بليغاً شاعراً مؤلفاً جيد النظم حسن الاستنباط حدث وتوفى فجأة يوم الخميس لعشر خلون من ربيع الاول سنة ثنتين وستين وثلثمائة

{ يحيى } بن عبد الله بن يحيى الامام أبو الحسن الانصاري الشافعي المصرى النحوى قال الذهبي لزم ابن برى مدة طويلة وبرع في لسان العرب وتصدر بالجامع العتيق مدة وتخرج به جماعة وكان مشهورا بحسن التعليم روى عن ابن بري وعن الزكي المنذرى ومات في سادس عشر ذي الحجة سنة ٦٢٣ وقال ابن مكتوم كان من أعيان أهل العربية وأكابرهم

{ يحيى } بن عبد الرحمن النحوى أبو زكريا المعروف بالابيض لانه كان أبيض الرأس واللحية والحاجبين وشفار العين خلقة وقيل إن أمه كانت أخت أبيه من الرضاعة فظهرت فيه هذه الآية قال ابن الفرضى كان متقدماً في النحو واللغة بارعا ألف في النحو كتابا أخذه الناس عنه وكانت له رحلة قديمة مات سنة ثلاث وستين ومائتين وقيل مات سنة ٢٣٦ ذكره عياض في المدارك

{ يحيى } بن عبد الوهاب بن عبد الرحيم الدمنهورى تاج الدين قال في الدرر كان فقيهاً فاضلا نحوياً تصدر لاقراء العربية بجامع الصالح وصنف مصنفات وكان يؤثر الانجماع والعبادة مات في جمادي الاولى سنة احدى وعشرين وسبعمائة

{ يحيى } بن على بن أحمد بن محمد بن غالب أبو زكريا زين الدين الحضرمي الاندلسى المالقى النحوى الاديب ولد سنة سبع أو ثمان وسبعين وخمسمائة وسمع من ابن حوط الله وبمصر من الحافظ ابن المفضل وبنيسابور من المؤيد الطوسى وقرأ عليه الكندي النحو وأقرأ الناس القرآآت والعربية وله شعر جيد وكان لطيف الاخلاق من بين المغاربة حسن العشرة روى عنه التاج الفزارى وأخوه وبالحضور أبو المعالى البالسى ومات بغزة في وسط جمادي الاولى سنة أربعين وستمائة ذكره الذهبي وابن المستوفى

{ يحيى } بن على بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيبانى أبو زكريا بن الخطيب التبريزى قال ياقوت وربما يقال له الخطيب وهو وهم وكان أحد الائمة في النحو واللغة والادب

حجة صدوقا ثبتا هاجر الى أبي العلاء المعري وأخذ عنه وعن عبيد الله الرقي والحسن بن رجاء بن الدهان وابن برهان والمفضل القصباني وعبد القاهر الجرجاني وغيرهم من الائمة وسمع الحديث وكتب الادب على خلق منهم القاضي أبو الطيب الطبري وأبو القاسم التنوخي والخطيب البغدادي وأخذ عنه العلم موهوب الجواليقي وغيره وروى عنه السلفي وأبو الفضل بن ناصر وولي تدريس الادب بالنظامية وخزانة الكتب بها وانتهت اليه الرياسة في فنه وشاع ذكره في الاقطار وكان يدمن شرب الخمر ويلبس الحرير والعمامة المذهبة وكان الناس يقرؤن عليه تصانيفه وهو سكران صنف شرح القصائد العشر ملكته بخطه • تفسير القرآن والاعراب • شرح اللمع • الكافي في العروض والقوافي • ثلاثة شروح على الحماسة • شرح شعر المتنبي • شرح شعر أبي تمام • شرح الدريدية • شرح سقط الزند • شرح المفضليات • تهذيب الاصلاح لابن السكيت • وغير ذلك ولد سنة احدى وعشرين وأربعمائة ومات فجأة في جمادى الاولى سنة ثنتين وخمسمائة ذكر في جمع الجوامع

﴿ يحيى ﴾ بن قاسم بن عمر بن على عز الدين اليماني الصنعاني الشافعي النحوي قال الصفدي قدم علينا دمشق من العجم سنة تسع وأربعين وسبعمائة فسألته عن مولده فقال سنة ثمانين وستمائة رحل الى بغداد وقرأ بها القرآن على ابن المحروق الواسطي وباليمن على جماعة وله دربة كثيرة بالكشاف وله عليه تعليقة • وشرح اللباب لتاج الدين الاسفرايني في النحو

﴿ يحيى ﴾ بن القاسم بن مفرج بن ورع بن الخضر بن الحسن بن حامد الثعلبي أبو زكريا التكريتي الشافعي قال ياقوت امام من أئمة المسلمين وحبر من أحبارهم كامل فاضل فقيه قارئ مفسر نحوي لغوي عروضي شاعر تفقه على والده وصحب ببغداد أبا النجيب السهروردي وغيره وقرأ الادب على ابن الخشاب وبرع في الفقه والادب وقال ابن النجار كان آخر من بقي من المشايخ المشار اليهم في مذهب الشافعي وله الكلام الحسن في المناظرة والعبارة الفصيحة والمعرفة بالاصلين واليد الطولي في الادب والباع الممتد في حفظ لغات العرب وكان أحفظ أهل زمانه لتفسير القرآن ومعرفة علومه سمع من أبي زرعة المقدسي وأبي الفتح بن البطي وصنف في المذهب والخلاف والادب وولى تدريس النظامية ونظرها وقضاء بلده مدة مولده في المحرم سنة احدى وثلاثين وخمسمائة ومات في رمضان سنة ست عشرة وستمائة ومن نظمه

لألف الامر ضروب تنحصر	في الفتح والضم وأخرى تنكسر
فالفتح فيما كان من رباعي	نحو أجب يازيد صوت الداعي
والضم فيما ضم بعد الثاني	من فعله المستقبل الزماني
والكسر فيما منهما تخلى	ان زاد عن أربعة أوقلا

﴿ يحيى ﴾ بن المبارك بن المغيرة العدوي الامام أبو محمد اليزيدي النحوي المقرى اللغوي مولى بني عدى بن مناة بصري سكن بغداد وحدث عن أبي عمرو والخليل وعنهما أخذ العربية وأخذ عن الخليل اللغة والعروض روى عنه ابنه محمد وأبو عبيد وخلق وكان أحد القراء الفصحاء العالمين بلغة العرب

والنحو أدب أولاد يزيد بن منصور الحميري ونسب اليه ثم أدب المأمون وسأله مرة عن شيء فقال وجعلني الله فداك فقال المأمون لله درك ما وضعت الواو في مكان أحسن من موضعها هذا ووصله وهو الذي خالف أبا عمرو بن العلاء في القراءة صنف مختصرا في النحو. المقصور والممدود. النقط والشكل. النوادر . مات بخراسان سنة ثنتين ومائتين عن أربع وسبعين ونشأ له أولاد وأولاد أولاد علماء وفي هذه الطبقات منهم جملة

﴿ يحيي ﴾ بن المثنى ذكره الزبيدى فى الطبقة الرابعة من نحاة القيروان وقال كان عالما بالعربية واللغة

﴿ يحيي ﴾ بن محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أرقم النميرى الوادى آشى أبو بكر قال في تاريخ غرناطة من بيت علم وحسب كان صدراً مبرزاً من أهل العلم والفضل اعتنى بعلم العربية وأخذ عن أبي على الرندى وابن خروف والشلوبين واقرأ ببلدة مدة ومات سنة ثمان وأربعين وستمائة

﴿ يحيي ﴾ بن محمد بن أحمد بن أبان الشعباني الاستاذ النحوى روي عن أبي الوليد جابر بن تام الحضرمي وكان موجودا فى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة قاله أبو حيان

﴿ يحيي ﴾ بن محمد بن احمد بن سعيد الحارثي الكوفى النحوى قال فى الدرر ولد فى شعبان سنة ثمان وسبعمائة واشتغل بالكوفة و بغداد وصنف مفتاح الالباب فى النحو وقدم دمشق ومات بالكوفة سنة ثنتين وخمسين وسبعمائة

﴿ يحيي ﴾ بن محمد بن دريد الاسدى أبو بكر قال فى تاريخ غرناطة كان فقيها أديبا لغويا فاضلا دينا ولى القضاء بمدينة بسطة روي عن أبي الوليد الباجى وعنه أبو محمد بن عطية

﴿ يحيي ﴾ بن محمد الاستاذ أبو الحسين السبائي المعروف بابن الطراوة النحوي الاديب أحد أئمة الادب وشيوخ النحاة القوام على كتاب سيبويه وغيره مع تفنن فى علوم رياضية وكان شاعرا مجيداً قال القاضى عياض جالسته كثيرا وحضرت مجالسه في الادب وأخبرني بملح وفوائد وأنشدنى كثيراً من شعره ومناقضاته الحصري وغيره ومما أنشدنى لنفسه قوله

وقائلة أتصبو بالغواني ... وقد أضحى بمفرقك النهار

فقلت لها خضبت على التصالى ... أحق الخيل بالركض المعار

ذكره القاضى عياض في شيوخه ولم يؤرخ وفاته

﴿ يحيي ﴾ بن محمد بن طباطبا العلوى النحوى أبو محمد وقيل أبو المعمر قال ياقوت كان نحوياً أديباً فاضلا يتكلم مع ابن برهان في هذا العلم أخذ عن الربعي والشماسى وعنه ابن الشجرى وكان يفتخر به وقال غيره كان شيعياً مات في رمضان سنة ثمان وسبعين وأربعمائة

﴿ يحيي ﴾ بن محمد بن عبد الله بن العنبر بن عطاء بن صالح بن محمد بن عبدالله بن شعبان العنبري أبو زكريا مولي بنى حرب السلمى من أهل نيسابور قال السمعاني كان أديباً فاضلا عارفا بالتفسير واللغة وكان أبو على الحافظ يقول الناس يعجبون من حفظنا لهذه الاسانيد وأبو زكريا العنبرى يحفظ من العلوم مالو كلفنا حفظ شيء منه لعجزنا عنه وما أعلم أني رأيت مثله قال ياقوت قال القاضى عبد الحميد بن

عبد الرحمن ذهبت الفوائد من مجالسنا بعد أبي زكريا وذلك أن أبا زكريا اعتزل الناس وقعد عن حضور المحافل بضع عشرة سنة سمع أبا الحرسي واحمد بن سلمة وغيرهما روي عنه أبو بكر بن عبدوس المفسر وأبو علي الحسين بن علي الحافظ والمشايخ مات في شوال سنة أربع وأربعين وثلاثمائة وسنه ست وسبعون سنة

﴿ يحيى ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن الاصبحي قال ابن حجر كان ماهراً في العربية والشعر ولد سنة ٧٤٣ تقريباً وسمع صحيح مسلم من أبي عبد الله بن مرزوق والموطأ من أبي القاسم الغبريني أخبرنا أبو عبد الله بن صالح الكتاني أخبرنا أبو عبد الله بن قطران وأجاز له الوادي آشي وأبو القاسم بن يربوع واشتغل في عدة فنون أجاز لابن حجر قدم حاجا سنة ٧٨٩ ومات راجعاً من الحج في ذي الحجة من السنة المذكورة

﴿ يحيي ﴾ بن محمد بن يحيى الكناني أبو زكريا قال ابن مكتوم نحوي قرأ على ابن النطار وغيره وله في النحو كتاب على الجمل سماه المفيد اجتمعت به سنة عشرين وسبعمائة

﴿ يحيى ﴾ بن محمد بن يوسف الانصارى أبو بكر يعرف بابن الصيرفي قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالعربية والآداب واللغات والتاريخ ومن الكتاب المجيدين والشعراء المكثرين أخذ عن أبي بكر بن العربي وألف تاريخ الاندلس ومات في حدود السبعين وخمسمائة أو قبل ذلك عن سن عالية

﴿ يحيي ﴾ بن محمد الارزني أبو محمد النحوى اللغوي قال ياقوت امام في العربية مليح الخط سريع الكتابة يخرج العصر الى سوق الكتب ببغداد فلايقوم من مجلسه حتى يكتب الفصيح لثعلب ويبيعه بنصف دينار ويشتري به نبيذاً ولحماً وخمراً وفاكهة ولا يبيت حتى ينفقه وله تأليف في النحو مختصر وقال الثعالبي هو أحد مدرسي اللغة وأصحاب الخطوط ببغداد مات سنة خمس عشرة وأربعمائة

﴿ يحيى ﴾ بن محمد أبو بكر الداني الفرضي كان رأساً في العربية واللغة مات سنة احدي وتسعين وأربعمائة

﴿ يحيى ﴾ بن معط بن عبد النور أبو الحسين زين الدين الزواوي المغربى الحنفى النحوى كان اماما مبرزا في العربية شاعراً محسنا قرأ على الجزولى وسمع من ابن عساكر وأقرأ النحو بدمشق مدة ثم بمصر وتصدر بالجامع العتيق وحمل الناس عنه وصنف الألفية في النحو. الفصول له. ولد سنة أربع وستين وخمسمائة ومات في سلخ ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وستمائة وله العقود والقوانين في النحو. وكتاب حواشي على أصول ابن السراج في النحو. وكتاب شرح الجمل في النحو. وكتاب شرح أبيات سيبويه نظم. وكتاب ديوان خطب. وله قصيدة في القراآت السبع. ونظم كتاب الصحاح للجوهرى في اللغة ولم يكمل. ونظم كتاب الجمهرة لابن دريد في اللغة. ونظم كتاباً في العروض. وله كتاب المثلث. وكان يحفظ شيئاً كثيراً فمن جملة محفوظاته كتاب صحاح الجوهري ومن شعره

قالوا تلقب زين الدين فهو له نعت جميل به قد زين الامنا
فقلت لا تعذلوه ان ذا لقب وقف علي كل نحس والدليل أنا

﴿ يحيى ﴾ بن هشام بن أحمد أبو بكر بن الاصبغ القرشي الاندلسي قال الصفدي كان عارفا في الآداب عالما بالعربية واللغة مقدماً في أشعار الجاهلية مشاركا في العلوم مات ببطليوس سنة سبع وثلاثين وأربعمائة

﴿ يحيى ﴾ بن واقد بن محمد بن عدى بن حذيم الطائى النحوى أبو صالح البغدادي قال أبو نعيم كان رأساً فى النحو والعربية روى عن هشيم وابن أبى زائدة وابن علية ووثق وقال ياقوت أخذ عن الاصمعي ومولده سنة خمس وستين ومائة

﴿ يحيى ﴾ بن يحيي القرطبي الاديب المعتزلى المتكلم المعروف بابن السمينة قال فى النضار كان متصرفاً فى العلوم بصيراً بالحساب والنجوم والطب بارعاً فى النحو واللغة والعروض ومعانى الشعر والحديث والفقه والاخبار والجدل رحل الى المشرق ومات بها سنة خمس عشرة وستمائة

﴿ يحيي ﴾ بن يعمر التابعي قال الحاكم فقيه أديب نحوي مبرز سمع ابن عمر وجابرًا وأبا هريرة وأخذ النحو عن أبي الاسود ولما بني الحجاج واسط سأل الناس ماعيبها قالوا لا نعرف لها عيباً وسندلك على من يعرف عيبها يحيي بن يعمر فبعث اليه فسأله فقال بنيتها من غير مالك وسيسكنها غير ولدك فغضب الحجاج وقال ما حملك على ذلك قال ما أخذ الله تعالى على العلماء فى علمهم أن لا يكتموا الناس حديثاً فنفاه الى خراسان فولاه قتيبة بن مسلم قضاها فقضى في أكثر بلادها نيسابور ومرو وهراة وآثاره ظاهرة توفى سنة تسع وعشرين ومائة

﴿ يحيي ﴾ بن يوسف بن محمد بن عيسى السيرامى الشيخ نظام الدين بن الشيخ سيف الدين الامام العلامة المفنن النحوى البياني[1]

﴿ يزيد ﴾ بن داود بن يزيد بن عبدالله السعدى اليحصبي أبو خالد وأبو كثير قال فى تاريخ غرناطة كان من النبهاء النجباء الاذكياء الحفاظ لكتب العربية والادب واللغة يكتب ويشعر قرأ على أبيه السابق ومات فى حدود الثمانين وخمسمائة

﴿ يزيد ﴾ بن طلحة العبسي الاشبيلى أبو خالد قال ابن الفرضى كان بصيرا باللغة والنحو والشعر موصوفا بالبلاغة والخطابة مشهورا بالفصاحة من جلة الفقهاء سمع الخشنى ومحمد بن عبدالله بن الغازى وذكره الزبيدي فى الطبقه الرابعة من نحاة الاندلس وقال كان أستاذا فى علم العربية واللغة مقدماً مشهور الفضل شائع الذكر ذا حظ من البلاغة وهو القائل

فألبسنى قميصاً من الفضل والندي ... وألبسته قمص البديع من الشعر
رياضاً وحلياً لا يزال لباسه ... من اللؤلؤ المكنون والسندس الخضر

---

(١) بياض في الاصل .. قلت ذكر ابن العجمى فى ذيله على لب اللباب للمصنف السيرامي يحيي بن يوسف الى قوله البياني ثم قال ذكره المصنف فى طبقات النحاة هكذا ونقل عن خط شيخه الغنيمي نقلا عن بعض الفضلاء انه الصيرامى بالصاد المهملة في خط السعد التفتازاني وانه أخى الصيرامي الآخذ عن السعد اه بحروفه

﴿يزيد﴾ بن المهاب العامرى الاستاذ النحوى الاديب القرطبي ثم الغرناطى أبو خالد قال ابن الزبير كان أديباً نحوياً لغوياً أقرأ بمطخشارش وكان أخذ عن أبى الحسن بن الدراج تأدب به أهل غرناطة وأحسب وفاته نحو عشرين وخمسمائة وقد نيف على الثمانين

﴿يعقوب﴾ بن احمد بن محمد بن احمد القارئ الاديب البارع الكردى اللغوى أبو يوسف قال فى السياق أستاذ البلد وأستاذ العربية واللغة شيخ معروف مشهور كثير التصانيف والتلامذة مبارك النفس جم الفوائد والنكت والطرف قرأ على أبى سعد الحاكم وقرأ الحديث على القاضي أبي بكر الحيرى وابن فنجويه وجماعة وصنف البلغة • وجونة الند • ومات فى رمضان سنة أربع وسبعين وأربعمائة وله

لا تحسبوا الخال الذى راعكم ... الا سويدا فؤادى الكلف

أراد لثم الخط فى خده المو ... صوف بالحسن فلم ينصرف

﴿يعقوب﴾ بن ادريس بن عبد الله بن يعقوب الرومي الكندى الحنفي النحوي المفنن الشهير بقرا يعقوب قال ابن حجر ولد سنة تسع وثمانين وسبعمائة واشتغل فى بلاده ومهر فى الاصول والعربية والمعانى وله على الهداية حواش • وعلى المصابيح شرح • ودخل الشام وحج وأقام برندة يدرس ويفتى ثم قدم القاهرة فأكرمه ططر إكراماً زائداً ثم رجع الى رندة فمات بها فى ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة

﴿يعقوب﴾ بن اسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي اسحاق الحضرمى ولاء البصرى القارئ أبو محمد وأبو يوسف كان أعلم الناس فى زمانه بالقرآآت والعربية وكلام العرب والرواية والفقه فاضلا تقياً ورعا زاهدا سرق رداؤه وهو في الصلاة ورد اليه ولم يشعر لشغله بالصلاة و بلغ من جاهه بالبصرة أنه كان يحبس و يطلق أخذ عنه خلق كثير وله قراءة مشهورة به وهى احدى القرآآت العشر ولبعضهم فيه

أبوه من القراء كان وجده ... ويعقوب فى القراء كالكوكب الدرى

تفرده محض الصواب ووجهه ... فمن مثله في وقته والى الحشر

مات في ذى الحجة سنة خمس ومائتين عن ثمان وثمانين سنة

﴿يعقوب﴾ بن اسحاق أبو يوسف بن السكيت كان عالماً بنحو الكوفيين وعلم القرآن واللغة والشعر راوية ثقة أخذ عن البصريين والكوفيين كالفراء وأبى عمرو الشيباني والاثرم وابن الاعرابي وله تصانيف كثيرة في النحو ومعاني الشعر وتفسير دواوين العرب زاد فيها على من تقدمه ولم يكن بعد ابن الاعرابى مثله وحضر مرة عند ابن الاعرابي فحكي شيئاً فعارضه يعقوب وقال من يحكي هذا أصلحك الله فقال له ابن الاعرابي ما أشد حاجتك الي من يعرك أذنيك ثم يصفعك فأطرق يعقوب حتى سكن ابن الاعرابى ثم قال له ما كان يسرني أن هذه البادرة بدرت منك الي غيرى ثم لم يتحملها وكان معلماً للصبيان ببغداد ثم أدب أولاد المتوكل قال عبد الله بن عبد العزيز ونهيته حين شاورني فيما دعاه اليه المتوكل من منادمته فلم يقبل قولى وحمله على الحسد وأجاب الى ما ادعى اليه فبينا هو مع المتوكل في بعض الايام اذ مر به ولداه المعتز والمؤيد فقال له يا يعقوب من أحب اليك ابناى هذان أم الحسن والحسين فغض يعقوب من ابنيه وقال قنبر خير منهما وأثنى على الحسن والحسين بما هما أهله وقيل قال والله ان

قنبر خادم علي خير منك ومن ابنيك فأمر الاتراك فداسوا بطنه فحمل فعاش يوماً و بعض الآخر وقيل حمل ميتا في بساط وقيل قال سلوا لسانه من قفاه ففعلوا به ذلك فمات وكان يوم الاثنين لخمس خلون من رجب سنة أربع وأربعين ومائتين ووجه المتوكل الى أمه ديته ذكر فى جمع الجوامع

﴿ يعقوب ﴾ بن جلال التباني شرف الدين قال الحافظ ابن حجر ولد سنة ستين وسبعمائة وقرأ على أبيه وغيره ومهر فى العربية وأحب الحديث وكان يستحضر كثيرًا من فروع الحنفية مع براعة في العربية والمعاني والبيان والعقليات و بشاشة الوجه وطلاقة اللسان وكرم النفس ولي التدريس والخطابة والامامة بمدرسة الجامي ومشيخة تربة قجا ومشيخة قوصون ومشيخة الشيخونية ونظر الكسوة و وكالة بيت المال وجرت له خطوب مع الناظر واتصل بالمؤيد فعظم قدره عنده ومات يوم الاربعاء سادس عشر صفر سنة سبع وعشرين وثمانمائه قلت وله مؤلفات كثيرة فى فنون يشرع فيها ثم يقطع ولا يكملها ورأيت له قطعة على شرح العمدة لابن دقيق العيد وشيئا آخر

﴿ يعقوب ﴾ بن عبدالله المغربي المالكى النحوى قال ابن حجر كان عارفا بالفقه والاصول والعربية انتفع به الناس مات فى صفر سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة

﴿ يعقوب ﴾ بن عبدالرحمن بن عثمان بن يعقوب شرف الدين بن خطيب القلعة الحموى الشافعي النحوى قال فى الدرر اشتغل بالفقه ومهر فيه وكان عارفا بالقراآت ماهرا في الفقه والعربية خطيباً بليغاً واعظاً اماماً فاضلا انتهت اليه رياسة العلم ببلده وتخرج به جماعة وله نظم الحاوى وغيره مات سنة أربع وقيل خمس وسبعين وسبعمائة

﴿ يعقوب ﴾ بن على بن محمد بن جعفر أبو يوسف البلخي ثم الجندلى أحد الأئمة فى الادب أخذ عن الزمخشرى ذكره ياقوت

﴿ يعقوب ﴾ بن يوسف بن قاسم بن الحصين بن عوض الانصارى الخزرجي العبادى أبو يوسف المالكي النحوى نجم الدين كذا ذكره ابن رافع وقال قرأ على البدر بن مالك التسهيل لابيه وعلى ابن أيازو الفخر بن مقلة الاربلى النحوى ودرس بالمستنصرية مولده في ذى الحجة سنة احدى وأربعين وستمائة ومن شعره

يا من يميزني لا تزدرى خلقي ... بل اسأل الناس عن خلقى وعن خلقي
أما ترى الدر وسط البحر مسكنه ... وقد كساه جلابيباً من العلق

﴿ يعيش ﴾ بن علي بن يعيش بن محمد بن أبى السرايا محمد بن علي بن المفضل بن عبد الكريم ابن محمد بن يحيى النحوى الحلبي موفق الدين أبو البقاء المشهور بابن يعيش وكان يعرف بابن الصانع بصاد مهملة ونون ولد فى ثالث رمضان سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة بحلب وقرأ النحو على فتيان الحلبي وأبى العباس البيزوري وسمع الحديث على الرضى التكريتي وأبى الفضل الطوسى ورحل الى بغداد ليدرك أبا البركات الانبارى فبلغه خبر وفاته بالموصل وكان من كبار أئمة العربية ماهرا فى النحو والتصريف قدم دمشق وجالس الكندي وتصدر بحلب للاقراء زمانا وطال عمره وشاع ذكره وغالب فضلاء حلب

تلامذته وكان حسن الفهم لطيف الكلام طويل الروح على المبتدى والمنتهي ظريف الشمائل كثير المجون مع سكينة ووقار حدث عنه جماعة آخرهم أبو بكر الدشتى وصنف شرح المفصل • شرح تصريف ابن جني • مات بحلب سحرا فى الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ثلاث وأربعين وستمائة ذكر فى جمع الجوامع

﴿ اليمان ﴾ بن أبي اليمان أبو بشر النحوي الشاعر قال ابن النجار من أهل البندنيجيين ولد بها وأصله من الاعاجم من الدهاقين ولد أكمه سنة مائتين ونشأ بالبندنيجيين وحفظ بها أدبا كثيرا وعلما وأشعارا كثيرة ثم خرج الى بغداد ولقي العلماء وقرأ علي أبي عبد الله محمد بن زياد الاعرابي وأبي ناصر صاحب الاصمعى وابن السكيت ودخل البصرة فلقي الزيادي والرياشى قال محمد بن اسحاق النديم كان ضريراً شاعرا عارفا بالفقه له من الكتب كتاب التنبيه • كتاب معاني الشعر • كتاب العروض • مات في ذي الحجة سنة أربع وثمانين ومائتين ومن شعره

أسأل ربي صلاح قلبي ... فانه يملك القلوبا
واطلب الستر من لدنه ... فانه يستر العيوبا
وينعش العاثرين نعشا ... ويغفر الحوب والذنوبا
ظلمت نفسى فليت شعري ... هل قدر الله ان أتوبا

﴿ يموت ﴾ بن المزرع [1] بفتح الراء والمحدثون يكسرونها بن موسى بن سيار العبقسى البصري أبو عبد الله وأبو بكر ابن أخت الجاحظ قال ياقوت نحوي أديب راوية ذكره الزبيدي في نحاة مصر أخذ عن المازنى وأبي حاتم وابن أخى الاصمعى وكان من مشايخ العلم والشعر اخبارياً حسن الآداب دخل بغداد ومات بطبرية وقيل بدمشق سنة ثلاث وثلثمائة وقال ابن يونس قدم مصر سنة ثلاث وخرج الى دمشق سنة أربع فمات بها

﴿ يوسف ﴾ بن ابراهيم بن يوسف بن سعيد بن أبى ريحانة الانصاري النحوى المالقي أبو الحجاج ويعرف بالمربلى قال فى النضار أخذ القراآت والعربية عن الرندي ولازمه وقرأ عليه الكثير تفهما ككتاب سيبويه والجمل والكامل والاصلاح وأدب الكاتب والغريب المصنف والحماسة وغير ذلك وسمع الحديث منه ومن أبى الحجاج يوسف بن محمد الفهري وأبى اسحاق الخولانى وأجاز له أبو القاسم الغافقى وأبو الخطاب بن واجب وأبو بكر بن طلحة وجماعة واقرأ ببلده القرآن والعربية ثم رجع عن الاقراء وآثر الخمول والانزواء ثم ولى الخطابة والصلاة بجامع مالقة وكان من أهل الفضل والدين والخير مات فى آخر سنة ثنتين وسبعين وستمائة قال أبو حيان وكتب لى بالاجازة من مالقة

---

(١) وقع في الاصل هكذا (يمرّت بفتح الراء والمحدثون يكسرونها بن يمرت بن المزرع) وهو غلط والصحيح يموت وقد حكى ابن الانبارى فى النزهة عنه قال قال أبو محمد بن عمر بن محمد بن يوسف بن يعقوب القاضى سمعت يموت ابن المزرع يقول بليت بالاسم الذى سمانى به أبى فانى اذا عدت مريضاً فاستأذنت عليه فقيل من ذا قلت ابن المزرع فاسقطت اسمي •• وقال ابن الانباري وكان يسمى محمدا ويموت هو الغالب عليه اه

﴿ يوسف ﴾ بن أحمد بن الحسين بن فزارة الحنفي جمال الدين بن الكفري قال ابن رافع كان بارعا في العربية وقال في الدرر اشتغل بالعلم وسمع من الحجار وأفتى ودرس وخطب وجعل مع والده شريكا في القضاء ولقب قاضي القضاة ثم نزل له أبوه عن المنصب فاشتغل به ولد سنة أربع وعشرين وسبعمائة ومات في حياة والده في صفر سنة ست وستين

﴿ يوسف ﴾ بن أحمد بن طاوس أبو الحجاج النحوي من أهل جزيرة شقر قال في البلغة صحب ابن رشد وكان اماماً في العربية والطب آخر الاطباء بشرق الاندلس عارفا بكتاب سيبويه فاق أهل زمانه فيه وبعلوم الاوائل وله مؤلفات مات سنة عشرين وسبعمائة

﴿ يوسف ﴾ بن أحمد بن علي أبو الحجاج الاندلسي المربيطري قال ابن الأبار كان بارعا في النحو واقفا على كتاب سيبويه سمع أبا القاسم بن حبيش وأجاز له أبو الطاهر بن عوف وأقرأ الناس العربية ثم عني بالطب حتى رأس فيه وخدم به الامراء ونال دنيا واسعة ومات بمراكش سنة تسع عشر وستمائة

﴿ يوسف ﴾ بن اسماعيل بن يوسف المخزومي المرادي أبو الحجاج قال ابن الزبير ذكره الخطيب أبو جعفر بن يحيي المقرى في برنامجه وقال الاستاذ اللغوى الناقد روي عن أبي الحسين بن سراج وجراح ابن موسى الغافقي وغيرهما

﴿ يوسف ﴾ بن جامع بن أبي البركات العلامة أبو اسحاق القفصي الضرير الجمال الحنبلي مقرى بغداد قال الذهبي كان عارفا بالنحو واللغة بصيرا بعلل القراآت متصدياً لاقرائها سمع الحديث من عمر ابن عبد العزيز بن الناقد وتاج النساء عجيبة ودخل دمشق ومصر وسمع من شيوخهما أخذ عنه الفرضي والقلانسي وله تصانيف في القراآت ولد سنة ست وستمائة ومات في صفر سنة ثنتين وثمانين وستمائة وقال ابن رافع في ذيله أجاز لابراهيم بن عمر الجعبري

﴿ يوسف ﴾ بن الحسن بن عبد الله بن الامام أبو محمد بن السيرافي قرأ علي والده وخلفه في جميع علومه وتمم كتبا كان شرع فيها منها الاقناع • وله أيضاً شرح أبيات الكتاب • شرح أبيات الاصلاح • شرح أبيات الغريب المصنف • وكان دينا صالحا ورعا متقشفا له تقدم في اللغة والعربية وبضاعة في العلوم الباقية مات في ربيع الاول سنة خمس وثمانين وثلثمائة عن خمس وخمسين سنة ذكر في جمع الجوامع في آخر المضمر

﴿ يوسف ﴾ بن الحسن بن محمد بن الحسن بن مسعود بن علي الحموى القاضي جمال الدين خطيب المنصورية قال ابن حجر أخذ عن التاج السبكي والجمال الشريشي والصدر الخابوري وجد ودأب وفاق أقرانه في العربية وغيرها من العلوم وانتهت اليه مشيخة العلم بالبلاد الشمالية ورحل اليه الناس وكان خيراً ساكنا صنف شرح الفية ابن مالك • شرح فرائض المنهاج • شرح مختصر الالمام • مات في تاسع شوال سنة تسع وثمانمائة

﴿ يوسف ﴾ بن الحسن بن محمود السراي التبريزي العلامة عز الدين الحلواني قال ابن حجر ولد سنة ثلاثين وسبعمائة وأخذ عن العضد وغيره ورحل الي بغداد فقرأ على الكرماني ثم أقام بتبريز ينشر

العلم و يصنف ثم تحول الى ماردين فأكرمه صاحبها وعقد له مجلساً حضروا فيه علماؤها فأقروا له بالفضل ثم قطن الجزيرة الى ان مات وكان لايري الا مشغولا بالعلم أو التصنيف ومن سيرته انه لم تقع منه كبيرة ولا يمس دينارا ولا درهما صنف شرحاً على الكشاف ٠ وشرح منهاج البيضاوى ٠ وشرح الاسماء الحسنى ٠ مات سنة ثنتين وقيل أربع وثمانمائة

﴿ يوسف ﴾ بن الدباغ (الدباج) النحوى الصقلى أبو يعقوب قال ابن القطاع حافظا لكتب المتقدمين وتنبه لاسرار المؤلفين تقدم فى زمانه على أشكاله وأقرانه وله مع ذلك شعر صالح أكثره فى مسائل النحو فمنه

ان هند المليحة الحسناء ... وأي من أضمرت لخل وفاء
فعسي أن يكون يحسن من قد ... كان من قبل ذاك ان أساء[1]

﴿ يوسف ﴾ بن سليمان بن عيسي النحوى الشنتمرى المعروف بالاعلم كان عالما بالعربية واللغة ومعانى الاشعار حافظا لها حسن الضبط لها مشهوراً باتقانها رحل الي قرطبة وأخذ عن ابراهيم الافليلى وصارت اليه الرحلة فى زمانه ولد سنة عشر وأربعمائة ومات سنة ست وسبعين وأربعمائة

﴿ يوسف ﴾ بن سليمان الكاتب ذكره الزبيدى فى الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وقال كان من أهل العلم بالعربية حافظا لها حسن القياس لطيف النظر كاتبا بليغا مات سنة ٣٥١

﴿ يوسف ﴾ بن طاوس أبو الحجاج من جزيرة شقر قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بكتاب سيبويه ممن فاق فيه أهل زمانه مع معرفة بالطب روي عن ابن حميد وأبي الوليد بن رشد

﴿ يوسف ﴾ بن عبد الله بن خيرون الاندلسى النحوى قال الكندى أديب نحوى مشهور روي عن أحمد بن أبان وعنه غانم بن الوليد المالقي النحوي

﴿ يوسف ﴾ بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن أبي زيد البلنسى أبو عمر قال ابن الزبير كان نحويا أديبا راوية روي عن القاضى أبي الوليد بن الدباغ وعبد الملك بن سلمة بن الصقيل وأقرأ العربية والادب ببلنسية وأخذ عنه الناس ولد فى شعبان سنة خمس وخمسمائة وكان حيا سنة ثمان وخمسين وخمسمائة

﴿ يوسف ﴾ بن عبد الله الزجاجي بضم الزاى وتخفيف الجيم أبو القاسم قال في تاريخ جرجان كان عظيم الشأن غزير العلم فى الادب واللغة لا يوازنه أحد في صناعته سكن استراباذ وجرجان وأصله من بنى همدان وقال ياقوت أحد أهل البلاغة والبراعة والنحو واللغة والدراية صنف شرح الفصيح ٠ عمدة الكتاب ٠ خلق الانسان والفرس ٠ اشتقاق الاسماء ٠ الرياحين ٠ وغير ذلك قال فى تاريخ جرجان مات باستراباذ سنة خمس عشرة وأربعمائة

﴿ يوسف ﴾ بن عبد المحمود بن عبد السلام البتي الحنبلي النحوى المقرئ جمال الدين قال فى الدرر من فضلاء العراق واليه المرجع في القرا آت والعربية مات فى شوال سنة ست وعشرين وسبعمائة

(١) هكذا في الاصل ولم نجده فى غيره ليصح لنا فليحرر

﴿ يوسف ﴾ بن عبد الملك بن محمد المعروف بابن أبي الفلاح وهي كنية جده قال الخزرجى كان فقيها متفننا عارفا بالفقه والنحو واللغة تفقه في بلده وحج وأخذ عن علماء مكة وانتهت اليه رياسة العلم والصلاح والفضل والدين والورع مات بعد الخمسمائة

﴿ أبو يوسف ﴾ بن العلاء ذكره الزبيدى فى طبقات النحاة فقال هو أخو أبي عمرو بن العلاء واسمه كنيته وكان من النحويين وأصحاب الغريب والرواة مات سنة خمس وستين ومائة

﴿ يوسف ﴾ بن على المغربى الهذلى الضرير أبو القاسم النحوي المقريء قال فى السياق رجل من وجوه القراء وروس الافاضل عالم بالقرا آت كثير الروايات مقدم فى النحو والصرف عارف بالعلل حضر مجالس أبي القاسم القشيرى في النحو وقرره نظام الملك مقرئاً فى مدرسته سنة ثمان وخمسين وأربعمائة فاستمر بها سنين كثيرة الى ان مات

﴿ يوسف ﴾ بن عمر بن عوسجة العباسى النحوى المقريء ذكره الذهبى في طبقات القراء فى أصحاب التقى الصائغ قال فى الدرر كان شيخ العربية مات سنة تسع وأربعين وسبعمائة

﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن ابراهيم أبو الحجاج الانصارى البياسى الاديب قال الذهبي كان علامة اخباريا لغوياً بارعا فى العربية وضروبها يحفظ الحماسة وديوان المتنبي وأبى تمام وسقط الزند والسبع المعلقات صنف تاريخاً على الحوادث ومات بتونس فى ذى القعدة سنة ثلاث وخمسين وستمائة وقد جاوز الثمانين بيسير

﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن علي بن خليفة أبو الحجاج القضاعى الاندي نزيل بلنسية قال ابن الأبار أخذ عن أبي ذر الخشني وأبي بكر بن زيدان وبرع فى النحو وجلس لاقرائه عامة عمره وكان ديناخيراً مقبلا على شأنه يؤثر العزلة مات والعدو محاصر بلنسية سنة خمس وثلاثين وستمائة عن ثمان وسبعين سنة

﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن على بن محمد بن مسعود الجعفري نسبا أبا يعقوب قال الخزرجى كان فقيها فاضلا عارفا كاملا مقرياً نحوياً محدثاً لغوياً أخذ القرا آت بزبيد عن يوسف المهلهل والنحو عن ابن أفلح وكان عفيفا نزها فصيحا درس بالاشرفية بتعز ثم بالاشرفية بزبيد وانتهت اليه الرياسة فى القرا آت مات سنة نيف وأربعين وسبعمائة

﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن عيسى الشيخ سيف الدين السيرافى قال ابن حجر نشأ بتبريز ثم قدم القاهرة فقرر شيخا في البرقوقية بعد العلاء السيرامي [1] وكان عارفا بالفقه والمعاني والعربية وكان العز بن جماعة يثنى على علومه مات سنة عشر وثمانمائه

﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن مسعود بن محمد بن على بن ابراهيم العبادي الجمال السرمري ثم الدمشقي العقيلى الحنبلى قال فى الدرر برع فى العربية والفرائض وسمع ببغداد من الصفي عبد المؤمن والدقوقي وأجاز له الحجار ونظم عدة أراجيز في فنون وقال ابن رافع في معجمه بلغت مصنفاته مائة منها

---

(١) كذا فى الاصل وفي طبقات الحنفية العلاء السيرافي ثم بعد ان أتي على ترجمته قال ورأيت في بعض الكتب فى نسبة صاحب الترجمة السيرامي بالميم موضع الفاء اه

غيث السحابة فى فضل الصحابة مولده فى رجب سنة ست وتسعين وستمائة ومات فى حادى عشر جمادي الاولى سنة ست وسبعين وسبعمائة ومن نظمه

فرق ما بين قولهم وسط الشئ   ووسط تحريكا وتسكينا
موضع صالح لبين فسكن   ولغي حركن تراه مبينا
كجاسنا وسط الجماعة إذهم   وَسْطَ الدار كلهم جالسينا

{ يوسف } بن محمد بن مظفر بن حماد الحموي جمال الدين الخطيب الشافعي النحوي قال فى الدرر ولد سنة ثمان وستين وستمائة وتفقه ففاق في الفقه والأصول والنحو وسمع من المؤمل البالسى والمقداد القيسى ونظم الشعر الجيد وكان مفتي حماه وخطيبها كتب عنه أبو حيان قديماً وأخذ عنه الفضلاء وقال الذهبي كان على قدم متين من العلم والعمل ونشر العلم مات سنة ست وثلاثين وسبعمائة وله

حبيبي طال ما وافيت هجرى   لانك لا ترى الاخلاقى
وخالفت الوصال وملت عنه   لانك بعض أغصان الخلاف

{يوسف} بن محمد بن يوسف بن سعيد بن طريف البلوطى النحوى أبو عمر القرطبي قال ابن الفرضى كان عالماً بالنحو واللغة حسن الخط جيد الضبط اماماً في هذا الفن صالحاً سمع من طاهر بن عبد العزيز وقاسم بن أصبغ واحمد بن بشر بن الاغبش وحدث وأدب مات سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وذكره الزبيدى فى نحاة الاندلس

{ يوسف } بن محمد بن يوسف النحوى التوزرى أبو الفضل قال السلفى أقرأ النحو أخذه عنه أبو محمد عبد الله بن سليمان بن منصور التاهرتى وله شعر منه

عطاء ذى العرش خير من عطائكم   وسيبه واسع يرجي وينتظر
أنتم يكدر ما تعطون منكم   والله يعطي فلا منٌّ ولا كدر
لاحكم الا لمن تمضى مشيئته   وفى يديه على ما شاءه القدر

{ يوسف} بن معزوز القيسي أبو الحجاج الاستاذ الاديب النحوي من أهل الجزيرة الخضراء قال ابن الزبير كان نحوياً جليلا من أهل التقدم في علم الكتاب أخذ العربية عن أبي اسحاق ابن ملكون وأبى زيد السهيلى وروى عنهما وأقرأ بلده مدة ثم انتقل أخيراً الى مرسية فأقرأ بها وكان متصرفا فى علم العربية حسن النظر أخذ عنه عالم كثير منهم أبو الوليد يونس بن محمد الوقشى وغيره وألف شرح الايضاح للفارسى • والرد على الزمخشرى فى مفصله • وغير ذلك وتواليفه مفيدة حسنة وان كان فى أغراضه حدة مات بمرسية فى حدود سنة خمس وعشرين وستمائة

{ يوسف } بن محمد الكلبي السرقسطي الضرير أبو الحجاج كان من أهل النحو والتقدم في علم التوحيد سمع من أبي مروان بن السراج وأبى على الجيانى وغيرهما وله تصانيف حسان وأراجيز مشهورة مات سنة عشرين وخمسمائة ذكره ابن بشكوال فى زوائده على الصلة

{ يوسف } بن يبقى (بيقي) بن يوسف بن يسعون التجيبي التاجلى ويعرف أيضاً بالشنتشي قال ابن

الزبيركان أديباً نحوياً لغوياً فقيها فاضلا حسن الخط والوراقة من جلة العلماء وعلية الادباء عريفا فى الآداب واللغة متقدما فى وقته في اقراء ذلك والمعرفة به و بعلم العربية مع مشاركة في غير ذلك أقرأ بالمرية وولي أحكامها وروى عن مالك بن عبد الله العتبي ويحى بن عبدا لله الفرضى وأبى على الغسانى وعنه أبو بكر بن حسنون وأبوالعباس الاندرشى وألف المصباح فى شرح ما أعتم من شواهد الايضاح وغيره مات في حدود سنة أربعين وخمسمائة

﴿ يوسف ﴾ بن يحى بن عيسى بن عبدالرحمن التادلى أبو يعقوب ابن الزيات قال في البلغة امام فى اللغة والنحو والادب له نهاية المقامات فى دراية المقامات مات بعد أربعين وخمسمائة

﴿ يوسف ﴾ بن يحي بن أبي الفتح بن منصور الواسطى النحوى أبو العز كذا ذكره الابيوردى فى معجمه وقال امام جامع الموصل

﴿ يوسف ﴾ بن يحي بن يوسف بن محمدبن منصور بن السمح بن عبد العزيز الازدى الدوسى من ولد أبى هريرة رضي الله تعالى عنه المعروف بالمغامي القرطبي أبو عمر قال ابن الفرضى كان حافظا للغة بصيراً بالعربية اماما عالما جامعا لفنون من العلم سمع يحى بن يحى وروى عن عبد الملك بن حبيب مصنفاته وهوآخر من روى عنه ورحل فسمع بمكة من على بن عبد العزيز و بصنعاء من أبي يعقوب الدبرَي صاحب عبد الرزاق مات بالقيروان سنة ثمان وثمانين ومائتين

﴿ يوسف ﴾ بن يعقوب بن اسماعيل بن خرّزاد النّجيرمي أبو يعقوب ويعرف أيضاً بالسمتري النحوي اللغوى الحافظ العلامة أخذ عن على بن احمد المهلبى وروي عن زكريا بن يحيي الساجى وعنه ابن بابشاذ وعبد العزيز بن احمد بن مغلس الاندلسى وكان مقيما بمصر روي عنه محمد بن جعفر الخزاعى المقرئ ومات في المحرم سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة بعد ابنه بهزاز بثلاثة أشهر

﴿ يوسف ﴾ السكاكي أبو يعقوب العلامة قال ابن فضل الله فى المسالك ذو علوم سعي اليها فحصل طرائقها وحفر تحت جناحه طوابقها واهتز للمعاني اهتزاز الغصن البارح ولزّ من تقدمه فى الزمان لز الجذع الضارح فأضحي الفضل كله يزم ببنانه ويذم السيف ونصله بسنانه انتهي ونقل عنه أبوحيان فى الارتشاف فى مواضع وقال فيه ابن السكاك من أهل خوارزم قلت كان علامة بارعا في فنون شتى خصوصاً المعانى والبيان وله كتاب مفتاح العلوم فيه اثنا عشر علماً من علوم العربية ذكر في جمع الجوامع ثم رأيت ترجمته بخط الشيخ سراج الدين بن البلقينى فقال يوسف بن أبى بكر بن محمد بن علي أبو يعقوب السكاكي سراج الدين الخوارزمي امام في النحو والتصريف والمعانى والبيان والاستدلال والعروض والشعر وله النصيب الوافر فى علم الكلام وسائر الفنون من رأي مصنفه علم تبحره ونبله وفضله مات بخوارزم سنة ست وعشرين وستمائة وذكر غيره أنه ولد سنة خمس وخمسين وخمسمائة

﴿ يونس ﴾ بن ابراهيم بن سليمان الصرخدى بدر الدين الحنفي قال في البدر السافر كان فقيهاً فاضلا عالما بالنحو واللغة والادب وله نظم جيد ذكر أنه سمع من الصريفينى أقام مدة منقطعاً عن الناس ثم طلب في آخره خطابة بلده فأجيب اليها وفرح به أهل بلده وأقاربه مولده سنة أربع عشر وستمائة

ومات سنة ثمان وتسعين وستمائة

﴿ يونس ﴾ بن حبيب الضبي الولاء البصري أبو عبد الرحمن قال السيرافي بارع في النحو من أصحاب أبي عمرو بن العلاء سمع من العرب وروي عن سيبويه فأكثر وله قياس في النحو ومذاهب يتفرد بها سمع منه الكسائي والفراء وكانت له حلقة بالبصرة ينتابها أهل العلم وطلاب الادب وفصحاء الاعراب والبادية وعنه أنه قال قال لي رؤبة بن العجاج حتيمَ تسألني عن هذه البواطيل وأزخرفها لك أما تري الشيب قد بلغ في لحيتك انتهي وقال غيره قارب يونس تسعين سنة ولم يتزوج ولم يتسر مولده سنة تسعين ومات سنة ثنتين وثمانين ومائة (١) تكرر في جمع الجوامع

﴿ يونس ﴾ بن محمد بن ابراهيم الوَفَراوندي قال ياقوت نحوي صنف الشافي في علم القرآن. والوافي في العروض

﴿ يونس ﴾ بن محمد بن مغيث بن محمد بن يونس أبو عبد الله قال ابن بشكوال من أهل قرطبة وشيخها المعظم كان عارفا باللغة والعربية ذا كرا للغريب والانساب وافر الادب جامعاً للكتب راوية جمع فيها ملح المحادثة جم الفائدة ولد سنة سبع وأربعين وأربعمائة ومات في جمادي الآخرة سنة ثنتين وثلاثين وخمسمائة

﴿ يونس ﴾ بن يوسف بن سليمان الجذامي قال ابن الزبير كان بغرناطة وأراه أقرأ بها العربية والادب روى عن عبد الله بن فليح الحضرمي أحد أصحاب ابن العربي والقاضي عياض وكان حياً سنة عشر وستمائة

باب في الكنى والالقاب والنسب والاضافات

(وهو باب مهم تشتد اليه الحاجة يذكر فيه من اشتهر)
(بشئ من ذلك لينظر اسمه و يسهل الكشف عليه من بابه)

باب الالف

﴿ الأُبَّذي ﴾ (٢) جماعة . أشهرهم من المتقدمين أبو الحسن علي بن محمد بن علي الكتامى شيخ أبي حيان . ومن المتأخرين رجل قبل عصرنا بيسير أدركه أصحابنا وله حدود في النحو ولا أعلم شيئا من ترجمته

---

(١) قال ابن الانباري قال ثعلب جاوز يونس المائة وقيل عاش ثمانية وثمانين سنة وتوفي سنة ثلاث وثمانين ومائة في خلافة هارون الرشيد

(٢) كذا في الاصل وفي مختصر الانساب له (الأُبَّذي) بضم أوله وتشديد الموحدة والدال مهملة الى أُبَّذ مدينة بالاندلس . قلت وهكذا ضبطه ياقوت في المعجم

(ابن الابرش) خلف بن يوسف
(الابيوردى) أبو المظفر محمد بن احمد بن محمد
(الابيض) يحيى بن عبد الرحمن
(الاتقانى) قوام الدين أمير كاتب
(الاثرم) على بن المغيرة
(ابن الاثير) المبارك بن محمد
(الاحمر) أربعة يأتون في الباب بعد هذا
(ابن أبي الاحوص) الحسين بن عبد العزيز
(ابن الاخرش) عبد الله بن احمد
(ابن الاخضر) على بن عبد الرحمن
(الاخفش) احد عشر يأتون
(الادفوى) محمد بن على
(ابن الارملة) محمود بن الحسن
(الازهري) محمد بن احمد
(ابن أبي الازهر) محمد بن مزيد
(صاحب الازهية) على بن محمد المروى
(ابن أبي اسحاق) عبد الله
(أبو الاسود الدؤلى) ظالم
(الاسيوطي) شمس الدين محمد بن الحسن • ووالدى الكمال أبو بكر بن محمد
(الاسنوي) جماعة • أشهرهم الشيخ جمال الدين عبد الرحيم
(ابن اشوش) محمد بن احمد بن محمد
(ابن الاشقر) احمد بن عبد السيد
(اشكابة) احمد بن محمد بن احمد
(ابن الاشعث) عزيز بن الفضل
(الاصمعي) عبد الملك بن قريب
(الاصفهانى) جماعة • أشهرهم الشيخ شمس الدين محمد بن محمود بن عبد الكافي • وأبو الثناء محمود بن عبد الرحمن صاحب التفسير

(ابن الاعرابى) محمد بن زياد
(الاعمى والبصير) • الاول محمد بن أحمد ابن علي الهوارى • والثاني احمد بن يوسف الرعيني
(الاعلم) اثنان يأتيان
(ابن الاغبش) احمد بن بشر
(الاغر) يحيي بن صدر الافاضل القاسم ابن الحسين
(ابن الافليلى) ابراهيم بن محمد بن زكريا
(البدر الاقصرائى) محمود بن محمد
(الاقليشى) احمد بن معد
(الشيخ اكمل الدين) محمد بن محمود
(الامين المحلى) على بن محمد بن موسى
(الاميوطي) ابراهيم بن عبد الرحيم
(ابن الانبارى) جماعة • أشهرهم القاسم بن بشار • وولده أبو بكر محمد • والكمال أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله • وقاضي الانبار احمد بن علي
(الاندرشى) جماعة • أشهرهم احمد بن محمد ابن عبد الله و يعرف أيضاً بابن اليتيم • واحمد بن سهل المتأخر شارح التسهيل
(ابن إياز) الحسين بن بدر

باب الباء

(البارع) ثلاثون يأتون
(ابن باب شاذ) طاهر بن احمد
(الشيخ باكير) أبو بكر بن اسحاق
(الباوردى) محمد بن احمد بن على
(الباهلى) أبو نصر أحمد بن حاتم • وأبو زرعة • و ولده أبو يعلى محمد
(ابن الباذش) على بن أحمد بن خلف وولده أحمد

(ابن الباقلانى) الحسن بن معالى . وصاحب البديع محمد بن مسعود
(ابن برّجان) عبدالسلام بن عبد الرحمن
(برزويه) أحمد بن يعقوب
(برمة) محمد بن جعفر
(ابن برهان) عبد الواحد بن على
(ابن برى) عبد الله
(البساطى) محمد بن أحمد بن عثمان
(صاحب البسيط) ضياء الدين بن العلج أكثر أبو حيان واتباعه من النقل عنه ولم أقف له علي ترجمة
(ابن بشران) محمد بن أحمد بن سهل
(ابن بشر) الآمدى الحسن
(ابن بصخان) محمد بن أحمد
(ابن بُصيص) اليمنى أحمد بن عثمان
(بطال) محمد بن أحمد بن محمد
(البطليوسى) جماعة . أشهرهم عبدالله بن محمد ابن السيد صاحب اصلاح الخلل . وأخوه على
(البعلى) جماعة . أشهرهم محمد بن أبي الفتح تلميذ ابن مالك
(البغل) مفرج بن مالك
(أبو البقاء) العكبري صاحب الاعراب عبد الله بن حسين
(أبقراط) محمد بن عبد الرحمن
(ابن بلال) أحمد بن محمد
(البندهى) شارح المقامات محمد بن عبد الله
(ابن البنا) الحسن بن أحمد
(البهاري) ابراهيم بن يحيي
(ابن البهلول) أحمد بن اسحاق
(ابن جعفر) محمد بن علي
(البيضاوي) جماعة أشهرهم صاحب المنهاج والطوالع وغير ذلك عبد الله بن عمر

باب التاء

(التبانى) جلال . ووالداه محمد ويعقوب
(التبريزى) جماعة . أشهرهم من القدماء ابن الخطيب يحيي بن علي . ومن المتأخرين التاج التبريزى على بن عبد الله
(التفتازانى) الشيخ سعد الدين مسعود بن عمر
(التفهنى) عبد الرحمن بن على
(صاحب تلخيص المفتاح) الجلال محمد ابن عبد الرحمن القزوينى
(التوزى) بتشديد الواو وبالزاي عبد الله ابن محمد بن هارون
(توزون) ابراهيم بن أحمد

باب الثاء

(الثعالبي) صاحب اليتيمة عبد الملك بن أحمد
(الثعلبي) المفسر أحمد بن محمد بن ابراهيم
(ثعلب) اثنان يأتيان
(الثمانينى) عمر بن ثابت

باب الجيم

(الجاربردي) أحمد بن الحسن
(ابن الجبار) محمد بن على
(الجبرانى) أحمد بن هبة الله
(جخجخ) عبيد الله بن أحمد
(جراب) محمد بن عبد الله

(الجرجاني)جماعة . أشهرهم من المتقدمين عبدالقاهر بن عبد الرحمن . ومن المتأخرين السيد علي معاصر الشيخ سعد الدين التفتازاني
(الجرمي) صالح بن اسحاق
(صاحب الجرومية) محمد بن محمد الصنهاجي
(الجزولي) عيسي بن عبد العزيز
(الجعبري) ابراهيم بن عمر
(الجمد) محمد بن عثمان
(ابن جعوان) محمد بن عباس
(الجفر) أحمد بن اسحاق
(الجلاوي) ابراهيم بن عمر
(الجلولي) أبو علي
(الجليس) الحسين بن موسى
(ابن جماعة) الشيخ عزالدين محمد بن أبي بكر
(ابن الجنان) محمد بن سعيد
(الجنزر وذى) محمد بن عبد الرحمن
(ابن جني) عثمان
(الجواليقي) أبو منصور موهوب بن أحمد . وولده اسماعيل
(ابن جودر) أبو القاسم خلف بن فتح
(جوزي) اسماعيل بن محمد
(ابن قيم الجوزية) محمد بن أبي بكر
(الجوهري) صاحب الصحاح اسماعيل بن حماد
(ناظر الجيش) محمد بن يوسف

باب الحاء

(الحاتمي) محمد بن الحسن بن المظفر
(أبو حاتم) سهل بن محمد السجستاني
(ابن الحاج) جماعة . أشهرهم أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد الاشبيلي صاحب النقد على المقرب
(ابن الحاجب) عثمان بن عمر
(حافي رأسه) محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
(الحامض) سليمان بن محمد
(الحريري) القاسم بن علي
(الحكري) شمس الدين محمد بن سليمان . والبرهان ابراهيم بن عبد الله بن علي والبرهان ابراهيم ابن عبد الله وهو متأخر الوفاة عن الذي قبله
(حميد) مصغر أحمد بن عبد الله
(ابن حميدة) مصغر محمد بن أحمد
(ابن حميد) مكبر محمد بن جعفر
(الحناوي) أحمد بن محمد بن ابراهيم
(ابن حوط الله) عبد الله بن سليمان
(الحوفي) علي بن ابراهيم
(حيدة) علي بن سليمان
(أبو حيان) اثنان يأتيان

باب الخاء

(الخارزنجي) أحمد بن محمد
(الخالع) الحسين بن محمد
(ابن خالويه) الحسين بن أحمد
(خاطف) محمد بن أحمد بن يونس
(ابن الخباز) أحمد بن الحسين
(ختن ثعلب) أحمد بن جعفر
(الخدب) هو ابن طاهر يأتي
(خرتك) محمد بن جعفر
(ابن خروف) على بن محمد
(ابن الخشاب) عبد الله بن أحمد
(الخضراوي) هو ابن هشام سيأتي
(الخطابي) حَمْد بن محمد

(الخطى) و يعرف بالخالى أيضا محمد بن مظفر
(الخفاف) أبو بكر بن يحيي
(الخوبى) جماعة ، أشهرهم الشهاب محمد بن أحمد بن الخليل ، وأبو القاسم ناصر بن أحمد
(ابن خير) محمد بن أبي بكر
(ابن الخياط) أبو بكر محمد بن أحمد بن منصور

باب الدال

(الدباج) على بن جابر
(ابن درستويه) عبد الله بن جعفر
(ابن دريد) اثنان يأتيان
(دريود) عبد الله بن سليمان
(ابن الدماميني) بدر الدين محمد ابن أبي بكر
(ابن الدهان) جماعة يأتون
(الدينوري) جماعة ، منهم ابن قتيبة ، وأبو حنيفة أحمد بن داود صاحب النبات

باب الذال

(أبو ذر) هو ابن أبي ركب يأتي
(الذكي) محمد بن الفرج
(ابن الذكي) هو صاحب البديع مر
(الذهن) أيوب بن سليمان

باب الراء

(الراعي) محمد بن محمد بن محمد بن اسماعيل
(الربعي) جماعة ، أشهرهم أبو الحسن على بن عيسى
(ابن أبي الربيع) عبيد الله بن أحمد
(ابن رحمون) عبد الرحمن بن محمد
(ابن رشيد) محمد بن عمر بن محمد
(ابن الرعاد) محمد بن رضوان
(ابن الرماح) على بن عبد الصمد
(ابن الرماك) عبد الرحمن بن محمد
(الرماني) جماعة يأتون
(الرندي) جماعة ، أشهرهم أبو على عمر بن عبد المجيد
(الرواسى) محمد بن الحسن
(الرياشى) العباس بن الفرج

باب الزاى

(مولانا زاده) اثنان يأتيان
(الزبيدي) محمد بن الحسين
(ابن الزبير) أبو جعفر أحمد بن ابراهيم
(الزجاج) ابراهيم بن السرى
(الزجاجى) عبد الرحمن بن اسماعيل
(الزردى) أحمد بن محمد بن عبد الله
(الزعفراني) محمد بن يحيي
(الزمخشرى) محمود بن عمر
(الزنجانى) صاحب تصريف العزي عبد الوهاب بن ابراهيم
(الزيادى) أبو اسحاق ابراهيم بن سفيان
(أبو زيد) سعيد بن أوس

باب السين

(السبكي) تقى الدين على بن عبد الكافى ، وولده بهاء الدين أحمد ، وقريبه بهاء الدين محمد

ابن عبد البر
﴿ السخاوى ﴾ على بن محمد بن عبدالصمد
﴿ السراج ﴾ بتشديد الراء صاحب مصارع العشاق جعفر بن أحمدابن
﴿السراج﴾ جماعة • أشهرهم أبو بكرمحمدبن السرى
﴿ ابن سراج ﴾ بتخفيف الراء وكسر السين عبد الملك
﴿ السرقسطي ﴾ خلق كثيرون
﴿ ابن سعدان ﴾ محمد
﴿ السغناق ﴾ الحسين بن علي
﴿ السفاقسي ﴾ صاحب الاعراب ابراهيم بن محمد
﴿ السكاكي ﴾ يوسف
﴿ ابن السكيت ﴾ يعقوب بن اسحاق
﴿ ابن سمحون ﴾ أبو بكر بن سليمان
﴿ السمسي ﴾ على بن عبيد الله
﴿ السمين ﴾ صاحب المعرب أحمد بن يوسف
﴿ السنديسي ﴾ تاج الدين محمد بن محمد بن يحيى • وولده زين الدين عبدالرحمن
﴿ السهيلي ﴾ عبد الرحمن بن عبد الله
﴿ سيبويه ﴾ أربعة يأتون
﴿ السيد ﴾ جماعة • أشهرهم ثلاثة السيد ركن الدين الاسترابادي صاحب المتوسط الحسن بن شرفشاه • والسيد الجرجانى المتأخر علي • والسيد عبد الله النقركار شارح اللب
﴿ ابن السيد ﴾ بكسر السين هو البطليوسي عبد الله مر فى الباء
(ابن سيد) أحمد بن أبان
﴿ ابن سيده ﴾ على بن أحمد
﴿ السيرافى ﴾ الحسن بن عبدالله • وولده يوسف
﴿ السيرامي ﴾ جماعة • العلاء • وسيف الدين يوسف بن محمد • وولده نظام الدين يحيى

باب الشين

﴿ ابن شاذويه ﴾ محمد بن الفضل
﴿ الشاطبي ﴾ جماعة • وأشهرهم صاحب الشاطبية القاسم بن فيره
﴿ الشاغورى ﴾ أبو بكر بن يعقوب
﴿ أبو شامة ﴾ عبد الرحمن بن اسماعيل
﴿ ابن شاهويه ﴾ محمد بن عبد الله
﴿ ابن الشجرى ﴾ هبة الله بن على
﴿ ابن الشحنة ﴾ الموصلي عمر بن محمد
﴿ ابن شرام ﴾ أحمد بن محمد بن أحمد
﴿ الشريشى ﴾ جماعة • أشهرهم شارح المقامات أبو العباس أحمد بن عبدالمؤمن • وشارح ألفية ابن معط الجمال محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سجمان • وولده الكمال أحمد
(الشطنوفى) شمس الدين محمد بن ابراهيم • وعلى بن يوسف بن حريز
(ابن شقير) أحمد بن الحسن
(الشلوبين) اثنان يأتيان
(ابن أبي الشملين) محمد بن زيد
(الشمنى) تقى الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن
(شميم) الحلى على بن الحسن
(ابن قاضى شهبة) عبد الوهاب بن محمد

باب الصاد

(ابن صابر) أحمد
(ابن صاف) أبو بكر محمد بن خلف
(الصاغانى) ويقال الصغاني الحسن بن محمد

(ابن الصائغ) جماعة . أشهرهم الشيخ شمس الدين محمد عبد الرحمن الحنفي الزمردي شارح الالفية والبردة
(صعودا) محمد بن هبيرة
(الصفار) شارح الكتاب قاسم بن علي
(ابن الصيقل) معد بن نصر الله
(الصيمري) عبد الله بن علي

باب الضاد

(ابن الضائع) علي بن محمد بن علي

باب الطاء

(ابن طاهر) أبو بكر محمد بن أحمد
(ابن الطراوة) سليمان بن محمد
﴿ ابن طريف ﴾ عبد الملك
(ابن طلحة) أبو بكر محمد
(الطوال) محمد بن أحمد
(أبو الطيب) اللغوي عبد الواحد بن علي
(الطيبي) الحسن بن محمد
﴿ ابن الطيلسان ﴾ القاسم بن محمد

باب الظاء

﴿ ابن ظافر ﴾ محمد بن عبد الله

باب العين

﴿ ابن أبي العافية ﴾ محمد بن عبد الرحمن
﴿ ابن عباد الصاحب ﴾ اسماعيل
﴿ العبدي ﴾ أبو طالب أحمد بن بكر
﴿ ابن عبود ﴾ محمد بن عبد الله
﴿ أبو عبيد ﴾ القاسم بن سلام
﴿ أبو عبيدة ﴾ معمر بن المثنى
﴿ ابن عدلان ﴾ علي
﴿ ابن عذرة ﴾ الحسن بن عبد الرحمن
﴿ ابن عرفة ﴾ محمد بن محمد
﴿ ابن عروس ﴾ محمد بن أحمد بن محمد
﴿ ابن العريف ﴾ اخوان يأتيان
﴿ العزيزي ﴾ صاحب الغريب محمد بن عزيز
﴿ العسكري ﴾ جماعة . أشهرهم الحسن بن عبد الله بن سعيد . وابن أخيه أبو هلال الحسن ابن عبد الله بن سهل صاحب الصناعتين
﴿ ابن العصار ﴾ علي بن عبد الرحيم
﴿ ابن عصفور ﴾ علي بن مؤمن
﴿ أبو عصيدة ﴾ أحمد بن عبيد
﴿ عضد الدولة ﴾ فناخسرو
﴿ العضد ﴾ عبد الرحمن بن أحمد
﴿ ابن عطية ﴾ عبد الحق بن غالب
﴿ ابن عقيل ﴾ عبد الله بن عبد الرحمن
﴿ علان ﴾ علي بن الحسن
﴿ ابن عمار ﴾ الشيخ شمس الدين محمد
﴿ ابن عمرون ﴾ محمد بن محمد بن أبي علي
﴿ العنابي ﴾ أحمد بن محمد بن محمد
﴿ صاحب عنوان الشرف ﴾ اسماعيل بن أبي بكر بن المقري
﴿ ابن شيخ العونية ﴾ علي بن الحسين
﴿ العيزري ﴾ محمد بن محمد بن خضر
﴿ العيني ﴾ محمود بن أحمد

باب الغين

﴿الغجدوانى﴾ أحمد بن علي بن محمود
﴿الغماري﴾ محمد بن محمد بن على

باب الفاء

﴿الفارابى﴾ اسحاق بن ابراهيم
﴿ابن فارس﴾ أحمد
(الفارسى) المشهور الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
(الفأفاء) عمر بن عبد الله المندى
(الفالى) محمد بن سعيد
(الفحام) أحمد بن على بن محمد
(الفراء) يحيي بن زياد
(ابن الفرس) جماعة يأتون في باب الآباء والابناء
(الفصيحي) على بن محمد
(ابن فضال) على
(ابن فلاح) منصور
(ابن الفنري) محمد بن حمزة
(ابن فورجة) محمد بن أحمد والاصح حمد بن محمد

باب القاف

(ابن أم قاسم) الحسن بن قاسم
(القالي) اسماعيل بن القاسم
(صاحب القاموس) محمد بن يعقوب
(القاياتى) محمد بن علي
(ابن قتيبة) عبد الله بن مسلم
(القحفازي) على بن داود
(القزاز) محمد بن جعفر
(القصرى) جماعة أشهرهم محمد بن طوس الذى أملى عليه الفارسى القصريات و به سميت
(ابن القطاع) علي بن جعفر
(قطرب) محمد بن المستنير
(القفطى) على بن يوسف
(القمولي) احمد بن محمد
(القهندزى) على بن محمد
(ابن القوبع) محمد بن محمد بن عبد الرحمن
(ابن القوطية) محمد بن عمر
(القونوى) الشيخ علاء الدين على بن اسماعيل • والشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الحنفى

باب الكاف

(الكافيجى) محمد بن سليمان
(كراع النمل) على بن حسن
(ابن كردان) اثنان يأتيان
﴿الكرمانى﴾ جماعة • أشهرهم من المتقدمين محمود بن حمزة • ومن المتأخرين شارح البخاري شمس الدين محمد بن يوسف
(الكسائى) على بن حمزة
(صاحب كفاية المتحفظ) ابراهيم بن اسمعيل الاجدابى
(الكلابزى) ابراهيم بن محمد
(الكندى) جماعة • أشهرهم التاج أبو اليمن زيد بن الحسن
(الكواشى) احمد بن يوسف
(ابن كيسان) محمد بن احمد

باب اللام

﴿اللبلى﴾ جماعة • أشهرهم شارح الفصيح

احمد بن يوسف
﴿اللحياني﴾ على بن المبارك
﴿اللص﴾ احمد بن على
﴿لـكزة﴾ الحسن بن عبد الله

﴿ باب الميم ﴾

(المازني) بكر بن محمد
(الما كسيني) مكى بن ريان
(المالقى) يحيي بن على
(ابن مالك) الجمال محمد بن عبد الله • وولده البدر محمد
(ابن المأمون) أحمد بن على
(المبرد) محمد بن يزيد
(مبرمان) محمد بن على صاحب المتوسط مر في السين
(ابن المجدي) أحمد بن رجب
(صاحب المراح) أحمد بن على بن مسعود
(ابن المرحل) اثنان يأتيان
(ابن مرزوق) محمد بن أحمد بن محمد
(المرزوقى) أحمد بن محمد بن الحسن
(ابن المستوفي) المبارك بن أحمد
(ابن مضاء) أحمد بن عبد الرحمن
(أبو مضر) الخوارزمي محمود بن جرير
(المطرزى) ناصر بن عبد السيد
(المطرز) هو أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد
(المعرى) أبو العلاء أحمد بن عبد الله
(ابن معزوز) يوسف
(ابن معط) يحيي
(صاحب المغرب) على بن موسي الاندلسى
(المغيل) يحيي بن عبد الله
(ابن المقدر) منصور بن محمد
(ابن مقسم) محمد بن الحسن بن يعقوب
(المقوم) أحمد بن نصر
(المكبري) ابراهيم بن عقيل
(ابن مكتوم) أحمد بن عبد القادر
(المكفوف) عبد الله بن محمد
(المكودي) عبد الرحمن بن علي
(ملك النحاة) الحسن بن صافى
(ابن ملكون) ابراهيم بن محمد
(ابن المناصف) ابراهيم بن عيسى
(ابن المنقى) على بن خليفة
(ابن المنير) أحمد بن محمد بن منصور
(المهاباذى) أحمد بن عبد الله
(المهدوى) المفسر أحمد بن عمار
(الميداني) أحمد بن محمد بن أحمد • وولده سعيد

﴿ باب النون ﴾

(ابن نام) الحضرمي جابر بن محمد
(النجيرمى) يوسف بن يعقوب • وولده بهزاد
(النحاس) أبو جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل
(ابن النحاس) البهاء محمد بن ابراهيم
(ابن النحوية) محمد بن يعقوب
(ابن النعمة) على بن عبد الله
(نفطويه) اثنان يأتيان
(ابن نوح) الغافقي محمد بن أيوب

﴿ باب الهاء ﴾

(ابن هانئ) محمد بن على

(الهروي) جماعة، أشهرهم من المتقدمين صاحب الغريبين أبو عبيد أحمد محمد بن عبد الرحمن، ومن المتأخرين قاضي القضاة شمس الدين بن عطاء الله

(ابن هشام) خلق سيأتي التنبيه عليهم

(ابن الهمام) الكمال محمد بن عبد الواحد

باب الواو

(الواحدي) علي بن أحمد

(الوانوغي) محمد بن أحمد بن عمر

(الواوا) عبد القاهر بن عبد الله

(ابن وحشي) محمد بن الحسين

(ابن الوراق) محمد بن هبة الله، ومحمد بن الوليد، وولده أحمد

(الوائلي) محمد بن اسماعيل

(ابن وهبان) الحنفي عبد الوهاب بن أحمد

باب الياء

(ابن يربوع) محمد بن محمد

(اليزيدي) بيت كبير سيأتي ذكرهم في باب الآباء والابناء

(ابن يسعون) يوسف بن يبقي

(ابن يعيش) اثنان يأتيان

{ فصل فيمن شهرته }

(باسمين مضموماً كل منهما الى الآخر)

(أبو اسحاق) مسعود الغافقي ابراهيم بن أحمد

(أبو امامة) ابن النقاش محمد بن علي بن عبد الواحد

(البدر الطنبدي) أحمد بن محمد

(التاج الفاكهاني) عمر بن علي

(الجلال المحلي) محمد بن أحمد بن محمد

(الجلال المرشدى) عبد الواحد بن ابراهيم

(أبو حنيفة الدينورى) أحمد بن داود

(الرشيد) ابن الزبير الاسواني أحمد بن علي

(الرشيد) الفارقي عمر بن اسماعيل

(الرشيد) الوطواط محمد بن محمد بن عبد الجليل

(الرضي) الشاطبي محمد بن علي بن يوسف

(الرضي) القسطيني أبو بكر بن عمر

(الشرف) الفزاري أحمد بن ابراهيم

{ صدر الدين } ابن العجمي أحمد بن محمود

{ علاء الدين } البخاري علي بن محمد بن محمد بن محمد

{ علاء الدين } الرومى علي بن موسي

{ العلم العراقي } عبد الكريم بن على

{ العلم اللورقي } القاسم بن أحمد

{ أبو عبد الله } بن أبي الفضل المرسي محمد ابن عبد الله

{ أبو عبيد الله البكري } عبد الله بن عبد العزيز

{ أبو عمر الزاهد } هو المطرز

{ أبو عمرو الشيباني } اسحاق بن مرار

{ القطب التحتاني } محمود بن محمد

{ القطب الشيرازى } محمود بن مسعود

{ المجد التونسى } أبو بكر بن محمد

{ الموفق البغدادى } عبد اللطيف بن يوسف

{ النجم المرجانى } محمد بن أبي بكر

{ نسيم الدين الكازرونى } محمد بن سعيد

{ أبو الندا الفندجاني } محمد بن أحمد

{ ابن هشام العجيمي } محمد بن عبد الماجد

باب المتفق والمفترق

﴿ وهو ان تتفق الاسماء وتختلف المسميات ولم اذكر منه ما تعلق بالانساب لكثرتها جدا ﴾

﴿ الاخفش ﴾ أحد عشر أشهرهم ثلاثة • عبد الحميد بن عبد المجيد • والاوسط سعيد بن مسعدة • والاصغر على بن سليمان • والرابع أحمد بن عمران • والخامس أحمد بن محمد الموصلى • والسادس خلف ابن عمر • والسابع عبد الله بن محمد • والثامن عبد العزيز بن أحمد • والتاسع على بن محمد المغربي الشاعر • والعاشر علي بن اسماعيل الفاطمي • والحادى عشر هارون بن موسى بن شريك

﴿ الاحمر ﴾ أربعة أشهرهم اثنان • خلف البصري • وعلى بن الحسن الكوفى • والثالث أبان بن عثمان الطولوى • والرابع أبو عمرو الشيبانى اسحاق بن مرار

﴿ الاعلم ﴾ اثنان • أشهرهما يوسف بن سليمان الشنتمري • والآخر ابراهيم بن قاسم البطليوسى

﴿ البارع ﴾ عبد الكريم بن على بن الطفال • والحسين بن محمد الدباس

﴿ ابن تركان شاه ﴾ اثنان • أحدهما أبو نصر محمد بن سليمان بن قطرمش البغدادى • والآخر أبو الفضل منوجهر بن محمد بن تركان شاه الكاتب البغدادى

﴿ ثعلب ﴾ اثنان • أشهرهما الامام أبو العباس أحمد بن يحيي • والثانى محمد بن عبد الرحمن

﴿ ابن جبارة ﴾ اثنان • الشهاب أحمد بن محمد • وأبو الحسن علي بن اسماعيل

﴿ أبو حيان ﴾ متقدم وهو أبو حيان التوحيدي على بن محمد بن العباس • ومتأخر وهو الامام أثير الدين محمد بن يوسف الاندلسى

﴿ ابن دريد ﴾ اثنان • أبو بكر محمد بن الحسن • والآخر يحيي بن محمد بن دريد الاسدى

﴿ ابن الدهان ﴾ الوجيه المبارك بن سعيد بن أبي السعادات الضرير • وناصح الدين سعيد بن المبارك بن على • وولده يحيي • والحسن بن محمد بن علي بن رجا

﴿ الرماني ﴾ المشهور أبو الحسن على بن عيسى • والثاني أبو الحسن على بن عبد الله بن محمد بن رمان التونسى • والثالث أبو عبد الله أحمد بن على بن الشرابى

﴿ ابن أبي الدوس ﴾ اثنان • محمد بن أغلب • والآخر محمد بن أبي دوس البياسى

﴿ مولانا زاده ﴾ اثنان • أحدهما الشهاب أحمد بن أبي يزيد • والآخر اسمه زاده مذكور في الزاى

﴿ سيبويه ﴾ أربعة • المشهور امام العربية عمرو بن عثمان بن قنبر • والثاني محمد بن موسى بن عبد العزيز المصرى • والثالث محمد بن عبد العزيز الاصبهاني • والرابع أبو الحسن على بن عبد الله الكوبي المغربى

﴿ الشلوبين ﴾ اثنان • المشهور أبو على عمر بن محمد الاشبيلى • والآخر أبو عبد الله محمد بن على ابن محمد المالقى ويعرف بالشلوبين الصغير

﴿ ابن أخت غانم ﴾ اثنان • أحدهما أبو عبد الله محمد بن معمر • والآخر محمد بن سليمان

﴿ ابن قادم ﴾ اثنان ، أشهرهما أبو جعفر محمد بن عبد الله

﴿ ابن كردان ﴾ اثنان ، على بن طلحة ، وابن السحناتي

﴿ ابن المرحل ﴾ اثنان مشهوران ، أحدهما عبد اللطيف بن عبد العزيز ، والآخر مالك بن عبد الرحمن المالقى

﴿ نفطويه ﴾ اثنان المشهور ، ابراهيم بن محمد بن عرفة ، والآخر أبو الحسن علي بن عبد الرحمن المصرى

﴿ ابن هشام ﴾ جماعة كثيرة أشهرهم ثمانية ، الاول عبد الملك بن هشام صاحب السيرة ، والثانى محمد بن يحيي بن هشام الخضراوى ، والثالث أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي ، والرابع (١)
والخامس الشيخ جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الحنبلى المتأخر صاحب المغنى وغيره ، السادس ولده محب الدين محمد ، والسابع حفيده أحمد بن عبد الرحمن ، والثامن سبطه شمس الدين محمد بن عبد الماجد العجيمي

﴿ ابن يعيش ﴾ ثلاثة ، المشهور الشيخ موفق الدين يعيش بن على بن يعيش الحلبي ، والآخر عمر ابن يعيش السومي ، والثالث خلف بن يعيش الاصبحى

باب فى المؤتلف والمختلف

وهو المتفق خطا المختلف لفظا

﴿ الأبّذي والاندى ﴾ الاول بالباء الموحدة المشددة والذال المعجمة جماعة والثاني بالنون الساكنة والدال المهملة عبد الله بن سليمان بن حوط الله

﴿ الأنبارى والابيارى ﴾ الاول بالنون ثم الموحدة جماعة والثانى بالموحدة ثم المثناة التحتية على بن سيف الهواتى المصرى

﴿ البستى والبشتي ﴾ الاول بالسين المهملة أبو سليمان احمد بن محمد الخطابى والثاني بالمعجمة أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجى

﴿ البيانى والتيانى والتباني ﴾ الاول بالموحدة ثم التحتية المشددة قاسم بن أصبغ وسعد بن أحمد الجذامى والثانى بالمثناة الفوقية ثم التحتية المشددة تمام بن غالب القرطبي والثالث بالمثناة الفوقية ثم الموحدة جلال بن أحمد وولداه

﴿ ابن الجبان وابن الجنان ﴾ الاول بالموحدة أبو منصور محمد بن علي الاصبهاني والثانى بالنون أبو الوليد محمد بن سعيد الاندلسى الشاطبى

﴿ الجريري والحريرى ﴾ الاول بالجيم المفتوحة المعافا بن زكريا والثانى بالحاء المهملة القاسم بن

(١) بياض فى الاصل

على صاحب المقامات

﴿ الجزرى والجزرى ﴾ الاول بفتح الزاي كثير والثانى بسكونها أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد الانصارى المغربي

﴿ الجورى والحوزي ﴾ الاول بالجيم والراء كثير والثاني بالحاء المهملة والزاي خميس بن على

﴿ الجنزي والحيري والخبري ﴾ الاول بالجيم المفتوحة والنون الساكنة والزاى أبو حفص عمر بن عثمان لا غير والثاني بالحاء المهملة والياء التحتية والراء كثير والثالث بالخاء المعجمة والموحدة والراء عبد الله ابن ابراهيم

﴿ الجيشي والخيشي ﴾ الاول بالجيم سليمان بن محمد بن الزبير الشاورى والثانى بالخاء المعجمة أبو مسلم محمد بن محمد بن عيسى البصرى

﴿ الحجارى والحجازى ﴾ الاول بالراء والثانى بالزاى وكلاهما كثير، وضابطه ان كل من كان مغربيا فهو بالراء والا فهو بالزاي

﴿ ابن حبش وابن حنش وابن خنس ﴾ الاول بالمهملة والموحدة والشين المعجمة أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد الاندلسي المري والثانى بالنون بدل الموحدة أبو القاسم عبد الصمد بن أحمد الخولانى والثالث بالخاء المعجمة والنون والسين المهملة أبو عبد الله محمد بن عبد الرؤف القرطبي

﴿ الحسيني والخشيني ﴾ الاول بالحاء المهملة كثير والثاني بالمعجمتين سليمان بن عبد الله أبو الربيع التجيبي لا غير

﴿ الحلي والخلى ﴾ الاول بالمهملة المكسورة جماعة والثانى بالمعجمة المفتوحة سليمان بن محمد اليمنى وكل من هو من اليمن

﴿ الرندي والزيدي ﴾ الاول بالراء المهملة والنون جماعة أشهرهم أبو على عمر بن عبد المجيد شارح الجمل وضابطه ان يكون مغربيا والثانى بالزاى والياء كثير

﴿ الزجاجي والزجاجى ﴾ الاول بفتح الزاي وتشديد الجيم أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق صاحب الجمل والثانى بضم الزاي وتخفيف الجيم يوسف بن عبد الله الجرجانى

﴿ السجزي والشجرى ﴾ الاول بالسين المهملة المكسورة وسكون الجيم وبالزاي اسامة بن سفيان والثاني بالمعجمة المفتوحة وفتح الجيم والراء أبو السعادات هبة الله بن على لا غير

﴿ ابن الصائغ وابن الضائع ﴾ الاول بالصاد المهملة والغين المعجمة كثير والثانى بالضاد المعجمة والعين المهملة أبو الحسن على بن محمد الكتامى الاشبيلى شارح الجمل لا غير

﴿ الطيبي والطيبى ﴾ الاول بالباء الموحدة الامام المشهور الحسن بن محمد صاحب حاشية الكشاف والثانى بالنون أبو مروان عبد الملك بن زيادة الله

﴿ العتابى والعنابى ﴾ الاول بفتح العين والتاء الفوقيه أبو منصور محمد بن على بن ابراهيم بن زبرج والثاني بضم العين وبالنون الامام أبو العباس أحمد بن محمد

﴿ الفالى والقالى ﴾ الاول بالفاء محمد بن سعيد السيرافى شارح اللباب والثاني بالقاف أبوعلي اسماعيل صاحب الامالى

﴿ ابن مكرم وابن مكرم ﴾ الاول بسكون الكاف وتخفيف الراء سعيد بن فتحون والثاني بفتح الكاف وتشديد الراي محمد بن مكرم صاحب لسان العرب

﴿ فصل فيمن آخر اسمه ويه ﴾

والداعى الى عقد هذا الفصل أن الامام أبا حيان قال في باب العلم من شرح الالفية النحاة الذين آخر اسمهم ويه ستة لاسابع لهم سيبويه ونفطويه وابن زويه وابن خالويه وابن درستويه وابن شاهويه انتهي ﴿ وقد وجدنا ﴾ أسماء أخر وهي ان ماهويه ابراهيم وابن حمويه احمد بن علي وابن حمدويه شمر وابن حيويه اثنان محمد وعبد الصمد محمد وابن شاذويه محمد بن الفضل وسلمويه ابن صالح وسلمويه سلمة بن النجم وابن سلمويه منة المنان وابن علويه احمد وابن دلويه احمد بن محمد وابن حكويه على وابن بطويه الحسين بن احمد فهذه ستة عشر إسماً ولوعددنا بالاشتراك كسيبويه الثاني والثالث ونفطويه الثانى وسلمويه الثاني والثالث ونحو ذلك كثر العدد

﴿ فصل في الاباء والابناء والاحفاد والاخوة والاقارب ﴾

﴿ أبو على الفارسى ﴾ وابن اخته محمد بن الحسين بن مالك وولده بدر الدين محمد

﴿ أبو زرعة الباهلى ﴾ وابنه أبو يعلى محمد

﴿ الجلال التبانى ﴾ ووالده محمد ويعقوب

﴿ أبو بكر بن طلحة ﴾ وأخوه احمد وابنه طلحة

﴿ أبو محمد اليزيدى ﴾ يحيي وولده ابراهيم ومحمد وأولاده محمد واحمد والعباس والفضل

﴿ ابن جنى ﴾ أبو الفتح وولده عالى

﴿ الاخفش الصغير ﴾ على بن سليمان ووالده سليمان

﴿ الشيخ جمال الدين بن هشام ﴾ وولده محب الدين محمد وحفيده الشهاب احمد بن التقى عبد الرحمن وسبطه الشمس محمد بن عبد الماجد

﴿ الشيخ تقي الدين ﴾ السبكي وولده بهاء الدين احمد وقريبه بهاء الدين محمد بن عبد البر

﴿ السيد الجرجانى ﴾ وولده محمد بن أبي الركب

﴿ محمد بن مسعود ﴾ وابنه أبو ذر (مصعب وأخوه) اسمعيل بن مسعود

﴿ ولاد ﴾ ووالده محمد وحفيده احمد الميداني صاحب الامثال

﴿ احمد بن محمد ﴾ بن احمد وولده (سعيد بن سعدان) محمد وولده ابراهيم

﴿ ثابت السرقسطى ﴾ وولده قاسم

﴿ دحمان بن عبد الرحمن ﴾ وولده عبد الرحمن

﴿ داود بن يزيد السعدي ﴾ وولده يزيد

﴿ التاجي الكندى ﴾ وابن عمه على بن ثروان

﴿ ابراهيم بن قطن النهدي ﴾ وأخوه عبد الملك

﴿ ابراهيم بن محمد ﴾ بن أبي عباد اليمني وعمه الحسن ابن أبي عباد

﴿ أبو البركات ﴾ عمر العلوي الكوفي وأبوه ابراهيم

﴿ الجواليقي ﴾ أبو منصور موهوب بن احمد وولده اسمعيل

﴿ ابن عبد المعطى احمد بن محمد نحوى ﴾ مكة وحفيده شيخنا محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم البطليوسي

﴿ عبد الله بن السيد ﴾ وأخوه علي بن العريف

﴿ الحسن بن الوليد ﴾ وأخوه الحسين

وهذا باب في أحاديث منتقات من الطبقات الكبري

عنّ لنا ان نختم بها هـذا المختصر ليكون المسك ختامه والكلم الطيب تمامه • حدثنا شيخنا الامام نحوى العصر تقى الدين أحمد بن محمد الشمنى من لفظه وهو أول حديث سمعته منه حـدثنا الشيخ الفقيه النحوي ناصر الدين سليمان بن عبد الناصر الابشيطي وهو أول حديث سمعته منه حدثنا أبو الفتح محمد بن محمد وهو أول حديث سمعته منه حدثنا النجيب أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم الحراني وهو أول حديث سمعته منه أنبأنا الامام الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد الجوزى وهو أول حديث سمعته منه أنبأنا أبو سعيد اسمعيل بن أبي صالح احمد بن عبد الملك النيسابوري وهو أول حديث سمعته منه أنبأنا والدى أبو صالح احمد بن عبـد الملك المؤذن وهو أول حديث سمعته منه أنبأنا أبو طاهر محمد بن محمد بن محمش الزيادي وهو أول حديث سمعته منه حدثنا أبو حامد احمد ابن محمد بن يحيي بن بلال البزاز وهو أول حديث سمعته منه حدثنا عبد الرحمن بن بشر بن الحكم العبدي وهو أول حديث سمعته منه حدثنا سفيان بن عيينة وهو أول حديث سمعته منه عن عمرو بن دينار عن أبي قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الراحمون يرحمهم الرحمان تبارك وتعالى ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء حديث صحيح مسلسل بالأولية

﴿ قرأت ﴾ على شيخنا الامام الشمنى أبقاه الله تعالى وشافهنى نحوي الحجاز قاضى القضاة محيي الدين عبد القادر بن أبى القاسم الانصاري كلاهما عن قاضي القضاة جمال الدين أبي حامد عبد الله بن ظهيرة المكي الحافظ الفقيه النحوى عن الامام أبى عبد الله بن مرزوق النحوى أنبأنا عبد المهيمن بن

محمد الحضرمي النحوي أنبأنا أبو عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهري النحوى ﴿ قال ﴾ قرأت على أبي محمد عبد الله بن محمد بن هارون اللغوي الاديب (ح) قال شيخنا الشمنى وأنبأنا عالياً بدرجتين شيخ الاسلام أبو حفص عمر بن رسلان البلقينى عن الامام أبي حيان الاندلسي عن أبي محمد بن هارون المذكور أنبأنا أبو القاسم بن الطيلسان قراءة أنبأنا الاستاذ أبو جعفر أحمد بن يحيي الاديب حدثك أبو عبد الله جعفر بن محمد بن مكي الاديب فاقر به أنبأنا أبو مروان عبد الملك بن سراج الاديب أنبأ أبو القاسم ابراهيم بن محمد الافليلي حدثنا أبي حدثنا قاسم بن أصبغ حدثنا أبو محمد عبد الله بن قتيبة حدثنا احمد بن خليل حدثنا الاصمعي حدثنا أبو هلال الراسبي عن عبد الله بن بريدة عن أبيه بريدة الاسلمى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سيد أدم الدنيا والآخرة اللحم وسيد رياحين أهل الجنة الفاغية هذا حديث مسلسل بالنحاة رواه ابن رشيد فى رحلته هكذا وقال رواته كلهم نحاة من شيخنا الي الاصمعي قلت وكذا ابن رشيد ومن بعده الى شيخنا وابن ظهيرة كان يعرف النحو جيداوله فيه مؤلفات لطاف والبلقينى كان اماماً فى النحو وله فيه أبحاث وتحقيقات ومؤلفات وانما لم أترجمهما فى هذه الطبقات لما ذكرته فى الخطبة من أنى لا أذكر من اشتهر بفن غير النحو وقد ذكرتهما فى الكبرى واحمد بن خليل هو القومسي لا أعرف وصفه بالنحو ووقع لنا الحديث في المائتين للصابونى بعلو خمس درجات عن الطريق الاولى وثلاث عن الثانية وقد ذكرناه في المسلسلات

﴿ أنبأني ﴾ العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العينى في عميم اجازته وحدثنى عنه العلامة أبو العدل الحنفى من لفظه أنبأنا العلامة جبريل أنبأ الشيخ الامام أبو حنيفة أمير كاتب الاتقانى وأنبأتنيه عالياً أم الفضل بنت محمد المقدسى عن محمد بن على بن صلاح الحنفي عن الاتقاني أنبأنا أحمد بن أسعد البخارى والحسام حسين السغناقي قالا أنبأنا حافظ الدين محمد بن محمد بن نصر البخارى أنبأنا شمس الأئمة محمد بن عبد الستار الكردري أنبأنا بدر الدين عمر بن عبد الكريم الورسكى أنبأنا أبو الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى أنبأ الحسين بن محمد الارسابندى[1] أنبأنا الزوزونى أنبأ أبو زيد الدبوسى أنبأنا أبو جعفر الاستروشنى أنبأنا الحسين بن الخضر النسفي أنبأ أبو بكر محمد بن الفضل أنبا أبو محمد عبد الله بن يعقوب البخارى أنبأ أبو عبد الله بن أبى حفص الكبير أنبأنا والدى أنبأنا محمد بن الحسن أنبأ أبو حنيفة أنبأنا عبد الله بن أبى حبيبة قال سمعت أبا الدرداء صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينا أنا رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا أبا الدرداء من شهد أن لااله الا الله وأني رسول الله وجبت له الجنة قال قلت له وان زنى وان سرق فسكت عنى ثم سار ساعة ثم قال من شهد أن لا اله الاالله وأنى رسول الله وجبت له الجنة قلت وان زني وان سرق فسكت عنى ثم سار ساعة ثم قال من شهد أن لا اله الا الله وأنى رسول الله وجبت له الجنة قلت وان زني وان سرق قال وان زنى وان سرق وان رغم أنف أبي الدرداء قال فكأنى أنظر الى أصبع أبى الدرداء السبابة يرمي بها الى

(١) كذا في الاصل وذكر المصنف هذه النسبة فى اللباب ثم نقل عن مختصر البلدان ارسابند بالدال المهملة قرية من قرى مرو وقال وضبطها في جامع الاصول كذلك

أرنبته هذا حديث مسلسل بالحنفية وقد وقع لنا من طريق آخر عالياً بسبع درجات أوردناه في المسلسلات

﴿ قرأت ﴾ على الاصيلة الثقة الخيرة الفاضلة الكاتبة أم هانئ بنت أبي الحسن الهوريني وعدتهن في يدى قالت أنبأنا الامام النحوى أبو العباس احمد بن عبد المعطى المكي وعبد الله بن محمد الشاورى سماعا وعدهن كلا منهما في يدى قال الأول أنبأنا محمد بن أحمد بن عبد المعطى سماعا وعدهن في يدى أنبأنا الرضى الطبرى سماعاً وعدهن في يدى وقال الثاني أنبأنا الرضي اجازة ان لم يكن سماعاً قال أنبا أبو بكر ابن مسدي وعدهن في يدى أنبأنا عبد الصمد بن عبد الرحمن المقرى بقراءتي وعدهن في يدى أنبأنا أبو بكر يحيى بن أبي عامر الحافظ وعدهن في يدى أنبأنا (ح) قال ابن مسدى وأنبأنا أبو سليمان الحوطي وعدهن في يدى أنبأنا أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي في آخرين وعدهن كل في يدى أنبأنا أبو بكر ابن العربي وعدهن في يدى أنبأنا المبارك بن عبد الجبار الصيرفي وعدهن في يدى أنبأنا أبو محمد الخلال وعدهن في يدى أنبأنا أبو القاسم العرزمى وعدهن في يدى حدثنا أبو الهيثم أحمد بن محمد الكندي وعدهن في يدي حدثنا على بن أحمد العجلي وعدهن في يدي حدثنا حرب بن الحسن الطحان وعدهن في يدى حدثنا عمرو بن خالد وعدهن في يدى حدثنا زيد بن على وعدهن في يدى حدثني أبي على بن الحسين وعدهن في يدى حدثني أبي الحسين بن على وعدهن في يدى حدثني أبي على بن أبي طالب وعدهن في يدي قال حدثني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدهن في يدى قال عدهن في يدى جبرائيل عليه السلام قال جبرائيل هكذا نزلت بهن من عند رب العزة اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم وترحم على محمد وعلى آل محمد كما ترحمت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم وتحنن على محمد وعلى آل محمد كما تحننت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم وسلم على محمد وعلى آل محمد كما سلمت على ابرهيم وعلي آل ابراهيم انك حميد مجيد . . قال ابن مسدى كذا قال عامة أصحاب ابن العربي عنه في هذا الاسناد حرب بن الحسن عن عمرو بن خالد وسقط بينهما رجل وهو يحيى بن المساور ولا يتصل الاسناد الا بثبوته وقد ورد ثابتا في رواية أخرى ذكرناها في المسلسلات

﴿ قرأت ﴾ على هاجر بنت محمد المصرية أخبرك محمد بن حيان ابن أبى حيان سماعا أنبأنا جدى أنبأنا أبو جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير العاصمى من لفظه عن الكاتب أبي [1] الهمداني الطوسى بفتح الطاء أخبرنا محمد بن خليل القيسى أخبرنا أبو علي الحسين بن محمد الجياني الحافظ حدثنا حكم بن محمد حدثنا أبو بكر ابن المهندس حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا طالوت بن عباد حدثنا فضّال بن جبير سمعت أبا أمامة الباهلي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اكفلوا لى بست اكفل لكم بالجنة اذا حدث أحدكم فلا يكذب واذا أوتمن فلا يخن واذا وعد فلا يخلف غضوا

---

(١) في هامش الاصل . . بيض له شيخنا المصنف والظاهر انه أبو ابراهيم اسحاق بن ابراهيم بن عامر الطوسي الأندلسي قيده أبو حيان وهو منسوب الى قرية من عمل غرناطة يقال لها طوسه اه

أبصاركم وكفوا أيديكم واحفظوا فروجكم

﴿شافهني﴾ شيخي شيخ الاسلام علم الدين ابن شيخ الاسلام سراج الدين أبي حفص عمر بن رسلان البلقيني عن والده عن أبي حيان أنبأنا أبو علي ابن أبي الاحوص قراءة عليه أنبأنا الاستاذ النحوي الشريف أبو علي الحسن بن اسماعيل بن سمعان سماعا أنبأنا أبو القاسم عبد الصمد بن محمد الحرستاني مكاتبة أنبأنا أبو عبد الله محمد بن الفضل الفراوى مكاتبة أنبأنا الزكي أبو الحسين عبد الغافر بن محمد الفارسي أنبأنا محمد بن عيسى بن عمرويه الجلوى حدثنا أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان حدثنا مسلم بن الحجاج حدثنا اسحاق بن ابراهيم حدثنا المغيرة بن سلمة المخزومي حدثنا عبد الواحد بن زياد حدثنا عثمان بن حكيم حدثنا عبد الرحمن بن أبي عمرة قال دخل عثمان رضي الله تعالي عنه المسجد بعد صلاة المغرب فقعد وحده فقعدت اليه فقال يا ابن أخي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلي العشاء فى جماعة فكأنما قام نصف ليلة ومن صلى الصبح فى جماعة فكأنما صلى الليل كله

﴿وبه﴾ الي ابن أبي الاحوص أنبأ أبو عبد الله محمد بن على بن الزبير القضاعي المربيطري مشافهة أنبأ الخطيب العالم أبو الحسن علي بن عبد الله بن خلف بن النعمة سماعا أنبأ أبو على حسين بن محمد الصدفي أنبأ أبو الفوارس طراد بن محمد الزينبي أنبأ أبو الفتح هلال بن محمد الحفار أنبأ أبو عبد الله الحسين ابن يحيي بن عياش القطان أنبأ زهير بن محمد بن نمير أنبأ عبد الرزاق عن سفيان الثوري عن سماك ابن حرب عن موسى بن طلحة عن أبيه طلحة بن عبيد الله رضى الله تعالى عنهم قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم اذا كان بين يديك مثل مؤخرة الرحل لم يقطع صلاتك ما يمر بين يديك

﴿وبه﴾ اليه أنبأنا الاستاذ أبو جعفر أحمد بن على المالقي الفحام أذنا أنبأنا أبو عبد الله محمد بن أيوب بن محمد بن نوح الغافقي سماعا أنبأ أبو الحسن بن هذيل سماعا أنبأ أبو داود سليمان بن نجاح المقرى سماعا أنبأ أبو عمر يوسف بن عبد الله الحافظ سماعا أنبأ أبو عمر أحمد بن محمد الفقيه قراءة أنبأ أبو عمر أحمد بن مطرف حدثنا عبيد الله بن يحيى حدثني أبي يحيي بن يحيي حدثنا مالك بن أنس عن نعيم بن عبد الله المجمر أن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري أخبره عن ابن مسعود الانصارى أنه قال أتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مجلس سعد بن عبادة فقال له بشير بن سعد أمرنا الله ان نصلى عليك يارسول الله فكيف نصلى عليك قال فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتي تمنينا انه لم يسأله ثم قال قولوا اللهم صل علي محمد وعلي آل محمد كما صليت على ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم فى العالمين انك حميد مجيد والسلام كما علمتم

﴿وبه﴾ اليه حدثنا الاستاذ أبو بكر عبد الرحمن بن دحمان بن عبد الرحمن المالقى مناولة واجازة حدثنا الاستاذ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله بن أحمد الخثعمى السهيلى سماعا حدثنا أبو عبد الله محمد بن نجاح الذهبي سماعا حدثنا أبو القاسم حاتم بن محمد التميمى سماعا حدثنا أبو الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي سماعا أنبأنا أبو الحسن على بن محمد بن مسرور العبدى سماعا حدثنا

أحمد بن سليمان حدثنا سحنون بن سعيد حدثنا أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم حدثنا أبو عبد الله مالك عن أنس عن يزيد بن عبد الله بن الهاد عن محمد بن ابراهيم بن الحارث التيمي عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة عن بصرة بن أبي بصرة الغفارى قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لايعمل المطي الا الى ثلاثة مساجد الى المسجد الحرام والى مسجدى هذا والي مسجد ايلياء أو بيت المقدس يشك أيهما قال

﴿أخبرنى﴾ الشيختان المسندتان أم هانئ بنت أبي الحسن المروينى سماعا عليها وأم الفضل بنت محمد المقدسى بقراءتى عليها قالت الاولى أنبأنا عبد الله محمد بن محمد النشاورى سماعا أنبأنا الرضى الطبرى سماعا أنبأنا أبو مدين شعيب بن يحيي الزعفرانى سماعا وعلى بن هبة الله الجميزي وأبو القاسم بن مكي الطرابلسى أجازة (ح) وقالت الثانية أنبأنا أحمد بن أيوب بن المنفر وأحمد بن محمد بنين سماعا ومريم بنت أحمد الاذرعي اجازة قالوا حدثنا أبو الحسن بن عمر الوانى سماعا حدثنا ابن مكي سماعا قالوا حدثنا أبوطاهر السلفي سماعا حدثنا أبو طالب نصر بن الحسين بن محمان قاضى الدينور بها حدثنا أبو سعيد بندار بن على بن الحسن بن الرواس املاء أنبأنا أبو الخير زيد بن رفاعة الكاتب حدثنا أبو بكر محمد ابن الحسن بن دريد الازدي عن أبي حاتم السجستانى عن الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء عن نصر بن عاصم الليثى عن أبيه قال سمعت النابغة يقول أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنشدته حتى أتيت الى قولى

أتيت رسول الله اذ جاء بالهدى ... ويتلو كتابا واضح الحق نيرا

بلغنا السماء بمجدنا وجدودنا ... وانا لنرجوا فوق ذلك مظهرا

فقال لى الي أين يا أبا ليلى فقلت الي الجنة فقال عليه الصلاة والسلام ان شاء الله فأنشدته

ولا خير في جهل اذا لم يكن له ... حليم اذا ما أورد الامر أصدرا

ولا خير في حلم اذا لم تكن له ... بوادر تحمي صفوه أن يكدرا

فقال لى صدقت لا يفض الله فاك قال فبقى عمره أحسن الناس ثغرا كلما سقطت سن عادت أخرى مكانها وكان معمرا

﴿كتب﴾ الى مسند الدنيا أبوعبدالله ابن مقبل الحلبي عن الصلاح ابن أبي عمر عن أبي الحسن بن البخارى أنبأنا أبو اليمن الكندي أنا أبو منصور القزاز أنبأنا أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى أنبأنا أبو المظفر هناد بن ابراهيم النسفى قال سمعت أبا محمد عبد الله بن محمد الجوزجانى بها يقول سمعت أبا عمر محمد بن الحسين بن عمران البغدادى يقول سمعت محمد بن عبد الله بن خليس يقول سمعت أبا عثمان بكر بن محمد المازنى يقول سمعت سيبويه يقول سمعت الخليل بن أحمد العروضى يقول سمعت ذر الهمداني يقول سمعت الحارث العكلى يقول سمعت على بن أبي طالب يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول أهل المعروف فى الدنيا هم أهل المعروف فى الآخرة وأهل المنكر فى الدنيا هم أهل المنكر فى الآخرة

﴿ أخبرنى ﴾ شيخ الاسلام أمين الدين يحيى بن محمد الاقصرائى الحنفي أذنا أنبأنا أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم أذنا أنبأنا أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن نباتة أنبأنا البهاء محمدبن ابراهيم ابن النحاس الحلبي عن أبي الحسن على بن أبي عبد الله البغدادى عن الحافظ أبي الفضل بن ناصر السلامي أنبأ ابراهيم بن سعيد الحبالى أنبأنا عبد الرحمن بن محمد بن النحاس حدثنا عبد الله بن جعفر بن الورد البغدادى حدثنا عبد الرحيم بن عبد الله البرقي حدثنا أبو بكر عبد الملك بن هشام النحوى حدثنا زياد بن عبد الله البكائى حدثنا محمد بن اسحاق حدثنا يحيى بن عباد عن أبيه عن جده عبد الله بن الزبير عن أبيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أوجب طلحة حين صنع برسول الله ماصنع

﴿ وبالاسناد ﴾ الماضى الى الخطيب البغدادى أنبأنا أبو الفرج الحسين بن على الطناجيري حدثنا عبد الله بن الحسين الانبارى حدثتنا منية الكاتبة جارية أم ولد المعتمد املاء من لفظها قالت حدثني استاذى محمد بن اسحاق بن يحيى النحوي المعروف بالوشاء حدثنا عبد الله بن عمر الوراق حدثنا عمر بن شبة حدثنا أبو غسان محمد بن يحيي حدثنا عبد العزيز بن عمران عن ابراهيم بن اسماعيل بن أبي حبيبة عن داود بن الحصين عن الاعرج عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السخاء شجرة فى الجنة فمن كان سخياً أخذ بغصن منها فلم يتركه الغصن حتى يدخله الجنة والشح شجرة فى النار فمن كان شحيحاً أخذ بغصن من أغصانها فلم يتركه الغصن حتى يدخله النار

﴿ شافهتنى ﴾ هاجرة بنت محمد المصرية أنبأ أبو بكر بن عبد العزيز بن جماعة سماعاً أنبأ جدي قاضى القضاة بدر الدين بن جماعة سماعاً أنبأ أبو العباس أحمد بن المفرج بن علي بن مسلمة اجازة أنبأ أبو الفوارس بن الصيفي اجازة أنبأ أبو الجد محمد بن محمد بن عيسى بن جهور المعدل الواسطي سماعاً أنبأنا أبو غالب محمد بن أحمد بن سهل النحوى المعروف بابن بشران سماعا أنبأ أبوالحسين علي بن محمد بن دينار الكاتب أنبأ أبو بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم المقرى العطار حدثنا يحيى بن عبد الباقي الثغري حدثنا ادريس بن سليمان الرملى حدثنا ضمرة بن ربيعة عن يحيي بن راشد عن حميد الطويل عن أنس بن مالك قال سافرنا مع رسول الله صلي الله عليه وسلم فى رمضان فلم (١) الصائم على المفطر ولا المفطر على الصائم

﴿ وبه ﴾ الى البدر بن جماعة أنبأ أبو الطاهر ابراهيم بن هبة الله البارزي أنبأ أبو اسحاق ابراهيم بن المظفر بن البرنى أنبأ الامام أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد الخشاب النحوى أنبأ القاضى أبو عبد الله احمد بن الحسين السمنانى أنبأ الامام أبوالحسن علي بن أحمد الواحدي أنبأ الاستاذ أبو طاهر محمد بن محمد بن محمش الزيادى أنبأنا أبو حامد أحمد بن محمد بن يحيي بن بلال أنبأنا يحيى ابن الربيع المكي حدثنا سفيان بن عيينة حدثنا العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال الله عز وجل قسمت الصلاة بينى وبين عبدى فاذا قال الحمد لله

(١) هكذا في الاصل

رب العالمين قال حمدني عبدي أو أثنى علي عبدي واذا قال مالك يوم الدين قال فوض الى عبدي واذا قال اياك نعبد واياك نستعين قال هذه بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل واذا قال اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال هذه لك

﴿ وبه ﴾ اليه أنبأنا الشيخ الامام العلامة حجة العرب أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني بقراءتي عليه بدمشق أنبأنا أبو الفضل مكرم بن محمد بن حمزة بن أبي الصقر القرشي قراءة عليه أنبأ أبو الحسن علي بن أحمد بن مقابل السوسي أنبأ أبو القاسم علي بن محمد المصيصي أنبأ أبو محمد عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم بن أبي نصر أنبأ أبو علي محمد بن هارون بن شعيب الانصارى حدثنا أبو عبد الله محمد بن يحيى بن مندة الاصبهاني حدثنا ابراهيم بن عامر بن ابراهيم حدثني أبي حدثني يعقوب القمي عن عنبسة بن سعيد الرازي عن اسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن جرير ابن عبد الله البجلي رضى الله تعالى عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فتطلع القمر فقال لينظرن قوم الى ربهم لا يضامون في رؤيته كما ينظرون الي القمر

﴿ أخبرني ﴾ جعفر بن ابراهيم بقراءتي عليه بسنهور عن عائشة بنت علي الكناني أنبأ عبد العزيز بن محمد أذنا أخبرنا أبو المعالي الابرقوهي سماعاً أنبأ المبارك بن علي بن أبي الجود سماعا أنبأنا أبو العباس بن الطلاية أنبأ عبدالعزيز بن علي الانماطي أنبأ أبو طاهر المخلص حدثنا أبو حامد محمد بن هارون الحضرمى أنبأ القاسم بن عبد السلام حدثنا النضر بن شميل حدثنا شعبة عن حميد عن أنس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار

﴿ قرأت ﴾ على الشيخ أبي العباس احمد بن عبد القادر الشاوى وأم الفضل بنت محمد المقدسى قالا أنبأتنا أم عبد الله سارة بنت شيخ الاسلام تقي الدين علي بن عبد الكافى السبكي أنبأنا أبو العباس احمد بن على بن الحسن الجزرى أنبأ أبو عبد الله محمد بن عبد الهادى المقدسي وعبدالله بن محمد بن أحمد المقدسي قال الثانى أنبأ أبو جعفر محمد بن عبد الكريم السيدى سماعا أنبأ أبو الحسن عبد الحق بن عبد الخالق أنبأ أبو الاسعد الاسدى وقال الاول أنبأ عالياً أبو طاهر السلفي وشهدة قال السلفى أنبأ أبو سعد الفانيذي وأبومسلم السمنانى وقالت شهدة أنبأ علي بن الحسين البزار قال الاربعة أنبأ أبو على ابن شاذان أنبأ أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي أنبأ أبو يوسف يعقوب بن سفيان النسوي أنبأنا أبو محمد عبيد الله بن موسي العبسي أنبأ هشام بن عروة عن أبيه عن أبي مراوح عن أبي ذر قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم أي الاعمال أفضل قال إيمان بالله وجهاد فى سبيله قلت فأى الرقاب أفضل قال أغلاها ثمنا وأنفسها عند أهلها قال قلت يا رسول الله فان لم أفعل قال تعين صانعا أو تصنع لاخرق قال قلت فان لم أفعل قال تدع الناس من الشر فانها صدقة تصدق بها على نفسك

﴿ وبه ﴾ الى ابن شاذان أنبأ أبو عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم الزاهد اللغوى صاحب ثعلب أنبأ أحمد بن عبيدالله النوسي حدثنا شبابة بن سوار أنبأ ورقاء بن عمر عن أبى الزناد عن الاعرج عن أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل يضحك الى رجلين يقتل أحدهما

الآخر كلاهما يدخل الجنة رجل يقاتل فيقتل و يستشهد فيدخل الجنة ثم يتوب الله عز وجل على قاتله فيسلم فيقاتل فى سبيل الله عز وجل فيقتل و يستشهد فيدخل الجنة

﴿ وبه ﴾ اليه أنبأ عبد الله بن اسحاق اللغوى أنبأ أحمد بن عبيد بن ناصح أبو جعفر النحوى أنبأ أبو اسامة حماد بن اسامة أنبأ الاعمش عن مجاهد عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل يا ابن آدم اذ كرنى من أول النهار ساعة ومن آخر النهار ساعة أغفر لك ما بين ذلك إلا الكبائر أو تتوب منها

﴿ وبه ﴾ اليه أنبأ أبو جعفر أحمد بن يعقوب بن يوسف الاصبهاني المعروف ببرذويه عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارحم أمتى أبو بكر وأشدهم فى الله عمر وأكثرهم حياء عثمان بن عفان وأقضاهم علي بن أبى طالب

﴿ وبه ﴾ اليه أنبأ أبو محمد جعفر بن هارون المؤدب الدينورى حدثنا عبد الله بن محمد بن سنان حدثنا عمر بن منصور حدثنا فائد بن عبد الرحمن حدثنا عبد الله بن أبي أوفى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مامن مسلم يمسح يده على رأس يتيم الا كانت له بكل شعرة مرت عليها يده حسنة ورفعت له بها درجة وحطت عنه بها خطيئة

﴿ اخبرني ﴾ الاصيل أبو البقاء محمد بن عبد العزيز بن مظفر بقراءتى عليه عن سعد بن عبد الله البهائي أنبأ ابراهيم بن القرشية سماعاً أنبأ عبد الله اليونيني أنبأ أبو طاهر بن ابراهيم الخشوعي أنبأ أبو محمد القاسم ابن علي الحريري في كتابه أنبأ أبو تمام أنبا أبو عمر وعثمان بن محمد النسوى قراءة عليه حدثنا أبو روق أحمد ابن محمد بن مسكر الهزانى حدثنا العباس بن الفرج الرياشى حدثنا عمر بن يونس اليمامى عن عيسى بن عون عن عبد الملك بن زرارة عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنعم الله عز وجل على عبد نعمة فى أهل أو مال أو ولد فرآه فأعجبه فقال اذا رأى ذلك ما شاء الله لا قوة الا بالله الا دفع الله عنه كل آفة حتى تأتيه منيته

﴿ وبه ﴾ الى الحريرى حدثنا الشيخ أبو القاسم الفضل بن محمد بن على القصباني النحوي وأبو القاسم الحسين بن أحمد الباقلانى واللفظ له قال حدثنا أبو عمر ومحمد بن محمد بن محمد بن بكر الهزاني املاء حدثنى عمي أبو روق عباس الترقفي عن رواد بن الجراح حدثنا أبو أسيد الساعدي عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ألقى الرجل جلباب الحياء فلا غيبة له

﴿ أخبرتني ﴾ هاجر بنت محمد المقدسي بقراءتى عليها أنبأ عبد الله بن مغلطاى سماعا أنبأ أبو زكريا يحيى ابن يوسف عن على بن هبة الله حدثنا شهدة بنت الابرى سماعا وأبو طاهر السلفى اجازة قالت شهدة حدثنا أبو منصور محمد بن الحسين البزار سماعاً وقال السلفي حدثنا أبو المعالى ثابت بن بندار البقال قراءة قالا أنبأنا الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد البرقي سماعا حدثنا الحافظ أبو بكر أحمد بن ابراهيم الاسماعيلي حدثنا أبو عبد الله ابراهيم محمد بن عرفة النحوى المعروف بنفطويه حدثنا أحمد بن عبد الجبار أنبأ يونس بن بكير الشيبانى عن النضر الخزاز عن عكرمة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال اللهم أعز الدين بابى جهل بن هشام أو بعمر بن الخطاب فاصبح عمر فجاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم ثم صلي ظاهراً

﴿قرأت﴾ على الاصيلة نشوان بنت عبد الله الكنانى عن أبى اسحاق بن السلار عن الحافظ عبد المؤمن ابن خلف الدمياطى أنبأ أبو الحسن بن أبي عبد الله الأزجي أنبأ أبو الكرم الشهرزوري انبأ أبو الغنائم عبد الصمد بن على بن المأمون أنبأ أبو الفضل محمد بن حسن بن المأمون حدثنا أبو بكر محمد بن القاسم الانباري حدثنا أحمد بن الهيثم بن خالد حدثنا هوذة بن خليفة حدثنا سليمان التيمي عن أبى عثمان النهدي عن اسامة بن زيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قمت علي باب الجنة فاذا عامة من يدخلها الفقراء وقمت على باب النار فاذا عامة من يدخلها النساء وأصحاب الجد محبوسون

﴿وبه﴾ الى الدمياطى أنبأ أبو عبد الله محمد بن عمرون بقراءتي عليه بحلب انا أبو حفص ابن أبى بكر القلاطونى انا القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي الانصارى حدثنا الحسن بن علي المقتني انا أبو عبد الله الحسين بن محمد الدقاق حدثنا أبو بكر محمد بن يحيي المروزى حدثنا أبو عبيد القاسم بن سلام الجمحى حدثنا أبو اليمان الحكم بن نافع عن صفوان بن عمرو عن يزيد بن نمير الرحبى عن عبد الله بن يسر المازنى عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال مامن أمتي أحد الا وأنا أعرفه يوم القيامة قيل وكيف تعرفهم يارسول الله فى كثرة الخلق قال أرأيت لو دخلت صبرة فيها خيل دهم وفيها فرس أغر محجل أما كنت تعرفه قالوا بلى قال فان أمتي يومئذ غر من السجود محجلون من الوضوء

﴿وبه﴾ الى الدمياطي قال قرأت على أبي العباس احمد بن ريش أخبرك جدك لامك أبو طالب الخضري هبة الله بن احمد بن طاوس سماعا انا أبو الحسن على بن طاهر بن جعفر السلمى النحوى انا أبو عبد الله محمد بن على بن يحيى بن سلوان المازني انبأ أبو القاسم الفضل بن جعفر التميمى المؤذن انبأ أبو بكر عبد الرحمن بن القاسم الهاشمى حدثنا أبو مسهر عبد الاعلى بن مسهر الغساني حدثنا سعيد ابن عبد العزيز عن ربيعة بن يزيد عن أبي ادريس الخولانى عن عبد الله بن حوالة الازدي عن رسول الله صلي الله عليه وسلم قال انكم ستجندون اجناداً جند بالشام وجند بالعراق وجند باليمن فقال الحوالى خرلى يارسول الله قال عليكم بالشام فمن أبي فليلحق بيمنه وليس من عذر فان الله تكفل لي بالشام وأهله فكان أبو ادريس الخولانى اذا حدث بهذا الحديث التفت الي ابن عامر فقال من تكفل الله به فلا ضيقة عليه

﴿وبه﴾ اليه قال قرأت على القاضى أبي محمد عبد الله بن ابراهيم أخبرك الامام أبو القاسم قاسم بن فيرة الشاطبي[1] أبو الحسن بن هذيل انبأ سليمان بن نجاح انبأ أبو عمر يوسف بن عبد الله النمرى انبأ أبو عثمان سعد بن نصر حدثنا قاسم بن أصبغ ووهب بن مسرة قالا حدثنا محمد بن وضاح... محمد بن يحيي... مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر انه قال ذكر عمر بن الخطاب الي رسول الله صلى الله عليه وسلم انه تصيبه جنابة من الليل فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ واغسل

(١) كذا بالاصل ولعله وأبو الحسن الخ .. وما في هذه الترجمة من الاصفار فانه مكان البياض بالاصل

ذكرك ثم نم

﴿ وبه ﴾ اليه قرأت على أبي الفضل بن أبي الحسين بن هبة الله بالقاهرة أخبرك أبو طالب محمد بن علي بن احمد سماعاً .... الامام أبو الكرم المبارك بن الفاخر بن محمد بن يعقوب النحوى سماعاً .... الحسن ابن علي الجوهرى ... أبو بكر احمد بن جعفر ... بشر بن موسى ... أبو نعيم ... الاعمش عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم اهدي مرة غنما [1]

﴿ وبه ﴾ اليه قرأت على محمود بن شجاع بالقاهرة أخبرك أبو الفضل محمد بن يوسف القونوى سماعاً أنبأنا أبو منصور موهوب بن احمد الجواليقي النحوى اللغوى قراءة عليه انا أبو القاسم البغوي حدثنا أبو بكر ابن أبي شيبة حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن سالم عن ابن عمر عن زيد بن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رخص في العرايا

﴿ وبه ﴾ اليه قال قرأت على أبي عبد الله بن أبي الفضل المرسى بمكة أنا أبو الفتح بن عبد المنعم الفراوي أنا أبو المعالى محمد بن اسماعيل الفارسى أنا الحافظ أبو بكر البيهقى أنا عبد الله الحافظ أنا أبو العباس محمد بن يعقوب حدثنا الحسن بن علي العامري حدثنا حسين بن علي الجعفي عن زائدة عن سماك بن حرب عن مصعب بن سعد عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صدقة من غلول ولا صلاة بغير طهور

﴿ أخبرني ﴾ الشهاب أبو الطيب أحمد بن محمد الانصاري المعروف بالحجازي بقراءتي عليه أنا اسماعيل ابن ابراهيم الحنفي سماعا أنا حسن محمد بن الاربلي سماعا أنا أبو حفص الكرمانى أنا أبو بكر الصفار أنا عبد الخالق بن زاهر الشحامي قراءة عليه حدثنا الرئيس أبو نصر محمد بن محمد بن تيمياه الرامشي املاء حدثنا أبو الحسين محمد بن الحسن بن علي أنا محمد بن جعفر المنبجى أنا أبو عبد الله محمد بن بشر التفليسي حدثنا الحسن بن عرفة حدثنا عبد الله بن بكر السهمي حدثنا اياس عن علي عن زيد بن جدعان عن سعيد بن المسيب ان سلمان الفارسى رضي الله تعالى عنه قال خطبنا رسول الله صلي الله عليه وسلم آخر يوم من شعبان فقال يا أيها الناس انه قد اظلكم شهر عظيم مبارك فيه ليلة خير من ألف شهر فرض الله صيامه وجعل قيامه تطوعاً فمن تطوع فيه بخصلة من الخير كان كمن أدي فريضة فيما سواه ومن أدى فيه فريضة كان كمن أدي سبعين فريضة فيما سواه

﴿ أخبرني ﴾ الشيخ الامام العالم الفقيه عز الدين عبد العزيز بن عبد الواحد التكروري الشافعى بقراءتي عليه بمنية سمنود عن الكمال محمد بن موسى الدميري حدثنا أبو الحرم القلانسي أذنا ان لم يكن سماعاً أنا عبد الرحيم بن خطيب المزة حضورا أنا ابن طبرزد أنا القاضى أبو بكر محمد بن عبد الباقي الانصارى حدثنا القاضى أبو الطيب الطبري حدثنا أبو احمد الغطريف حدثنا أبو خليفة حدثنا عبيد الله ابن عائشة وداود بن شبيب قالا حدثنا حماد بن سلمة عن خالد الحذاء عن أبي قلابة عن أنس قال أمر بلال أن يشفع الأذان ويوتر الاقامة

[1] بياض بالاصل

(أخبرتنى) كمالية بنت محمد بن أبي بكر المرجاني اذنا عن أبي هريرة بن الحافظ أبي عبد الله الذهبي عن يونس بن أبي اسحاق عن أبي الحسن بن المقيرة عن أبي الفضل بن ناصر عن أبي القاسم بن مندة انا أبي أنا أبو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس حدثنا عشائر بن الحجاج الغافقي حدثنا ولاد بن محمد النحوى حدثنا اسماعيل بن أبي اويس حدثنا حفص الصنعاني عن أبي الزناد عن الاعرج عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تعلموا الفرائض فانه أول ما ينتزع من أمتى

(أخبرتنى) هاجر بنت محمد المقدسي قراءة عليها وأنا أسمع أنا أبو المعالي محمد بن ابراهيم المناوي سماعا وعبد الله بن مغلطاى اجازة قال الاول انا محمد بن محمد الميدومى سماعا أنا والدى وقال الثاني أنا أبو الحسن الواني قالا حدثنا أبو على البكرى الحافظ حدثنا أبو روح الهروى أنا أبو القاسم المستملي أنا أبو يعلى اسحاق بن عبد الرحمن الصابونى أنا أبو سعيد عبيد الله بن محمد بن عبد الوهاب الرازى حدثنا أبو عبد الله محمد بن أيوب بن يحيي بن ضريس الرازي حدثنا أبو عمر و مسلم بن ابراهيم الازدى حدثنا هارون بن موسى النحوى حدثنا أبو عمران الجوني عن جندب بن عبد الله البجلى قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم اقرؤا القرآن ما أتلفت عليه قلوبكم فاذا اختلفتم فيه فقوموا

(و به) الى البكري حدثتنا أم الضياء بنت عبد الرزاق أنا أبو القاسم الشحامي حدثنا أبو سعد الكنجرودي حدثنا أبو عمرو بن حمدان حدثنا أبو يعلى الموصلى حدثنا عمر بن الحصين حدثنا ابن علاثة عن خصيف عن مجاهد عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم من حفظ على أمتي أربعين حديثا فيما ينفعهم من أمر دينهم بعث يوم القيامة من العلماء وفضل العالم على العابد سبعين درجة الله أعلم ما بين كل درجتين

(أخبرني) غير واحد عن أبي الطاهر محمد بن محمد الربعي أنا الحافظ المزي سماعا انبأنا عبد العزيز ابن عبد المنعم الحراني قراءة عليه أنا أبو الفتوح يوسف بن المبارك الحفاف قراءة عليه حدثنا عبد الرحمن ابن حسن الفارسي سماعاً أنا حمزة بن على بن محمد بن السواق أنا أبو الحسن على بن أحمد بن عمر المقرى حدثنا أبو بكر محمد بن الحسن بن مقسم المقرى حدثنا أبو بكر محمد بن يحيي بن سليمان المروزي قال قرأت علي أبي جعفر محمد بن سعدان النحوى المقرى حدثنا أبو معاوية عن عبد الله بن سعيد المقبرى عن أبيه عن جده عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اعربوا القرآن والتمسوا غرائبه

(أنبأنى) أبو العباس أحمد بن عبد القادر الشاوي ورجب بنت أحمد القلينجى قالا حدثتنا سارة بنت شيخ الاسلام تقى الدين على بن عبد الكافى السبكي قال الاول سماعاً والثانية حضورا أنا والدي سماعاً أنا أحمد بن محمد الدشقى سماعاً قال الشاوي وحدثنى عاليا أبو الحسن بن أبي المجد عن الدشقي أنا العالم أبو البقاء يعيش بن على بن يعيش الحلبي قراءة عليه أنا أبو الفضل عبد الله بن أحمد الطوسى أنا أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج أنا الحسن بن أحمد هو ابن شاذان أنا عثمان بن أحمد أنا أحمد بن عبد الجبار حدثنا وكيع عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قال

لما نزلت وأنذر عشيرتك الاقربين قام النبي صلى الله عليه وسلم فقال يافاطمة بنت محمد ياصفية بنت عبد المطلب يا ابن عبد المطلب لا أملك لكم من الله شيئاً سلوني من مالي ما شئتم

﴿ وبه ﴾ الى السبكى أنا الامام العلامة أبو عبد الله محمد بن الفتح البعلي بقراءتي عليه أنا أبو العباس الصالحى أنا أبو الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب الحراني أنا أبو القاسم على بن أحمد الوزان أنا أبو الحسن بن مخلد أنا اسماعيل بن محمد الصفار أنا الحسن بن عرفة أنا أبو النضر هاشم بن القاسم عن سليمان بن المغيرة عن ثابت البنانى عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم آتي يوم القيامة باب الجنة فاستفتح فيقول الخازن من أنت فأقول محمد فيقول بك أمرت أن لا أفتح لاحد قبلك

﴿ أخبرتنى ﴾ أم الفضل بنت محمد المقدسى بقراءتي عليها أنا أبو المعالي الازهري وأبو العباس السويداوي سماعا فى الخامسة قالا أخبرتنا أم الخير بنت على الصنهاجية انا أبو الطاهر بن عزون وأبو العباس الدمشقي قال أنا أبو القاسم البوصيرى عن أبي عبد الله محمد بن بركات النحوى انا أبو عبد الله المصرى القاضي حدثنا محمد بن احمد الاصبهانى حدثنا أبو سعيد الحسن بن على السقطي وأبو عباد هو ذو النون بن محمد التستري قالا حدثنا أبو احمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري اللغوى حدثنا سهيل بن يعقوب الصفار حدثنا محمد بن معاوية الزيادي حدثنا عيسي بن ابراهيم حدثنا عفيف بن سالم حدثنا ابراهيم ابن فضل المدنى عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم كلمة الحكمة ضالة كل حكيم واذا وجدها فهو أحق بها

﴿ شافهنى ﴾ أبو الفرج محمد بن أبي بكر بن الحسين المراغى بالمدينة الشريفة عن والده عن الشرف البارزى أنا الكمال بن العديم حدثنا أبو عبد الله محمد بن أبي المعالى بن البناء البغدادى بدمشق أنا أبو بكر محمد بن عبيد الله بن نصر الزاغوني حدثنا أبو طاهر محمد بن احمد بن أبى الصقر الخطيب الانباري من لفظه أنا أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري قراءة عليه بالمعرة حدثنا أبو زكريا يحيي بن مسعر التنوخي المعرى حدثنا أبو عروبة بن أبي معشر الحرانى أنبأنا هو بَرَ حدثنا محمد بن عيسي الخياط عن أبي الزناد عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول ان الحسد ليأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب وان الصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار والصلاة نور المؤمن والصيام جنة من النار

﴿ أخبرنا ﴾ شيخنا الامام الشمنى بقراءتي عليه ومسلّم بن علي بن محمد المسند سماعا عليه قالا أنا أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد الزبيرى سماعا انا أبو عمر محمد بن ابراهيم الكنانى سماعا أنا أبو الفضل احمد بن هبة الله بن عساكر عن زينب بنت ابي القاسم الشعرى انا العلامة أبو القاسم محمود ابن عمر الزمخشرى اجازة سمعت أبا سعد محمد بن احمد بن محمد انبأنا والدى حدثنا شرف الخطباء اسماعيل بن الفضل الهروي حدثنا جدي أبو الفضل حدثنا أبو أحمد محمد بن محمد بن اسحاق الحافظ حدثنا أبو عمرو أحمد بن عبد الله الدمشقى حدثنا أبي حدثنا عراك بن خالد عن عثمان بن عطاء الخراسانى عن أبيه عن عكرمة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال لما عزي رسول الله صلى الله عليه وسلم بابنته

رقية امرأة عثمان قال الحمد لله دفن البنات من المكرمات

﴿ وبالاسناد ﴾ الماضى أولا الى الخطيب البغدادى أنبأنا محمد بن على بن الفتح حدثنا علي بن عمر الحافظ حدثنا أبو بكر محمد بن جعفر العطار النحوى الملقب خرتك حدثنا الحسن بن عرفة حدثنا عبد الرحمن ابن عبد الله العمري عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان مصليا بعد الجمعة فليصل أربعاً

﴿ وبه ﴾ اليه حدثنا أبو يعلى بن السراج بلفظه انبأنا أبو الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن الزهرى أنبأنا جعفر الفريابي حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من شرب الخمر فى الدنيا حرمها فى الآخرة

﴿ وبه ﴾ اليه انبأنا أبو طالب يحيي بن على انبأنا أبو العباس أحمد بن محمد الجرجانى انبأنا أبو الطيب الحسن بن على التمار النحوى انبأنا محمد بن أيوب الرازى انبأنا داود بن ابراهيم اناشعبة قال سمعت ابن جحادة يقول سمعت أبا صالح يحدث عن ابن عباس قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم زائرات القبور والمتخذات عليها المساجد والسرج

﴿أبو القاسم﴾ الازهرى .... المعافي بن زكريا حدثنا بن أبي الازهر حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء حدثنا اسماعيل بن صبيح حدثنا أبو ادريس حدثنا محمد بن المنكدر حدثنا جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلى اما ترضي ان تكون منى بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي ولو كان لكنته

﴿ وبه ﴾ اليه أنبأنا أبو طالب يحيي بن على انا أبو عمرو ضرار بن رافع الضبي الكاتب انا أبو الحسن عبد الله بن موسى البغدادى الكاتب حدثنا أبو الحسن على بن مهدى الفقيه المتكلم النحوي الكاتب حدثنا على ابن محمد المرينى وكان كاتباً أديباً ان عبد الله بن أحمد البلخى هو الكعبى المتكلم وكان كاتبا لمحمد بن زيد .... أبى .... عبد الله بن طاهر حدثنى طاهر بن الحسين بن مصعب حدثنى الفضل بن سهل ذو الرياستين حدثنى جعفر بن يحيي بن خالد حدثنى يحيي بن خالد بن مرمك حدثنى عبد الحميد الكاتب حدثني سالم بن هشام الكاتب حدثنا عبد الملك بن مروان الكاتب حدثنا زيد بن ثابت كاتب الوحي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كتبت بسم الله الرحمن الرحيم فبين السين فيه هذا حديث مسلسل بالكتاب فى أكثره

﴿وبه ﴾اليه أنبأنا عبد الواحد بن محمد .... محمد بن مخلد العطار .... العباس بن أبى طالب ... محمد بن عمر القصبي .... المفضل بن محمد النحوى هو الضبي عن ابراهيم بن مهاجر عن عبد الرحمن بن يزيد عن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أراد أو سره أن يقرأ القرآن غضا كما أنزل فليقرأه علي قراءة ابن أم عبد

﴿ وبه ﴾ اليه أنبأنا محمد بن عبد الله أنبأنا سليمان بن أحمد الطبراني حدثنا أبو العباس أحمد بن يحيي بن ثعلب حدثنا محمد بن سلام عن زائدة بن أبى الرقاد عن ثابت عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لام عطية يا أم عطية اذا خفضت فأشمي ولا تنهكي فانه أضوأ للوجه وأحظى عند الزوج

﴿ أنبأتني ﴾ أمة الخالق بنت عبد اللطيف العقبي عن أبي الطاهر الربعي عن زينب بنت الكمال أنبأنا عبد الرحمن بن مكي أنبأنا أبو الطاهر السلفي انبأنا أبو الحسن على بن مشرف الانماطي انبأنا أبو محمد الحسين بن محمد بن أحمد النيسابوري من لفظه أنبأنا أبو الحسن المبارك بن سعيد بن ابراهيم النصيبي أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن خالويه النحوى أنبأنا أبو الحسن علي بن محمد بن مهرويه القزويني أنبأنا داود بن سليمان أنا على بن موسى الرضى أنبأنا أبي موسي عن أبيه جعفر عن أبيه محمد عن أبيه على عن أبيه الحسين عن أبيه على بن أبي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله عز وجل عمودا من ياقوت أحمر تحت العرش وأسفله على ظهر الحوت في الارض السابعة فاذا قال العبد لا اله الا الله من نية صادقة اهتز العرش وتحرك الحوت فيقول الله عز وجل اسكن ياعرشي فيقول كيف أسكن ولم تغفر لقائلها قال فيقول الله عز وجل اشهدوا سكان سماواتي أني قد غفرت لقائلها

﴿ قرئ ﴾ علي هاجر بنت محمد المقدسي وأنا أسمع أنا أبو اسحاق التنوخي أنا احمد بن أبي طالب عن عبد اللطيف بن محمد ان عبد الحق بن عبد الخالق اليوسفي أخبره أنا أبو المحاسن بن اسماعيل الحسيني أنا على بن القاسم بن ابراهيم الخياط أنا أبو الحسين بن فارس أنا احمد بن على الصواف أنا عبد الله بن أحمد حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا خالد بن محمد حدثنا موسي بن يعقوب حدثنا عبد الله بن كيسان حدثنا عبد الله بن شداد عن أبيه عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أولى الناس بي يوم القيامة أكثرهم علىّ صلاة

﴿ قرأت ﴾ علي هاجر أنبأنا أبو المعالي الازهري أنا محمد بن احمد الفارقي أنا أبو عبد الله بن الخيمي أنا أبو احمد بن سكينة أنا أبو البركات عمر بن ابراهيم العلوى قراءة عليه وأنا أسمع انا أبو عبد الله محمد ابن علي العلوي حدثنا أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي حدثنا أبو بكر محمد بن احمد البابسيري حدثنا احمد بن جعفر الاصبهاني حدثنا حفص بن عمر البرقاني حدثنا جعفر بن عون عن مسعر عن أبي حصين عن الشعبي عن مسروق عن عائشة رضي الله تعالي عنها قالت خيرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخترناه فلم يكن طلاقا

﴿ أخبرني ﴾ المسند المعمر قاسم بن عبد الرحمن بن الكويك أذنا عن أبي اسحاق ابراهيم بن أحمد التنوخي عن القاسم بن مظفر أنا عبد الرحيم بن تاج الامناء أنا الحافظ أبو القاسم بن عساكر أنا أبو القاسم على بن ابراهيم أنا أبو محمد الحسن بن على التميمى المصحح النحوى بقراءتى عليه أنا أبو بكر محمد بن أحمد السلمي قراءة عليه أنا أبو بكر أحمد بن عمر الرملي أنا سليمان بن يوسف أنا محاضر بن المورع حدثنى الاعمش عن أبي سفيان عن جابر رضي الله تعالى عنه قال خرج معنا رسول الله صلي الله عليه وسلم فهاجت ريح تكاد تدفن الراكب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت هذه الريح لموت منافق قال فلما قدمنا المدينة اذا هو قد مات في ذلك اليوم عظيم من عظماء المنافقين

﴿ وبه ﴾ الي ابن عساكر أنا أبو عبد الله الخلال هو الحسين بن عبد الملك أنا أبو القاسم ابراهيم ابن منصور أنبأنا أبو بكر بن المقري أنبأنا أبو يعلي حدثنا هاشم بن الحارث حدثنا عبد الله بن عمر عن

زيد عن الحكم انه سمع نافعاً يقول قال عبـد الله سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من جاء ذي الجمعة فليغتسل [١]

﴿ وبه ﴾ اليه أنا أبو الحسن علي بن المسلم الفرضى أنا أبو الفرج سهل بن بشر وأبو نصر الطريثيثي قالا أنا أبو علي الحسن بن خلف بن يعقوب بن احمد المقرى الواسطي أنا عبد الله بن ابراهيم بن أيوب ابن ماسى أنا أبو مسلم الكجى أنا أبو زيد سعيد بن أوس الانصارى حدثنا سليمان التيمى حدثنا أنس ابن مالك رضي الله تعالى عنه قال عطس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلان فشمت أحدهما ولم يشمت الآخر أو فشمته ولم يشمت الآخر قال ان هذا حمد الله فشمته وهذا لم يحمد الله فلم أشمته [٢]

﴿ وبه ﴾ اليه أنا أبو القاسم نصر بن أحمد أنا جدى أبو محمد أنا الحسن بن على الاهوازى انا أبو اليمن الاديب حـدثنا القاضى يوسف بن القاسم الميانجى حدثنا أبو جعفر محمـد بن جرير الطبرى حدثنا أبو كريب محمـد بن العلاء الهمداني حدثنا أبو بكر بن عياش عن الاعمش عن سعيد بن عبـد الرحمن عن بريدة الاسلمى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يامعشر من آمن بلسانه ولم يدخل الايمان قلبه لا تغتابوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فانه من اتبع عوراتهم تتبع الله عورته ومن تتبع الله عورته يفضحه في بيته

﴿ وبه ﴾ اليه أنا أبو القاسم على بن ابراهيم الحسينى انا رشا بن نظيف المقرى أخبرنى أبو بكر احمد بن محمد بن مشرام أنا محمد بن جعفر السامرى أنا الحسن بن ناصح القطان حدثنا مكى بن ابراهيم حدثنا عبد الله بن سعيد بن أبى هند عن أبيه عن ابن عباس رضى الله تعالي عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الصحة والفراغ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس

﴿ وبه ﴾ اليه انا أبو الحسن الفرضى حـدثنا مكي بن عبد السـلام الرميلى لفظاً قال قرأت على الشيخ الاديب أبى سعد عالى بن عثمان بن جنى بجامع صيدا حدثكم الوزير أبو القاسم عيسي بن على ابن الجراح املاء ببغداد قال قرئ علي القاضي أبى القاسم بدر بن الهيثم وأنا أسمع قيل له حدثكم على ابن المنذر الطريفي أنا ابن فضيل محمد ومحمد بن عبد الله بن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده [٣] قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كاتب مملوكه على مائة أوقية فأداها غير عشر أواق فهو رقيق

﴿ وبه ﴾ اليه أنا أبو محمـد بن الاكفاني شفاها حدثنا عبد العزيز الكنانى حدثنا احمد بن محمد ابن سلامة الستيتي حدثنا عبد الرحمن بن اسحاق الزجاج املاء من خطه حدثنا أبو عبد الله الحسين ابن محمد الرازى حدثنا على بن عبد العزيز حدثنا أبو عبيد القاسم بن سلام عن روح بن عبادة عن ابن جريج عن عطاء عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبى صلى الله عليه وسـلم اذا رأي مخيلة أقبل وأدبر وتغير قالت فذكرت ذلك له فقال ما يدرينا لعله مثل قوم قال الله عز وجل لهم هذا عارض ممطرنا بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم

[١] كذا بالاصل [٢] هكذا في النسخة ولعل قوله أو فشمته ولم يشمت الآخر تكرير
[٣] كذا بالاصل

﴿ وبه ﴾ اليه أنا احمد بن الحسن أنا أبو محمد الجوهرى أنا أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسى النحوي أنا أبو الحسن على بن الحسين بن معدان حدثنا اسحاق بن ابراهيم الحنظلى حدثنا وكيع حدثنا فطر بن خليفة عن منذر الثورى عن ابن الحنفية ان عليا كرم الله وجهه قال يارسول الله ان ولد لى بعدك ولد اسميه باسمك وا كنيه بكنيتك فقال نعم

﴿ شافهنى ﴾ أبو عبد الله بن أبى الحسن البندقداري عن أبي الحسن بن أبى الجد عن أبى بكر الدمشقى عن الحافظ يوسف بن خليل أنا أبو الحسن بن أبي منصور الخياط حدثنا الحسن بن احمد الحداد حدثنا أبو نعيم الاصبهانى حدثنا أبو احمد الغطريفي حدثنا أبو خليفة حدثنا أبو عمر الجرمى النحوى حدثنا يزيد بن زريع عن يونس عن الحسن عن أبى بكرة رضي الله تعالي عنه قال كنا عند رسول الله صلي الله عليه وسلم فخسفت الشمس فخرج يجر رداءه مستعجلا فثاب اليه الناس فصلى ركعتين كما يصلون فجلي عنها فخطبنا فقال ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته فاذا رأيتم ذلك فصلوا وادعوا حتي ينكشف مابكم

﴿ وبه ﴾ الى أبي نعيم حدثنا سليمان بن أحمد حدثنا محمد بن الفضل بن شاذويه النحوي حدثنا أحمد ابن مهدى حدثنا على بن صالح حدثنا القاسم بن معن عن عاصم الاحول عن أبي عثمان النهدى عن اسامة بن زيد رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى عليه وسلم قال من لايرحم لا يرحم

﴿ أنبأني ﴾ محمد بن محمد بن أبى بكر الزروى عن أبي هريرة بن الذهبي عن التقى سليمان بن حمزة أنبأنا أبو الحسن ابن المقير شفاها عن أبى الفضل الميهنى عن أحمد بن على بن خلف عن أبى عبد الله الحاكم أنبأنا أبو الطيب محمد بن عبد الله بن المبارك أنبأنا ابراهيم بن عيسى الذهلى أنبأنا أحمد بن علي ولقبه حمويه حدثنا أبو معاذ النحوى الفضل بن خالد حدثنا خارجة عن قبيصة عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال جاء رجل الي النبي صلى الله عليه وسلم أخفش أشل أعرج دميم الوجه فقال يامحمد اعرض علي الاسلام قال فعرض عليه فقبض الاسود بأصبعه فقال يامحمد قد قلت كما عرضت لا أزيد ولا أنقص فاني خلقت كما ترى فقال رسول الله صلي الله عليه وسلم يا أسود ألا ترضى ان يخلقك الله تعالي يوم القيامة على صورة جبريل عليه السلام قال فمضى الاسود الى حاجته فقال النبي صلى الله عليه وسلم والذى بعثنى بالحق لو أطاعنى فيما أمرته جاء يوم القيامة ووجه كالقمر ليلة البدر

﴿ وبه ﴾ الى الحاكم حدثنا أبو عمر أحمد بن محمد الزردى املاء حدثنا محمد بن المسيب الارغيانى حدثنا عبد الله بن هانى المقدسى حدثنا أحمد بن ربيعة عن ابن شوذب عن أبى هارون العبدى عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا يزني الزاني حين يزنى وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن ولا يسرق سرقة حين يسرقها وهو مؤمن

﴿ وبالاسناد ﴾ الى الحاكم قال حدثنا على بن محمد الحبيبي حدثنا محمد بن عمر الذهلى حدثنا أحمد ابن خالد بن حماد حدثنا المؤرج بن عمرو حدثنا قرة بن خالد عن أبي الزبير عن جابر رضى الله تعالى عنه قال كنا اذا أشرفنا علي أكمة كبرنا واذا هبطنا سبحنا

﴿أخبرتنى﴾ أمة العزيز بنت محمد الانباسى عن عبد الرحمن بن محمد بن حلولو بنا عن الحافظ أبي عبد الله الذهبى أنبأنا أبو المعالى الابرقوهى أنبأنا ابن أبى المكارم أنبأنا عبد الله بن برى أنبأنا أبو صادق المديني أنبأنا على بن محمد الفارسى أنبأنا أبو أحمد بن المفسر حدثنا أبو اسحاق بن دحيم حدثنا محمود حدثنا الوليد حدثنا أبو عمرو هو الاوزاعي عن يحيي هو ابن أبى كثير عن رجل من بنى حنظلة عن عمران بن الحصين رضى الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نذر فى غضب وكفارته كفارة يمين

﴿وبه﴾ الى الابرقوهى أنبأنا أبو حفص عمر بن كرم الجامى أنبأنا أبو الوقت السجزي حدثنا أبو منصور عبد الوهاب بن أحمد الثقفي أنبأنا محمد بن عبد اله بن بالويه حدثنا أبو يعقوب يوسف بن يعقوب النجيرمى بالبصرة حدثنا أبو مسلم ابراهيم بن عبد اله البصري حدثنا أبو عاصم النبيل عن عبد الحميد حدثنى صالح بن أبى عريب عن كثير بن مرة عن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم من كان آخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة

﴿أخبرتنى﴾ فاطمة بنت علي بن اليسير مشافهة بالفسطاط عن أبى هريرة ابن الذهبي عن أبي نصر الشيرازى عن أبي البركات المبارك بن احمد بن المستوفى قال قرأت على أبي الحرم مكي بن زيان أنا أبو الفضل عبد الله بن احمد الطوسى حدثنا أبو محمد جعفر بن احمد بن الحسين السراج أنا الخطيب أبو بكر بن على الحافظ أنا أبو ثعلب عبد الوهاب بن على حدثنا القاضي أبو الفرج المعافى بن زكرياء املاء أنا عبد الله بن محمد البغوى أنا أبو خيثمة حدثنا الوليد بن مسلم حدثنا الاوزاعى حدثنا حسان بن عطية حدثنا أبو كبشة ان عبد الله بن عمر حدثه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بلغوا عنى ولو آية وحدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج ومن كذب علىّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار

﴿وبه﴾ الى ابن المستوفى حدثنا أبو محمد اسماعيل بن محمود البلغارى بقراءتي عليه حدثنا الامام أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى بقراءتى عليه حدثنا أبو بكر محمد بن مظفر الشهر زورى حدثنا أبو عمرو عثمان بن محمد اللخمى حدثنى الحافظ أبو عبد الله الحاكم حدثنا علي بن الحسين المقرئ حدثنا جعفر ابن محمد المقري حدثنا عباد بن يعقوب حدثنا سعيد بن عمرو العنزي عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد عن أبيه عن على بن الحسين عن أبيه رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم اذا كتبتم الحديث فاكتبوه باسناده فان يك حقا كنتم شركاء فى الاجر وان يك باطلا كان وزره عليه

﴿أنبأنى﴾ أبو الذبيح اسماعيل بن أبي بكر الزبيدى اجازة عن أبى بكر بن الحسين المدنى عن الحافظ أبي الحجاج المزي أنا عبد الرحيم بن عبد الملك المقدسى أنا أبو نجيح الجوزدانى أنا أبو القاسم التيمى أنا أحمد بن الفضل الخواص أنا أبو رجاء بن عون أنا جدي علي بن الحسن بن عون عن أبي احمد العسكرى حدثنا أبى حدثنا على بن ذكوان حدثنا العباس بن ميمون قال قال الاصمعي حدثنا سفيان بن عينة قال حضرت الاعمش عند أبى عمرو فحدث عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه

قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا الموعظة (١)

﴿ أنبأنا ﴾ أبو القاسم بن يوسف التجيبي أنبأنا موسى بن عبد الله بن عاصم اجازة عن أبي علي عمر بن عبد المجيد الرندى أنبأنا أبو الحسن بن كوثر عن أبي الفتح الكروجى (٢) أنبأنا محمود بن القاسم حدثنا عبد الجبار بن محمد حدثنا محمد بن أحمد حدثنا أبو عيسى الترمذي حدثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهرى عن عطاء بن يزيد عن أبي أيوب الانصاري رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة بغائط ولا بول ولا تستدبروها ولكن شرقوا أو غربوا

﴿ وبه ﴾ الي التجيبي أنبأنا أبو عبد الله بن أبي عامر الاشعري أذنا أنبأنا أبو علي الشلوبين أنبأنا السلفى اجازة (ح) وقرئ عاليا وأنا أسمع على أم هاني بنت أبى الحسن الهوريني حدثنا عبد الله بن محمد النشاوري عن ابراهيم بن محمد الطبرى أنا أبو الحسن على بن هبة الله حدثنا السلفي حدثنا القاسم بن الفضل الثقفي حدثنا أبو الحسن على بن محمد املاء أنبأنا أبو على أحمد بن محمد بن موسي بن سهل الوشاء حدثنا اسماعيل بن علية حدثنا عبد العزيز بن صهيب عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتزعفر الرجل

﴿لقيت﴾ أم الفضل بنت محمد المصرية فسألتنى عن اسمى وكنيتي ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرتها بذلك فقالت لى لقيت عبد الله بن عمر الازهرى فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت عبد الله بن محمد بن هارون الطائى فسألني عن اسمى وكنيتى ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت القاسم بن محمد بن الطيلسان بمالقة فسألني عن اسمي وكنيتى ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أبا محمد عبد الله بن أحمد اللخمي بقرطبة فسألني عن اسمي وكنيتى ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الحافظ أبابكر بن العربى باشبيلية فسألني عن اسمى وكنيتى ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الشريف أبا القاسم على بن ابراهيم بن العباس الحسينى بدمشق فسألني عن اسمى وكنيتى ونسبي و بلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الحافظ أبا محمد عبد العزيز بن أحمد الكنانى فسألنى عن اسمى وكنيتى ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الحافظ أبا النجيب عبد الغفار بن عبد الواحد الارموى بدمشق فسألنى عن اسمي وكنيتى ونسبي و بلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت احمد بن مهدى الحافظ ببغداد فسألنى عن اسمى وكنيتى ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أبا مسلم غالب بن على بن محمد بن ابراهيم بنيسابور فسألنى عن اسمى وكنيتي ونسبي و بلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أبا بكر محمد بن عيسى الجبلى بالرى فسألنى عن اسمي وكنيتى ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أبا عبد الله الحسين ابن على بن يزيد الرفاعي الموصلي بالاهواز فسألني عن اسمى وكنيتي ونسبي و بلدي وأين أنزل فأخبرته فقال لقيت هدبة بن خالد القيسى فسألنى كما سألتك قال هدبة لقيت حماد بن سلمة فسألنى كما سألتك وقال

(١) بياض بالاصل بقدر سطر واحد (٢) الكروجي بالجيم كما في اللباب وفى الاصل بالخاء المعجمة

لى حماد لقيت ثابتا البنانى فسألني كما سألتك وقال ثابت لقيت أنساً فسألنى كما سألتك قال أنس لقيت النبى صلى الله عليه وسلم فسألنى كما سألتك وقال يا أنس أكثر من الاصدقاء فانكم شفعاء بعضكم على بعض

﴿ أنبأني ﴾ محمد بن جامع البساطي عن محمد بن محمد بن عبد اللطيف عن الحافظ أبي عبد الله الذهبي حدثنا أبو العباس أحمد بن ابراهيم الفزارى حدثنا أبو الحسن على بن محمد السخاوى حدثنا أبو الطاهر السلفى حدثنا الخليل بن عبد الجبار حدثنا على بن الحسين بن جابر حدثنا أبو بكر محمد بن علي النقاش حدثنا القاسم بن الليث بن مسرور حدثنا المعافا بن سليمان حدثنا فليح عن هلال بن على عن عطاء بن يسار عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال انا خير من يونس بن متى فقد كذب

﴿ أخبرنى ﴾ أبو الفضل محمد بن عبد الرحمن العقيلي اجازة عن أحمد بن حسن السويداوى عن البدر محمد بن احمد الفارقي أنبأنا القاضى ناصر الدين بن المنير سماعا أنبأنا والدي انا عبد الصمد بن محمد الحرستانى أنا أبو الحسن على بن المسلم أنا أبو نصر الحسن بن محمد أنا أبو الحسين بن جُميع أنا أبو العباس محمد بن احمد المقرى حدثنا حميد بن الربيع حدثنا يحيي بن سعيد القطان وغيره حدثنا الاعمش حدثنا زيد بن وهب حدثنا عبد الله بن مسعود حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق ان أحدكم يجمع خلقه فى بطن أمه أربعين يوما ثم يكون علقة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يرسل اليه الملك فينفخ فيه الروح فيؤمر باربع كلمات فيكتب رزقه وأجله وعمله وشقي أو سعيد

﴿ وبه ﴾ الي الفارق أنا قاضى القضاة شهاب الدين بن الخويى سماعا أنا ابن اللتى أنا أبو الوقت الصوفي أنا أبو عاصم الفضيلى حدثنا عبد الرحمن بن محمد الانصارى حدثنا عبد الله بن محمد المنيعي حدثنا مصعب بن عبد الله الزبيري حدثنى مالك بن أنس عن عمه أبي سهيل بن مالك عن أبيه انه سمع طلحة ابن عبيد الله يقول جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل نجد ثائر الرأس يسمع دوى صوته ولا يفهم ما يقول حتى دنا فاذا هو يسأل عن الاسلام الحديث

﴿ شافهنى ﴾ أبو هريرة عبد الرحمن بن أبى الحسن بن الملقن أنا ابراهيم بن أحمد البعلى أنا الشيخ علاء الدين القونوى أنا أحمد بن اسحاق أنا عبد الله بن محمد أنا عبد العزيز الآدمى أنا رزق الله بن عبد الوهاب التميمى حدثنا أبو عمر بن مهدى حدثنا محمد بن مخلد حدثنا محمد بن عثمان حدثنا خالد بن مخلد حدثنا سليمان بن بلال عن شريك بن أبى نمر عن عطاء عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل قال من عادى لى ولياً فقد آذنى بالحرب وما تقرب الي عبدى بشيء أحب الي مما افترضت عليه وما زال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى أحبه فاذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التى يمشي بها فان سألنى عبدى لاعطينه ولئن استعاذ بى لأعيذنه وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددي عن نفس المؤمن يكره الموت واكره

مساءته ولا بد له منه (١)

﴿ أخبرني ﴾(٢) أنا عبد الله بن محمد بن محمد بن القوبع أنا اسحاق بن ابراهيم أبو نصر الزيني أنا أبو طاهر المخلص أنا أبو القاسم البغوي أنا خلف بن هشام البزار أنا عبد العزيز بن أبي حازم عن أبيه عن سهل بن سعد رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نحفر الخندق وننقل التراب على أكتافنا اللهم لا عيش الا عيش الآخرة

﴿ أنبأني ﴾ أبو الفتح عطية بن محمد الهاشمي عن أبي زرعة بن أبي الفضل أنا محمد بن رافع عن الشيخ تاج الدين بن مكتوم حدثنا أبو الحسن بن قريش سماعا (ح) وأنبأنا عالياً غير واحد عن أبي الفضل بن الحسين عن أبي الفتح الميدومى قال أنا أبو الفرج الحرانى أنا يوسف بن المبارك بن كامل أنا أبو الفضل محمد بن محمد بن الحسين الحنفى حدثنا أبو طاهر الباقلانى حدثنا أبو على بن شاذان حدثنا أبو سهل القطان حدثنا أبو اسحاق اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد أنا احمد بن عبد الله بن يونس حدثنا أبو بكر بن عياش عن الاعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل فقراء المسلمين الجنة قبل أغنيائهم بنصف يوم خمسمائة عام

﴿ أخبرتنى ﴾ خديجة بنت أبى الحسن بن الملقن أذنا غير مرة عن أبي اليمن بن الكويك انا قاضي القضاة جلال الدين القزويني سماعا أنا أبو العباس الواسطي أنا أبو حفص عمر بن كرم عن عبد الملك ابن أبى القاسم الهروى حدثنا أبو عامر المهلبى وغيره حدثنا عبد الجبار بن محمد حدثنا أبو العباس المحبوبي حدثنا الترمذي حدثنا قتيبة وهناد قالا حدثنا أبو الاحوص عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة قال كنت أصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم فكانت صلاته قصداً وخطبته قصداً

﴿ أخبرنى ﴾ محمد بن احمد الفقيه بقراءتي عليه عن قاضى القضاة جلال الدين البلقينى أنا جدى لامي قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل أنا أبو الفتح نصر بن سليمان المنبجي حدثنا ابراهيم بن خليل حدثنا يحيي الثقفي أنا الحسن بن أحمد بن المقري حدثنا احمد بن عبد الله حدثنا عبد الله بن جعفر بن أحمد بن فارس حدثنا أسيد بن عاصم حدثنا عامر بن ابراهيم حدثنا مبارك بن فضالة عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم الضيافة ثلاثة أيام فما فوق ذلك فهو صدقة

﴿ أخبرني ﴾ الحافظ أبو الفضل محمد بن محمد الهاشمى العلوى مشافهة بالمسجد الحرام أنا أبو حامد بن ظهيرة سماعاً أنا الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي بقراءتي عليه أنبأنا يونس بن ابراهيم سماعاً (ح) وأنبأنيه عالياً غير واحد عن أبي علي الفاضلى عن يونس أنبأنا أبو الحسن بن المقير أنبأ أبو الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري أنبأنا الحسين بن أحمد النعالى أنبأ أبو سهل محمود بن عمر العكبرى أنبأ أبو الحسن علي بن أبى الفرج حدثنا أبو بكر عبد الله بن

---

(١) هكذا في الاصل .. والحديث في صحيح البخارى من رواية أبي هريره وفي بعض الفاظه اختلاف فليراجع (٢) بياض بالاصل بقدر ثلاثة أسطر

محمد بن عبيد القرشي حدثنا علي بن الجعد حدثنا شريك عن حكيم بن جبير عن محمد بن عبيد الرحمن ابن يزيد عن أبيه عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من سأل الناس عن ظهر غنى جاء يوم القيامة وفي وجهه كدوح وخموش قيل يارسول الله ما الغنى قال خمسون درهما أو قيمتها من الذهب

﴿ أخبرنا ﴾ الحافظ أبو الفضل مشافهة أنبأنا ابن ظهيرة سماعا أنبأنا العلامة شيخ المغرب أبو عبد الله ابن عرفة اجازة أنبأنا محمد بن عبد السلام الهواري سماعاً أنا أبو محمد بن هارون الطائي أنا أبو القاسم ابن بقي أنا أبو محمد الخزرجي أنا أبو عبد الله محمد بن فرج حدثنا أبو الوليد الصفار أنا يحيي بن عبد الله حدثنا عم أبي عبد الله بن يحيي أنا أبي يحيي بن يحيي عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اللهم ارحم المحلقين قالوا والمقصرين يارسول الله قال اللهم ارحم المحلقين قالوا والمقصرين يارسول الله قال والمقصرين

﴿ أخبرتنى ﴾ أم الفضل بنت محمد القدسي[1] بقراءتى عليها أنا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد ابن علي الغماري والشيخ برهان الدين ابراهيم بن أيوب الانباسي قالا أنا أبو الفضل خليل بن عبد الرحمن القسطلاني سماعا حدثنا الفخر التوزري حدثنا الرشيد العطار أنا أبو القاسم عبد الله بن علي البوصيري حدثنا محمد بركات السعيدي سماعا حدثنا كريمة المروزية حدثنا الكشيمهني أنا الفربري أنا البخاري حدثنا مكي بن ابراهيم حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة رضي الله تعالي عنه قال كنا نصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم المغرب اذا توارت بالحجاب

﴿ وقد ﴾ منّ الله تبارك وتعالي با كمال هذا الكتاب • الطافح بكثرة جمعه على البحر العباب • الجامع من كل شريدة وخريدة العجب العجاب • الآنق من الروض الاريض اذا أرج زهره • الابهى من العقد النظيم اذا اتسقت لآليه ودرره • الاسمي من الافق الرفيع اذا تلألأت دراريه وزهره • بنيت فيه للنحاة طبقات قواعدها علي ممر الزمان لاتهي • وأحييت فيه ميتهم فلم اغادر شهيراً ولا خاملا الا نظمته في سلك عقده البهي • فلو رآه البيهقي لخلع وشاحه بين يديه توقراء • أو ابن الأبار لخلع عليه حلية السيراء • أو ابن بسام لاضحي عابساً لنفاد ذخيرته • أو ياقوت الحموي لقال هذه الدرة اليتيمة التى لم يعص عليها الاصبهاني حين أتى بخريدته • على انى لا أبيعه جمع سلامة • ولا أدعي انه لم يفتني فيه فاضل أو علامة • أنى لى وبحباء الدنيا لا تحصي • وأخبارهم شتى لا تستقصى • خصوصاً علماء العجم المتأخرين فانهم ضيعوا أنفسهم بترك تاريخ يجمع شملهم وقد اعتنى بذلك المتقدمون من علماء محدثيهم فاستفدنا بما وقفنا عليه من تواريخهم ككتاب بغداد للخطيب البغدادى والذيل عليه للحافظ تقي الدين بن رافع وتاريخي نيسابور للحاكم ولعبد الغافر وتاريخ جرجان للسهمي وتاريخ أصبهان لابي نعيم وأما المغرب فأهله أصحاب اعتناء شديد بذلك والنحاة به جم غفير وأكثر ماوقفنا عليه من تواريخهم تواريخ الاندلس تاريخ ابن الفرضى وابن بشكوال وابن الزبير وابن عبد الملك والريحانة لابن عات وتاريخ غرناطة لابن الخطيب وأما غيرها من بقية بلاد المغرب فلم

[١] كذا في الاصل وقد تقدم عنها بلفظ بنت محمد المقدسي فليحرر

نقف علي شيء من تواريخه الا المُغرب فى تاريخ بلاد المغرب غاية لابن سعيد وأما الحجاز فوقفنا من تواريخه علي تاريخ مكة للتقى الفاسى وهو متأخر لم يستوعب وتاريخ اليمن الجندي والخزرجي وهو حافل وأما الشام فوقفنا علي تاريخها لابن عساكر واعظم به وتاريخ حلب لابن العديم واما مصر فلم نقف من تواريخها إلا على تاريخ ابن يونس وهو مجلد لطيف

﴿ وهذه ﴾ التواريخ المذكورة قد استوعبناها كلها ولم ندع فيها احد ممن تحققنا أنه نحوى الا ذكرناه مع ماوقفنا عليه من التواريخ التي لاتختص ببلد كتاريخ الاسلام للذهبى وسير النبلاء وطبقات القراء له والدرر لشيخ الاسلام ابن حجر فى اعيان المائة الثامنة وانباء الغمر بابناء العمر له وتاريخ الصلاح الصفدى والمسالك لابن فضل الله وذيل طبقات القراء للعفيف المطري وطبقات النحاة للسيرافي والمفضل الضبي ولابي بكر الزبيدى وطبقات أئمة اللغة للشيخ مجد الدين الشيرازى ومعجم الأدباء لياقوت الحموى والنضار لابى حيان الى غير ذلك من المعاجم والتعاليق التى لا تحصى والله أسأله التوفيق لما يرضيه ، والهداية فيما أذره وآتيه ، وان لا يجعل علمنا حجة علينا ، وان لا يخيب سعينا و ينظر بعين رحمته الينا ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيراً ، والحمد لله رب العالمين ، ، عنى بنقل هذه النسخة المباركة من الكتبخانة الخديوية بمصر الفقير الى الله تعالى ابراهيم عبد الباسط الطوخي غفر الله له ولمن دعاله آمين

﴿ يقول مصححه العبد المسكين محمد أمين ﴾

تم ولله الحمد طبع هذه الطبقات فى أواخر العشر الثاني من جمادى الآخرة سنة ١٣٢٦ هجرية فى مطبعة السعادة بمصر ولم أدع في الاستطاعة لتصحيحه جهداً الا بذلته فما كان من خطأ فهو منى وما كان من صواب فلله المنة فيه علي أننى لم أتعد الاصل المحفوظ في دار الكتب الخديوية الا فى مواضع بينت ما ظهر لى فيه انه الصواب في آخر الصحيفة مفصولا عن الاصل بجدول مع العزو الى الكتاب المنقول عنه ذلك ، ، وقد وصل الينا والكتاب قد شارف تمام الطبع نسخة ثانية من كتب صاحب السعادة أحمد بك تيمور بمصر فاطلعت منها علي قطعة أولها ترجمة أبو مسلم الاصبهاني صاحب التفسير وآخرها علي بن الهيثم الكاتب يظهر لي انها بخط مؤلفها الحافظ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى و باقيها منقول من نسخة الكتبخانة الخديوية فشرعت ثمة بمعارضة تلك القطعة بالمطبوع واثبات ما يظهر لي بينهما من الاختلاف بكراز ، ، وقد كتبت بطرة الكتاب انى صححته بقراءتى على الشيخ أحمد بن الامين الشنقيطي نزيل مصر اذ ذاك وكان ذلك الى اثناء الملزمة العاشرة منه وسافر حفظه الله الى البلاد الروسية فأتممت قراءته على أحد الأفاضل المصريين والحمد لله أولا وآخراً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

كتاب (التعليم والارشاد) للسيد محمد بدر الدين المذكور وهذا القسم الاول منه في التعليم وفيه الكلام على العلوم والمؤلفات وبيان الجيد منها من غيره وشرح اسباب انحطاط العلوم الشرعية وذكر الطرق النافعة .

كتاب (المقصور والممدود) لابي العباس أحمد بن ولاد المتوفى سنة ٣٣٢ تكلم فيه على ما جاء في اللغة مقصوراً وممدوداً مرتباً على حروف الهجاء مضبوطاً بالشكل ٠٠ وهو الرابع من الطرف الادبية

كتاب (فصيح ثعلب) بشرح الهروى مع ذيله لموفق الدين البغدادي مع كتاب فعلت وافعلت للزجاج مضبوطاً بالشكل ٠٠ وهو الاول من الطرف الادبية

كتاب (مواقع النجوم ومطالع اهلة الاسرار والعلوم) للشيخ الاكبر سيدى محي الدين ابن العربي

كتاب (المنتخب) من كنايات الادباء واشارات البلغاء للقاضي أبي العباس الجرجاني المتوفي سنة ٤٨٢ مع كتاب النهاية في التعريض والكناية للثعالبي صاحب اليتيمة

كتاب (فقه الاكبر) للامام الاعظم أبي حنيفة النعمان في التوحيد بشرح أبي منصور الماتريدى امام أهل السنة مع شرح أبي المنتهى المغنيساوي على المتن المذكور

كتاب (سر الروح) للعلامة الحافظ أبي الحسن ابراهيم البقاعي الشافعي اختصر فيه كتاب الروح الكبير لابن قيم الجوزية في عشرة مقالات وزاد فيه زيادات حسنة

كتاب (المجموع) لابي نصر الفارابي ثمان رسائل له في الفلسفة والحكمة الاسلامية مع نصوص الكلم شرح فصوص الحكم للسيد محمد بدر الدين النعساني ٠٠ وقد صدرنا المجموع بترجمتي افلاطون وارسطوطاليس مأخوذة عنه أوثق المصادر مع ترجمة الفارابي

كتاب (طبقات الحنفية) المسمي بالفوائد البهية للعلامة أبي الحسنات عبد الحى اللكنوي الهندى أحد علماء القرن الثالث عشر

كتاب (غريب القرآن) المسمى بنزهة القلوب للامام أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني ٠٠ وهو اخصر قاموس لتفسير الفاظ غريب القرآن مع الوثوق بجلالة مؤلفه وقد طبعناه على شكل لطيف بحيث يوضع في الجيب ورتبناه على شكل لتسهل المراجعة فيه

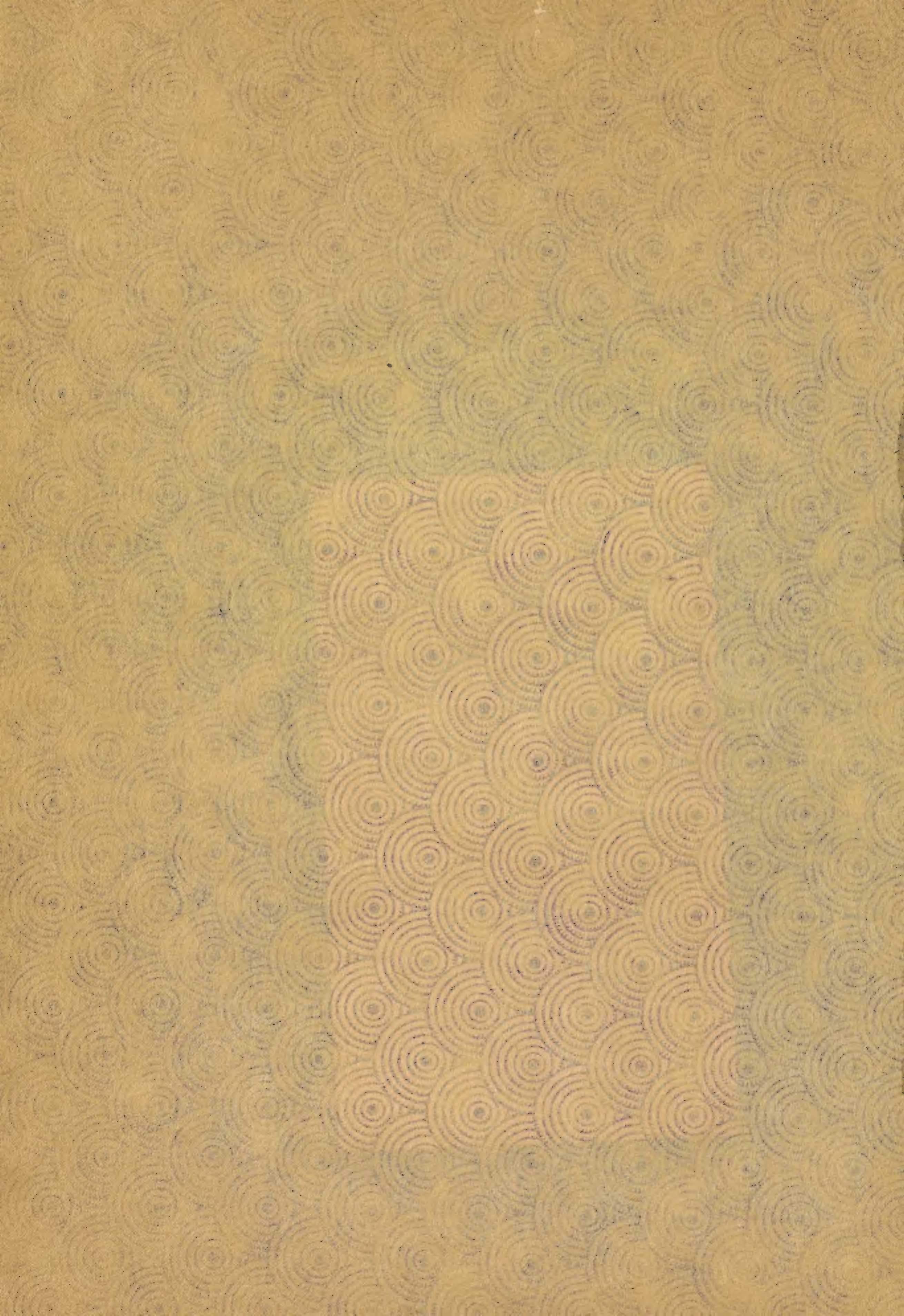
كتاب (خاص الخاص) في الادب والمحاضرات لابي منصور عبد الملك الثعالبي

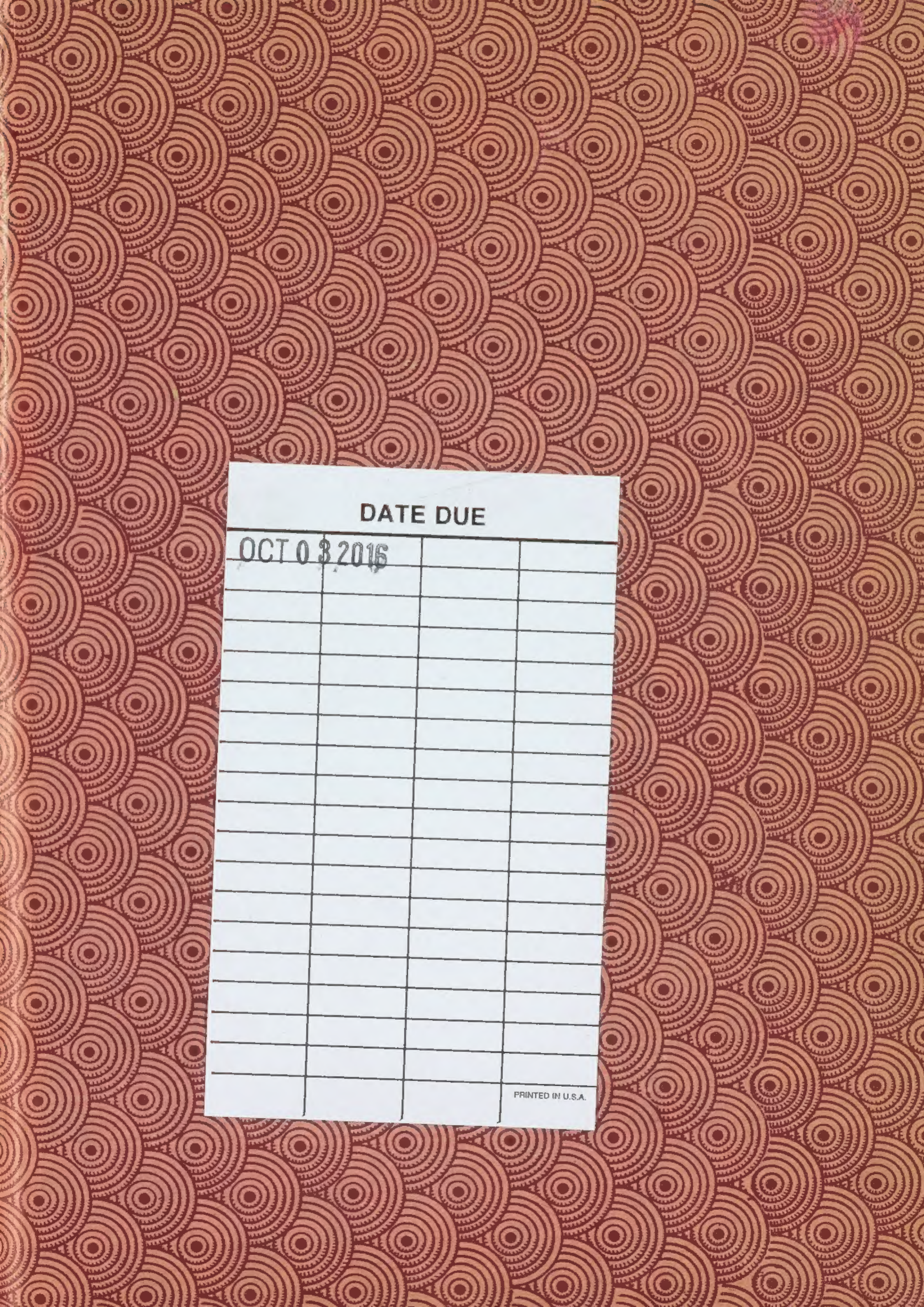
كتاب (ميزان الاعتدال) في نقد الرجال رجال الحديث للامام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن قايماز الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ الكتاب في ثلاثة مجلدات على ترتيب يسهل فيه المراجعة وقد تم الاول منه ويحتوى على ٣٩٨٥ ترجمة والجزء الثاني ويحتوى ٢٩١٦ والثالث يتم في أواخر شهر رجب

كتاب (إخبار العلماء باخبار الحكماء) للوزير ابن القفطي في جزء واحد زهاء ثلاثمائة صحيفة

كتاب (آكام المرجان في أحوال الجان) للعلامة المحدث بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الله الشبلي الحنفي من اجمع المؤلفات في هذا الموضوع وهو كتاب فلسفي تاريخي أدبي يشتمل على مائة واربعين بابا وأول مؤلف طبع في هذا الشأن






DATE DUE
OCT 0 3 2016
PRINTED IN U.S.A.

